



**РЯЗАНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ
С.А. ЕСЕНИНА**

**Факультет русской
филологии и
национальной культуры**



**К 100-летию
Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина**

СЛОВО. СЛОВЕСНОСТЬ. СЛОВЕСНИК

**Программа межрегиональной
научной конференции
преподавателей и студентов**

10 апреля 2015 г.

Рязань

Секция «Современный русский язык»
(ауд. № 25, 9.25)

Председатель – проф. В.А. Лаврентьев

Секретарь – студентка 4 курса ФРФНК Д. Ерошкина

1. ***Споры о категории синтаксического лица в современной русистике*** Проф. кафедры русского языка и методики его преподавания РГУ В.А. Лаврентьев

2. ***Динамичность в семантике способов действия предельных глаголов*** Доц. кафедры русского языка и методики его преподавания РГУ А.Г. Гладышев

3. ***Средства выражения неопределенного субъекта в произведениях Б. Акунина*** Студентка 4 курса ФРФНК Ерошкина Д.В. Научный руководитель – проф. В.А. Лаврентьев

2. ***Неконкретные имена существительные в современном русском языке (на материале романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»)*** Студентка 4 курса ФРФНК Жаркова Д.Н. Научный руководитель – проф. В.А. Лаврентьев

4. ***Субстантивированные слова в поэзии И. Бродского*** Студентка 4 курса ФРФНК Молодцова А.Ю. Научный руководитель – проф. В.А. Лаврентьев

5. ***Вариантные окончания родительного падежа имен существительных мужского рода в памятниках рязанской деловой письменности XVIII в.*** Доц. кафедры русского языка и методики его преподавания РГУ Е.А. Догужева

6. ***Бессоюзные сложные предложения в системе структурно-семантических типов конструкций тождества*** Доц. кафедры русского языка и методики его преподавания РГУ Ю.А. Южакова

7. ***Составное именное сказуемое и средства его выражения в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин»*** Студентка 4 курса ФРФНК Кузьмина М.С. Научный руководитель – проф. В.А. Лаврентьев

8. ***Назывные предложения и конструкции, по форме сходные с ними (на материале произведений А.П. Чехова)*** Студентка 4 курса ФРФНК Чекалина К.И. Научный руководитель – доц. Е.А. Догужева

9. ***Безличные и инфинитивные предложения в современном русском языке: сходство и различие (на материале произведений И.А. Бунина)*** Студентка 4 курса ФРФНК Ширяева А.А. Научный руководитель – доц. Е.А. Догужева

10. ***Случаи переходности и синкретизма в бессоюзном сложном предложении*** студентка 4 курса ФРФНК Кузнецова Е.В. Научный руководитель – доц. Е.А. Догужева

11. ***Концепт «цветок» в лирике И.А. Бунина: небесное и земное*** Студентка 4 курса Липецкого государственного педагогического университета Подлесных Т.В. Научный руководитель д.ф.н., профессор ЛГПУ Т.В. Звездава

12. ***Человеческое и звериное в творчестве И.А. Бунина*** Студентка 4 курса Липецкого государственного педагогического университета Белоглазова Н.В. Научный руководитель д.ф.н., профессор ЛГПУ Т.В. Звездова

13. ***Привычные слова в непривычных значениях (на примере языка Интернета)*** Магистрант 2 курса Липецкого государственного педагогического университета Афанасова Н.В. Научный руководитель д.ф.н., профессор ЛГПУ Т.В. Звездова

14. ***Обучение пунктуации в курсе РКИ*** Доц. кафедры русского языка и методики его преподавания РГУ Корчагина Е.В.

Секция «Актуальные вопросы методики преподавания русского языка»
(ауд. № 25, 11.05)

Председатель – проф. Е.В. Архипова

Секретарь Студентка 4 курса ФРФНК А. Гаврик

1. ***О работе со словарями на уроках русского языка*** Проф. кафедры русского языка и МП Архипова Е.В.

2. ***Проблемы обучения анализу и интерпретации художественного текста*** К.филол.н., преподаватель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия №5» Войтенко И. В.

3. ***Профессионально ориентированное обучение (из опыта преподавания дисциплины «Русский язык и культура речи» в вузе)*** Заслуженный учитель РФ, профессор ФНОУ ВПО «Московский университет имени С.Ю. Витте» в г.Рязани Тесликова Н.Н.

4. ***Работа над трудными случаями орфографии на основе метода моделирования*** Аспирант кафедры русского языка и МП Фетисова Е.Я. Научный руководитель - Архипова Е.В.

5. ***Теоретические основы развития речи учащихся при изучении перифразы в школе*** Аспирант кафедры русского языка и МП Лагунова Л.В. Научный руководитель - Архипова Е.В.

6. ***Концепт «судьба» в творчестве М.Ю. Лермонтова*** студентка 5 курса ФРФНК Колесова Н.Д. Научный руководитель – проф. Е.В. Архипова

7. ***Имена существительные нравственно-этической тематики в повести Б.Васильева «Скобелев, или Есть только миг»*** Студентка 4 курса ФРФНК Старостенко А.В. Научный руководитель – проф. Е.В. Архипова

8. ***Языковая игра в произведениях детской художественной литературы*** Студентка 4 курса ФРФНК Гаврик А.О. Научный руководитель – проф. Е.В. Архипова

9. ***Образные средства языка в произведении К.М. Веригина «Благоуханность. Воспоминания парфюмера»*** Студентка 4 курса ФРФНК Лукаш Л.Н. Научный руководитель – проф. Е.В. Архипова

10. *Функции метафор в русском языке (на материале романа В. Набокова «Машенька»)* Студентка 4 курса ФРФНК Ковалева Т.А. Научный руководитель – проф. Е.В. Архипова

11. *О формировании этнолингвистической компетенции учащихся на уроках русского языка в школе* Айгашева Елена Директор, учитель МБОУ «Средняя школа № 54» г. Рязани, лауреат Премии имени И.И. Срезневского

Секция «Лингвистический анализ художественного текста»
(ауд. № 12, 9.25)

Председатель – проф. О.А. Скрыбина

Секретарь – студентка 4 курса ФРФНК Мизяева Н.А.

