

Предмет синтаксиса. Система синтаксических единиц.

Синтаксис (от греч. *syntaxis* – порядок, построение) – это раздел грамматики, который изучает законы организации связной речи, способы соединения слов в речи и основные единицы связной речи (словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое, текст и др.), их строение, значение, функции.

Термин «синтаксис» употребляют для обозначения и объекта изучения, и раздела науки о языке. Синтаксис языка – это его синтаксический строй, совокупность действующих в языке закономерностей, регулирующих построение синтаксических единиц. Синтаксис как наука – это раздел грамматики, описывающий синтаксический строй языка, строение и значение синтаксических единиц.

Деление грамматики на морфологию и синтаксис определено самой сущностью изучаемых объектов. Морфология изучает значения и формы слов как элементы внутрисловного противопоставления; значения же словесных форм, возникающие в сочетании с другими словесными формами, значения, определяемые законами сочетаемости слов и построения предложения предложений, являются предметом синтаксиса. Синтаксис как наука о синтаксическом строе языка позволяет построить и показать систему синтаксических единиц, связи и отношения между ними, из чего и как они составляются, какими средствами соединяются компоненты (элементы) в синтаксические единицы.

Фундаментальные понятия синтаксиса – понятие о синтаксических единицах, синтаксических отношениях, синтаксических связях (и средствах связи) и о грамматической (синтаксической) семантике.

Синтаксис практически связан со всеми разделами языкознания, однако характер этой связи различный. Синтаксис непосредственно связан с морфологией и лексикой. Синтаксис предложения – с фонетикой, изучающей интонацию. С другими разделами языкознания связь синтаксиса опосредованная.

Синтаксические единицы – это конструкции, в которых их элементы (компоненты) объединены синтаксическими связями и отношениями. В составе синтаксических единиц изменяемые слова используются в одной из своих форм (словоформ), которые в совокупности образуют морфологическую парадигму слова. Однако словоформы изучаются и в морфологии, и в синтаксисе, но выглядят по-разному.

Ср.: *К утру иней налипнет на сосновых ветвях* (Кедрин). В предложении 7 слов, 5 словоформ, 5 членов предложения.

Сильная вечерняя роса должна была лечь на траву (А.Толстой). В предложении 8 слов, 7 словоформ, 5 членов предложения.

Таким образом, словоформы являются строевыми элементами основных синтаксических единиц: словосочетания, простого предложения, сложного предложения, сложного синтаксического целого.

Словосочетание как синтаксическая единица. Словосочетание и другие сочетания слов. Классификация словосочетаний.

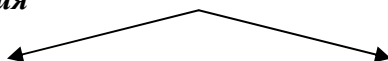
Словосочетание – это соединение двух или нескольких самостоятельных слов, связанных подчинительной связью: *уважать (что?) законы, учиться (как?) усердно, попытка (какая?) первая, играть (где?) в Малом театре, рассчитывать (на что?) на признание, тенденции (какие?) превалирующие, заниматься (чем?) консультированием* и др. Подчинительной называется связь, соединяющая неравноправные компоненты – главный и зависимый, от главного к зависимому можно задать вопрос:

какой?

↓ | ×

непререкаемый авторитет.

Компоненты словосочетания



главное слово
(грамматически независимое)

зависимое слово
(формально подчиняется требованиям,
исходящим от главного слова)

Слово и словосочетание

Как и слово, словосочетание служит средством номинации, т.е. используется для называния предметов (*рубашка в полоску, бережное отношение* и др.), признаков (*абсолютно независимый, очень привлекательный* и др.), действий (*бешено мчатся, выиграть вчистую* и др.), состояний (*быстро зеленеть, тяжело болеть* и др.). Однако словосочетание отличается от слова по ряду признаков:

- 1) по сравнению со словом словосочетание называет более конкретное понятие, т.е. конкретизируют общие значения слов: *приборы – столовые приборы, идти – идти строем, не был – ни разу не был* и др.;
- 2) словосочетание всегда является совокупностью грамматически организованных компонентов – распространяемого и распространяющего, причём разные разряды слов способны распространять свой смысл разными формами сочетаний с другими словами (например, глаголы распространяют смысл наречиями и не распространяют прилагательными); взаимоотношения составляющих словосочетание компонентов строятся по принципу субординативной синтаксической связи;
- 3) словосочетания как единицы наименования не существуют в языке в готовом виде, а строятся по имеющимся моделям.

Словосочетание и предложение

Словосочетание и предложение – единицы синтаксиса. Между ними существуют следующие отличия:

- 1) предложение выполняет коммуникативную функцию, т.е. служит для сообщения или запроса о факте, выражения чувств и эмоций и т.д.; словосочетание используется в коммуникативной функции только в составе предложения;
- 2) для структуры словосочетания не характерны синтаксические категории, свойственные структуре предложения (синтаксическое время и модальность, образующие в совокупности предикативность);
- 3) словосочетанию, в отличие от предложения, не свойственна интонационная завершенность.

Словосочетания могут преобразовываться в предложение: *синее небо* (словосоч.) – *Небо синее* (предл.). В данном случае словосочетание с определительным значением приобрело предикативность и выполняет коммуникативную функцию; определённую роль в этом преобразовании играет порядок слов и интонация.

Не являются словосочетаниями:

- 1) группы слов, обладающие предикативностью, т.е. подлежащее и сказуемое, поскольку такие отношения свойственны только предложению и возникающие только в предложении;
- 2) объединения равноправных синтаксических элементов, т.е. связанные сочинительной связью: однородные члены предложения (*прыгали и бегали, либералы и консерваторы, незрелый, но съедобный* и др.), объединения с номинативной функцией (*ни рыба ни мясо = ничто, никакой, и стар и млад = все, муж и жена = супруги* и др.);
- 3) конструкции, состоящие из обособленного оборота и главного слова: *Обрадованные студенты ликовали.* – *Обрадованные, студенты ликовали* (в первом предложении *обрадованные студенты* – словосочетание (связь – согласование), во втором – нет, т.к. отношения между этими компонентами приближены к отношениям между подлежащим и сказуемым в предложении *Студенты радовались и ликовали.*
- 4) сочетание уточняемого и поясняемого слова с уточняющим и поясняющим: *За роццей, возле часовни, рос старый дуб* (*за роццей, возле часовни* – не словосочетание);
- 5) сочетание знаменательного слова и служебного: *в течение урока, по мере поступления, в заключение отметил, более сильный, самый честный* и др.;

- 6) фразеологические обороты: *бить баклуши, катать по ушам, сесть в калошу*;
- 7) сочетание грамматической основы предложения и компонента со значением воздействующего предмета или явления (каузатора): *собрание организовано администрацией (организовано администрацией – не словосочетание)* и др.

Средства выражения синтаксических отношений в словосочетании:

1) формы слов: изменяемые слова, вступая в зависимую связь со стержневым словом словосочетания, оформляют эту связь с помощью окончания: *пасмурный день, заведующий кафедрой, интересоваться уфологией; рассуждать о перспективах развития, находиться на периферии, говорить о привилегиях*; неизменяемое слово присоединяется к стержневому слову в своей единственной исходной форме, обнаруживая связь с ним семантически: *сделать исподтишка, рассказывать вдохновенно, жить припеваючи и др.*;

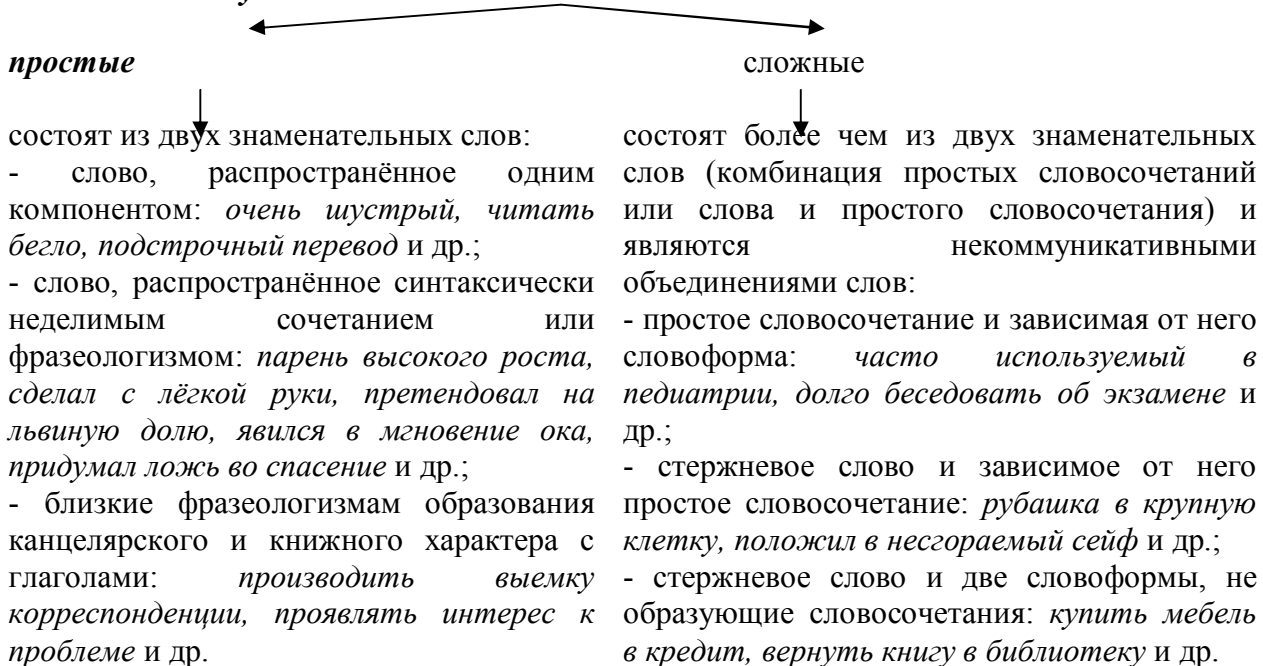
2) предлоги, которые служат средством связи слов вместе с формой слова и уточняют значение падежных форм: *подъехать к вокзалу, охота на кабанов; забота о престарелых, пребывать в тоске; уважение к старшим, закрыли в связи с ремонтом*;

3) устойчивый порядок слов: согласуемые части речи располагаются перед стержневым словом (*радостное настроение, наши убеждения, какой-то чудак, пятый эшелон*); определительные наречия на -о могут располагаться перед стержневым словом и после него: *ловко метнуть - метнуть ловко, сказал невпопад – невпопад сказал*; определительно-обстоятельственные и обстоятельственные наречия располагаются после стержневого слова: *говорить по-английски, упасть навзничь, играть втёмную, улетать вдаль*; наречия степени всегда препозитивны: *очень любезный, весьма деликатный*; все предложно-падежные и беспредложные зависимые формы постпозитивны: *прийти к финишу, спорить о приоритетах, похвала чемпиону, герои басни*; постпозитивен и зависимый инфинитив: *охота странствовать, подать обедать*.

На уровне словосочетания инверсия исключается, так как она всегда бывает обусловлена структурой и коммуникативным заданием предложения и единицам некоммунитивным чужда по существу.

Виды словосочетаний

1. По количеству компонентов

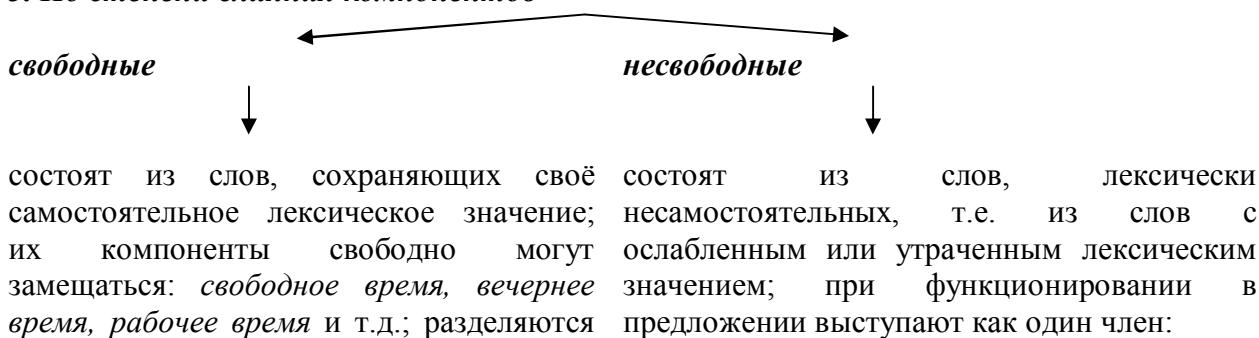


2. Лексико-грамматические типы словосочетаний (в зависимости от принадлежности главного слова к определённой части речи)



глагольные ↓	именные ↓	наречные ↓
<p>1) с зависимым именем существительным или местоимением: <i>найти ключ, сделать эскиз</i> и т.п. (беспредложные); <i>договориться о встрече, принять в партию</i> и т.п. (предложные);</p> <p>2) с зависимым инфинитивом или деепричастием: <i>предложил подумать, пришёл увидеть, ответил задумавшись</i> и др.;</p> <p>3) с зависимым наречием: <i>уменьшить вдвое, прикрепить слева</i> и др.</p>	<p>1) субстантивные (главное слово – имя существительное): - с зависимым именем существительным: <i>здание школы, учебник риторики</i> (беспредложные); <i>мост над рекой, прыжки в высоту</i> (предложные); - с прилагательным: <i>компромиссное решение, активное содействие</i> и др. - с местоименным прилагательным: <i>мой собеседник, каждый житель</i> и др. - с порядковым числительным: <i>первый космонавт, девятый класс</i> и др. - с причастием: <i>исправленный текст, неприсоединившиеся страны</i> и др. - с наречием: <i>яйцо всмятку, рубашка навыпуск</i> и др.; - с инфинитивом: <i>время действовать, мечта победить</i> и др.</p> <p>2) адъективные (главное слово – имя прилагательное): - с именем существительным: <i>покорный судьбе, полный достоинства</i> и др. (беспредложные); <i>красный от жары, лучший из учеников</i> др. (предложные); - с местоимением: <i>важный для него, полезный нам</i> и др.; - с наречием: <i>совершенно непригодный, очень активный</i> и др.; - с инфинитивом: <i>готовый подумать, способный прогрессировать</i> и др.</p> <p>3) словосочетания с числительным в роли главного слова: <i>трое в штатском, первый из спортсменов</i> и др.;</p> <p>4) словосочетания с местоимением в роли главного слова: <i>мы с соседями, каждый из них</i> и др.</p>	<p>1) с зависимым наречием: <i>очень быстро, абсолютно неадекватно</i> и др.;</p> <p>2) с именем существительным: <i>легче пушинки, накануне Рождества</i> и др.</p>

3. По степени слияния компонентов



на:

1) лексически ограниченные – могут быть связаны с ограниченным числом компонентов данной категории: *одержать победу, потерпеть поражение* и др.;

2) лексически ограниченные – могут быть связаны с неограниченным числом компонентов данной категории: *читать книгу, (газету, мысли, тексты, объявления, протокол и др.)*

1) синтаксически несвободные – связанные по смыслу и нечленимые в предложении, но проявляющие самостоятельность в иных контекстах: *Женщина лет тридцати сидела неподалёку;*

2) фразеологически несвободные – состоящие из компонентов, несамостоятельных в любых контекстах: *всё кувырком, вверх тормашками, засучив рукава* и др.

Виды подчинительных связей в словосочетании

Согласование – это подчинительная связь, при которой формы зависимого компонента уподобляются формам определяемого слова. Такое уподобление возможно только в том случае, когда главное слово выражено склоняемым существительным, а зависимое – прилагательным, местоимением-прилагательным, порядковым числительным, причастием, которые согласуются с существительным в роде, числе и падеже. При этом изменение формы главного слова неизбежно ведёт к изменению формы зависимого слова: *плюшевый мишка – плюшевого мишки – плюшевому мишке – плюшевого мишку – плюшевым мишкой – о плюшевом мишке; каждый студент – каждого студента – каждому студенту – каждого студента – каждым студентом – о каждом студенте; первый снег – первого снега – первому снегу – первый снег – первым снегом – о первом снеге; мерцающий свет – мерцающего света – мерцающему свету – мерцающий свет – мерцающим светом – о мерцающем свете.*

Согласование может быть полным: *подлинные документы, вдумчивый читатель, собственный интерес* и др. (согласование в роде, числе и падеже) и неполным: *знакомая врач, наша председатель* (согласование в числе и падеже), *на озере Селигер* (согласование в числе).

Управление – это подчинительная связь, при которой употребление существительных (местоимений-существительных) в форме косвенного падежа (с предлогом или без предлога) предопределено грамматическим, лексическим или словообразовательным значением главного компонента, в роли которого выступает:

1) глагол (глагольное управление): *откусить кусочек, подготовить рекомендации, жаждать славы, призывать к порядку;*

2) имя существительное (именное управление): *любовь к Родине, помощь детям, обретение надежды;*

3) наречие (наречное управление): *наедине с отцом, быстрее ветра, недалеко от дома;*

4) числительное: *четыре машины, восемь страниц.*

Управление может быть беспредложным (*жажда славы*) и предложным (*мечта о славе*), одиночное и двойное (тройное) управление. Если зависимая словоформа может быть заменена вариативной, управление считается вариативным: *просить помощи/о помощи, исполненный отваги/отвагой.*

При сильном управлении употребление зависимого имени в строго определенной падежной форме (без предлога или с предлогом) является обязательным, без него грамматически господствующее слово характеризуется смысловой недостаточностью: *гордиться успехами, поддерживать отношения, группа риска, раскрыть секрет, вид деятельности* и др.

