

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Ученого Совета
РГУ имени С.А. Есенина
Протокол № 4 от 13.11.2015 г.

Положение
о дополнительном вступительном испытании
профессиональной направленности по направлению подготовки
бакалавров 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»
(профиль» Логопедия»)
в ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет имени С.А.
Есенина»

I. Общие положения

1.1. Положение устанавливает программу, форму и правила проведения дополнительного вступительного испытания профессиональной направленности (экзамена) для поступающих на направление подготовки бакалавров 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование», профиль «Логопедия» в ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина» (далее – РГУ).

1.2. Целью вступительного испытания является установление наличия/отсутствия противопоказаний и выявление уровня подготовленности абитуриентов к овладению профессией логопеда.

II. Организация дополнительного вступительного испытания

2.1. Дополнительное вступительное испытание по дисциплине «Логопедия» проводится высококвалифицированными и опытными специалистами-логопедами, входящими в состав экзаменационной комиссии РГУ имени С.А. Есенина.

III. Программа, форма и правила проведения дополнительного вступительного испытания

3.1. Дополнительное вступительное испытание организуется в сроки, установленные для проведения вступительных испытаний в РГУ имени С.А. Есенина.

3.2. Расписание проведения дополнительного вступительного испытания и его продолжительность утверждаются Приемной комиссией РГУ имени С.А. Есенина.

3.3. Дополнительное вступительное испытание включает **три этапа**.

Первый этап заключается в **проверке устной и письменной речи** абитуриентов.

1. С помощью традиционного диагностического логопедического материала специалистами устанавливается **наличие/отсутствие дефектов в строении артикуляционного аппарата; нарушений звукопроизношения, темпа, ритма и плавности устной речи**, являющихся противопоказаниями к работе учителя-логопеда.

Абитуриенту предлагаются следующие задания:

а) Воспроизвести предложенный речевой материал (звуки позднего онтогенеза различных фонетических групп):

[С], [С'] — [З], [З']:

Спит спокойно старый слон. Стоя спать умеет он.

Синий-синий иней, снег на проводах. В небе темно-синем синяя звезда.

Зайку ноги носят, волка зубы кормят.

[Ш] - [Ж]:

Шила в мешке не утаишь.

Жук упал и встать не может. Ждет он, кто ему поможет.

Жить широко - хорошо, но уже – не хуже.

[Ш], [Ц], [Ч], [Щ],

Два черненьких, чумазеньких чертенка чертили черными чернилами чертеж.

Щей поел – словно шубу надел.

Щёголь Ивашка: что ни год, то рубашка.

Человек неучёный – что топор не точёный.

Цветное платье на плечи, а добрая мысль к сердцу.

[Л] - [Л']:

Летом ливни лили, лили, люди ливни не любили.

Маланья-болтуня молоко болтала, выбалтывала, да не выболтала.

[Р] - [Р']:

Разумный рассудит, а глупый осудит.

Ребенку дорог пряник, а старцу – покой.

В декабре, в декабре все деревья в серебре.

Дифференциация звуков:

Зеленый жук сидит на листике и звонко жужжит.

Сквозь цветное стеклышко я смотрю на солнышко.

Ткет ткач ткани на платье Тане.

Около деревни течет речка.

Карл у Клары украл кораллы.

б) Прочитать правильно, бегло, осознанно и выразительно 2 небольших текста: поэтический и прозаический.

С. Есенин

Письмо матери

Ты жива еще, моя старушка?

Жив и я. Привет тебе, привет!

Пусть струится над твоей избушкой

Тот вечерний несказанный свет.

Пишут мне, что ты, тая тревогу,

Загрустила шибко обо мне,

Что ты часто ходишь на дорогу

В старомодном ветхом шушуне.

И тебе в вечернем синем мраке

Частот видится одно и то ж:

Будто кто-то мне в кабацкой драке

Саданул под сердце финский нож..

Ничего, родная! Успокойся.

Это только тягостная бредь.
Не такой уж горький я пропойца,
Чтоб, тебя не видя, умереть.

Я по-прежнему такой же нежный
И мечтаю только лишь о том,
Чтоб скорее от тоски мятежной
Воротиться в низенький наш дом.....

Л.Н. Толстой

Война и мир

Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками, выскочившими из корсажа от быстрого бега, с своими сбившимися назад черными кудрями, тоненькими оголенными руками и маленькими ножками в кружевных панталончиках и открытых башмачках, была в том милом возрасте, когда девочка уже не ребенок, а ребенок еще не девушка. Вывернувшись от отца, она подбежала к матери и, не обращая никакого внимания на ее строгое замечание, спрятала свое покрасневшее лицо в кружевах материной мантильи и засмеялась. Она смеялась чему-то, толкуя отрывисто про куклу, которую вынула из-под юбочки.