1. *О формировании универсальных учебных действий учащихся* Проф. кафедры русского языка и МП О.А. Скрыбина

2. *Графическая образность в поэзии А. Вознесенского* Студентка 4 курса ФРФНК Сторожева А.А. Научный руководитель – проф. О.А. Скрыбина

3. *Глаголы движения в рассказах В.М. Шукшина* Студентка 4 курса ФРФНК Кочеткова Н.В. Научный руководитель – доц. А.Г. Русских

4. *Семантические группы глаголов в рассказах Захара Прилепина* Студентка 4 курса ФРФНК Ситникова Л.С. Научный руководитель – доц. А.Г. Русских

5. *Качественные прилагательные как средство характеристики персонажей в русских народных сказках* Студентка 4 курса ФРФНК Конькова Т.В. Научный руководитель – доц. М.В. Сомова

6. *Природные эпитеты в лирике М.Ю. Лермонтова* Доц. кафедры русского языка и методики его преподавания РГУ М.В. Сомова

7. *Сравнения и средства их выражения в поэзии Б.Л. Пастернака* Студентка 4 курса ФРФНК Баранова Д.А. Научный руководитель – доц. М.В. Сомова

8. *Сравнительные конструкции в «Записках из мертвого дома» Ф.М. Достоевского* Студентка 4 курса ФРФНК Протасова В.М. Научный руководитель – доц. Ю.А. Южакова

9. *Способы выражения дополнительной предикативности в русской поэзии* Студентка 4 курса ФРФНК Родкина А.В. Научный руководитель – доц. Ю.А. Южакова

10. *Особенности современного эпистолярного жанра* Студентка 4 курса ФРФНК Лисичкина Л.С. Научный руководитель – доц. А.Г. Русских

11. *Речевой портрет студента (на материале произведений А. Иванова)* Студентка 5 курса ФРФНК Чагаева Е.И. Научный руководитель – проф. О.А. Скрыбина

12. *Пояснительные и присоединительные конструкции в произведениях А.П. Чехова* Студентка 4 курса ФРФНК Величко И.И. Научный руководитель – доц. Ю.А. Южакова

13. *О пунктуации в современном поэтическом тексте* Студентка 4 курса ФРФНК Мизяева Н.А. Научный руководитель – проф. О.А. Скрыбина

14. *Авторская пунктуация в поэзии Б. Пастернака* Студентка 5 курса ФРФНК Тухватулина М.А. Научный руководитель – проф. О.А. Скрыбина

15. *О речевой среде студента* Студенты 2 курса ФРФНК Яшкова Ю., Сарычева Е.Д. Научный руководитель – проф. О.А. Скрыбина

Стилистическое употребление фразеологизмов в современной прозе (на примере произведений Б. Акунина) Студентка 3 курса ФРФНК Верстакова К.Т. Научный руководитель – доц. Редькина Н.С.

16. *Иноязычные заимствования в СМИ на период конца XX - начала XXI века* Студентка 3 курса ФРФНК Иванкина Я.В. Научный руководитель – доц. Редькина Н.С.

17. *Семантика цвета в лирике М.Ю. Лермонтова* Студентка 3 курса ФРФНК Зайцева М.А. Научный руководитель – доц. Редькина Н.С.

18. *Имена ВОВ: урбанонимы г. Рязани* Студентка 2 курса ФРФНК Кирей Д.А. Научный руководитель – доц. Редькина Н.С.

19. *Стилистическое употребление фразеологизмов в повести М.А. Булгакова "Собачье сердце"* Студентка 2 курса ФРФНК Сарычева Е.Д. Научный руководитель – доц. Редькина Н.С.

20. *Влияние французского языка на становление русской фразеологии в XVIII в.* Доц. кафедры русского языка и методики его преподавания РГУ Редькина Н.С.

21. *Патриархальные формы русской речи в рассказах В.А. Никифорова-Волгина* Доц. кафедры русского языка и методики его преподавания В.В. Плешакова

Секция «Актуальные проблемы изучения русского языка»

(ауд. № 4, 9.25)

Председатель – проф. А.А. Никольский

Секретарь – студентка 4 курса ФРФНК Ю. Киреева

1. *Диалектная лексика в поэзии С.А. Есенина* Проф. кафедры русского языка и МП А.А. Никольский

2. *«Князь уветливъ» в древнерусской словесности* Доц. кафедры русского языка и МП В.В. Плешакова

3. *К изучению фразеологии рязанских говоров* Соискатель кафедры русского языка и МП С.О. Кипарисова. Научный руководитель – проф. А.А. Никольский

4. *Составные топонимы овражно-балочных образований (на материале региона верхнего и среднего течения Дона)* Соискатель кафедры русского языка и МП В.В. Меркина. Научный руководитель – проф. А.А. Никольский

