Приложение 1

**Направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура**

**Направленность (профиль) Руководство любительским театром**

|  |
| --- |
| **Кафедра философии** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Индекс дисциплины** | Б1.О.01 |
| **Наименование дисциплины** | Философия |
| **Курс / Семестр** | 3 / 5 |
| **З.е.** | 4 |
| **Общее количество часов по плану** | 144 |
| **Контактная работа:** |  |
| *Лекции* | 18 |
| *Практические занятия* | 34 |
| **Часы на самостоятельную работу** | 56 |
| **Вид промежуточной аттестации** | Экзамен |

**Предшествующие дисциплины:**

История

Культурология

**Последующие дисциплины:**

Экономика культуры

ГИА

**Компетенции:**

***Код и содержание компетенции:***

**УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

**УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

***Код и наименование индикатора достижения компетенции:***

См. ПООП 51.03.02 Народная художественная культура

|  |
| --- |
| **Кафедра иностранных языков** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Индекс дисциплины** | Б1.О.02 |
| **Наименование дисциплины** | Иностранный язык |
| **Курс / Семестр** | 1-2 / 1-4 |
| **З.е.** | 2/2/2/3 |
| **Общее количество часов по плану** | 324 |
| **Контактная работа:** |  |
| *Лекции* | - |
| *Практические занятия* | 34/34/34/30 |
| **Часы на самостоятельную работу** | 38/38/38/42 |
| **Вид промежуточной аттестации** | Зачет (2 семестр)Экзамен (4 семестр) |

**Предшествующие дисциплины:**

Школьный курс иностранного языка

**Последующие дисциплины:**

Международное культурное сотрудничество

ГИА

**Компетенции:**

***Код и содержание компетенции:***

**УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

***Код и наименование индикатора достижения компетенции:***

См. ПООП 51.03.02 Народная художественная культура

|  |
| --- |
| **Кафедра истории России** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Индекс дисциплины** | Б1.О.03 |
| **Наименование дисциплины** | История |
| **Курс / Семестр** | 1 / 1 |
| **З.е.** | 4 |
| **Общее количество часов по плану** | 144 |
| **Контактная работа:** |  |
| *Лекции* | 18 |
| *Практические занятия* | 34 |
| **Часы на самостоятельную работу** | 56 |
| **Вид промежуточной аттестации** | Экзамен  |

**Предшествующие дисциплины:**

Школьный курс истории

**Последующие дисциплины:**

История религий

Мировая художественная культура

Русская традиционная культура

Традиционная культура народов России

История отечественного театрального искусства

ГИА

**Компетенции:**

***Код и содержание компетенции:***

**УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

***Код и наименование индикатора достижения компетенции:***

См. ПООП 51.03.02 Народная художественная культура

|  |
| --- |
| **Кафедра русского языка и методики его преподавания** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Индекс дисциплины** | Б1.О.04 |
| **Наименование дисциплины** | Русский язык и культура речи |
| **Курс / Семестр** | 1 / 1 |
| **З.е.** | 4 |
| **Общее количество часов по плану** | 144 |
| **Контактная работа:** |  |
| *Лекции* | 18 |
| *Практические занятия* | 34 |
| **Часы на самостоятельную работу** | 56 |
| **Вид промежуточной аттестации** | Экзамен  |

**Предшествующие дисциплины:**

Школьный курс русского языка

**Последующие дисциплины:**

Литература

Профессиональная этика

Основы сценарного мастерства

ГИА

**Компетенции:**

***Код и содержание компетенции:***

**УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

***Код и наименование индикатора достижения компетенции:***

См. ПООП 51.03.02 Народная художественная культура

|  |
| --- |
| **Кафедра литературы** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Индекс дисциплины** | Б1.О.05 |
| **Наименование дисциплины** | Литература |
| **Курс / Семестр** | 1 / 2 |
| **З.е.** | 3 |
| **Общее количество часов по плану** | 108 |
| **Контактная работа:** |  |
| *Лекции* | 34 |
| *Практические занятия* | 18 |
| **Часы на самостоятельную работу** | 20 |
| **Вид промежуточной аттестации** | Экзамен  |