При слабом управлении употребление зависимого имени в определенной форме косвенного падежа не является обязательным, грамматически господствующее слово лишь предсказывает возможность появления такого распространителя, т.е. наличие

пояснительных слов является факультативным: *прыгать с лестницы, говорить по телефону, подойти к остановке.*

В отличие от согласования, при управлении изменение формы главного слова не влечёт изменения формы зависимого слова: *просил о помощи, просили о помощи, будет просить о помощи, просим о помощи.*

Примыкание – это подчинительная связь, при которой неизменяемое слово присоединяется в качестве зависимого компонента к глаголу, имени или наречию для выражения определительно-обстоятельственных, обстоятельственных либо комплективных отношений: *играть виртуозно, яйца всмятку, очень быстро* и др. Примыкают следующие части речи:

- 1) наречия: *изготовить вручную, споткнуться сослепу;*
- 2) неизменяемые прилагательные: *цвет хаки, рукав реглан;*
- 3) формы сравнительной степени прилагательного: *человек повыше, юбка подлиннее;*
- 4) деепричастия: *идти не спеша, болтал не переставая;*
- 5) инфинитив: *желание отдохнуть, научился петь, способен солгать;*
- 6) неизменяемые притяжательные местоимения *её, его, их: её родственники, его репутация, их авторитет.*

Предложение как основная синтаксическая единица. Признаки предложения.

Предикативность как основной грамматический признак предложения.

Предложение – минимальная грамматически и интонационно оформленная единица, служащая для выражения мыслей, чувств и воли. Предложение выполняет в языке коммуникативную функцию. Предложение может состоять из нескольких слов или одного слова: *Другой!... Нет, никому на свете не отдала бы сердца я!* (А.П.) Однако предложение, состоящее из одного слова, не идентично слову, т.к. выполняет функцию передачи информации, тогда как слово выполняет только номинативную функцию. Предложение отличается и от словосочетания, которое также выполняет номинативную функцию.

Специфическими признаками предложения, отличающими его от других языковых единиц являются предикативность и интонационная завершенность.

Предикативность – это отнесённость содержащегося в предложении к действительности. В понятие предикативности включаются такие грамматические категории предложения, которые позволяют представить либо как реально осуществляемое в настоящем, прошлом или будущем, либо как ирреальное (возможное, желаемое, предполагаемое), а также отнесённость высказывания к говорящему. То есть предикативность раскрывается в грамматических категориях синтаксической модальности, времени и лица.

Модальность – это отношение сообщаемого к действительности, это оценка высказывания с точки зрения реальности / ирреальности. **Субъективная модальность** выражает оценку говорящим содержания высказывания с точки зрения достоверности, вероятности. В предложении есть модальные слова и сочетания: *возможно, без всякого сомнения, конечно, вроде, якобы.* Предикатная модальность выражается лексикой с модальным значением, которая входит в состав сказуемого (*должен, обязан, мочь, хотеть, надо, нужно*). **Объективная модальность** бывает реальная и ирреальная. **Реальная модальность** имеет место тогда, когда событие, передаваемое в высказывании, соответствует действительности, и это выражено синтаксическими средствами: реальной модальности соответствует изъявительное наклонение глагола: *Ребёнка милого рожденье приветствует мой запоздалый стих.* (М.Л.); *Ночевала тучка золотая на груди утёса-великана...* (М.Л.); *Настанет год, России чёрный год, когда царей корона упадёт...* (М.Л.). Таким образом, реальная модальность связана со значением времени – настоящего, прошедшего и будущего. **Ирреальная модальность** – это несоответствие выраженного в предложении содержания действительности, когда высказывание представляется как

желаемое, возможное, требуемое. Ирреальность передаётся формами сослагательного и повелительного наклонения: *Отворите мне темницу, дайте мне сиянье дня, черноглазую девицу, черногривого коня!* (М.Л.); *Душевно рад я был бы вовсе не браниться...* (М.Л.)
 Вопросительная интонация выражает ирреальность независимо от наклонения глагола: *Как землю нам больше небес не любить?* (М.Л.)

Время – это соотносённость высказывания с моментом речи, которое выражается с помощью глагольных форм времени. Синтаксическое время может проявляться:

1) как конкретное, совпадающее или не совпадающее (предшествующее или последующее) с моментом речи: *Природа ожила. – Природа оживает. – Природа оживёт.*

2) проявляться в виде вневременности: *Цыплят по осени считают* (Посл.).

Лицо – это соотносённость высказывания с говорящим, которая проявляется в соответствии действию или признаку говорящему, собеседнику или третьему лицу. Средствами выражения синтаксического лица являются личные местоимения, особенности построения предложения: *Белеет парус одинокий в тумане моря голубом.* (М.Л.) – выражение подлежащего именем существительным говорит о том, что действие выполняет третье лицо. Синтаксическое лицо может иметь значение неопределённости или обобщённости: *Шла в мешке не утаишь* (Посл.).

Совокупность показателей предикативности представляет собой грамматическую форму предложения.

Интонационная завершённость свойственна только предложению. Интонация предложения начало, развитие и завершение. Для того или иного типа предложения характерны типичные интонационные конструкции. Например, русский язык имеет определённую структуру повествовательной, вопросительной, побудительной интонации; особым образом интонируются восклицательные, номинативные, инфинитивные, нечленимые предложения.

Структурные и семантические типы простого предложения.

При классификации предложений учитываются различные характеристики этой сложной единицы языка:

- 1) грамматическая структура, представленная предикативной основой – подлежащим и сказуемым;
- 2) семантическая структура, то есть компоненты, выражающие значение субъекта, предиката, объекта и т.д.;
- 3) коммуникативная структура – компоненты, обозначающие тему (данное, исходный пункт высказывания) и рему (новое, то, что хочет передать говорящий).

В разных классификациях на первый план выдвигается одна из сторон.

1. Типы предложений по соотносённости компонентов мысли

утвердительные

передают наличие связи между предметами и их признаками в реальной действительности; отрицательная частица **НЕ** отсутствует: *заунывный ветер гонит стаю туч на край небес* (Н.Н.)

отрицательные

передают отсутствие связи между предметами и их признаками в реальной действительности; грамматически отрицание выражается:

- 1) частицей **НЕ**: *Не ветер бушует над бором, не с гор побежали ручьи...* (Н.Н.);
- 2) частицей **НИ**: *В доме ни души;*
- 3) слово **НЕТ** в функции сказуемого: *Нет времени;*
- 4) интонацией: *Буду я ждать!*

+

предложения с повтором частицы **НЕ** (двойное отрицание): *Я не мог не*

общеотрицательные отрицательная частица
частноотрицательные отрицательная частица

засмеяться (А.П.); частица *НЕ* стоит *НЕ* стоит перед другим предложением, в которых *НЕ* выражает перед сказуемым: *Вас* членом предложения: иные значения: *Кто не знает не разбудит чести То не тучи бродят за Любочку?* (А.Б.) – обобщение; *Не клич* (А.П.) *овином и не холод* (С.Е.) *удобно ли чаю?* – предположение и др.

2. Типы предложений по цели высказывания



Повествовательные предложения сообщают об утверждаемом или отрицаемом факте, явлении, событии действительности. Для них характерна повествовательная интонация: повышение тона голоса на логически выделяемом слове и понижение в конце предложения: *Выткнулся на озере алый цвет зари* (С.Е.)

Вопросительные предложения служат для выражения вопроса, обращённого к собеседнику. С помощью вопроса говорящий стремится получить новые сведения о предметах, фактах, отношениях действительности. Грамматическими средствами оформления вопросительных предложений являются:

- 1) вопросительная интонация, для которой характерно повышение тона голоса к концу предложения или на слове, с которым связан вопрос: *Барон! Чай пил?* (М.Г.)
- 2) вопросительные слова: частицы (ли, разве, неужели и др.), местоимения (кто, что и др.), наречия (когда, откуда и др.): *Где же спесь твоя, Москва?* (М.Ц.); *Колокольчик ли? Дальнее эхо ли?* (С.Е.) *О чём звенит песок?* (С.Е.)
- 3) порядок слов (слово, с которым связан вопрос, ставится в начало предложения): *Видишь общее смятение? Слышишь шёпот?* (Н.Г.)

Вопросительные предложения

```

graph TD
    A[Вопросительные предложения] --> B[собственно-вопросительные]
    A --> C[вопросительно-побудительные]
    A --> D[вопросительно-риторические]
    A --> E[вопросительно-отрицательные]
    A --> F[вопросительно-утвердительные]
  
```

собственно-вопросительные	вопросительно-побудительные	вопросительно-риторические	вопросительно-отрицательные	вопросительно-утвердительные
↓	↓	↓	↓	↓
заключают вопрос, требующий ответа: <i>Что же ты, моя старушка, приумолкла у окна?</i> (А.П.)	служат для выражения побуждения: <i>Будем пить чай?</i>	не предполагают и не требуют ответа, содержат утверждение: <i>Памятью деревни я ль не дорожу?</i> (С.Е.)	содержат сообщение о невозможности действия, состояния: <i>Все мы бездомники, много линужно нам?</i> (С.Е.)	содержат частицу <i>НЕ</i> , которая не выражает отрицания: <i>Не правда ль, больше никогда мы не расстанемся?</i> (И.А.)

Побудительные предложения выражают волеизъявление, побуждение к действию разной степени категоричности (мольба, просьба, призыв, приказ и др.). Способы выражения побуждения:

- 1) глагол-сказуемое в форме повелительного наклонения: *Иди сюда, оставь свой рай глухой и грешный...* (А.А.);
- 2) глагол с частицей: *Пусть голоса органа снова грянут, как первая весенняя гроза...* (А.А.);
- 3) глагол-сказуемое в форме изъявительного наклонения: *Выпьём, добрая подружка бедной юности моей...* (А.П.);

4) глагол-сказуемое в форме сослагательного наклонения: *Ты бы послушала, какая в душе у меня музыка...* (М.Г.)

5) глагол-сказуемое в форме инфинитива: - *Ваше превосходительство, грести? – Грести!*(В.М.)

6) отсутствие глагола-сказуемого в форме повелительного наклонения при ведущем слове – существительном, наречии, инфинитиве: *Вперёд тракторами по целине!* (В.М.)

7) вопросительно-побудительная интонация: *Споёмте, друзья?...*

3. Типы предложений по эмоциональной окраске

восклицательные ↓ выражают эмоциональность с помощью интонации: <i>Какую власть имеет человек, который даже нежности не просит!</i> (А.А.)	невосклицательные ↓ не выражают эмоциональность: <i>Глухая пора листопада, последних гусей косяки.</i> (Б.П.)
--	---

Восклицательными могут быть и повествовательные, и вопросительные и побудительные предложения: *Шаг держи! Не теряй темп!* (побудительные восклицательные предложения).

Грамматические средства оформления восклицательного предложения:

1) интонация: *В моей душе лежит сокровище, и ключ поручен только мне!* (А.Б.);

2) междометия: *Ах, метель такая, просто чёрт возьми!* (С.Е.)

3) восклицательные частицы: *Как ясно, как ласково небо!* (В.Б.)

4. Типы предложений по наличию второстепенных членов

распространённые ↓ состоят только из предикативной основы (подлежащего и сказуемого): <i>Тёмным зовамне веритдуша, не летитнавстречу призракам ночным</i> (Н.К.)	нераспространённые ↓ наряду с главными, содержат второстепенные члены: <i>Тальизбы, дорога, бурьини и кусты</i> (Н.К.)
--	--

5. Типы предложений по наличию структурно обязательных элементов

полные ↓ словесно представлены все необходимые для понимания смысла структурные элементы: <i>Печально я гляжу на наше поколение!</i> (М.Л.)	неполные ↓ отсутствуют один или несколько элементов, это отсутствие возмещается за счёт общего опыта коммуникантов, ситуации или контекста: <i>Ранней весной здесь растут сморчки, летом – красивые рыжики.</i> (С.-М.)
---	---

Эллиптические предложения – особый вид неполных предложений, в которых имеется два компонента: подлежащий и обстоятельственный, а отсутствующий член предложения (сказуемое) не упоминается в предыдущем контексте и может не воспроизводиться лексически: *Всё лучшее – детям!*

6. Типы предложений по составу грамматической основы

двусоставные ↓	односоставные ↓
-------------------	--------------------

грамматическая основа включает два главных члена – подлежащее и сказуемое: <i>Друзья мои, прекрасен наш союз!</i> (А.П.)	грамматическая основа состоит из одного главного члена: <i>Люблю дымок спалённой жнивы, в степи ночующий обоз...</i> (М.Л.)
---	---

Главный член односоставного предложения не предполагает второго главного члена, так как его употребление привело бы к речевой избыточности (*Люблю грозу в начале мая...*(Ф.Т.) – *Люблю грозу в начале мая*), или подобное употребление вообще невозможно: *Так и хочется руки сомкнуть над древесными бёдрами ив* (С.Е.) – в подобных предложениях при сказуемом форма именительного падежа вообще невозможна, субъект состояния может быть выражен только местоимением *мне* в Д.п.

7. Типы предложений по количеству грамматических основ

←	→
↓	↓
простые	сложные
↓	↓
содержат одну предикативную единицу (монопредикативная единица): <i>Вечер синюю свечкой звезду над дорогой моей засветил</i> (С.Е.); <i>На ветке облака, как слива, златится спелая звезда</i> (С.Е.)	состоят из объединённых интонационно, по смыслу и грамматически двух или нескольких предикативных единиц (полипредикативная единица): [<i>Запели тёсаные дороги</i>], [<i>бегут травнины и кусты</i>] (С.Е.)

8. Типы предложений по членности

←	→
↓	↓
членимые	нечленимые
↓	↓
имеют в составе главные члены, содержат или могут содержать второстепенные члены:	не членятся и не могут быть распространены другими членами предложения:

Нечленимые предложения не содержат конкретного высказывания, их содержание сводится к выражению волеизъявления, согласия или несогласия с высказыванием другого лица, эмоциональной реакцией на него: *Вера ласково усмехнулась: - Ты фантазёрка. – Нет, нет.* (А.К.). В нечленимых предложениях употребляются:

- 1) частицы *да, нет*, выражающие согласие / несогласие;
- 2) модальные слова и модальные частицы *конечно, вероятно, пожалуй* и т.п.;
- 3) междометия *ага, угу, Боже* и др.;
- 4) фразеологизмы со значением согласия / несогласия, волеизъявления, модальной или эмоциональной оценки: *держи карман шире, само собой разумеется, на всё воля Божья* и др.

Главные члены предложения. Подлежащее, его семантика и способы выражения. Сказуемое, значение сказуемого, способы его выражения. Классификация сказуемых. Связь сказуемого с подлежащим.

В двусоставном предложении грамматическая основа образована двумя главными членами – подлежащим и сказуемым, которые являются организующим центром двусоставного предложения, его предикативным ядром. Подлежащее и сказуемое занимают главные синтаксические позиции в двусоставном предложении, они составляют предикативный минимум предложения. Например, предложение *Сморя дул влажный, холодный ветер* (М. Г.) можно свернуть до минимума *Дул ветер*, где сохранено и структурное и семантическое ядро.

Подлежащее мыслится говорящим как определяемое слово, а сказуемое как определяющее, т.е. они связаны по смыслу и грамматически. Эта взаимная связь легко обнаруживается при определении обоих членов предложения в отдельности: подлежащее определяется через его отношение к сказуемому, сказуемое – через его отношение к подлежащему. **Подлежащее** – это главный член двусоставного предложения, который обозначает носителя предикативного признака, выраженного сказуемым. Подлежащее может обозначать: 1) лицо: *Кто-то сядет, кто-то выгнет плечи, вытянет персты* (С.Е.); 2) предмет (одушевленный или неодушевленный): *Покраснела рябина, посинела вода* (С.Е.)

3) явление: *Заря малиновые полосы разбрасывает на снегу...* (М.Ц.)

4) отвлеченное понятие: *С младенчества дух песен в нас горел...* (А.П.)

5) состояние: *Но задних волн упорный гневпрошиб снега...* (А.П.)

6) качество, свойство: *Сквозь каждое сердце, сквозь каждые сети пробьётся моё своеволие* (М.Ц.) и т.

Способы выражения подлежащего

В роли подлежащего может выступать:

1) форма именительного падежа существительного (чаще с конкретным, вещественным значением или абстрактным, но опредмеченным): *Красною кистью рябина зажглась.* (М.Ц.) *Мимоза пахнет Ниццей и теплом...* (А.А.)

2) местоимения-существительные:

а) личные: *Я слышу иволги всегда печальный голос...* (А.А.);

б) неопределенные: *Земля – корабль. Но кто-то вдруг, за новой жизнью, новой славой в прямую гуцу бурь и вьюг ее направил величаво* (С.Е.);

в) отрицательные: *Ночью нас никто не встретит...* (Я.П.)

г) местоимения других разрядов в значении имени существительного: *Случилось это в начале ноября, во время осенних каникул, а закончилось в первый школьный день.* (В.Ж.); *Все летят поздравить и на именинах мёду попить и домой захватить* (М.П.)