5. *Особенности употребления сравнения в древних житиях преп. Сергия Радонежского* Студентка 4 курса ФРФНК Киреева Ю.С. Научный руководитель – доц. В.В. Плешакова

6. *Формы вежливости в сказках земли Рязанской* Студентка 5 курса ФРФНК Артемова А.С. Научный руководитель – доц. В.В. Плешакова

7. *Рязанская диалектная лексика в «Рязанском этнографическом вестнике» (на материале Шацкого этнодиалектного словаря)* Студентка 5 курса ФРФНК Агеева Е.С. Научный руководитель – доц. Е.П. Осипова

8. *Формы обращения в письмах А.П. Чехова* Студентка 5 курса ФРФНК Воробьева А.М. Научный руководитель – доц. В.В. Плешакова

9. *Рязанская предметная лексика в «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даля* Студентка 5 курса ФРФНК Плужникова М.С. Научный руководитель – доц. Е.П. Осипова

10. *Нормативный аспект звучащей речи (на материале программ российского и регионального телевидения)* Студентка 4 курса ФРФНК Касаткина Е.А. Научный руководитель – доц. Ю.А. Южакова

11. *Языковая политика и лингвокультурные конфликты на постсоветском пространстве* Профессор ФНОУ ВПО «Московский университет имени С.Ю. Витте» в г. Рязани Кошелев М.И.

12. *О некоторых исторических изменениях гидронимии Поочья* Доц. кафедры русского языка и методики его преподавания РГУ И.Н. Хрусталев

13. *Топонимия Сасовского района Рязанской области* Студентка 3 курса ФРФНК Мамедова А.С. Научный руководитель – доц. И.Н. Хрусталев

14. *Лексико-словообразовательные диалектизмы тематической группы «пища» в некоторых современных рязанских говорах* Соискатель кафедры русского языка и МП Л.В. Илюкина. Научный руководитель – доц. Е.П. Осипова

15. *И.И. Срезневский в поисках славянской письменности и культуры* Студентка 5 курса ФРФНК Сухова Я.И. Научный руководитель – Н.В. Колгушкина

16. *Современная православная риторика* Доц. кафедры русского языка и методики его преподавания РГУ А.Г. Русских

Секция «Герменевтика древнерусских текстов»

(ауд. № 13, 9.25)

Председатель – д.ф.н., зав. кафедрой литературы А.А. Решетова

Секретарь – магистр филологии, соискатель кафедры литературы И.В. Денисова

1. *О «бродячих» сюжетах в путевых записках XVII в.* Д.ф.н., зав. кафедрой литературы А.А. Решетова

2. *Энотопосы в воинской повести Древней Руси* Магистрант 2 курса А. Комкова Научный руководитель – проф. А.А. Решетова

3. *«Рязанци имущие буюю речь по своему инь обычаю и непокорству» (об особенностях рязанского характера по материалам летописного текста)* Магистр филологии, соискатель кафедры литературы И. Денисова Научный руководитель – проф. А.А. Решетова

4. *Плач Ярославны в «Слове о полку Игореве»: христианское и языческое* Студентка 1 курса ФРФНК Д. Обрывина Научный руководитель – проф. А.А. Решетова

5. *Герои «Слова о полку Игореве» в исторической ретроспективе: поэтика и функциональное назначение* Студентка 1 курса ФРФНК Д. Тихонова Научный руководитель – проф. А.А. Решетова

6. *Языческие боги в «Слове о полку Игореве» и трудах И.И. Срезневского* Студентка 1 курса ФРФНК А. Рябова Научный руководитель – директор Музея академика И.И. Срезневского Н.В. Колгушкина

7. *И.И. Срезневский о «Грамоте князя Мстислава и сына его Всеволода Новгородскому Юрьеву монастырю»* Студентка 1 курса ФРФНК Е. Ушакова Научный руководитель – директор Музея академика И.И. Срезневского Н.В. Колгушкина

8. *Контекст главного героя и повествователя в «Хождении Афанасия Никитина за три моря»* Студент 1 курса ФРФНК А. Егоркин Научный руководитель – проф. А.А. Решетова

9. *Три видения в «Житии Сергия Радонежского»: к вопросу о жанровой поэтике* Студентка 5 курса ФРФНК М. Михайлова Научный руководитель – проф. А.А. Решетова

10. *Цветовая символика в «Казанской истории»* Студентка 5 курса отделения «Русский язык и литература» А. Шамонова Научный руководитель – проф. А.А. Решетова

11. *Архетип воина-богатыря в «Повести об Азовском осадном сидении донских казаков»* Студентка 2 курса ФРФНК С. Стрыгина Научный руководитель – проф. А.А. Решетова

12. *Древнерусские представления о рае («Послание новгородского архиепископа Василия Калики тверскому епископу Федору»)* Студентка 2 курса ФРФНК А. Мартынова Научный руководитель – проф. А.А. Решетова

13. *Реальное и вымышленное в образах экзотических животных (по материалам «Славянского bestiaria»)* Студент 1 курса ФРФНК Г. Васильев Научный руководитель – проф. А.А. Решетова

14. *«Житие Мавры и Тимофея» из Четьи-Миней св. Димитрия Ростовского: черты переводного мартирія* Студентка 1 курса ФРФНК Е. Коркина Научный руководитель – проф. А.А. Решетова

15. *О синкретичности женских образов Древней Руси* Магистр филологии Е.А. Сулица Научный руководитель – проф. А.А. Решетова

16. *Древнерусские традиции в светских путевых записках второй половины XVIII века (на материале «Записок 1762-1765 гг.*