**Предшествующие дисциплины:**

Школьный курс литературы

Русский язык и культура речи

**Последующие дисциплины:**

Русская драматургия

Основы сценарного мастерства

Эстетика

ГИА

**Компетенции:**

***Код и содержание компетенции:***

**УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

***Код и наименование индикатора достижения компетенции:***

См. ПООП 51.03.02 Народная художественная культура

|  |
| --- |
| **Кафедра педагогики и менеджмента в образовании** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Индекс дисциплины** | Б1.О.06 |
| **Наименование дисциплины** | Педагогика и психология |
| **Курс / Семестр** | 1 / 2 |
| **З.е.** | 4 |
| **Общее количество часов по плану** | 144 |
| **Контактная работа:** |  |
| *Лекции* | 18 |
| *Практические занятия* | 34 |
| **Часы на самостоятельную работу** | 56 |
| **Вид промежуточной аттестации** | Экзамен  |

**Предшествующие дисциплины:**

История

Культурология

**Последующие дисциплины:**

Прикладная социология

Теория этнокультурного образования

Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин

Методика преподавания спецдисциплин

ГИА

**Компетенции:**

***Код и содержание компетенции:***

**УК-3** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

**УК-6** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

***Код и наименование индикатора достижения компетенции:***

См. ПООП 51.03.02 Народная художественная культура

|  |
| --- |
| **Кафедра национальной экономики и регионального развития** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Индекс дисциплины** | Б1.О.09 |
| **Наименование дисциплины** | Экономика культуры |
| **Курс / Семестр** | 4 / 7 |
| **З.е.** | 2 |
| **Общее количество часов по плану** | 72 |
| **Контактная работа:** |  |
| *Лекции* | 18 |
| *Практические занятия* | 34 |
| **Часы на самостоятельную работу** | 20 |
| **Вид промежуточной аттестации** | Зачет |

**Предшествующие дисциплины:**

Школьный курс обществознания

Культурология

Прикладная социология

**Последующие дисциплины:**

Основы продюсирования театрализованных представлений

Основы продюсирования театрализованных праздников

ГИА

**Компетенции:**

***Код и содержание компетенции:***

**УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

***Код и наименование индикатора достижения компетенции:***

См. ПООП 51.03.02 Народная художественная культура

|  |
| --- |
| **Кафедра информатики, вычислительной техники и методики преподавания информатики** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Индекс дисциплины** | Б1.О.12 |
| **Наименование дисциплины** | Информационные технологии |
| **Курс / Семестр** | 1 / 1 |
| **З.е.** | 3 |
| **Общее количество часов по плану** | 108 |
| **Контактная работа:** |  |
| *Лекции* | 18 |
| *Лабораторные занятия* | 18 |
| *Практические занятия* | 18 |
| **Часы на самостоятельную работу** | 54 |
| **Вид промежуточной аттестации** | Зачет |

**Предшествующие дисциплины:**

Школьный курс информатики

**Последующие дисциплины:**

Прикладная социология

Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин

Экономика культуры

Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры

ГИА

**Компетенции:**

***Код и содержание компетенции:***

**ОПК-2** Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

***Код и наименование индикатора достижения компетенции:***

См. ПООП 51.03.02 Народная художественная культура

|  |
| --- |
| **Кафедра социологии** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Индекс дисциплины** | Б1.О.13 |
| **Наименование дисциплины** | Прикладная социология |
| **Курс / Семестр** | 3 / 5 |
| **З.е.** | 2 |
| **Общее количество часов по плану** | 72 |
| **Контактная работа:** |  |
| *Лекции* | 18 |
| *Практические занятия* | 34 |
| **Часы на самостоятельную работу** | 20 |
| **Вид промежуточной аттестации** | Зачет |