3) любая часть речи, способная субстантивироваться или употребляться в значении имени существительного:

а) прилагательное: *Итак, неизвестный погрозил Ивану пальцем и прошептал: «Тсс!»* (М.Б.);

б) причастие: *Танцующие теснились и толкали друг друга* (Купр.);

в) числительное: количественное: *Пятнадцать делится на три, собирательное: Только однажды сбегали из производственной зоны трое на автомашине и такой чемодан хлеба прихватили* (А.С.); порядковое: *Один ходит, другой водит, третий песенку поет* (загадка);

г) неизменяемые части речи (союзы, частицы, наречия, междометия): *Вокруг слышались только охи и ахи.*

4) инфинитив: *Производить эффект – их наслаждение...* (М.Л.)

5) словосочетание:

а) числительное, местоимение или существительное количественного значения, а также группы, совокупности в сочетании с существительным в форме родительного падежа: *Осыпаемые осколками кирпича и штукатурки, выбитыми разрывными пулями из стен кирхи, с лицами, чёрными от копоти, залитыми потом и кровью, затыкая раны ватой, вырванной из подкладки бушлатов, тридцать советских моряков падали один за другим, продолжая стрелять до последнего вдоха* (В.К.)

б) числительное, местоимение, прилагательное в сочетании с именем существительным (или частями речи, замещающими его) в форме родительного падежа множественного числа с предлогом *ИЗ*: *Только немногие из этих молодых деревьев остаются в живых* (С.-М.); *Один из бокалов упал со стола и разбился* (М.Б.);

в) существительное или местоимение в сочетании с формой творительного падежа существительного или местоимения и предлогом *С*: Мы с тобою лишь два отголоска... (М.Ц.);

г) сочетание собирательного существительного (*большинство, меньшинство, множество* и т. п.) с существительным в форме родительного падежа: Множество разных трав, ягодных, цветущих, снизу поднималось к этому старому огромному пню. (М.П.)

д) сочетания, выражающие приблизительное количество с помощью слов *около, свыше, больше, меньше*: и т. п., заключается в отсутствии формы именительного падежа: Больше ста километров оставалось еще впереди;

е) нечленимые сочетания: географические наименования: *мыс Доброй Надежды, залив Святого Лаврентия*; названия учреждений, организаций, предприятий: *Организация Объединенных Наций, Государственный Большой театр*; названия исторических эпох и событий: *Древняя Греция, Великая Отечественная война*; названия знаменательных дат, праздников: *День Победы, Новый год*; устойчивыми сочетаниями терминологического характера: *прямой угол, закон Ньютона*; крылатые выражения типа: *дамоклов меч, ахиллесова пята, ардены веки*;

ж) сочетание неопределенного местоимения и поясняющего его слова, обнаруживающее семантическую нерасчлененность: Недвижный кто-то, чёрный кто-то людей считает в тишине (А.Б.);

з) описательные обороты: Человек с воображением обязательно сравнил бы вылезавшие из-под шапки Митькины вихры с языками и клочьями пламени... (В.Сол.) Зёрна глаз твоих осыпались, завяли... (С.Е.)

б) целые предикативные единицы, которые теряют признаки предложения: «Он меня не любит!» – *вспыхивало вдруг во всём его существе* (И.Т.).

Сказуемое – это главный член двусоставного предложения, определяющий подлежащее. Сказуемое обозначает предикативный признак подлежащего, т.е. характеризует предмет речи в модально-временном плане и в отношении к лицу говорящему. Сказуемое имеет два значения – вещественное и грамматическое. Вещественное значение сказуемого – наименование процессуального или непроцессуального признака, приписываемого подлежащему; этот признак опирается на лексическое значение слов. Грамматический признак сказуемого – отнесённость содержания высказывания к действительности – выражается через категорию наклонения и времени глагола.

Сказуемое, выступая в качестве определяющего по отношению к подлежащему, может обозначать:

1) действие: *Снова птицы летят издалёка к берегам, расторгаящим лёд* (А.Ф.);

2) состояние: *На холмах Грузии лежит ночная мгла...* (А.П.);

3) свойство: *Не пылит дорога, не дрожат листья* (М.Л.);

4) качество: *Под ним струя светлей лазури...* (М.Л.);

5) количество: *Значит, девятью сорок – триста шестьдесят, так?* (Писем.);

6) принадлежность: *Солнце – моё.* (М.Ц.);

7) родовое понятие: *Скворёнушка – небольшая лесная речка.* (В.Сол.) и др.

Между подлежащим и сказуемым возникает связь, внешне очень напоминающая **согласование**: употребление глагольной формы мотивировано формой или семантикой подлежащего. Грамматическое согласование сказуемого с подлежащим проявляется в уподоблении форм числа: *Девочка рисует. – Девочки рисуют.* Глагол в форме сослагательного наклонения или прошедшего времени изъявительного наклонения уподобляется подлежащему в роде: *Закончилась осень. – Закончилось лето.*

Если подлежащим является неизменяемое слово, то согласование сказуемого с подлежащим будет условным. С неизменяемыми словами условно согласуется в форме единственного числа, а в прошедшем времени и сослагательном наклонении – среднего рода: С местоимением *кто*, не имеющим форм лица и числа, сказуемое согласуется в

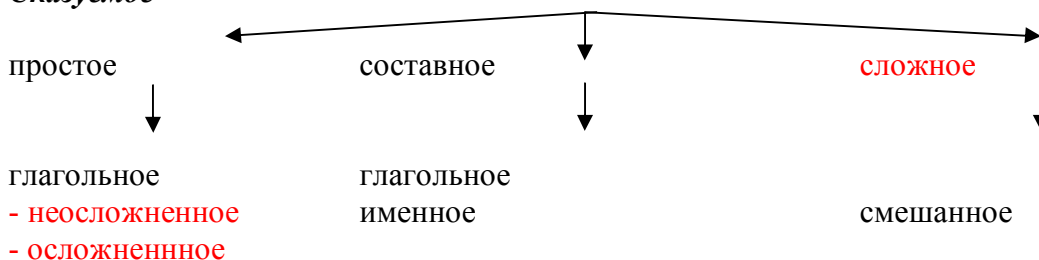
форме единственного числа: *Все, кто интересуется дайвингом, приглашаются на открытую лекцию.*

Формальное соответствие сказуемого подлежащему легко разрушается: *Приди мы пораньше – проблем бы не было* (между подлежащим *мы* и сказуемым *приднет* согласования в числе). Это свидетельствует о своеобразии синтаксической связи между главными членами предложения, носителями предикативных отношений. Такая связь основывается на соотносительности связывающихся компонентов друг с другом, их взаимной обусловленности.

Классификация сказуемых

Сказуемое обозначает действие или признак, свойственный подлежащему, в широком смысле. Через сказуемое выражаются основные грамматические значения предложения – модальность и синтаксическое время. Но в речевой практике возникает необходимость разнообразного варьирования способов выражения сказуемого, поскольку общее значение признака дифференцируется как обозначение действия, состояния, свойства, качества, принадлежности и т. д., оформляемое в определенном временном и модальном плане. Для передачи такого содержания и таких синтаксических значений используются разнообразные комбинации глагольных слов и слов других частей речи. В роли сказуемого только глагол может выражать комплекс значений (грамматическое и семантическое), другие же части речи обычно сочетаются с глаголами, и значения передаются расчлененно: грамматические значения – через глагольную форму, а семантическое – через присвяточный член. Эти особенности сказуемых и принимаются во внимание при их классификации.

Сказуемое



Простое глагольное сказуемое

Простым глагольным сказуемым является сказуемое, выраженное глаголом любого наклонения, времени и лица: *Потонула деревня в ухабинах (С.Е.), Дай, Джим, на счастье лапу мне... (С.Е.), Я написал бы восемь строк о свойствах страсти (Б.П.), Но, обреченный на гоненье, ещё я долго буду петь... (С.Е.)*

В составе простого глагольного сказуемого могут быть различные модальные частицы, употребляющиеся обычно в разговорном стиле: *Пусть она услышит, пусть она поплачет (С.Е.). И пускай со звоном плачут глухари (С.Е.).*

Простое глагольное сказуемое может быть выражено инфинитивом, глагольным междометием, некоторыми формами повелительного наклонения (со значением условия, уступки, пожелания, долженствования и т. д.): *И царица хохотать, и плечами пожимать (П.); Мартышка, в Зеркалоуидя образ свой, тихохонько Медведя толк ногой... (И. Кр.).*

Простое глагольное сказуемое считается осложненным, если оно выражено двумя глаголами, из которых один лексически неполноценен, или двумя повторяющимися глаголами: *Взяла да и говорить с ней перестала (Леск.); Зимы ждала, ждала природа... (А.П.).* Осложненные сказуемые имеют дополнительное значение способа протекания действия, его качественной характеристики, оценки и указывают на:

- а) действие и его цель (*пойду узнаю*);
- б) на произвольность действия (*возьми да и явись*);
- в) на неопределенность действия (*делать не делает*);

- г) на несостоявшееся действие (*пошёл было*);
- д) на полноту действия, избыточность (*гулять так гулять*);
- е) на напряженность и длительность действия (*глядит не наглядится, таскать не перетаскать*) и т. д.

К простым осложненным глагольным сказуемым относятся также фразеологические глагольные сочетания, которым присуще единое значение действия и которые выступают в роли одного члена предложения – сказуемого: *тянуть время, влезть в душу, выйти из себя, гнуть спину, болеть душой, заблудиться в трёх соснах* и др.

Составное глагольное сказуемое

К составным глагольным сказуемым относятся сказуемые, выраженные вспомогательным глаголом (или элементами, заменяющими глагол), стоящим в спрягаемой форме, и инфинитивом. Вещественное значение и грамматическое подаются в таком сказуемом расчленены. Вспомогательный глагол указывает на время, лицо, число, род, наклонение, а инфинитив выражает основное смысловое значение глагола: *обещал (изъяв.накл., пр. вр., ед. ч., м. р.) вернуться (вещественное значение)*.

В качестве вспомогательного глагола могут выступать:

- а) фазовые глаголы, т.е. обозначающие начало, продолжение или конец действия: (*начать, начинать, стать, приниматься* (в значении «начать»), *продолжать, кончать, прекратить, бросить* (в значении «кончить»): *начал петь, продолжил рассказывать* и др.);
- б) модальные глаголы, обозначающие намерение, волеизъявление, способность, предрасположенность, желание (*хотеть, желать, уметь, мочь, намереваться, ухитриться, разучиться, суметь, готовиться, мечтать, надеяться, стремиться, думать: хочет жениться, надеется успеть* и др.);
- в) глаголы, выражающие эмоционально состояние (*бояться, страшиться, стыдиться, стесняться, осмелиться, остерегаться, решиться, любить, ненавидеть, привыкать, привыкнуть: боится спрашивать, осмелился зайти* и др.);
- г) предикативные прилагательные (*рад, горазд, намерен, должен, готов, способен, волен: способен выучить, рад помочь* и др.);
- д) имена существительные (*мастер, мастерица, охотник, охотница, любитель, любительница: мастерица рассказывает, любитель танцевать* и др.);
- е) фразеологические сочетания (*иметь честь, дать обещание, гореть нетерпением: гореть желанием видеть, иметь намерение отдохнуть, изъявить согласие приехать*).

Составное именное сказуемое

Составное именное сказуемое состоит из глагольной связки в личной форме, выражающей грамматическое значение, и именной части: *Муж её был молод, красив, добр, честен и обожал свою жену (М.Б.)*. Если сказуемое имеет значение настоящего времени, связка *есть* может отсутствовать (составное именное сказуемое с нулевой связкой): *По вечерам над ресторанами горячий воздух дик и глух... (А.Б.)*

В роли **глагола-связки** могут выступать:

- а) глагол *быть* в различных формах времени и наклонения – **незнаменательная, или отвлеченная, связка** (лишена вещественного содержания): *Поэт поэту есть кунак* (С.А.);
- б) глагол с ослабленным лексическим значением – **полузнаменательная, или полуотвлеченная, связка** (передает грамматические значения и частично вносит в сказуемое и лексическое значение) – *стать, делаться, становиться, являться, считаться, оставаться, представляться, выглядеть, доводиться, сделаться, казаться, зваться, называться, слыть, считаться: Её сестра звалась Татьяна... (А.П.); Онегин жил анахоретом... (А.П.)*

в) глагол, полностью сохраняющий свое лексическое значение, обозначающий состояние, движение и т. д. – **знаменательная, или вещественная, связка** – идти, бежать, бродить, сидеть, вернуться, стоять, лежать, работать, родиться, жить. *Изда паромщика стояла брошенная, нежизлая. (Ф.К.)*

Сказуемое может присоединяться к подлежащему и при помощи сравнительных слов *как, словно, будто, точно, как будто, что*, часто переходящих в частицы: *Красивые, ровные зубы что крупные перлы у ней...* (Н.Н.)

В качестве **именной части** сказуемого могут выступать все именные части речи:

1) имя существительное в формах именительном или творительном падежах: *О, если б вы понимали, что сын ваш в России самый лучший поэт! (С.Е.);*

2) имя прилагательное в полной и краткой формах, в формах разных степеней: *Как часто по берегам твоим бродил я тихий и туманный (А.П.); Эта улица мне знакома, и знаком этот низенький дом (С.Е.);*

3) причастие (краткое и полное, страдательное и действительное): *Только не сжата полоска одна...* (Н.Н.)

4) местоимение: *Солнце – моё (М.Ц.)*

5) имя числительное или количественно-именное сочетание: *Моё любимое число – семь;*

6) неразложимым словосочетанием: *Басни навсегда остались для меня камнем преткновения (С.А.).*

В составном именном сказуемом вещественное значение пассивного признака может быть выражена неизменяемыми словами – инфинитивом, деепричастием, которые не утрачивают значения действия, но выступают в качестве характеристики подлежащего: *Курить – здоровью вредить.*

Сложное смешанное сказуемое

Смешанное сказуемое состоит из глаголов и имен. Такие сказуемые объединяют признаки составного глагольного и составного именного сказуемого (*хотел стать менеджером, мог считаться первым, старался быть веселым, боялся показаться смешным и др.*): *Вы должны трудиться, стараться быть полезным (Т.); Карелин... остался сидеть за столом мрачный, как туча (Казак.); Я не стараюсь делаться лучше (Л. Т.); ...Иудушка не догадался даже притвориться испуганным (С.-Щ.).*

Предложения нераспространенные и распространенные. Второстепенные члены предложения. Синкретизм (многозначность) членов предложения.

В русском языке предложения могут быть **распространенными** и **нераспространенными**.

Распространенными называют предложения, которые имеют в своем составе как главные члены предложения, так и второстепенные (или хотя бы один из них), например: *Песъял колбасу; Перед глазами ехавших растиралась широкая, бесконечная равнина (А. Чехов).* В распространенном предложении имеются те же способы связи, что и в словосочетаниях - согласование, управление, примыкание. В нашем языке гораздо чаще встречаются именно распространенные предложения.

Нераспространенными называют предложения, которые имеют в своем составе только главные члены предложения или один из них, например: *Смеркалось; Идет дождь.* Таких предложений в русском языке подавляющее меньшинство.

Второстепенными называются члены предложения, грамматически зависящие от других членов предложения, поясняющие их и связанные с ними подчинительной связью – согласованием, управлением или примыканием.

Второстепенные члены могут распространять как отдельные члены предложения, так и основу в целом. **Присловные** второстепенные члены относятся к слову – главному или второстепенному члену предложения. В роли присловных второстепенных членов выступают только зависимые компоненты словосочетания. В зависимости от

синтаксической роли в предложении присловные второстепенные члены делятся на определения, дополнения и обстоятельства.

Определение – это второстепенный член предложения, поясняющий словоформу с предметным значением и называющий признак этого предмета.

Дополнение – это второстепенный член предложения, обозначающий предмет, на который направлено действие, который является результатом действия или его орудием, предмет, по отношению к которому совершается действие или проявляется признак.

Обстоятельство – это второстепенный член предложения, поясняющий член предложения, который обозначает действие или признак, и указывающий на способ совершения действия, его качество или интенсивность, либо место, время, причину, цель, условие, с которыми связано действие или проявление признака. Присловные второстепенные члены предложения различаются по роли в предложении, но каждый из них имеет и типичный способ выражения: определения чаще выражаются прилагательными, причастиями, способными к согласованию местоимениями; дополнения – разными формами имен существительных; обстоятельства – наречиями, деепричастиями.

Синкретизм в системе членов предложения - это совмещение (синтез) в одном члене предложения дифференциальных признаков разных членов предложения, разных их функций.

По семантике члены предложения делятся на типичные (однозначные) и синкретичные (многозначные). Типичные члены предложения обладают полным набором дифференциальных признаков какого-либо одного члена предложения, синкретичные совмещают дифференциальные признаки разных членов предложения.

Сравним следующие предложения:

1. Недавно из Петербурга пришли известия, которые сообщали о декабрьском восстании и сражении, которое произошло на Сенатской площади.
2. Недавно пришли известия из Петербурга о декабрьском восстании и сражении на Сенатской площади (Паустовский).

В первом предложении все члены предложения однозначны, во втором предложении - 4 синкретичных члена предложения: словоформы из Петербурга, о восстании и сражении, на Сенатской площади выполняют основную функцию определения, но все они осложнены добавочными семантическими компонентами: словоформы из Петербурга и на Сенатской площади обозначают признак по месту (из Петербурга определяет известия, на Сенатской площади - о сражении), словоформы о восстании и сражении обозначают признак предмета, названного в подлежащем известия, по объекту. Добавочные семантические компоненты появились у предложноподлежащих словоформ вследствие изменения их синтаксических связей и отношений: в первом предложении эти словоформы подчиняются глаголам, во втором - существительным. Второе предложение отличается от первого более компактным строением и конденсацией смысла, для него характерна экономия языковых средств.