Н. Полубояринова» Магистр филологии, соискатель кафедры литературы
О.С. Тополова Научный руководитель – проф. А.А. Решетова

Секция «Русская литература XVIII-XIX веков в современном изучении»
(ауд. № 14, 9.25)

Председатель – к.ф.н., доц. кафедры литературы И.В. Грачева

Секретарь – студентка 5 курса ФРФНК Т. Рынгач

1. **Типы реценции «Бедной Лизы» Н. Карамзина в повествовательной литературе конца XVIII в.** Студентка 5 курса ФРФНК Т. Рынгач Научный руководитель – проф. А.А. Решетова

2. **Жанр литературного альманаха в творчестве Н.М. Карамзина** Магистрант 1 курса кафедры литературы Линь Чу Научный руководитель – проф. А.А. Решетова

3. **Рязанские мотивы в творчестве Н.А. Радищева** Студентки 2 курса ФРФНК А. Мартынова, Ю. Яшкова Научный руководитель – доц. И.В. Грачева

4. **Рязанские реалии в творчестве А.С. Грибоедова** К.ф.н., доц. кафедры литературы И.В. Грачева

5. **Тайна личности А.С. Грибоедова** Студентка 2 курса ФРФНК А. Мартынова Научный руководитель – ст. преп. кафедры литературы А.В. Шапурина

6. **Проблема ума в ранних комедиях А.С. Грибоедова** Студентка 2 курса ФРФНК Ю. Яшкова Научный руководитель – ст. преп. кафедры литературы А.В. Шапурина

7. **«Русские поклонники в Иерусалиме» Д.В. Дашкова: к постановке вопроса о жанровом своеобразии.** К.ф.н., ведущий сотрудник Управления научной и инновационной деятельности И.Ю. Жарова

8. **Музыкальные вставки в пьесе А.Н. Островского «Не в свои сани не садись»** Студентка 2 курса ФРФНК Д. Кирей Научный руководитель – доц. И.В. Грачева

9. **Образы романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» в интерпретации театральной студии Б. Павловича** Студентка 3 курса отделения «Филология» Вятского государственного гуманитарного университета (г. Киров) Я. Белых Научный руководитель – доц. кафедры русской и зарубежной литературы ВГГУ О.М. Валова

10. **Крестьянский вопрос в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»** Магистрант 1 курса кафедры литературы Ши Цинся Научный руководитель – доц. Р.А. Соколова

11. **Дочь поэтессы М. Цветаевой А. Эфрон в Рязани** Студентка 3 курса ФРФНК К. Верстакова Научный руководитель – доц. И.В. Грачева

Секция «Романтизм и романтическая традиция в русской литературе»
(ауд. № 10, 9.25)

Председатель – д.ф.н., проф. кафедры литературы Т.В. Федосеева

Секретарь – магистрант 2 курса кафедры литературы Л. Тимешова

1. *Лирика А.С. Кайсарова и русская предромантическая традиция*
Студентка 4 курса ФРФНК В. Балашова Научный руководитель – проф. Т.В. Федосеева

2. *Национальная идея в раннем творчестве В.К. Кюхельбекера*
Аспирант кафедры литературы М. Горемыкина Научный руководитель – проф. Т.В. Федосеева

3. *Романтическая традиция в ранней прозе Н.В. Гоголя*
Студентка 5 курса ФРФНК Ю. Сукочева Научный руководитель – проф. Т.В. Федосеева

4. *Литературно-эстетическая концепция Н.И. Надеждина*
Соискатель кафедры литературы И. Капранова Научный руководитель – проф. Т.В. Федосеева

5. *Объективация авторского сознания в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»*
Студентка 4 курса ФРФНК Д. Ушакова Научный руководитель – проф. Т.В. Федосеева

6. *Повествовательная традиция А.С. Пушкина в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»*
Магистрант 1 курса кафедры литературы Сүй Тин Научный руководитель – проф. Т.В. Федосеева

7. *Лирический цикл Ф.И. Тютчева «Времена года»*
К.ф.н., ст. преподаватель кафедры литературы А.В. Шапурина

8. *Романтический мотивно-тематический комплекс в лирике Я.П. Полонского*
Студентка 5 курса ФРФНК М. Ильиных Научный руководитель – проф. Т.В. Федосеева

9. *Лиро-эпическая природа поэзии Я.П. Полонского*
Магистрант 2 курса кафедры литературы Л. Тимешова Научный руководитель – проф. Т.В. Федосеева

Секция «Новая классика XX века (Набоков, Булгаков, Солженицын)»
(ауд. № 7, 9.25)

Председатель – к.ф.н., доц. кафедры литературы А.В. Сафронов

Секретарь – студентка 4 курса отделения «Филология» А. Сторожева

1. *Проза А.И. Солженицына рязанского периода (повесть «Раковый корпус»)*
К.ф.н., доц. кафедры литературы А.В. Сафронов

2. *Образ Москвы в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита»*
Студентка 3 курса ФРФНК А. Копылова Научный руководитель – доц. А.В. Сафронов

3. *Тема России в лирике В. Набокова*
Студентка 3 курса ФРФНК Я. Иванкина Научный руководитель – доц. А.В. Сафронов

4. *Американское образование и воспитание в романе В. Набокова «Лолита»*
Студентка 3 курса ФРФНК А. Мамедова Научный руководитель – доц. А.В. Сафронов