**Предшествующие дисциплины:**

Школьный курс обществознания

Информационные технологии

Теория и история народной художественной культуры

Основы научных исследований народной художественной культуры

**Последующие дисциплины:**

Экономика культуры

Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры

ГИА

**Компетенции:**

***Код и содержание компетенции:***

**ПКО-6** Способен собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры

***Код и наименование индикатора достижения компетенции:***

См. ПООП 51.03.02 Народная художественная культура

|  |
| --- |
| **Кафедра охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Индекс дисциплины** | Б1.О.27 |
| **Наименование дисциплины** | Безопасность жизнедеятельности |
| **Курс / Семестр** | 2 / 3 |
| **З.е.** | 2 |
| **Общее количество часов по плану** | 72 |
| **Контактная работа:** |  |
| *Лекции* | 18 |
| *Практические занятия* | 18 |
| **Часы на самостоятельную работу** | 36 |
| **Вид промежуточной аттестации** | Зачет |

**Предшествующие дисциплины:**

Физическая культура и спорт

**Последующие дисциплины:**

Техника сцены

Производственная практика (Проектно-технологическая практика)

ГИА

**Компетенции:**

***Код и содержание компетенции:***

**УК-8** Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

***Код и наименование индикатора достижения компетенции:***

См. ПООП 51.03.02 Народная художественная культура

|  |
| --- |
| **Кафедра физического воспитания** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Индекс дисциплины** | Б1.О.28 |
| **Наименование дисциплины** | Физическая культура и спорт |
| **Курс / Семестр** | 1 / 1 |
| **З.е.** | 2 |
| **Общее количество часов по плану** | 72 |
| **Контактная работа:** |  |
| *Лекции* | 8 |
| *Практические занятия* | 28 |
| **Часы на самостоятельную работу** | 36 |
| **Вид промежуточной аттестации** | Зачет |

**Предшествующие дисциплины:**

Школьный курс физической культуры и спорта

**Последующие дисциплины:**

Прикладная физическая культура (элективные дисциплины по физической культуре и спорту)

Безопасность жизнедеятельности

Сценическое движение

ГИА

**Компетенции:**

***Код и содержание компетенции:***

**УК-7** Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

***Код и наименование индикатора достижения компетенции:***

См. ПООП 51.03.02 Народная художественная культура

|  |  |
| --- | --- |
| **Индекс дисциплины** | Б1.О.29 |
| **Наименование дисциплины** | Прикладная физическая культура (элективные дисциплины по физической культуре и спорту) |
| **Курс / Семестр** | 1-3 / 2-6 |
| **З.е.** | - |
| **Общее количество часов по плану** | 328 |
| **Контактная работа:** |  |
| *Лекции* | - |
| *Практические занятия* | 32/34/32/34/32 |
| **Часы на самостоятельную работу** | 32/34/32/34/32 |
| **Вид промежуточной аттестации** | Зачет (2-6 семестры) |

**Предшествующие дисциплины:**

Физическая культура и спорт

**Последующие дисциплины:**

ГИА

**Компетенции:**

***Код и содержание компетенции:***

**УК-7** Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

***Код и наименование индикатора достижения компетенции:***

См. ПООП 51.03.02 Народная художественная культура

|  |
| --- |
| **Кафедра общей психологии** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Индекс дисциплины** | Б1.В.ДВ.02.02 |
| **Наименование дисциплины** | Психология творчества в театрализованном представлении |
| **Курс / Семестр** | 4 / 8 |
| **З.е.** | 2 |
| **Общее количество часов по плану** | 72 |
| **Контактная работа:** |  |
| *Лекции* | 18 |
| *Практические занятия* | 18 |
| **Часы на самостоятельную работу** | 36 |
| **Вид промежуточной аттестации** | Зачет  |

**Предшествующие дисциплины:**

Педагогика и психология

Методика работы с творческим коллективом

**Последующие дисциплины:**

ГИА

**Компетенции:**

***Код и содержание компетенции:***

**ПКВ-4** Способен руководить художественно-творческой деятельностью участников любительского театра на основе личного актерского мастерства и режиссерского мастерства, включающего в том числе и разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования

***Код и наименование индикатора достижения компетенции:*** уточните на кафедре культурологии.