Дополнение, его виды и способы выражения.

Дополнение – это второстепенный член предложения, называющий лицо, предмет или явление, на который распространяется действие или по отношению к которому проявляется признак.

Дополнение выражается:

- 1) формами косвенных падежей существительных с предлогами и без: *играть с котом, наслаждаться музыкой, гордиться достижениям;*
- 2) местоимением: *подойти к ним, размышлять об этом;*
- 3) числительным: *к пяти прибавить шесть;*
- 4) субстантивированными словами: *примкнул к митингующим;*
- 5) нечленимыми словосочетаниями: *купил музыкальный центр;*

6) фразеологизмами: *пригласить мастера на все руки*;

7) инфинитивом: *попросил замолчать*; *посоветовал подумать* и др.

Дополнения, выраженные существительными и субстантивированными словами, бывают прямыми и косвенными.

Прямое дополнение относится к переходному глаголу и некоторым словам категории состояния и выражается:

1) формой В. п. без предлога: *рассказывать анекдоты*, *сформулировать тезис*, *видно звёзды*;

2) формой Р. п. без предлога при отрицании: *не читал книг*; *не носит брюк*;

3) формой Р. п. со значением части или неопределенного количества: *купить масла*, *налить кваса*.

Косвенное дополнение выражается формами косвенных падежей без предлогов и с предлогами (в том числе В. п. с предлогом): *заступить за девочку*, *взять у друга*.

В предложении дополнения зависят от глагола (*увлекаться геральдикой*, *апеллировать к чувствам*), к существительному (*анализ проблемы*, *внедрение результатов*), к прилагательному (*полный света*, *верный долгу*), к сравнительной степени прилагательного или наречия (*выше облаков*, *быстрее ветра*), к наречию (*на радость детям*).

Дополнение обозначает:

1) объект, на который направлено действие: *приступить к задаче*, *испечь пирог*;

2) объект восприятия: *слушать музыку*, *видеть детей*;

3) орудие действия: *раскрасил гуашью*, *рубит топором*;

4) объект сравнения: *лучше Маши*, *быстрее лидера*;

5) отношение к производителю, владельцу, руководителю: *директор музея*, *владелец замка*;

6) совместность: *журнал с приложением* и др.

Дополнения могут иметь добавочные обстоятельственные значения: *отдыхать у моря* (у чего? и где?).

Обстоятельство, его виды и способы выражения.

Обстоятельство – это второстепенный член предложения, поясняющий слово со значением действия или признака и обозначающий, при каких обстоятельствах совершается действие (время, причину, условие и т.д.), или указывающий способ, меру, степень проявления действия или признака.

Обстоятельства могут выражаться:

1) наречием: *исследовать глубоко*, *стрелять метко*;

2) падежными формами существительных (с предлогами и без предлогов): *относиться с сочувствием*, *петь фальцетом*;

2) деепричастиями: *шуметь не переставая*;

3) сравнительной степенью наречия: *аргументировать обстоятельнее*;

4) инфинитивом: *поехать отдохнуть*;

5) нечленимым словосочетанием: *отсутствовать три дня*;

6) фразеологизмом: *прочитать от корки до корки*.

Выделяются следующие типы обстоятельство по значению:

1) обстоятельства образа действия: *идти пританцовывая*, *бежать сломя голову*, *читать монотонно* (обозначает качественную характеристику действия, способ его совершения и отвечает на вопросы *как? каким образом?*);

2) обстоятельства меры и степени: *жить за три моря*, *весьма активный*, *слишком часто*, *говорить вполголоса* (обозначает мера действия, пространства, времени, количества и отвечает на вопросы *в какой мере? в какой степени?*);

3) обстоятельства места: *идти вдоль дороги*, *свернуть налево* (указывает на место, направление маршрута, взаимного расположения и отвечает на вопросы *где? куда? откуда?*);

- 4) обстоятельства времени: *проснуться рано, приехать спустя час*(обозначает момент времени, меру времени и отвечает на вопросы *когда? как долго?*);
- 5) обстоятельства цели: *прийти поговорить, приготовить для брифинга*(обозначает цель, ради которой совершается действие и отвечает на вопросы *зачем? с какой целью?*);
- 6) обстоятельства причины: *пропустить из-за болезни, прихватить на случай дождя* (обозначает причину, повод, основания события и отвечает на вопросы *почему? на каком основании?*);
- 7) обстоятельства условия: *начнем при наличии большинства, сделает в случае договорённости* (обозначает условие, при котором может осуществиться действие и отвечает на вопросы *при каком условии?*);
- 8) обстоятельства уступки: *начался вопреки прогнозам; сделать, несмотря на возражения* (обозначает, вопреки чему совершается действие и отвечает на вопросы *вопреки чему? несмотря на что?*).

Определение, его виды и способы выражения.

Определение – это второстепенный член предложения, которое имеет общее значение признака, отвечает на вопросы *какой?, который?, чей?* и относится к слову с предметным значением.

По характеру связи определения с определяемым словом и способу выражения различаются согласованные определения, несогласованные определения и приложения.

Согласованные определения согласуются с определяемым словом в числе и падеже, а в единственном числе – ещё и в роде и выражаются адъективными словами:

- 1) полным прилагательным: *Пришёл пригородный автобус;*
- 2) местоименным прилагательным: *Наши планы изменились; Не ходи по этому мостику?;*
- 3) порядковым числительным: *Сверните в третий проезд;*
- 4) полным причастием: *Мы думаем о приближающемся матче.*

Несогласованные определения связываются с главным словом по способу управления (рубашка в полоску, портфель отца) или примыкания (яйцо всмятку, мечта жениться) и выражаются:

- 1) существительным в косвенном падеже с предлогом и без предлога: *совет учителя, список группы, ветка сирени, шапка с ушами, юбка в складку и др.;*
- 2) притяжательным местоимением 3-го лица: *его достоинства;*
- 3) наречием: *макароны по-флотски, дом напротив;*
- 4) сравнительной степенью прилагательного: *ребёнок постарше;*
- 5) инфинитивом: *время действовать;*
- 6) нечленимым словосочетанием: *учитель высшей квалификационной категории, товары повседневного спроса, добрейшей души человек и др.*

У несогласованных определений значение признака дополняется и осложняется другими значениями:

- 1) субъекта или носителя признака: *скрип колёс* (колёса скрипят); *звуки органа* (орган звучит);
- 2) принадлежности: *тетрадь соседки* (тетрадь принадлежит соседке);
- 3) отношения целого и части: *спинка дивана* (спинка – часть дивана);
- 4) материала: *блузка из шёлка* (блузка сделана из шёлка);
- 5) назначения: *альбом для рисования;*
- 6) пространственных отношений: *поворот налево, дверь в кухню;*
- 7) исходной или конечной точки движения: *спуск с горы, подъем на гору;*
- 8) содержимого: *тарелка с супом;*
- 9) времени: *бег по утрам* и др.

Приложение – это определение, выраженное существительным или субстантивным словосочетанием. Приложение согласуется с определяемым словом (именем существительным, личным местоимением, субстантивированным причастием,

прилагательным, числительным) в падеже. Приложение характеризует предмет, даёт ему другое название или утверждает наличие у этого предмета дополнительного признака.

Приложение может обозначать:

1) название предмета (географического объекта, сооружения, учреждения, произведения, продукта, товара, блюда и т.д.): *река Лена, озеро Селигер, роман «Война и мир», журнал «Знамя», кинотеатр «Дружба», конфеты «Коркунов», корабль «Королева Елизавета»;*

2) различные характеристики предмета:

а) по назначению (*сумка-холодильник, дом-фургон*),

б) по качественному признаку (*девушка-активистка, Настя-сластёна, школьник-второгодник*),

в) по специализации (*художник-маринист, студенты-юристы*),

г) по роду занятий (*Анка-пулемётчица, девушка-модель*),

д) по подобию (*юбка-колокольчик, месяц-серп*),

е) по возрасту (*малышка сестрёнка, старик сосед*);

ж) по национальности (*торговец-грузин, учитель-немец*) и т.д.

Приложение может также присоединяться союзом *как* в значении «в качестве»: *Он прославился как хороший оратор.*

Приложение согласуется с определяемым существительным в падеже: *кошка Мурка – кошке Мурке*; может происходить также согласование в числе (*студент-заочник – студенты-заочники*), но не всегда: *журнал «Весёлые картинки»*. Приложения, связанные с определяемым словом связью согласования, называются *согласованными* (*студент-заочник, красавец мужчина*), а связанные связью примыкания – *несогласованными* (*Ричард Львиное Сердце, журнал «Лиза»*).

Односоставные предложения, их виды.

Односоставные предложения – это особый семантико-структурный тип простого предложения, в котором предикативная основа представлена одним главным членом, выражающим значение синтаксического времени, лица и модальности. Этот главный член является единственным организующим центром предложения. Отсутствие второго главного члена отнюдь не свидетельствует о неполноте предложения: второй главный член в них или не нужен (*Люблю грозу в начале мая...*), или невозможен, т.к. форма сказуемого вообще не допускает именительного падежа (*Вечереет.*).

Отличие односоставных предложений от двусоставных (в том числе неполных двусоставных) заключено в их семантико-структурной природе, в способе оформления основных грамматических значений: в двусоставном предложении они выражаются через отношения подлежащего и сказуемого, т.е. аналитически, в односоставном предложении – через позицию одного главного члена, т.е. синкретическим способом.

Различаются следующие разновидности односоставных предложений:

- 1) определённо-личные,
- 2) неопределённо-личные,
- 3) обобщённо-личные,
- 4) безличные,
- 5) инфинитивные,
- 6) номинативные,
- 7) генитивные.

Определённо-личные предложения

Определённо-личные односоставные предложения выражают действие, соотнесённое с определённым, но не названным лицом. Главный член определённо-личных предложений выражается:

- 1) формой глагола 1 или 2-го лица единственного или множественного изъявительного наклонения: *Осторожно поднимаю руку. Стягиваю шаль с одного*

уха (В.А.) *Пьём чай с мёдом за большим новым столом накрытым чистой холщовой скатертью.* (С.-М.)

- 2) глаголом в форме повелительного наклонения: *Давайте восклицать и плакать откровенно то вместе, то поврозь, а то попеременно* (Б.О.)

В определённо-личных предложениях сказуемое не может быть в форме третьего лица или прошедшего времени, т.к. эти формы не указывают на конкретное действующее лицо: *Открыл окно, вдохнул воздуха* (В.П.) – он? человек? отец?

Определённо-личные односоставные предложения могут быть синонимичными двусоставным с подлежащим-местоимением (*Куплю краски. – Я куплю краски.*). В определённо-личных предложениях можно вставить подлежащее *Я, МЫ, ТЫ, ВЫ*. Но употребление определённо-личных односоставных предложений сообщает повествованию большую динамичность, энергичность, делает его более лаконичным, помогают избежать повтора местоимения-подлежащего.

Неопределённо-личные предложения

Неопределённо-личные односоставные предложения обозначают действие, совершаемое неопределёнными или необозначенными лицами. Их главный член выражен:

- 1) глаголом в форме третьего лица множественного числа: *В конце войны в наше село пригонят пленных японцев* (В.А.)
- 2) глаголом в форме прошедшего времени: *Нас никуда не отпускали, выходных нам не давали, держали строго, почти по-военному* (В.А.)

В неопределённо-личных предложениях деятель не назван, так как указание на него говорящий расценивает как несущественное и внимание сосредоточивается на результате действия.

Сведения о действующем лице (или лицах) обычно черпаются из контекста или подсказываются ситуацией: *Мост начали было строить (ОНИ, КАКИЕ-ТО ЛЮДИ), да из-за войны, видно, бросили* (Ф.К.)

Действие, обозначаемое глаголом в форме третьего лица или формой прошедшего времени, как правило, относится к неопределённому множеству лиц: *Дни поздней осени бранят обыкновенно...* (А.П.), но иногда оно может быть отнесено и к одному лицу, хотя глагол имеет форму множественного числа: *Вам звонили.*

Широкое распространение неопределённо-личных предложений объясняется стремлением акцентировать внимание на действии, а не на его производителе.

Обобщённо-личные предложения

Обобщённо-личные односоставные предложения не сообщают о конкретных действиях, а выражают общие суждения, применимые к любому лицу. Обозначаемое глаголом действие в таких предложениях в равной мере относится к любому лицу, т. е. действующее лицо мыслится обобщённо и вневременно. Часто это пословицы, общеизвестные сентенции, афоризмы: *Любишь кататься – люби и саночки возить; Цыплят по осени считают.*

Главный член обобщённо-личных предложений выражается глаголом в форме 2-го лица единственного числа настоящего и будущего времени, реже формами 1 или 3-го лица множественного числа (*Что имеем – не храним, потерявши – плачем*). Встречаются обобщённо-личные предложения с глаголом в форме повелительного наклонения: *Век живи – век учись*. По форме обобщённо-личные предложения совпадают с определённо-личными или неопределённо-личными.

Предложения данного типа распространены и в описаниях, в тех случаях, когда они помогают нарисовать картину типичного, закономерного в данной ситуации протекания действия или проявления состояния: *Сидишь, бывало, у окошка и думаешь о старых временах, чаек попиваешь.*

Основная сфера употребления обобщённо-личных предложений – это разговорная речь и язык художественной литературы, но некоторые разновидности, в частности с глаголом в форме третьего лица множественного числа, используются в научном стиле для

обозначения общности того или иного действия: *Неопределённую форму глагола называют инфинитивом.*

Безличные предложения

Безличные односоставные предложения выражают процесс или состояние, независимые от активного деятеля, от воли человека: *Холодает; Мне не терпится.* Кроме этого безличные предложения могут описывать состояние природы (*На улице ветрено*), действия неведомой силы, стихии (*Машину занесло на повороте*), действие, производимое косвенным субъектом *Ветром сорвало крышу*; указывать на отсутствие чего-либо (*Нет времени*) и различные модальные значения (*Нужно задуматься; Следует согласиться*).

Главный член безличного предложения не допускает грамматического подлежащего. В безличном предложении может быть указание на действующее лицо (*Мне не спится - мне*), однако форма глагола-сказуемого не допускает именительного падежа, и действие представляется как протекающее независимо от деятеля.

Глагольные безличные предложения составляют следующие группы:

1) В качестве главного члена безличного предложения употребляется безличный глагол: *светает, моросит, знобит, тошнит; нездоровится, спится, хочется, смеркается, дремлет* и др. Эти глаголы имеют грамматическую форму третьего лица единственного числа, а в прошедшем времени – форму среднего рода единственного числа: *светает – светало, знобит – збило и др.* Семантика таких глаголов несовместима с представлением об активном деятеле.

2) Безличные предложения, главный член которых выражен личным глаголом в безличном употреблении: *Пахнет сиренью; Темнеет; За окном метёт.*

3) Главный член безличного предложения может быть выражен кратким страдательным причастием с суффиксом *-н-, -ен-* или *-т-*: *В доме натоплено; Запрещено высовываться в окна.*

4) Главный член безличного предложения включает инфинитив и различные вспомогательные компоненты (в том числе и с модальным значением): *Нельзя уповать на судьбу; У меня начало шуметь в ушах.*

Наречные безличные предложения представлены следующими конструкциями:

1) наречия со значением состояния: *На улице теплее; Темно и сыро.*

2) слова состояния, связочный компонент и примыкающий инфинитив: *Мне нужно было прийти к обеду.*

3) безлично-предикативными слова, морфологически совпадающими с именами существительными (*грех, стыд, позор, ужас, жаль, пора, время, досуг, лень, охота, неохота*) в сочетании с инфинитивом: *Грех смеяться над больными; Недосуг нам с ним поговорить.*

Среди безличных предложений выделяется своеобразная группа **безлично-генитивных** предложений, структурной особенностью которых являются следующие:

1) отрицательное слово в сочетании с родительным падежом: *Не было ни гроша, да вдруг алтын; Нет ни души;*

2) существительное в форме родительного падежа с отрицанием *ни*: *Ни звука!.. Ни шагу назад!*

Семантико-стилистические возможности безличных предложений разных типов необыкновенно широки. Посредством безличных конструкций возможно описать такие состояния, которые характеризуются неосознанностью, немотивированностью, придать действию особый оттенок легкости (*Я хочу – Мне хочется*). Некоторые разновидности безличных предложений находят применение и в деловой речи, например в официальных объявлениях: *Запрещается выносить книги из зала библиотеки.*

Инфинитивные предложения

Инфинитивные предложения обозначают возможное или невозможное, необходимое, неизбежное, целесообразное или нецелесообразное действие. Их главный член может быть выражен инфинитивом, не зависящим ни от какого другого члена предложения.

В инфинитивных предложениях не может быть безличного глагола или безлично-предикативного слова, так как при их наличии инфинитив занимает зависимую позицию, являясь примыкающей частью главного члена безличного предложения: *Мне следует отдохнуть* (безличное предложение, инфинитив зависит от глагола *следует*) – *Отдохнуть бы хорошенько!* (инфинитивное предложение, инфинитив в независимой позиции). Инфинитивные предложения имеют различные модальные значения:

- 1) долженствование, необходимость, возможность и невозможность, неизбежность действия и др.: *Лицом к лицу лица не увидать* (С.Е.); *Саду цвести*(В.М.);
- 2) побуждения к действию, повеление, приказание: *Молчать! Не смей!*;
- 3) нерешительное предположение, сомнение (инфинитивные предложения с вопросительной частицей *ли*): *Не позвонит ли доктору?*;
- 4) желательность (предложения с частицей *бы*): *Теперь бы отдохнуть*;
- 5) опасение, предостережение (предложения с частицей *бы*): *Как бы не проспать!*

Инфинитивные предложения часто являются риторическими вопросами: *Ну, как не порадеет родному человечку?* (А.Г.)

