

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Ученого совета,
25 сентября 2018 г.
Протокол № 2

Положение о вступительном испытании «Творческое испытание» для поступающих на направление подготовки 42.03.02 «Журналистика» в ФГБОУ ВО «РГУ имени С.А. Есенина»

Для абитуриентов, поступающих на направление подготовки 42.03.02 «Журналистика» проводится одно дополнительное вступительное испытание творческой направленности – «Творческое испытание», которое состоит из трех этапов.

- 1 этап:** оценка опубликованных работ абитуриента (портфолио);
- 2 этап:** письменная работа;
- 3 этап:** собеседование.

Цель экзамена – выявить творческий потенциал поступающего, проверить правильность его профессионального выбора, в том числе:

- творческие способности;
- грамотность, умение устно и письменно излагать свои мысли;
- интерес к общественно-политической жизни;
- первичные знания о роли журналистики в обществе.

Творческий конкурс предусматривает дифференцированную оценку по 100-балльной шкале.

За **1 этап** выставляется до **30 баллов**;

за **2 этап** – до **50 баллов**;

за **3 этап** – до **20 баллов**.

Максимальная оценка за экзамен - **100 баллов**.

1 этап: Оценка опубликованных работ абитуриента.

Представление абитуриентом своего портфолио является частью вступительного испытания творческой направленности «Творческое испытание». Портфолио характеризует его учебные творческие, спортивные достижения, уровень его общественной активности, сферу позитивных интересов и увлечений.

Портфолио предоставляется в приемную комиссию университета вместе с необходимыми документами. Портфолио должно включать в себя журналистские работы, опубликованные в зарегистрированных СМИ (газетах, журналах, радио, телевидении, интернет-изданиях).

Печатные материалы предоставляются в виде вырезок газетных полос (можно предоставлять заверенные редакцией ксерокопии). Теле- и радиоматериалы должны быть представлены в виде текстов и по желанию абитуриента могут быть дополнены аудио- или видеозаписями. Все материалы заверяются печатью редакции и подписываются ее руководителем, указывается дата выхода материала. Если материал был опубликован без подписи или под псевдонимом, руководитель редакции должен расшифровать фамилию и имя автора и заверить редакционной печатью.

В состав портфолио могут быть включены почетные грамоты, благодарственные письма, дипломы, свидетельства об окончании музыкальных школ, творческих студий, школ искусств, опубликованные литературные произведения (стихи, проза), документы, подтверждающие успешное участие абитуриента в олимпиадах и конкурсах различных уровней, а также другие материалы, характеризующие абитуриента как разностороннюю творческую личность.

Опубликованные художественные произведения (стихи, проза) не рассматриваются.

Абитуриенты допускаются к экзамену и без публикаций в СМИ.

2 этап: Письменная работа (Творческое сочинение)

Цель – выявить творческий потенциал поступающего, проверить правильность его профессионального выбора, в том числе:

- творческие способности;
- грамотность, умение письменно излагать свои мысли;
- общий культурный кругозор;
- интерес к общественно-политической жизни.

Творческое испытание включает в себя сочинение художественно-публицистического характера на одну из 4-5 свободных тем. Темы сочинения объявляются непосредственно перед началом экзамена.

Время проведения творческого испытания – 180 минут. За это время абитуриент должен написать, отредактировать черновой вариант работы и переписать на белом.

На экзамене не разрешается пользоваться текстами, электронными устройствами, средствами связи и другими материалами.

По результатам экзамена оценивается степень раскрытия темы, умение четко и аргументированно изложить собственное видение поставленной

проблемы, уровень языковой грамотности, выразительность использованных языковых средств.

3 этап: Собеседование

На собеседовании выявляются представления абитуриента о его будущей профессии и уровень общей эрудиции. Собеседование включает в себя профессионально ориентированную беседу.

Цель 3 этапа – выявить творческий потенциал поступающего, проверить правильность его профессионального выбора, в том числе:

- творческие способности;
- грамотность, умение устно излагать свои мысли;
- общий культурный кругозор;
- интерес к общественно-политической жизни;
- первичные представления о роли журналистики в обществе;
- мотивированность выбора журналистской профессии;
- коммуникативные качества, культуру речевого общения, способность вести диалог.

В ходе профессионально ориентированной беседы выявляются уровень общей эрудиции и речевой культуры, первичные представления абитуриента о его будущей профессии и круге собственных профессиональных интересов, умение устно, на основе аргументов излагать свою позицию, вести содержательный диалог.

Беседа ведется по следующим направлениям:

- мотивы выбора журналистской профессии;
- СМИ, с которыми знаком абитуриент;
- актуальные общественно-политические и культурные события;
- гражданская позиция абитуриента;
- общие базовые знания в области литературы и искусства.