5. *Дом и Город в романе М. Булгакова «Белая гвардия»* Студентка 3 курса ФРФНК Ю. Свирилина Научный руководитель – доц. А.В. Сафронов
6. *М. Булгаков и массовая литература* Студентка 3 курса ФРФНК М. Крылова Научный руководитель – доц. А.В. Сафронов
7. *Социально-философская проблематика в драматургии А.И. Солженицына* К.ф.н., доц. кафедры литературы С.Н. Моторин
8. *А. Солженицын о народе и интеллигенции в романе «В круге первом»* Студентка 3 курса ФРФНК М. Лазарева Научный руководитель – доц. А.В. Сафронов
9. *Любовь в «Раковом корпусе» А. Солженицына* Студентка 2 курса ФРФНК В. Герасева Научный руководитель – доц. А.В. Сафронов
10. *А. Солженицын и литература Рязанщины 50-60-х гг.* Студентка 5 курса ФРФНК К. Андреева Научный руководитель – доц. А.В. Сафронов
11. *Некоторые страницы рязанского периода жизни и творчества А. Солженицына* Студентка 4 курса ФРФНК А. Сторожева Научный руководитель – доц. А.В. Сафронов

Секция «Русская литература XX века: взгляд из XXI столетия»
(ауд. № 26, 9.25)

Председатель – к.ф.н., доц. кафедры литературы С.Н. Моторин

Секретарь – магистрант 2 курса кафедры литературы Е. Жирова

1. *Пейзаж и его функции в творчестве П. Васильева и М. Пришвина* Студентка 5 курса ФРФНК Е. Конева Научный руководитель – доц. Р.А. Соколова
2. *Актуализация новокрестьянской поэтики в творчестве П. Васильева* Студентка 5 курса ФРФНК М. Тужик Научный руководитель – доц. Р.А. Соколова
3. *Литературно-критическая деятельность Н. Гумилева* Студентка 4 курса ФРФНК Голикова В.В. Научный руководитель – доц. Р.А. Соколова
4. *Рязанский край в произведениях К. Паустовского* К.ф.н., доц. кафедры литературы Р.А. Соколова
5. *Тема поэта в творчестве Ю. Мориц* Студентка 5 курса ФРФНК М. Тухватулина Научный руководитель – доц. С.Н. Моторин
6. *Творческие параллели А. Солженицына и Н. Родина* Студентка 5 курса ФРФНК К. Андреева Научный руководитель – доц. С.Н. Моторин
7. *Эволюция лирического героя в творчестве Б. Ахмадулиной* Студентка 5 курса ФРФНК М. Плужникова Научный руководитель – доц. С.Н. Моторин
8. *Метафора времени в поэзии И. Бродского* Студентка 5 курса ФРФНК Т. Рынгач Научный руководитель – доц. С.Н. Моторин
9. *Специфика жанра сказки в творчестве Л. Петрушевской* Студентка 5 курса ФРФНК А. Артемова Научный руководитель – доц. С.Н. Моторин

10. *Роль символики в пьесе Н. Коляды «Мурлин-Мурло»* Студентка 5 курса ФРФНК Ю.Сукочева Научный руководитель – доц. С.Н. Моторин
11. *Библейские мотивы в творчестве братьев А. и Б. Стругацких на примере романов «Град обреченный», «Отягощенные злом» и «Хромая судьба»* Студент 4 курса ФРФНК О. Пыриков Научный руководитель – доц. А.В. Сафронов
12. *Драматургия В.С. Розова: «вечные темы»* Магистрант 2 курса кафедры литературы К. Лебедева Научный руководитель – доц. С.Н. Моторин
13. *Фольклорно-мифологические мотивы в пьесе Е.Л. Шварца «Дракон»* Магистрант 2 курса кафедры литературы А. Комкова Научный руководитель – доц. С.Н. Моторин
14. *Экзистенциальная проблематика в драматургии Е.Л. Шварца* Магистрант 2 курса кафедры литературы А. Шевцова Научный руководитель – доц. С.Н. Моторин
15. *Мотивы страха и безумия в пьесе Е.Л. Шварца «Дракон»* Магистрант 2 курса кафедры литературы Н. Жинтагулева Научный руководитель – доц. С.Н. Моторин
16. *Черты «театра абсурда» в пьесе Д. Липскерова «Семья уродов»* Магистрант 2 курса кафедры литературы Е. Жирова Научный руководитель – доц. С.Н. Моторин
17. *Художественные приемы постмодернизма в романе «Кысь» Т.Толстой* Студентка 5 курса ФРФНК О. Тараскина Научный руководитель – доц. С.Н. Моторин
18. *Символика цвета и света в пьесе «Рогатка» Н. Коляды* Студентки 5 курса ФРФНК М. Михайлова, А. Шамонова Научный руководитель – доц. С.Н. Моторин

**Секция «Литературные и философско-эстетические диалоги
русской и зарубежной литератур»**
(ауд. № 21, 9.25)

Председатель – д.ф.н., проф. кафедры литературы В.Г. Решетов

Секретарь – аспирант кафедры литературы А. Титова

1. *Повесть Флобера «Иродиада»: от замысла к воплощению* Д.ф.н., проф. В.Г. Решетов

2. *Автобиографические мотивы в сатирах Рочестера* Аспирант кафедры литературы А. Титова Научный руководитель – проф. В.Г. Решетов

3. *Специфика английской комедии «остроумия».* Аспирант кафедры литературы Я. Вышлова Научный руководитель – проф. В.Г. Решетов