В стилистическом плане инфинитивные предложения выражают экспрессию, напряжённость, они весьма лаконичны, поэтому свойственны разговорной речи и часто употребляются в художественной литературе.

Номинативные предложения

Односоставные **номинативные** предложения относятся к именному типу, выражают бытие предмета в настоящем и имеют четко выраженную форму главного члена – форму именительного падежа существительного (реже – личного местоимения или числительного).

Именительный падеж является формальным признаком номинативного предложения. Номинативные предложения способны образовывать имена существительные

- 1) называющие явления и предметы, поддающиеся наглядно-чувственному восприятию: названия явлений, действий и состояний, мыслимых во временной протяженности (*непогода, листопад, засуха* и т. д.) или прямо указывающие на время (*лето, зима, утро, ночь* и др.);
- 2) именуемые предметы, размещающиеся в пространстве или прямо заключающих в себе пространственное значение (*улица, комната, комод, двор, стол* и др.).

В роли главного члена количественно-именное сочетание: *Девятое октября. Двадцать минут одиннадцатого.*

Номинативное предложение имеет и другие обязательные грамматические признаки:

- 1) эти предложения бывают только утвердительными (отрицание противоречит значению бытийности);
- 2) номинативные предложения не обладают модальными модификациями (например, значение будущего и прошедшего времени переводит их в разряд двусоставных: *Зима. – Была зима*);
- 3) значение предикативности выражается констатирующей интонацией.

Отсутствие временной парадигмы номинативных предложений связано с тем, что они сообщают о наличии предмета в поле зрения или его оценку в момент речи.

Среди номинативных предложений выделяются следующие основные семантико-функциональные типы:

1) бытийные:

а) собственно бытийные (выражают наличие называемого явления, мыслимого во временной протяженности): *Дождь. Ветер и мокрый снег.*

б) предметно-бытийные (называют предметы, расположенные в пространстве, и передают идею их существования): *Фонтаны, парки и дворцы* (О.М.);

2) указательные (содержат указание на появление, обнаружение предмета; их структурным признаком указательные частицы *вот (вот и), вон, а вот*: *Вот оно, глупое счастье с белыми окнами в сад* (С.Е.);

3) оценочно-бытийные (значение бытийности сопровождается оценкой; структурной особенностью этих предложений являются эмоционально-экспрессивные частицы: *ну, то-то, тоже мне, а еще, да и, и же, что за, какой, аи да, прямо* и др.): *Ну и прелесть! Также мне герой!*;

4) желательнo-бытийные (передают желательность называемого; структурным признаком их являются частицы *только, если, лишь* в сочетании с частицей *бы*): *Лишь бы не проверка! Только бы не пробка!*

Номинативные предложения могут быть распространёнными и нераспространёнными. Нераспространённые номинативные предложения состоят только из главного члена, могут усложняться частицами: *Ночь. Стужа. Вот и дом.* Распространённые номинативные предложения состоят из главного члена и относящегося к нему определения, согласованного или несогласованного (одного или нескольких): *Прозрачный осенний воздух.* Согласованное определение в номинативном предложении может быть выражено причастным оборотом, как обособленным, так и необособленным: *Ползущие медленно и лениво облака.*

Сложность представляет вопрос разграничение номинативных предложений и схожих по форме конструкций. Назывные предложения являются самостоятельно функционирующими синтаксическими единицами, имеющими значение бытийности. Это значение статического бытия предмета, в отличие от динамического бытия в конструкциях типа *За нашим домом магазин; Опять дождь*, где подчеркивается процесс возникновения предмета или явления. Такие конструкции можно отнести к двусоставным с обстоятельственными словами и с пропущенным, т.е. нулевым, сказуемым. Это относится прежде всего к конструкциям, включающим обстоятельственные или объектные распространители типа: *На берегу лодка; Выступление в клубе; Замечание всем.* Не выражает бытийного значения и не является номинативным предложением именительный представления (именительный темы), который называет предмет речи, чтобы актуализировать его, вызвать представление о нём, а потом сделать сообщение на названную тему: *Счастье!... Кто не мечтал о нём!*

В современном русском литературном языке номинативные предложения употребляются в различных жанрах художественной литературы. Особенно характерны они для драматургических произведений и лирики, потому что способны предельно кратко, сжато и вместе с тем полно нарисовать нужную картину.

Генитивные предложения

Генитивные односоставные предложения, имеющие в качестве главного члена независимый родительный падеж имени и передающие отсутствие или, напротив, избыточность чего-либо: *Народу! Смеху! Ни души!* Генитивные предложения часто имеют в своем составе частицы, усиливающие количественный оттенок значения: *Цветов-то!* Приметами генитивных предложений также являются восклицательная интонация и лексический повтор (*Ума-то, ума!*). Такие предложения могут быть распространёнными: *Птиц разных!*

Генитивные предложения свойственны разговорной речи, они используются в основном в диалогах и в эмоционально окрашенных монологах.

Полные и неполные предложения. Типы неполных предложений.

Полнота и неполнота предложения имеет две стороны – смысловую (информативную) и структурную, грамматическую. Смысловая полнота, информативная достаточность каждого предложения как продукта речевой деятельности обеспечивается условиями общения: ситуацией, контекстом, общим опытом участников коммуникации. Если изолировать конкретное предложение от этих условий, оно может оказаться недостаточным, неполным по смыслу. Так, предложение *Они согласились* не является полноценным сообщением, т.к. требует для расшифровки местоимения *они* обращения к контексту. Смысловая полнота, информативная достаточность не являются критерием

полноты и неполноты предложений. Со структурной точки зрения неполным является предложение, в котором пропущен какой-либо член (или группа членов) и его пропуск подтверждается наличием в предложении зависимых слов, а также показателями контекста или ситуации речи: *После оттепели – солнечное утро.* (М.П.)

Основными видами неполных предложений являются:

1) **контекстуальные**, которые характеризуются пропуском одного или нескольких членов, которые словесно обозначены в контексте: *Спортсмены вышли на площадь, и капитан впереди всех.*

2) **ситуативные**, словесно не оформленные члены которых подсказываются ситуацией: *Где твои-то? – На море.*

Каждое неполное предложение есть вариант полного. Структурная неполнота предложения устанавливается сравнением с соответствующим полным.

Употребление неполного варианта предложения позволяет избежать повторения одного и того же слова, делает речь лаконичнее, динамичнее. В монологической и особенно диалогической речи неполные предложения часто предпочитаются полным.

От неполных отличаются **эллиптические предложения**, которые не имеют соотносительных полных вариантов. В эллиптических предложениях глагол сокращен без «возмещения» в контексте, в них можно вставить не одно сказуемое, а с несколько вариантов (всю смысловую парадигму): *Кошка – на дерево. – Кошкавскарабкалась(залезла, забралась и т.д.) на дерево.*

От эллиптических предложений следует отличать устойчивые формулы общения – такие безглагольные фразеологизированные предложения, которые служат для выражения приветствия, пожелания, привлечения или поддержания внимания и воспроизводятся в готовом виде: *Добрый день!; С днём рождения!; Как ты?* и т.п.

Осложнение структуры простого предложения.

Структура простого предложения может быть осложненной. При осложнении предложения не изменяется его структурная основа и грамматическое значение; в него вводятся слова и сочетания слов со значением дополнительной предикации, добавочного сообщения. Выделяется два вида осложненных предложений:

1) осложняющие элементы являются членами предложения (однородные члены и обособленные второстепенные члены): *Однажды вечером сидел я на своей любимой скамье и глядел то на реку, то на небо, то на виноградники* (И.Т.); *Почему-то испытывая доверие к неизвестному*, Иван, *первоначально запинаясь и робея, а потом осмелев*, начал рассказывать историю на Патриарших прудах (М.Б.);

2) осложняющие элементы грамматически не связаны с другими членами предложения членом или основой в целом (вводные слова и конструкции, вставные конструкции, обращения): *Странный случай, по-видимому, подтвердил мои подозрения* (И.Т.); *Когда-нибудь, прелестное создание, Я стану для тебя воспоминанием* (М.Ц.).

Предложения с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах.

Однородные члены предложения – это такие члены, которые выполняют одну и ту же синтаксическую функцию и объединены одинаковым отношением к одному и тому же члену предложения или к основе предложения в целом. Однородные члены предложения (главные и второстепенные) выступают как ряд синтаксически равноправных словоформ, соединенных сочинительной связью: *Вернер был мал ростом, и худ, и слаб, как ребёнок* (М.Л.)

Не являются однородными членами:

1) ряд повторы, имеющие усилительный оттенок: *А снег шёл и шёл*;

2) фразеологизмы с повторяющимися союзами: *ни то ни се, ни рыба ни мясо* др.;

3) простые осложненные сказуемые: *сказал так сказал, пойду проверю.*

Не считаются однородными компоненты предложений типа *Красный камзол, башмаки золотые, белый парик, рукава в кружевах* (Б.О.), так как это объединения разных предикативных единиц – номинативных предложений. Главные члены безличных предложений однородны, если объединены общей связкой или имеют обстоятельственный или объектный распространитель: *Холодно, ветрено и сыро; В саду ветрено, сыро.*

Предложения с несколькими сказуемыми являются:

1) простыми предложениями с однородными сказуемыми, в которых сочинительный ряд сказуемых, независимо от их типа, связан с каким-то общим членом (подлежащим, дополнением, обстоятельством): *На задах огородов уже собирались лошади, остывали от седёлок, хватали траву и мотали головами* (В.К.);

2) сложными: *Холодает, и пахнет свежестью;*

3) промежуточными структурами, в том случае если может идти речь о вставке подлежащего: *Левин смотрел перед собой и видел стадо, потом увидел свою тележку, запряжённую Вороным...* (Л.Т.) – можно вставить *...потом он увидел...*

Ряд однородных членов – это сочетание слов, связанных сочинительной связью. В одном ряду может быть один или несколько рядов однородных членов: *Январь, февраль закружили Митину любовь в вихре непрерывного счастья, уже как бы осуществленного или, по крайней мере, вот-вот готового осуществиться* (И.Б.)

Основными средствами выражения однородности являются интонация и сочинительные союзы. Ряды однородных членов бывают:

1) бессоюзные (главным средством сочинительной связи служит перечислительная интонация);

2) союзные (интонация и союзы, передающие соединительные, противительные и разделительные отношения);

3) союзно-бессоюзные (интонация и союзы).

Общей чертой любого ряда является наличие паузы между его членами и фразового ударения на каждом из них.

Для связи однородных членов предложения в союзных и союзно-бессоюзных рядах употребляются следующие сочинительные союзы:

1) соединительные *и, да (=и), ни...ни*: *Шпицы, и кровли, и частокол, и стены его тихо вспыхивали отблесками отдалённых пожарниц* (Н.Г.);

2) противительные союзы *а, но, да (=но), однако, зато, а то, не то, а не то, хотя, хотя и не, однако*: *Артиллерия тщётно гремела с высоты вала, а в поле вязла и не двигалась по причине изнурения лошадей* (А.П.)

3) разделительные *или, либо, ли...ли, или...или, то...то, не то...не то, то ли...то ли*: *Теперь он должен был выстрелить на воздух, или сделаться убийцей, или, наконец, оставить свой подлый замысел и подвергнуться одинаковой со мною опасности* (М.Л.)

4) градационные: *не только...но и, как...так и, хотя и...но, не столько...сколько, настолько...насколько, не то что...а, не то чтобы...а, если не...то*: *В эту минуту я не то чтобы трусил, а немного оробел* (А.К.); *Все окна как в барском доме, так и в людских отворены настежь* (С.-Щ.).

Открытые ряды однородных членов предложения допускают продолжение за счёт словоформ той же семантики с той же синтаксической функцией: *У водопада я напоил коня, жадно вдохнул в себя раза два свежий воздух южной ночи и пустился в обратный путь* (М.Л.)

Открытыми бывают бессоюзные ряды и ряды с повторяющимися союзами, объединяемые перечислительной интонацией. **Закрытые ряды** не допускают продолжения: *Это был прекрасный, хотя и несколько печальный город* (К.П.). Закрытыми являются ряды с неповторяющимися соединительными, противительными, разделительными, градационными.

Обобщающие слова при однородных членах предложения

Обобщающие слова при однородных членах предложения (словосочетания, синтаксические объединения) обозначают понятия, которые являются родовыми либо общими по отношению к элементам ряда однородных членов: *В зале, кроме множества родных и гостей, стояло духовенство: священник, дьякон и два дьячка* (Леск.). Обобщающее слово отвечает на тот же вопрос и является тем же членом предложения, что и однородные члены. Часто в роли обобщающих слов используются имена существительные, местоимения и местоимённые наречия с широким общим значением: *все, везде, всюду* и др. Между обобщающими словами и элементами ряда устанавливаются пояснительные отношения рода и вида, целого и частного. Обобщающие единицы могут находиться в препозиции и постпозиции относительно ряда однородных членов. В препозиции обобщающие слова выступают как уточняемые, поясняемые члены предложения. Если обобщающее слово замыкает ряд однородных членов, то между ними устанавливаются отношения собственно обобщения: *Философия, искусство, наука, самая жизнь – все это для нас были одни слова, пожалуй, даже понятия, заманчивые, прекрасные, но разбросанные, разъединенные* (И.Т.)

Однородные и неоднородные определения

Согласованные определения, стоящие перед поясняемым существительным, могут быть однородными и неоднородными.

Однородные определения	Неоднородные определения
1) Перечисляют отличительные признаки разных предметов; 2) характеризуют один и тот же предмет с какой-то одной стороны, по одному признаку; 3) между ними возможна вставка соединительного союза <i>и</i> ; 4) каждое из однородных определений непосредственно связано с определяемым словом; 5) ряд однородных определений состоит только из качественных либо из относительных прилагательных. <i>Странно было видеть и слышать, как этот маленький человечек извлекал из инструмента такие мощные, смелые, полные звуки</i> (А.К.)	1) Характеризуют один предмет с разных сторон, т.е. называют признаки, которые относятся к разным родовым понятиям; 2) одно из них выражено качественным, а другое относительным прилагательным; 3) между ними нельзя вставить союз <i>и</i> ; 4) одно из определений относится не непосредственно к главному слову, а к словосочетанию определяемое слово + второе определение; 5) не произносятся с перечислительной интонацией. <i>Из глубины цветка неожиданно поднялся сонныйзолотистый имель...</i> (Ю.Б.);

Контекст может способствовать семантическому сближению неоднородных определений. Определения, характеризующие предмет с разных сторон, могут быть объединены каким-либо общим признаком, например положительной или отрицательной оценкой автора. Основой этого объединения может стать сходство производимого впечатления. Такие определения произносятся с интонацией перечисления и являются однородными: *Приблизился осенний, скверный, туманный рассвет за окном.* (М.Б.). Определения, стоящие в постпозиции, всегда однородны: *Я буду тогда обладать истиной вечной, несомненной* (Л.Т.).

Предложения с обособленными членами. Типы обособленных членов, их характеристики.

Обособленными членами предложения называются такие второстепенные члены, которые выделяются по смыслу и интонационно и содержат добавочное сообщение. Обособленные члены предложения приобретают относительную самостоятельность и большую смысловую значимость: *Выведя арестованного из-под колонн в сад*, Крысобою вынул из

рук у легионера, стоявшего у подножия бронзовой статуи, бич и, несильно размахнувшись, ударил арестованного по плечам (М.Б). Обособленными могут быть определения (в том числе и приложения) и обстоятельства.

Обособленные члены предложения не являются присловными распространителями, то есть не образуют словосочетания с подчиняющим словом. Они имеют двойные синтаксические связи: в предложении *Даже зяблики – маленькие птички – не пели* (М.П.) предикативна основа *зяблики не пели*, однако передается еще и дополнительная информация: *зяблики – это маленькие птички*. Таким образом, наряду с основным признаком, выраженным сказуемым, подлежащему приписывается дополнительный признак, выраженный приложением.

Общее условие обособления второстепенных членов – смысловое и коммуникативное выделение. Частные условия выделения различаются в зависимости от типа обособленной конструкции.

Среди обособленных членов можно выделить три группы:

- 1) присоединяемые на основе полупредикативных отношений;
- 2) выражающие отношения пояснения, уточнения, включения и исключения;
- 3) присоединительные конструкции.

Полупредикативными обособленными членами называются те, которые имеют дополнительную предикацию. Они близки к придаточным предложениям и могут быть трансформированы в синонимичные придаточные: *Гости, пришедшие на праздник, оживленно разговаривали.* – *Гости, (которые пришли на праздник), оживлённо разговаривали.*

Больше всего для полупредикативной функции по своей морфологической природе подходят члены предложения, выраженные одиночными деепричастиями или деепричастными оборотами. Вступая в семантическую связь и с глагольным сказуемым, и с подлежащим, эти словоформы называют признаком, приписываемый предмету, но соотносят его с моментом речи опосредованно, через сказуемое.