Качество прочтения текстовых отрывков и воспроизведения речевого материала оцениваются по **40-балльной шкале:**

Баллы	Критерии оценки
35 - 40 баллов	Нарушения звукопроизношения, темпа, ритма и плавности устной речи отсутствуют. Текст прочитан без ошибок: правильно, бегло, осознанно и выразительно.
34 – 30 баллов	Наблюдается легкая степень нарушения звукопроизношения (нарушения 1-2 звуков). Допускаются единичные (не более трех) нарушения темпа, ритма и плавности устной речи.
29 - 25 баллов	Наблюдается средняя степень нарушения звукопроизношения (нарушения 3-4 звуков) и повторяющиеся случаи неправильной постановки логических ударений, нарушения темпа, ритма и плавности устной речи.
24 - 0 баллов	Наблюдаются выраженные дефекты звукопроизношения в пределах нескольких фонетических групп, обусловленные дефектами строения органов артикуляционного аппарата или наличием дизартрии. Наблюдаются нарушения темпа, ритма и плавности устной речи при воспроизведении прозаического и стихотворного текстовых отрывков.

2. Проверка сформированности навыков письменной речи.

Абитуриенту предлагается **написать эссе** на одну из 3 предложенных тем по выбору. Эссе – краткое, свободное прозаическое сочинение, рассуждение, ответ на вопрос небольшого объема со свободной композицией, которое должно демонстрировать достаточный уровень и самостоятельность мышления, умения развивать тему, излагать материал связно, логически, последовательно, убедительно. Объем эссе – от 150 до 300 слов. Время выполнения задания – 60 минут.

Темы:

1. Современный учитель.
2. Профессия учителя-логопеда.
3. Речь современной молодежи.

Оценивается эссе по 30-балльной системе. Обращается внимание на общую эрудицию абитуриента, связность, логичность, последовательность, целостность, выразительность, владение нормами письменной речи.

Критерии оценки эссе:

- соответствие содержания выбранной теме и полнота ее раскрытия;
- богатство/бедность словаря, точность словоупотребления;
- связность, логичность, целостность и выразительность изложения;
- грамотность (орфографическая, пунктуационная, грамматическая).

Баллы	Критерии оценки
30 - 25 баллов	Содержание эссе соответствует выбранной теме. Тема раскрыта полно. Текст отличается богатством словаря, точностью словоупотребления и разнообразием используемых синтаксических конструкций, целостностью, связностью, логичностью, последовательностью, выразительностью. В тексте эссе допущены 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
24-20 баллов	Содержание эссе в основном соответствует теме. Тема раскрыта достаточно. Лексическая сторона и грамматический строй речи достаточно сформированы. Изложение отличается смысловым единством, связностью и достаточной выразительностью. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. В целом в работе допущено не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные

	ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок.
19-15 баллов	Тема раскрыта неполно. Лексический запас недостаточен, встречается неправильное словоупотребление. В эссе допущены существенные отклонения от темы, нарушения последовательности, связности изложения. Стилль не отличается единством, речь недостаточно выразительна. Грамотность речи невысока: в тексте допущены до 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов, 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационные, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических.
14 - 0 баллов	Тема раскрыта слабо. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции. В эссе нарушены целостность, последовательность, связность изложения, речь невыразительна. Допущены 5 и более орфографических, 5 и более пунктуационных ошибок, или 10 орфографических при отсутствии пунктуационных, 10 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также грамматические ошибки.

На втором этапе абитуриенту предлагаются вопросы, ответы на которые показывают уровень его общей эрудиции, сформированность у него представлений о профессии логопеда, осознанность профессионального выбора, склонность к осуществлению психолого-педагогической работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья, а также коммуникативно-речевые способности.

Примерные вопросы:

1. Раскройте содержание понятий «язык», «речь».
2. Каково значение правильной речи в жизни современного человека?
3. Какие категории лиц с ограниченными возможностями здоровья Вам известны?
4. Каково отношение общества к лицам с ограниченными возможностями здоровья в России и за рубежом?
5. Что Вам известно о «логопедии»?
6. Какими личностными качествами, на Ваш взгляд, должен обладать учитель-логопед?

Параметры оценки ответа:

1. общая эрудиция;
2. полнота ответа на предлагаемые вопросы;

3. уровень сформированности речевой деятельности (богатство речи, ее точность, связность, логичность и последовательность, аргументированность, выразительность);
4. степень осведомленности в педагогических, психологических и медицинских аспектах логопедии;
5. осознанность профессионального выбора

Максимальное количество баллов по каждому параметру составляет 6 балла. Результат считается положительным, если абитуриент набирает от 20 до 30 баллов.

3.4 Итоговая оценка складывается из количества баллов за первый и второй этапы:

Проверка наличия/отсутствия нарушений устной речи: максимум 40 баллов.

Письменное задание: максимум 30 баллов.

Устное собеседование: максимум 30 баллов

Итого: Максимум 100 баллов.

4. Список литературы, рекомендуемый абитуриенту при подготовке к дополнительному вступительному испытанию

Герасимова А. Популярная логопедия. М., 2008 (или любое другое логопедическое издание популярного характера).

Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. - М., 1998.

Чешко Л.А. Русский язык для абитуриентов: Фонетика. Лексика. Графика. Орфография. Пунктуация. – М., 2004.

Грамота.ру – справочно-информационный интернет – портал «Русский язык» [Электронный ресурс]- Режим доступа:<http://www.gramota.ru/>

Логопедический портал [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://logoport.ru/> (или любой другой аналогичный электронный ресурс популярного характера).