4. *«Нортенгерское аббатство» Д. Остин как пародия на готический роман* Аспирант кафедры литературы Ю. Архипова Научный руководитель – проф. В.Г. Решетов

5. *«Женский вопрос» в драматургии Г. Ибсена* Магистрант 1 курса кафедры русской и зарубежной литературы Вятского государственного

гуманитарного университета (г. Киров) А. Аннишинец Научный руководитель – доц. кафедры русской и зарубежной литературы ВГГУ О.М. Валова

6. *Художественное своеобразие пародий на готический роман* Студент 5 курса ФРФНК О. Арбузов Научный руководитель – проф. В.Г. Решетов

7. *Тема терроризма в романах Д. Конрада* Студентка 3 курса отделения «Филология» Вятского государственного гуманитарного университета (г. Киров) Д. Хохлова Научный руководитель – доц. кафедры русской и зарубежной литературы ВГГУ О.М. Валова

8. *«Черный монах» Чехова и «Черный человек» Есенина* Студентка 5 курса ФРФНК О. Тараскина Научный руководитель – проф. В.Г. Решетов

9. *Скандинавская мифология в лирике В.Брюсова и А.Блока* Студентка 4 курса ФРФНК А. Родкина Научный руководитель – доц. И.В. Пахомова

10. *Миф об Орфее и Эвридике в поэзии М. Цветаевой* Студентка 4 курса ФРФНК В. Протасова Научный руководитель – доц. И.В. Пахомова

11. *Страх смерти и его преодоление в «Рассказе о семи повешенных» Л. Андреева* Магистрант 2 курса кафедры литературы Н. Жинтагулева Научный руководитель – проф. В.Г. Решетов

12. *Повесть И.А. Бунина «Митина любовь» в оценке Р.М. Рильке* К.ф.н., доц. кафедры литературы И.В. Пахомова

13. *Готическая традиция и фантастика в творчестве М. Булгакова* Студентка 5 курса ФРФНК А. Разуваева Научный руководитель – проф. В.Г. Решетов

14. *Своеобразие изображения экзистенциальной ситуации в рассказе Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича» и романе В.В. Набокова «Приглашение на казнь»* Магистрант 2 курса кафедры литературы А. Шевцова Научный руководитель – проф. В.Г. Решетов

15. *Урбанистическая тема в книге П. Акройда «Биография Лондона»* К.п.н., доц. кафедры литературы Е.В. Царева

16. *Роль ассоциативного подтекста в поэзии школы Басе* Студентка 4 курса ФРФНК А. Молодцова Научный руководитель – доц. Е.В. Царева

Секция «Технологии и методические приёмы современного урока» (ауд. № 27, 9.25)

Председатель – к.ф.н., доц. кафедры литературы Р.А. Соколова

Секретарь – студентка 5 курса ФРФНК К. Андреева

1. *Активные приемы обучения литературе в школе* К.ф.н., доц. кафедры литературы Р.А. Соколова

2. *Об использовании художественной литературы в преподавании философии в вузе* Д.филос.н., проф. Московского университета имени С.Ю. Витте (г. Рязань) М.И. Кошелев

3. *Изучение творчества И.А. Гончарова в 10 профильном (гуманитарном) классе* Учитель МБОУ Гимназия № 5 Ю.В. Афонина
4. *Диспут на уроке литературы* Студентка 3 курса ФРФНК А. Мамедова Научный руководитель – доц. Р.А. Соколова
5. *Обучение в группах на уроке литературы* Студентка 3 курса ФРФНК Я. Иванкина Научный руководитель – доц. Р.А. Соколова
6. *Методика организации интерактивного чтения поэтических произведений М.М. Хераскова* Д.ф.н., доц. кафедры русской и зарубежной литературы Вятского государственного гуманитарного университета (г. Киров) А.Г. Маслова Магистрант 2 курса кафедры русской и зарубежной литературы Вятского государственного гуманитарного университета (г. Киров) К. Власова
7. *Игровые технологии в обучении: урок-театр (по поэме «Анна Снегина» С.А. Есенина)* Студентка 3 курса ФРФНК А. Котягина Научный руководитель – доц. Р.А. Соколова
8. *Диспут как средство рассмотрения сатирических образов романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»* Студентка 3 курса ФРФНК М. Крылова Научный руководитель – доц. Р.А. Соколова
9. *Приём интерпретации фрагмента из романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»* Студентка 3 курса ФРФНК М. Лазарева Научный руководитель – доц. Р.А. Соколова
10. *Интегрированный подход при изучении «Песни о Вещем Олеге» А.С. Пушкина* Студентка 3 курса ФРФНК К. Верстакова Научный руководитель – доц. Р.А. Соколова
11. *Технология дифференцированного обучения школьников при изучении образа уездного города N в пьесе Н.В. Гоголя «Ревизор»* Студентка 3 курса ФРФНК А. Павлова Научный руководитель – доц. Р.А. Соколова
12. *Логико-смысловая модель текста на уроке литературы* Студентка 3 курса ФРФНК М. Зайцева Научный руководитель – доц. Р.А. Соколова
13. *Развитие творческого мышления на уроках литературы при изучении творчества Я.П. Полонского* Студентка 4 курса ФРФНК Л. Лукаш Научный руководитель – доц. Р.А. Соколова
14. *Урок-экскурсия в прошлое (по творчеству Я.П. Полонского)* Студентка 4 курса ФРФНК Н. Кочеткова Научный руководитель – доц. Р.А. Соколова
15. *Метод проектов при изучении творчества Я.П. Полонского* Студентка 4 курса Ю. Киреева Научный руководитель – доц. Р.А. Соколова
16. *Стихотворения Я.П. Полонского как педагогический материал* Студентка 4 курса ФРФНК А. Ширяева Научный руководитель – доц. Р.А. Соколова
17. *Внеклассное занятие по творчеству Я.П. Полонского* Студентка 4 курса ФРФНК К. Чекалина Научный руководитель – доц. Р.А. Соколова
18. *Инновационные приемы и техники актуализации знаний на уроках русского языка и литературы* Студентка 5 курса ФРФНК, учитель