Основные условия обособления обстоятельств:

1. Всегда обособляются деепричастные обороты и одиночные деепричастия, сохраняющие значение добавочного действия: *Несчастливая красавица открыла глаза и, не видя уже никого около своей постели, подозвала служанку и послала её за карлицей* (А.П.). *С берега долетал, то затихая, то усиливаясь, шелест подсыхающей травы* (К. П.)
2. Обособляются обстоятельства со значением уступки, выраженные существительными с производными предлогами (с предлогами *несмотря на, невзирая на* обязательно, с остальными – факультативно): *Ярко-жёлтая листва берёз скудела с каждым днём, несмотря на безветрие, и с задумчивым весельем глядело сквозь неё бирюзовое небо* (В.Н.)

В полупредикативной функции могут выступать согласованные и несогласованные определения, одиночные и распространенные.

Основные условия обособления определений:

1. Всегда обособляются определения, относящиеся к личным местоимениям: Он, высокий, статный, немногословный, казался неприступным.
2. Обособляются согласованные определения, выраженные причастными и адъективными оборотами и находящиеся в постпозиции к определяемому существительному: *Иван Кузьмич в присутствии жены прочёл нам воззвание Пугачёва, писанное каким-нибудь полуграмотным казаком* (А.П.).
3. Распространенное согласованное определение в препозиции обособляется лишь в случае осложнения обстоятельственным (временным, причинным, уступительным или условным) значением: Утомлённая долгой ходьбой, Маша просто валилась с ног.
4. Два и более одиночных определения в постпозиции обособляются, если перед существительным есть определение или если они удалены от определяемого

существительного: |Утомлённый, опечаленный|, шёл старик по посёлку. Другой берег, |пустынный и серый|, показался справа.

5. Несогласованные определения обособляются:

- при подчеркивании их смысловой значимости;
- если они оказываются в одном ряду с обособляемыми согласованными определениями;
- если относятся к наименованию лиц по фамилии, имени, отчеству, степени родства, профессии, статусу: Анечка, |в бордовом пальто, туфельках и подобранных в тон перчатках|, казалась старше.

Основные условия обособления приложения:

1. Обособляются препозитивные приложения с обстоятельственным значением: |Опытный учитель|, Алексей Михайлович быстро нашел способ объяснения этого факта.
2. Приложения, относящиеся к личным местоимениям, обособляются независимо от положения относительно поясняемого слова: Он, |труженик|, не щадил сил в работе.
3. Обособляются приложения с союзом *как*, имеющие причинное значение, и приложения, вводимые словами *по имени, по прозвищу* и др.: |Как будущая мать|, Вера не могла быть равнодушной к проблемам малышей.

Обособленные сравнительные обороты, как и детерминанты, выражают добавочное сообщение, соотносимое с остальной частью высказывания. По функции они уподобляются придаточным частям сложного предложения, но отличаются от них отсутствием главных членов: *Переезжая из города в город, из страны в страну, я повиновался силе более повелительной, чем страсть или мания* (А.Г.). Ближе к придаточным конструкции с глагольными распространителями: *Вся округа, ближняя и дальняя, была известна ей, как содержимое собственного буфета* (Л.У.) (=как известно содержимое буфета).

Обязательно обособляются лишь обороты со сравнительными союзами: *Собаки, высунув языки бегали и время от времени ложились, как свиньи, брюхом в болотные лужи* (М.П.)

Обособленные члены со значением пояснения, уточнения, включения и исключения

С помощью обособления второстепенных членов со значением пояснения, уточнения, включения и исключения подчеркивается их смысловая значимость.

Обособляются уточняющие члены предложения, т.е. называющие более частное, конкретное понятие, чем то, которое обозначено поясняемым словом: Но приехал Федор только в Лазареву субботу, накануне вербного воскресенья, в середине дня (Л.У.)
Уточняемые второстепенные члены не обладают информационной полноценностью: Там, за рекой, цвели тюльпаны.
Уточняемый и уточняющий члены предложения отвечают на один и тот же вопрос, но к вопросу последнего можно добавить частицу «именно»: *Там (где?) за рекой (где именно?)*.

Обособленные поясняющие члены предложения уточняют другой член, называя тождественное понятие. Они могут присоединяться с помощью пояснительных союзов *или, то есть, а именно* и без них: *Я вошёл в избу, или во дворец, как называли её мужики* (А.П.).

Обособленные присоединительные члены конструкции уточняют какой-то элемент высказывания, сообщая добавочные сведения и вводятся после того, как сделано сообщение: *Он сделал это хорошо, да еще как!*

Обособленные выделительные члены предложения выражаются формами косвенных падежей существительных с предлогами *кроме, помимо, за исключением, наряду с, сверх* и др., называют предметы, в каком-либо отношении выделяемые в ряду подобных предметов: *Все студенты, за редким исключением, прошли медкомиссию*.

Предложения с вводными и вставными конструкциями. Типы вводных компонентов.

Вводные конструкции не имеют синтаксических связей (ни сочинительных, ни подчинительных) с другими словами в предложении и служат в основном для выражения

субъективной оценки, характеристики высказывания или для привлечения к нему внимания собеседника: *Мало-помалу мой глухарь, однако, успокоился* (М.П.)

Вводные слова и словосочетания имеют следующие значения:

- 1) модальной оценки (*конечно, очевидно, несомненно, вероятно, кажется, возможно, может быть, разумеется* др.): *Это, несомненно, талантливый режиссёр*;
- 2) эмоциональной оценки (*к счастью, к сожалению, к радости, на беду, как нарочно* и др.): *К нашей радости, прозвенел звонок*;
- 3) указания на обычность сообщаемого (*по обыкновению, случалось, бывает, как обычно* и др.): *Савёлов, случалось, опаздывал*;
- 4) указания на отношения и связи между частями предложения или более широкого контекста (*следовательно, значит, во-первых, во-вторых, наконец, кстати, как было сказано, наоборот, например* и др.): *Итак, контракт подписан*;
- 5) указания на способ выражения мысли (*так сказать, с позволения сказать, другими словами* и др.): *Иными словами, приходилось приспособливаться к ситуации*;
- 6) источника сообщения (*по-моему, на мой взгляд, по словам кого-либо, с точки зрения, говорят* и др.): *На мой взгляд, следует учесть и иные причины*;
- 7) указания на стремление говорящего привлечь внимание собеседника к сообщаемому, вызвать у него то или иное отношение к себе, к высказыванию (*вообразите, представьте, помнишь, видишь ли, простите, прошу, пожалуйста* др.): *А это, заметьте, вопрос спорный*.

Не являются вводными следующие слова и выражения: *ведь, вот, даже, всё же, всё-таки, всё ж таки, вдобавок, к тому же, притом, при этом, между тем, в довершении всего, в конечном счёте, тем не менее, поистине, буквально, как будто, будто бы, как бы, якобы, словно, почти, приблизительно, именно, решительно, вдруг, вряд ли, едва ли, как раз, авось, небось*.

Вводные предложения по значению соотносятся с вводными словами и словосочетаниями. Обычно они находятся в середине предложения, выделяются паузой, более низким тоном произнесения и быстрым темпом речи: *Завтра, как пишут в газетах, ожидается приезд делегации КНДР*.

Предложения с вставными конструкциями

Вставные конструкции – это слова, сочетания слов, простые или сложные предложения, которые включаются в предложение в качестве элементов, несущих добавочную информацию пояснительного характера: *От скуки – хотя это сначала казалось мне неприятным – я сделал попытку познакомиться с местной интеллигенцией в лице ксёндза, жившего за пятнадцать вёрст...* (А.К.).

Вставные конструкции не входят в структуру предложения, но тесно связаны с содержанием высказывания в целом или отдельных его частей. Они располагаются только в середине или конце предложения: *Мы идём с Ладой – моей охотничьей собакой – вдоль небольшого озера* (М.П.). Подобные конструкции не входят в структуру поясняемого предложения, и это подчеркивается с помощью особой интонации включения (в частности, больших пауз в местах разрыва), способствующей восприятию этих единиц как попутных, но необходимых добавлений или разъяснений.

Предложения с обращением

Обращение – это грамматически не зависящее от предложения слово или сочетание слов, называющее того, к кому обращена речь, и характеризующееся звательной интонацией. В роли обращения обычно употребляется одушевленное существительное или субстантивированное имя в форме именительного падежа: *Держись, мой мальчик: на свете два раза не умирать* (К.С.). В поэтической речи в качестве эмоционального и экспрессивного средства часто используется прием обращения не к лицам, а к предметам и явлениям: *Гитара моя милая, звени, звени!* (С.Е.)

Обращение может быть одиночным и распространенным, может быть выражено сочинительным рядом, может стоять в любом месте предложения. В разговорной речи в

качестве обращений могут употребляться неуправляемые предложно-падежные формы, который называют адресата речи по ситуативному признаку: *Эй, вы, на лодке!*

Препозитивное обращение может выноситься за пределы предложения: *Дорогие друзья! Позвольте поздравить вас с юбилеем!*

Если обращение не только называют лицо, к которому обращаются, но и выражает упрек, испуг, радость и другие значения, то они легко переходят в самостоятельные **вокативные** предложения: – *Алик... – испуганно прошептала бабушка.*

Сложные предложения как синтаксическая единица, его структурно-семантические особенности.

Сложное предложение – это структурно-смысловое и интонационное единство двух или более предикативных единиц: *Прокуратор хорошо знал, что именно так ему ответит первосвященник, но задача его заключалась в том, чтобы показать, что такой ответ вызывает его изумление* (М.Б.) – в предложении пять предикативных единиц.

Предикативные единицы сложного предложения соотносятся с простыми предложениями: они так же имеют свой предикативный центр, могут быть односоставными и двусоставными, распространенными и нераспространенными и т.д. Но части сложного предложения не тождественны простым предложениям: они не имеют характерной для простого предложения интонации начала и конца. В сложном предложении возможно совмещения в одном предложении интонаций разного типа: *Мы, конечно, поедem на выставку, но как мы туда доберёмся?*

Предикативным единицам сложного предложения могут быть свойственны следующие признаки:

- 1) неполнота – отсутствие тех или иных слов в одной предикативной единице, рассчитанное на их «домысливание» в связи с наличием в другой;
- 2) наличие в одной части местоимений, требующих раскрытия содержания;
- 3) наличие общих для ряда единиц компонентов (общие второстепенные члены предложения, вводные и служебные слова, обособленные обороты, другие предикативные единицы в составе предложения или в контексте);
- 4) параллелизм структуры – одинаковое расположение слов, выполняющих одну и ту же синтаксическую функцию, использование одинаковых способов выражения членов предикативных единиц;
- 5) особый порядок расположения единиц, часто закреплённый;
- 6) скоординированность местоимений и личных форм глаголов по отношению к лицу говорящему, которая обусловлена тем, что автором всех частей сложного предложения может быть только одно и то же лицо.

Сложное предложение имеет вещественное и грамматическое значения. Вещественное значение представляет собой информацию о явлениях действительности, а грамматические значения - информацию об отношениях между ними: градационные, соединительные, противительные, причинно-следственные, уступительные и т.д. Грамматические значения могут складываться из результатов взаимодействия семантики компонентов предложения и из значений союзов. Например, в предложении *Пленникам сильно прискучило сидеть в мешках, несмотря на то что дьяк проткнул для себя пальцем порядочную дыру* (Н.Г.) установлено уступительное значение, которое выражено с помощью союзанесмотря на то что.

Средства связи предикативных частей сложного предложения:

- 1) интонация;
- 2) союзы и союзные слова;
- 3) указательные слова (корреляты);
- 4) наклонение, вид и время глаголов-сказуемых;
- 5) лексический повтор, анафорические элементы;
- 6) общий элемент (второстепенный член, вводное слово и др.);

- 7) неполнота одной части;
- 8) синтаксический параллелизм.

Схема сложного предложения может быть свободной и несвободной. В структурно связанных, несвободных предложениях связь между частями выражается не столько союзами и союзными словами, сколько другими средствами: глагольными формами, частицами: *Не успели мы въехать в город, как хлынул дождь.*

По характеру средств связи частей сложные предложения подразделяются на **насоюзные** и **бессоюзные**. В союзных предложениях части связаны не только средствами самих частей, но и союзами или союзными словами. В бессоюзных предложениях части связаны только средствами самих частей, в том числе интонацией. Союзные предложения разделяются на сложносочиненные и сложноподчиненные. В сложносочиненных предложениях части связаны сочинительными союзами, в сложноподчиненных – подчинительными союзами или союзными словами.

Понятие о сложноподчиненном предложении(СПП), его структурно-семантические особенности.Классификация СПП.

Сложноподчинённые предложения

Сложноподчиненным (СПП) называется такое сложное предложение, в котором части соединены подчинительными союзами или союзными словами: *Вот парк с пустынными окошками, где сонных трав печальна зыбь, где поздно вечером с лягушками перекликаться любит выть* (Н.Гум.). В СПП одна часть (придаточная) зависит от другой (главной). Части СПП выражают пространственно-временные, причинно-следственные, уступительные и др. значения. Элементами СПП могут быть:

1) подчинительные союзы:

- изъяснительные **что, чтобы, как, как бы, будто, будто бы**: *Он боялся, как бы чего не вышло, как бы его не зарезал Афанасий, как бы не забрались воры...* (А.Ч.);
 - временные **когда, как, едва, пока, пока не, в то время как, после того как, перед тем как**: *Пока закладывали лошадей, Ибрагим вошёл в ямскую избу* (А.П.);
 - сравнительные **как, будто, словно, точно, как если бы** др.: *Как океан объемлет шар земной, земная жизнь кругом объята снами* (Ф.Т.);
 - целевые **чтобы, с тем чтобы, затем чтобы, дабы** и др.: *Чтобы идти в Дубечню, я встал рано утром, с восходом солнца* (А.Ч.);
 - причинные **потому что, оттого что, так как, ибо, ввиду того что** и др.: *Я вздохнул ещё глубже и поскорее поспешил проститься, потому что я ехал по весьма важному делу, и сел в кибитку* (Н.Г.);
 - следствия **так что**: *В гимназии у меня было непобедимое отвращение к греческому языку, так что меня должны были взять из четвёртого класса* (А.Ч.);
 - условные **если, если бы, кабы, раз**: *Его праздничная наружность, его гордая походка заставили бы меня расхохотаться если б это было согласно с моими намерениями* (М.Л.);
 - уступительные **пусть, хотя, несмотря на то что, невзирая на то что**: *Но тебя, хоть ты теперь иная я мечтою прежней узнаю* (Н. Гум.);
- 2) союзные слова – относительные местоимения (*кто, что, который, чей, какой, сколько*) и местоимённые наречия (*где, куда, откуда, как, когда, зачем, отчего, почему* и др.), выполняющие функцию члена предложения: *А он с нетерпением дожидался этого мгновения, с которого начиналась его самостоятельная жизнь* (И.Г.).

Слова **что, как, когда** могут быть как союзами, так и союзными словами. **Союзами** они являются в следующих случаях:

- слово **что** является союзом, если оно не имеет смыслового значения и СПП нельзя переконструировать в простое вопросительное предложение: *Я думаю, что пора собираться* (нельзя *Что пора собираться?*);
- слово **когда** – союз в придаточных временных и условных: *Мы вышли, когда взошло солнце*; союзным словом слово **когда** будет в таких временных придаточных, которые

прикрепляются к стоящему в главной части слову *тогда*: *Я вышел тогда, когда мне позвонили.*

- слово *как* – союз в изъяснительных придаточных, если заменяется на слово *что*, в придаточных временных и сравнительных: *Я слышал, как скрипели половицы (= что скрипели...).*

Классификация сложноподчиненных предложений

Сложноподчиненные предложения с определительной придаточной частью

Определительная придаточная часть относится к именам существительным в главной части, содержит характеристику предмета или раскрывает его признак и присоединяется к главной с помощью союзных слов *что, кто, который, какой, чей, где, куда, откуда*, а также союзов *как, словно, как будто, что, чтобы*: *Мысль, что, может быть, вижу её в последний раз, придавала ей в моих глазах что-то трогательное* (А.П.).

Придаточная часть определительного сложноподчиненного предложения может пояснять местоимение *все, каждый, всякий, любой; тот, такой, таков* (указательное или определительное): *То, что Кити так ясно представлялось в зеркале её лица, она увидела на нём* (Л.Т.) (*приместоименно-определительное придаточное*). К такой придаточной части можно задать 2 вопроса: *какой?* и *кто (что?) именно?*

Сложноподчиненные предложения с изъяснительной придаточной частью

Изъяснительная придаточная частью отвечает на *надежные вопросы* и требует обязательного смыслового распространения, поскольку главное предложение без придаточного не имеет законченного смысла: *Я уже упомянула, что Петр Петрович отправляется теперь в Петербург* (Ф.Д.).

Придаточные изъяснительные присоединяются к главной части при помощи союзов *что, чтобы, будто, как, словно, как будто, ли*, а также союзных слов *где, куда, откуда, как, сколько, насколько, почему, зачем, который, какой, кто, что*.

Изъяснительная придаточная часть прикрепляется к словам, способным к управлению:

- 1) глаголам (в том числе причастиям и деепричастиям), обозначающим восприятие (*услышать, увидеть, почувствовать, ощутить* и др.), волевое или эмоциональное состояние (*решить, бояться, жалеть, радоваться* и др.), сообщение (*говорить, кричать, сообщать, объяснять, рассказывать* и др.), мыслительную деятельность (*думать, понимать, убеждаться, сознавать* и др.), сообщение с эмоциональным оттенком (*жаловаться, клясться, внушать, грозить, настаивать, угрожать* и др.): *Приходилось слышать, будто лебедь не добрая птица, не терпит возле себя гусей, уток, часто их убивает* (М.П.);
- 2) словам категории состояния со значением оценки или с модальной окраской (*жаль, больно, видно, слышно, нужно* и др.): *А, право, жаль, что он дурно кончит* (М.Л.);
- 3) кратким прилагательным со значением эмоционального и волевого состояния и др. (*уверен, согласен, прав, счастлив, виноват* и др.): *Рад, что застал вас*;
- 4) отвлеченным существительным со значением восприятия, волевых и эмоциональных состояний, мыслительной деятельности, речи и подобные (*слух, сообщение, известие, заявление, угроза, сознание, убеждение, уверенность, чувство, мысль* и некоторые др.), сохранившим способность к управлению: *Я остановился на мысли, что пора задуматься о будущем*.

Сложноподчиненные предложения с обстоятельственными придаточными

Сложноподчиненные предложения с придаточной частью времени

В предложениях с *придаточной частью времени* содержится указание на время совершения действия или проявления признака: *Пока закладывали лошадей, Ибрагим вошёл в ямскую избу* (А.П.); *Радостное чувство князя Андрея значительно ослабело, когда он подходил к двери кабинета военного министра* (Л.Т.). В главной части таких предложений может быть соотносительное слово *тогда*.

Сложноподчинённые предложения с придаточной частью места

Придаточные места содержат указание на место или пространство, где совершается то, о чем говорится в главной части: *Там, где капустаные грядки, красной водой поливает восход, клёнёночек маленький матке зелёное вымя сосёт* (С.Е.) Придаточные места присоединяются к главной союзными словами *где, куда, откуда*.

Сложноподчинённые предложения с придаточной частью причины

Причинные придаточные содержат указание на причину или обоснование того, о чем говорится в главной части предложения: *Я вздохнул ещё глубже и поскорее поспешил проститься, потому что я ехал по весьма важному делу, и сел в кибитку* (Н.Г.).

Придаточные причины присоединяются к главной части посредством союзов и союзных слов, к которым относятся следующие:

- 1) нейтральные: *потому что, оттого что, так как, поскольку;*
- 2) книжные, делового характера: *вследствие того что, благодаря тому что, в силу того что, ввиду того что;*
- 3) свойственные стилю художественной литературы: *ибо, затем* (устар.);
- 4) разговорные: *благо, из-за того что.*

Сложноподчинённые предложения с придаточной частью образа действия, меры и степени

Придаточные **образа действия, меры и степени** содержат указания на образ или способ совершения действий или меру и степень проявления качества, о которых говорится в главной части: *Около горевшей избы было жарко и так светло, что на земле видна была отчётливо каждая травка* (А.Ч.). Придаточные в таких предложениях присоединяются посредством соотносительных слов *так, до того, настолько, сколько, таким образом, до такой степени* и союзов *что, чтобы, словно, точно* исоюзного слова *как*.

Сложноподчинённые предложения с придаточной частью меры и степени могут быть местоименно-соотносительными в том случае, если придаточная присоединяется к главной части союзными словами *насколько, сколько, поскольку*(в соотношении с *насколько, столько, постольку*): *Положите столько крахмала, сколько нужно для загустения состава.*

Сложноподчинённые предложения с придаточной частью сравнительной

Сравнительные придаточные поясняют главную часть предложения путем сравнения, основываясь на ассоциативной связи явлений и присоединяются с помощью союзов *как, подобно тому как, словно, будто, как будто, точно, как если б*: *Золотые ряды облаков, казалось, ожидали солнца, как царедворцы ожидают государя* (А.П.).

Придаточные сравнительные следует отличать от сравнительных оборотов.

Отличие сравнительных придаточных от сравнительных оборотов	
<i>сравнительные придаточные</i>	<i>сравнительные обороты</i>
1) образуют предложение, имеют грамматическую основу, отличаются структурной полнотой; 2) пропущенные члены предложения легко восстанавливаются из контекста; 3) включают члены предложения, распространяющие сказуемое: <i>Исчезло счастье юных лет, как на лугах ваш лёгкий след</i> (А.П.)	1) не образуют предложения, так как не имеют грамматической основы; 2) не включают члены предложения, распространяющие сказуемое; включают в основном имена существительные в именительном или косвенном падеже и слова, их распространяющие: <i>Как молоком облитые, стоят сады вишнёвые</i> (Н.Н.)

Сложноподчинённые предложения с придаточной частью условной

Условные придаточные содержат указание на условие того, о чем говорится в главной части, и присоединяются посредством союзов *если, ежели, коли (коль), как, как скоро, раз, когда, кабы*: *Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт...* (И.Кр.)

Сложноподчинённые предложения с придаточной частью уступительной

Уступительные придаточные содержат указание на условие, вопреки которому совершается то, о чем говорится в главной части предложения: *Медея не верила в случайность, хотя жизнь её была полна многозначительными встречами ...* (Л.У.).

Придаточные уступительные присоединяются к главной части посредством союзов и союзных сочетаний **хотя (хоть), несмотря на то что, невзирая на то что, пускай, пусть, даром что**, а также с помощью союзного слова **где, куда, что, сколько, какой и др. и частицы ни**: *Какнибейся, жизнь обманет* (Ф.С.)

Сложноподчинённые предложения с придаточной частью следствия

Придаточные **следствия** указывают на следствие, вытекающее из содержания главной части предложения, и присоединяются посредством союза **так что**: *В гимназии у меня было непобедимое отвращение к греческому языку, так что меня должны были взять из четвёртого класса* (А.Ч.)

Сложноподчинённые предложения с придаточной частью цели

Придаточные цели содержат указание на цель или назначение того, о чем говорится в главной части предложения: *Бабка поставила Сашу около своего огорода и приказала ей стеречь, чтобы не зашли гуси* (А.Ч.)

Придаточные цели присоединяются к главной посредством союзов **чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, затем чтобы, дабы, лишь бы, только бы**, причем характерным является выражение сказуемого формой сослагательного наклонения или инфинитивом.

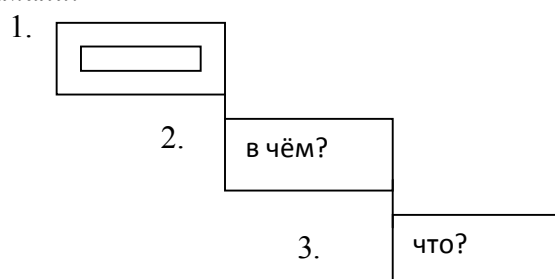
Сложноподчинённые предложения с придаточной частью присоединительной

Присоединительные придаточные содержат дополнительные сведения по поводу высказанного в главной части предложения: пояснение, оценку, вывод, добавочные замечания: *На третий день Рождества Николай обедал дома, что в последнее время редко случалось с ним* (Л.Т.). Придаточная присоединительная часть прикрепляется посредством союзных слов **что, где, куда, откуда, когда, почему, отчего, зачем, как**, причем их можно заменить на выражение **это**: *Одна из главных выгод охоты, любезные мои читатели, состоит в том, что она заставляет вас беспрестанно переезжать с места на место, что для человека незнающего весьма приятно* (И.Т.) (= ... и это для человека незнающего весьма приятно).

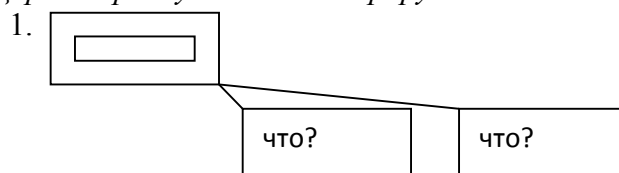
Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными частями

Сложноподчиненные предложения могут содержать в своем составе две и более придаточные части. По характеру структуры среди них выделяются следующие

1) с **последовательным подчинением** первая придаточная часть непосредственно связана с главной (придаточная 1-й степени). К придаточной частью 1-й степени относится вторая придаточная часть (2-й степени) и т.д.: *Я уверен, что ты поймёшь, как это важно, чтобы тебя понимали*:

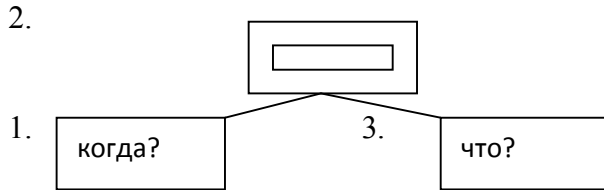


2) с **однородным соподчинением** все придаточные части относятся к одному члену главной части, отвечают на один вопрос и относятся к одному типу: *Я знаю, что завтра будет концерт и придут делегаты форума молодёжи*:

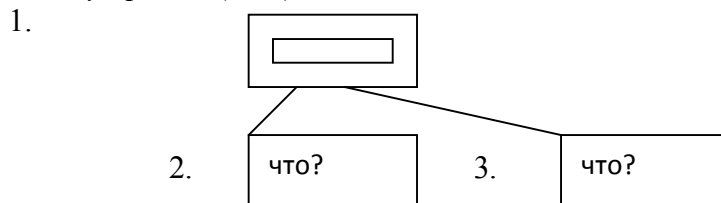


2. 3.
и

3) с **неоднородным соподчинением** все придаточные части относятся к главной части, однако поясняют ее в разных отношениях; придаточные части по значению разные и не могут быть связаны между собой сочинительной связью: *Когда мы выехали за город, оказалось, что в лесу еще лежит снег:*



К СПП с неоднородным подчинением придаточных относятся и предложения с **разночленным подчинением** (параллельное подчинение), в которых придаточные части относятся к разным членам главной части: *Зная, что что-то случилось, но не зная, что именно, Вронский испытывал мучительную тревогу и, надеясь узнать что-нибудь, пошёл в ложу брата.* (Л.Т.)



Бессоюзные сложные предложения

Бессоюзные сложные предложения (БСП) – это сложные предложения, части которых связаны по смыслу, интонационно, но без союзов и союзных слов: *Утро было прекрасное, солнце освещало вершины лип, пожелтевших уже под свежим дыханием осени* (А.П.).

Части бессоюзного сложного предложения могут иметь особое строение. Например, во второй части БСП со значением следствия могут использоваться слова *поэтому, потому, значит, следовательно*, а в первой части пояснительно-изъяснительных БСП могут быть слова *одно, так, такой*, глаголы восприятия или мыслительной деятельности или слова, подготавливающие понимание того, что во второй части раскрывается содержание мыслительной деятельности, восприятия: *Обломов обернулся: на дворе двое детей, мальчик и девочка, смотрят на него с любопытством* (И.Г.); *Варвара прислушалась: донёлся шум вечернего поезда, подходившего к станции* (А.Ч.).

Сложносочиненные предложения (ССП), их структурно--семантические признаки.

Сложносочинённые предложения (ССП) – это такие сложные предложения, части которых соединяются сочинительными союзами: *Я велел ехать к коменданту, и через минуту кибитка остановилась перед деревянным домиком, выстроенным на высоком месте, близ деревянной же церкви* (А.П.).

Сочинительная связь предполагает, что части ССП равноправны и взаимообусловлены. Значение формального равноправия может совпадать, а может и не совпадать с реальным равноправием частей предложения. Например, в предложении *Пошёл дождь, но мы всё же решили дойти до леса* между формально равноправными частями ССП имеется и значение уступки: *решили дойти, несмотря на дождь*. Такая близкая подчинительной связи соотнесенность обеспечивается не сочинительными союзами, а средствами

лексического наполнения частей. Однако при наличии сочинительных союзов предложения данного типа остаются сложносочиненными.

Части ССП могут соединять следующие союзы и выражать смысловые отношения:

- 1) соединительные **и, да (=и), ни...ни, также, тоже**: *Слабо гудела телеграфная проволока, и на ней кое-где отдыхали ястреба* (А.Ч.);

Соединительно-перечислительные смысловые отношения

- со значением одновременности: *Прозрачный лес вдаль чернеет, и ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит.*

- со значением последовательности: *Пройдет время, и мы уйдем навеки.*

Распространительные смысловые отношения: *На востоке из-за гор вытянулись два зеленых луча, и это в самом деле было красиво.*

Отождествительные смысловые отношения: *Люди устали, и лошади тоже нуждались в отдыхе.*

Результативные смысловые отношения: *Жизнь дается один раз, и хочется прожить ее бодро, осмысленно, красиво.*

- 2) противительные **а, но, да (=но), однако, зато, же, а то, не то**: *Игра и ужин уже кончились, но гости ещё не разъехались* (Л.Т.);

Сопоставительные смысловые отношения: *Он шел с косой, а я - с граблями.*

Возмездительные смысловые отношения. Одна сторона оценивается положительно, другая - отрицательно: *Брод был мелкий, но течение очень сильное.*

Уступительные смысловые отношения. Одно явление должно вызвать другое, но не делает этого: *Мир разноязычен, но все люди одинаково плачут и одинаково смеются.*

Ограничительные смысловые отношения. Действие второй части мешает произойти действию первой: *Пошла бы она в лес, но детей не с кем оставить.*

- 3) разделительные **или, либо, ли...ли, то...то, не то...не то, то ли...то ли, ли...или**: *То истиной дышит всё в ней, то всё в ней притворно и ложно* (М.Л.)

Взаимоисключения: *Либо я тебя не понимаю, либо ты не хочешь меня понять.*

Чередования: *То солнце тусклое блестит, то туча черная весит.*

Альтернативной мотивации: *Ты, Тиша скорей домо приходи, а тот маменька браниться станет.*

- 4) присоединительные **да, да и, а также и, да, а, но, же** в присоединительном значении в сочетании с наречиями **ещё, потому**, предлогами **причем, притом** и частицами **вот, даже**.

Собственно-присоединительные смысловые отношения: *Зверь была закрыта, в доме никого не было, да и стоило ли ждать иного?*

Пояснительно-присоединительные смысловые отношения: *12 июня силы Западной Европы перешли границы России и началась война, то есть совершилось противное человеческому разуму и всей еловеческой природе событие*

сопоставительно-градационные: **не только...но и, не столько...сколько, не то чтобы...но, хотя и...но**: *Не то чтобы он не старался успеть, но просто ему было сложно уложиться в график.*

Градационно-соединительные смысловые отношения: *Не только Наташа не могла выдержать этого взгляда, но и старая графиня покраснела.*

Сложносочиненные предложения, состоящие из трех и более частей, часто называются многокомпонентными (или полипредикативными): [*Все наклонились над Лужиным*], и

[виновато улыбавшееся, совершенно пьяные незнакомцы что-то объясняли], и [один из них все совал, как визитную карточку, половинку почтовой открытки] (В.Н.).

Бессоюзные сложные предложения (БСП), их структурно-семантические признаки.

Бессоюзные сложные предложения (БСП) – это сложные предложения, части которых связаны по смыслу, интонационно, но без союзов и союзных слов: *Утро было прекрасное, солнце освещало вершины лип, пожелтевших уже под свежим дыханием осени* (А.П.).

Поскольку в БСП нет союзов и союзных слов, отношения между частями часто не столь ярко выражены, как в союзных предложениях. Понять отношения между частями БСП помогает внутренняя организация предикативных единиц, интонация и контекст. Так, например, отношения однородности передаются перечислительной интонацией, соотносительностью видо-временных форм сказуемых: *Зазеленела трава, расцвели одуванчики*. Смысловые отношения между частями БСП в письменной речи передаются знаками препинания: *Ему не по душе была такая праздная жизнь – настоящего дела хотел он* (Н.Г.) – отношения противопоставления.

Части БСП могут выражать следующие отношения:

- 1) перечисления со значением одновременности: *Ночь была чёрная, звездная; дорога чернелась между белевшим снегом, выпавшим накануне, в день сражения* (Л.Т.);
- 2) перечисления со значением последовательности действий: *Толпа с криком и воем тут же ринулась к раскрывшемуся неожиданно окошку, заварилась яростная склока...* (Л.У.);
- 3) причинное: *Вскоре и вечера надоели ему: надо надевать фрак, каждый день бриться* (И.Г.);
- 4) пояснительное: *За Фомою Григорьевичем водилась особенного рода странность: он любил до смерти рассказывать одно и то же* (Н.Г.);
- 5) пояснительно-изъяснительное: *Одно мне было всегда странно: я никогда не делался рабом любимой женщины* (М.Л.);
- 6) сопоставительно-противительное: *Ему не по душе была такая праздная жизнь – настоящего дела хотел он* (Н.Г.);
- 7) условно-временное: *Кончился поход – воин уходил в луга и пашины, на днепровские перевозы, ловил рыбу, торговал, варил пиво и был вольный казак* (Н.Г.);
- 8) следствия: *Пробовал идти пешком – ноги мои подкосились...* (М.Л.);
- 9) уступительное: *Чин следовал ему: он службу вдруг оставил* (А.Гр.);
- 10) добавления (во второй части употребляются слова *к тому же, вдобавок, еще*):
Ветер шумел, к тому же где-то вдали слышались раскаты грома;

Часто БСП соотносятся с союзными предложениями: *Зайди сегодня, иначе я сдам книгу в библиотеку* (БСП) – *Зайди сегодня, или я сдам книгу в библиотеку* (ССП) – *Зайди сегодня, потому что иначе я сдам книгу в библиотеку* (СПП). Специфика строения составных частей в бессоюзных сложных предложениях и различие отношений между их частями обуславливают то обстоятельство, что в одних предложениях допускается подстановка сочинительного, в других подчинительного союзов или и тех и других, а в третьих подстановка союза вообще не допускается. Например, в предложении *Начался дождь – дети разошлись по домам* – возможны союзы *и, так что*; в предложении *Случись это лет двадцать назад – никто не удивился бы* подстановка союзов невозможна.