русского языка и литературы «Школы-интернат №1» г. Рязань К. Андреева
Научный руководитель – доц. Р.А. Соколова

19. *Литературные юбилеи 2015 года: 100-летие К.М. Симонова*
Учитель МБОУ «Ордена «Знак Почета» гимназия № 2 имени И.П. Павлова»
И.Ф. Белова

12.00 – 13.00

Филологические чтения, посвященные Году литературы
Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина
(ул. Ленина / Астраханская, 20, ауд. № 13)

Круглый стол «Как влюбить школьников в чтение»

Ведущий круглого стола – Елена Константиновна Маранцман, доктор педагогических наук, профессор Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. Е.Н. Маранцман входит в коллектив авторов учебников и учебных комплексов для преподавания литературы в средней школе, является автором монографии «От образа к смыслу: развитие образного и концептуального мышления школьников на уроках литературы» (СПб.: Наука; САГА, 2005), а также статей, связанных с проблемами литературного образования в средней школе.

Секция «Теория и история журналистики»

(ауд. № 20, 9.25)

Председатель – доц. Н.Н. Гордиенко

Секретарь – студентка 2 курса ФРФНК Ю. Телятникова

1. *Российская музыкальная интернет-журналистика* Студент 3 курса ФРФНК Е. Беляев Научный руководитель – доц. Р.К. Дроздов

2. *Признаки журналистских жанров в конкурсных работах школьников (на материале фестивалей «Слово доброе посеять»)* Доц. кафедры журналистики Н.Н. Гордиенко

3. *Опыт создания рубрики «Журналист меняет профессию» в региональной прессе* Студентка 4 курса ФРФНК А. Добролежа Научный руководитель – доц. Р.К. Дроздов

4. *Рецензия и отзыв в российском интернет-пространстве: проблема жанрового разграничения* Аспирант 1 курса ФРФНК А. Евдокимова Научный руководитель – проф. О.Е. Воронова

5. *Портрет ветерана Великой Отечественной войны в российских СМИ* Студентка 2 курса ФРФНК А. Зенина Научный руководитель – доц. Г.А. Тихомирова

6. *Типологические особенности очерковой журналистики XIX в. на примере российской прессы* Студентка 3 курса ФРФНК К. Илларионова Научный руководитель – доц. Р.К. Дроздов

7. *Особенности журнала «National Geographic»* Студентка 3 курса ФРФНК Е. Кандалова Научный руководитель – доц. Ю.В. Лазарев

8. *Журнал «Русская школа» (1890-1917) о проблемах преподавания словесности* Зав. кафедрой журналистики, к. пед. наук., доц. Ю.В. Лазарев

9. *Б. Пастернак – рецензент немецкой литературы* Доц. кафедры журналистики Н.В. Лаврентьева

10. *История развития жанра рецензии в аналитической журналистике* Студентка 3 курса ФРФНК О. Марилова Научный руководитель – доц. Р.К. Дроздов

11. *Жанры художественной публицистики в журнале «Афиша»* Студентка 2 курса ФРФНК Д. Масякина Научный руководитель – доц. Ю.В. Лазарев

12. *Блогосфера и профессиональная журналистика: сходства и различия* Студентка 2 курса ФРФНК Д. Павлова Научный руководитель – доц. Н.Н. Гордиенко

13. *Журнал «Дилетант» как тип исторического издания* Студентка 3 курса ФРФНК Д. Смирнова Научный руководитель – доц. Ю.В. Лазарев

14. *Специфика журналистской деятельности военного корреспондента* Студентка 2 курса ФРФНК Ю. Телятникова Научный руководитель – доц. Н.Н. Гордиенко

15. *Умберто Эко и его творчество в современных российских печатных СМИ* Студентка 3 курса ФРФНК Е. Трушина Научный руководитель – доц. Ю.В. Лазарев

16. *Образ советского учителя словесности по материалам журнала «Литература в школе»* Студентка 4 курса ФРФНК А. Турцева Научный руководитель – доц. Ю.В. Лазарев

17. *Особенности журнальной периодики российских неоязычников первого десятилетия XIX в.* Студентка 3 курса ФРФНК А. Шмакова Научный руководитель – доц. Ю.В. Лазарев

Секция «Журналистика в системе массовых коммуникаций»

(ауд. № 15, 9.25)

Председатель – доц. Н.В. Долгова

Секретарь – студентка 2 курса ФРФНК М. Петрушина

1. *Специфика связей с общественностью в работе СОШ № 22 г. Рязани* Студентка 5 курса ФРФНК Я. Блинникова Научный руководитель – доц. Н.В. Долгова

2. *Организация и проведение PR-мероприятий в страховой компании «Оранта»* Студентка 5 курса ФРФНК Е. Воропаева Научный руководитель – доц. Н.В. Долгова

3. *Особенности освещения конфликта в Украине в фоторепортажах российских и украинских СМИ (на примере журналов «Русский репортер» и «Корреспондент»)* Студентка 2 курса ФРФНК М. Жарикова Научный руководитель – доц. Ю.В. Лазарев