Сложные синтаксические конструкции, их виды

Сложные предложения с разными типами связи частей

В одном сложном предложении, состоящем более чем из двух частей, могут сочетаться разные виды связи.

Сложные предложения с сочинительной и подчинительной связью частей

В эту группу входят предложения, в которых сочинительной связью соединяются главные части предложения: *Маша призналась Нике, что влюбилась, прочитала то стихотворение, что написала ночью, и ещё два, и Ника впервые в жизни кисло отнеслась к творчеству любимой племянницы* (Л.У.).

Среди сложных предложений с сочинением и подчинением выделяются:

1) предложения, в которых придаточная часть поясняет обе главные части: *Когда приезжало кино, машины выкатывались на лужайку, а в сарае расставлялись скамейки* (А.С.);

2) предложения, в которых придаточная часть относится как к главной лишь к одной из непридаточных: *Француженка уехала осенью в Париж, и теперь уже никто не знал, что он там делает у себя в комнате* (В.Н.).

Предложения, в которых сочинительной связью соединяются придаточные части, принято относить к сложноподчиненным: *Когда шли майские грозы и мимо подслеповатых окон шумно катилась в подворотню вода, угрожая залить последний приют, влюблённые растапливали печку и пекли в ней картофель* (М.Б.).

Сложные предложения с сочинительной и бессоюзной связью частей

В сложные предложения с сочинением и бессоюзной связью могут включать равноправные части, соединённые союзной сочинительной и бессоюзной связью: *В лесу бело и черно, пёстро, в оврагах шумит вода, и над ней, припекаемый солнцем, выкинул орешник золотые серёжки* (М.П.)

Сложные предложения с подчинительной и бессоюзной связью частей

Сложные предложения с подчинением и бессоюзной связью могут включать следующие разновидности:

1) обе главные части, соединённые бессоюзной связью, поясняются придаточной частью: *Гордость переполнила душу, сердце замерло, когда зазвучал гимн;*

2) придаточная часть поясняет одну из частей, соединённых бессоюзной связью: *На ближнем откосе тужились тамариски, веточки их напрягались лиловым цветом, который весь хранился ещё внутри* (Л.У.).

Сложные предложения с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью частей

В таких предложениях комбинируются все три типа соединения частей в сложное предложение: *Она поднялась на холм и увидела, как всё изменилось за те несколько минут, что она спускалась к дороге: солнце наконец пробило блестящую дымку и тамариски, которые она пыталась нарисовать, уже не поднимались розовым паром, а плотно, как клюквенный мусс, лежали на гребне холма* (Л.У.).

Способы передачи чужой речи, их отличие по степени сохранности чужой речи в тексте. Предложения с прямой речью. Косвенная речь, ее особенности. Цитирование.

Несобственно-прямая речь

Чужая речь – это высказывания лиц, включаемые автором в свое сообщение, а также мысли и высказывания самого автора, которые он включает в свой рассказ: *И.С. Тургенев считал, что «нет ничего тягостнее сознания только что сделанной глупости».*

Выделяются три способа передачи чужой речи:

- 1) прямая речь,
- 2) косвенная,
- 3) несобственно-прямая речь.

Прямая речь – это форма точной передачи чужой речи с буквальным воспроизведением ее лексического наполнения и особенностей синтаксического строения: *«Конечная остановка, сударь», - сказал надо мной суровый голос (В.Н.)*. Предложения с прямой речью являются особой синтаксической конструкцией. Но они сближаются по своей форме с бессоюзными сложными предложениями, состоящими из двух основных частей: авторской речи – речи говорящего лица, и приводимой дословно речь другого лица.

Авторские слова могут:

1) предшествовать прямой речи: *Горький говорил: «Первоэлементом литературы является язык».*

А: «П». А: «П»! А: «П»? А: «П»...

2) следовать за прямой речью: *«Конечная остановка, сударь», – сказал надо мной суровый голос (В.Н.)*

«П», – а. «П!» – а. «П?» – а. «П...» – а.

3) разрывать прямую речь: *«Всё это так, – говорил другой голос, – но, во-первых, ты не проведёшь же всей жизни в Сибири» (Л.Т.)*

«П, – а, – п». «П, – а. – П». «П! – а. – П».

«П? – а. – П». «П... – а. – П». «П, – а: П».

Чаще прямая речь вводится в авторское повествование словами и словосочетаниями со значением процессов, сопровождающих высказывание, мыслительную деятельность но может включаться в повествование и непосредственно: *Теперь... артель не ломила шапок и куражилась. «Ни за сто рублёв! Узнаешь, как жить с артелью!..» (М.Г.)*.

Косвенная речь – это форма передачи чужой речи при помощи СПП с изъяснительной придаточной частью, в главной части которого содержатся глаголы со значением сообщения, речи-мысли, вопроса, а также соотносительные с ними по значению существительные: *И.С. Тургенев считал, что сознания только что сделанной глупости самое тягостное*. Косвенная речь передает только основной смысл чужой речи, а не воспроизводит её дословно.

При переводе прямой речи в косвенную:

1) прямая речь, представляющая собой по форме повествовательное предложение, заменяется изъяснительной придаточной частью сложноподчиненного предложения с союзом *что*: *Она сказала: «Дождь кончился». - Она сказала, что дождь кончился;*

2) прямая речь, представляющая собой по форме побудительное предложение, заменяется придаточной частью с союзом *чтобы* и вместо формы повелительного наклонения прямой речи используется форма сослагательного наклонения: *Мама написала: «Купите хлеба». – Мама написала, чтобы мы купили хлеба;*

3) прямая речь, включающая вопросительные слова, заменяется придаточной частью без введения союзов: *Меня спросили: «Как пройти к цирку?» - Меня спросили, как пройти к цирку.*

4) в косвенной речи не употребляются глаголы и местоимения 1 лица: *Отец сказал: «Я поеду на такси». – Отец сказал, что он поедет на такси.*

5) имеющиеся в прямой речи обращения, междометия, частицы опускаются: *«Саша, выходи», - сказал я брату. – Я сказал брату, что тот выходил.*

Несобственно-прямая речь – это форма передачи чужой речи, совмещающая в себе черты косвенной и прямой речи.

Несобственно-прямая речь	
Черты прямой речи	Черты косвенной речи
возможны прямые вопросы, свободное выражение экспрессии, использование обращений, форм повелительного наклонения глаголов, междометий, частиц; не оформляется в виде придаточной части СПП	личные местоимения и формы глаголов скоординированы по отношению к лицу-пересказчику; не вводится специальными словами

Несобственно-прямая речь непосредственно включается в авторское повествование, сливается с ним:

Он едет; лишь вошёл...ему

Она навстречу. Как сурова!

Его не видят, с ним ни слова;

У! как теперь окружена

Крещенским холодом она!

Как удержать негодованье

Уста упрямые хотят!

Вперил Онегин зоркий взгляд:

Где, где смятенье, состраданье?

Где пятна слёз?... Их нет, их нет! (А.П.)

Чтобы определить в тексте несобственно-прямую речь, надо понять, что в нём может быть преобразовано в прямую речь.

Сложные формы организации монологической и диалогической речи. Сложное синтаксическое целое как структурно-семантическая единица. Абзац как стилистико-композиционная единица

Вербальная коммуникация, как считают специалисты по теории коммуникации, может проходить преимущественно в форме диалога или монолога.

Диалогом называется форма общения, состоящая из обмена высказываниями двух взаимодействующих сторон или партнеров. На практике диалог представляет собой взаимные реплики собеседников, которые в свою очередь являются естественным ответом на побуждения собеседника или реакцией на происходящее вокруг. В теории коммуникации диалог считают первичной, естественной формой языкового общения, генетически восходящей к устно-разговорной сфере. Он представляет собой сложно организованную структуру, создаваемую совместной деятельностью коммуникантов. Специалисты по коммуникации выделяют следующие типы диалога:

- информативный, состоящий из вопросно-ответной коммуникации и имеющий своей целью получение информации;
- прескриптивный, содержащий просьбу, приказ, обещание или отказ выполнить какое-либо действие;
- обмен мнениями, представляющий собой общение дискуссионного характера между собеседниками с равной коммуникативной компетенцией;
- праздноречивый, представляющий собой эмоциональное общение собеседников (жалобы, хвастовство, восхищение, опасение и т.д.) или информационно бесцельный, но интеллектуальный разговор.

Монолог является речевой формой общения, рассчитанной на пассивное и опосредованное восприятие, поскольку произносится одним человеком при обращении к другому или многим людям.

Монологическая речь сложна по своему строению: она продолжается достаточно долго, не перебивается репликами и требует предварительной подготовки. Здесь необходимо строго придерживаться последовательности, логики и грамматической правильности высказывания. Основными признаками монолога являются большая протяженность реплик, композиционная сложность, стремление выйти за тематические рамки общения.

В риторике и теории коммуникации выделяются несколько типов монолога, которые различаются методами изложения материала. В зависимости от методов принято выделять следующие типы монолога:

- драматический, при котором сложный вид речи дополнительно сопровождается другими средствами коммуникации — мимикой, жестами, пластическими движениями и т.п.;
- информационный, означающий сообщения различного рода.

Сложное синтаксическое целое (ССЦ) – это замкнутая группа предложений, объединенных тесной логической и синтаксической связью и представляющих собой более полное сравнительно с предложением развитие мысли. Такие группы объединяются в одно целое также единством темы сообщения, которая по отношению ко всей теме сообщения является микротемой:

Историки подсчитали, что национальной японской борьбе сумо не менее двух тысяч лет. В период раздробленности страны, когда усилилось одно из воинских сословий и ослабла императорская власть, этот вид борьбы получил широкое распространение как боевое искусство, средство воспитания духа и тела самурая. Одновременно в Японии стало развиваться народное сумо, поэтому в турнирах, посвященных сбору урожая, открытию нового моста и подобным событиям, принимали участие крестьяне, торговцы и простолюдины. Поединки проходили прямо на улицах и площадях городов и посёлков при большом стечении публики.

В современной Японии сумо – поистине народный спорт, им увлечены миллионы людей. Ежегодно в стране устраивают тысячи турниров, причём возраст самых юных участников – всего шесть лет. Вершина этого массового движения – одзумо, или большое сумо, популярность которого растёт во всём мире. (Н. Зуев).

В тексте 2 ССЦ, представляющих 2 микротемы: история сумо и современное сумо; ССЦ характеризуются относительной смысловой завершёностью, интонационной связностью, последовательностью изложения.

Композиционно-смысловая структура сложных синтаксических целых имеет три основных элемента:

- 1) зачин – начало сложного синтаксического целого, заголовок микротемы: *Всё смешалось в доме Облонских* (Л.Т.);
- 2) среднюю часть, представляющую собой развитие микротемы;
- 3) концовку – подведение итога в развитии микротемы, обобщение или же представленную в разнообразных формах «подсказку», что развитие темы в данной ситуации завершено: *Будучи сам цельным человеком, Грибоедов и героя своего сделал человеком цельным.*

Средствами определения границ ССЦ являются:

- 1) смысловое соотношение зачинов и концовок;
- 2) паузы (более значительные, чем между самостоятельными предложениями).

Отдельные предложения в структуре ССЦ объединяются межфразовыми связями, которые осуществляются при помощи лексических (лексический повтор, синонимическая замена, перифраз и др.) и синтаксических средств (синтаксический параллелизм, анафора, обстоятельственные сочетания в роли детерминантов и др.). Для ССЦ характерны присоединительные связи, парцелляция, общность временного плана глаголов. Часто элементы ССЦ могут быть объединены в одно сложное предложение:

Расцвет наук, искусств, философии, духовного свободомыслия и сознания силы и независимости отдельной личности прекрасно выражен в древнегреческой трагедии. В драматургии Эсхила, Софокла, Еврипида виден современный им человек, вступивший в конфликт с древними традициями и религиозными установлениями. Давно прошли времена, когда человек не мыслил себя вне родового коллектива и осознавал себя как частицу великой матери-природы, участвующей в вечном круговороте жизни и смерти. - Расцвет наук, искусств, философии, духовного свободомыслия и сознания силы и независимости отдельной личности прекрасно выражен в древнегреческой трагедии, ведь давно прошли времена, когда человек не мыслил себя вне родового коллектива и осознавал себя как частицу великой матери-природы, участвующей в вечном круговороте жизни и смерти, и поэтому в драматургии Эсхила, Софокла, Еврипида виден современный им человек, вступивший в конфликт с древними традициями и религиозными установлениями.

ССЦ разделяются на два вида:

- 1) ССЦ однородного состава – предложения ССЦ связаны параллельной связью;
- 2) ССЦ неоднородного состава – предложения ССЦ связаны цепной связью.

Назначение ССЦ с параллельной связью предложений – описание ряда сменяющихся событий, действий, картин. При параллельной связи в предложениях имеется перечисление, сопоставление или противопоставление; каждое последующее предложение непосредственно связано с главным:

Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы. Они не бунтуют из-за молотка или пропавшей резинки: живя с кем-нибудь, они не делают из этого одолжения, а, уходя, не говорят: с вами жить нельзя. Они прощают и шум, и холод, и остроты, и присутствие в их жилище посторонних. Они сострадательны не к одним только нищим и кошкам. Они болеют душой и от того, чего не увидишь простым глазом... (А.Ч.)

Средствами объединения предложений при параллельной связи служат:

- 1) логико-смысловое единство (например, общий смысл описания предмета, картины и т.п.);
- 2) параллелизм строения предложений;
- 3) видо-временная соотнесённость форм глаголов-сказуемых;

- 4) одинаковый порядок слов;
- 5) анафора.

При цепной связи части предыдущего предложения повторяются в последующих или используются их указатели (местоимения, наречия и др.). ССЦ с цепной связью служит для последовательного развёртывания мысли: во втором предложении распространяется содержание одного из слов или сочетаний зачина, в третьем – содержание одного из слов второго предложения и т.д.):

Одуванчик издавна использовался в пищу различными народами, его употребляли как древние китайцы, так и первые поселенцы на Американском континенте. Его молодые листья практически лишены горечи и потому часто используются для приготовления салатов и борщей, поджаренные корни могут служить суррогатом кофе, из цветков одуванчика варят варенье и делают вино, из раскрошившихся бутонов готовят одуванчиковый мёд. Это растение пользуется широкой популярностью и в народной косметике: маска из его свежих листьев питает, увлажняет и омолаживает кожу, а настой цветков отбеливает веснушки.

Средствами объединения предложений при цепной связи служат:

- 1) лексический повтор;
- 2) синонимическая замена;
- 3) замена синонимичным оборотом, перифраз;
- 4) слова одной тематической группы.

В ССЦ могут использоваться и параллельная, и цепная связи:

Таинственная Индия манит туристов. Дели, Бомбей, Гоа – сказка всюду. А на западе от столицы лежит пустыня Тар, рядом с ней – волшебный Раджастан. Его древняя столица – Голубой Город Джодпур. Голубой он в связи с тем, что стены и крыши в вышеобозначенном городе выкрашены в разные оттенки светло-синего – от небесной лазури до бирюзового. В целях ознакомления с настоящей жизнью махараджей – индийских князей – можно посетить крепость Мехрангар. Этот многоярусный дворец практически вырезан из камня, в нем светлые залы, старинные зеркала, витражи во всю стену, позолоченные колонны и арки. А рядом располагается Мраморный Храм – дворец-усыпальница из тончайшего белого мрамора, вследствие чего через стены на ледяной пол падают лучи солнца.

ССЦ в тексте могут сочетаться с отдельными простыми и сложными предложениями.

Абзац – это отступ в начале строки, красная строка, а также отрезок текста между двумя такими отступами. Абзац является прежде всего единицей композиционного членения речи, т.е. средством выделения содержательно и композиционно значимых отрезков текста. Выделение частей текста в абзацы может быть связано с функционально-стилистическими особенностями текста и с индивидуальной авторской манерой упорядочения и изложения информации.

В отдельный абзац может выделяться одно сложное синтаксическое целое:

Впервые в России слово «интеллигенция» было введено в широкий обиход лишь в шестидесятых годах XIX века. Право назваться его «автором» принадлежит плодовитому писателю-беллетристу и издателю Петру Дмитриевичу Боборыкину, хотя ещё за тридцать лет до него Василий Андреевич Жуковский употребил это слово в дневниковой записи. Пришло же оно в русский язык в немецкой редакции, означая определённые образованные слои общества. Однако именно Боборыкин широко использовал его и в журнальных статьях, и в собственных романах.

С необходимостью специального оформления зачина средствами письма нередко связано выделение в абзац может быть выделено одно предложение – зачин или концовка ССЦ:

Есть два рода неряшливости в языке человека.

Если человек родился и живет вдали от города и говорит на своем диалекте, в этом никакой неряшливости нет. Не знаю, как другим, но мне эти местные диалекты, если они строго выдержаны, нравятся. Нравится их напевность, нравятся местные слова,

местные выражения. Диалекты часто бывают неиссякаемым источником обогащения русского литературного языка. Как-то в беседе со мной писатель Федор Александрович Абрамов сказал: с русского Севера вывозили гранит для строительства Петербурга и вывозили слово: слово в каменных блоках былин, причитаний, лирических песен... «Исправить язык былин – перевести его на нормы русского литературного языка – это попросту испортить былины (Д.Л.).

Нередко, однако, несколько сложных синтаксических целых объединяются в один абзац. В таких случаях в сложном синтаксическом целом излагаются разные микротемы одной темы, которую необходимо подать как целое.