4. **Профессиональные качества телеведущего в СССР в 1970-1980 годы** Студент 3 курса ФРФНК С. Журавлёв Научный руководитель – доц. Н.В. Долгова
5. **Стратегии сатирической полемики XVIII в.** Студентка 3 курса ФРФНК О. Золотарёва Научный руководитель – доц. Н.В. Долгова
6. **Отношения с потребителями в системе связей с общественностью Контактного центра МТС-Банка** Студентка 5 курса ФРФНК П. Курицына Научный руководитель – доц. Н.В. Долгова
7. **Отражение событий Холодной войны в карикатурах журнала «Крокодил»** Студент 2 курса ФРФНК В. Мартынов Научный руководитель – доц. Ю.В. Лазарев
8. **Организация информационной кампании в современном медианпространстве (на примере «Вируса Эболы»)** Студентка 4 курса ФРФНК А. Мартынова Научный руководитель – доц. Н.В. Лаврентьева
9. **Структура новостного блока «РГУ-ТВ»** Студентка 2 курса ФРФНК О. Новикова Научный руководитель – доц. Н.Н. Гордиенко
10. **«Детали дня» как общественно политическая программа на региональном ТВ** Студентка 3 курса ФРФНК В. Обидина Научный руководитель – доц. Р.К. Дроздов
11. **Типология интервью в рубрике «У нас в гостях» в газете «Панорама города»** Студентка 2 курса ФРФНК Е. Оцепаева Научный руководитель – доц. Н.В. Долгова
12. **Проблема защиты животных в освещении детского экологического журнала «Свирель»** Студентка 2 курса ФРФНК М. Петрушина Научный руководитель – доц. Н.В. Долгова
13. **История рязанского телевидения** Студентка 3 курса ФРФНК Д. Праскурина Научный руководитель – доц. Р.К. Дроздов
14. **Создание авторской программы «Проверено на себе» на канале «Эхо»** Студентка 4 курса ФРФНК А. Серебрякова Научный руководитель – доц. Ю.В. Лазарев
15. **Особенности дизайна мужского журнала (на примере «GQ» и «Mens`s Health»)** Студентка 2 курса ФРФНК К. Солодухина Научный руководитель – доц. Н.В. Долгова
16. **Особенности самодетельной детской прессы и функционирования юнкоровских студий по журналистике в регионе (на примере КНЖ «Первая строка», г. Рязань)** Студентка 2 курса ФРФНК В. Стихарёва Научный руководитель – доц. Н.В. Долгова

Секция «Язык СМИ»

(ауд. № 19, 9.25)

Председатель – доц. Р.К. Дроздов

Секретарь – Студентка 2 курса ФРФНК И. Балашова

1. **«Игровой заголовок» в рязанской прессе** Студентка 2 курса ФРФНК И. Балашова Научный руководитель – доц. Р.К. Дроздов

2. *Особенности создания комического в заголовках «Новой газеты» (на примере заголовков, отобранных за период с 1 сентября 2014 по 1 февраля 2015)* Студентка 2 курса ФРФНК М. Власова Научный руководитель – доц. Н.В. Долгова

3. *Язык студенческих СМИ* Студентка 3 курса ФРФНК М. Горохова Научный руководитель – доц. Г.А. Тихомирова

4. *Об активных словообразовательных процессах в современной печати* К. пед. наук., доц. Р.К. Дроздов

5. *Особенности эвфемизмов в рязанской прессе* Студентка 2 курса ФРФНК О. Качайло Научный руководитель – доц. Р.К. Дроздов

6. *О языке спортивного журналиста К.С. Есенина* Студентка 3 курса ФРФНК Е. Ковшова Научный руководитель – доц. Г.А. Тихомирова

7. *Особенности языка спортивных программ* Студент 4 курса ФРФНК В. Кузнецов Научный руководитель – доц. Г.А. Тихомирова

8. *«Многоязычные» заголовки в российских гляцевых журналах* Студентка 2 курса ФРФНК М. Лаврухина Научный руководитель – доц. Г.А. Тихомирова

9. *Особенности языка телевизионных программ* Студентка 4 курса ФРФНК Д. Луканцова Научный руководитель – доц. Г.А. Тихомирова

10. *Заголовки в газете «Вечерняя Рязань» в аспекте интертекстуальности* Студентка 2 курса ФРФНК А. Лунёва Научный руководитель – доц. Н.Н. Гордиенко

11. *Использование языковых средств в журналистских материалах Г. Карпушкина о Великой Отечественной войне* Студентка 4 курса ФРФНК Л. Плоткина Научный руководитель – доц. Г.А. Тихомирова

12. *Манипулятивная функция заголовков «АиФ»* Студентка 3 курса ФРФНК Е. Савина Научный руководитель – доц. Г.А. Тихомирова

13. *Языковые особенности интервью в современных гляцевых журналах* Студентка 2 курса ФРФНК Д. Филаткина Научный руководитель – доц. Г.А. Тихомирова

12.00 – 13.00

Мастер-класс «Интервью»

Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина
(ул. Свободы, 46, конференц-зал)

в рамках Регионального молодёжного образовательного форума «Мой город - моя Рязань», посвящённого 100-летию РГУ имени С.А. Есенина и 920-летию города Рязани.

Ведущий мастер-класса – Эвелина Владимировна Закамская, телеведущая программы «Мнение» на федеральном телеканале «Россия 24»