

«Величие России: люди и судьбы». Региональный проект — в действии

Очередная, уже шестая, экскурсионная поездка в рамках регионального просветительского проекта «Величие России: люди и судьбы», который осуществляется Центром региональных проектов и анализа баз данных РГУ имени С.А. Есенина совместно с Рязанским отделением Всероссийского общества «Знание», была связана с одним из главных военно-исторических маршрутов Рязанской области. В мемориальный комплекс генерала М.Д. Скобелева (село Заборово Александровского района) приехали студенты факультета истории и международных отношений и факультета юриспруденции.



величественный памятник прославленному военачальнику.

В р.п. Александровский путешественники посетили районную библиотеку, директор которой И.В. Кувшинова продемонстриро-



Скобелевский приём

Почти три часа тряски по рязанским дорогам, и мы, студенты 3 курса истфака и 1 курса юрфака РГУ имени С.А. Есенина, в селе Заборово Александровского района.

— Здесь своя особенная атмосфера, — говорит Наталья Алексеевна Сёмкина, ведущий специалист по связям с общественностью Центра региональных проектов и анализа баз данных РГУ, выходя из автобуса. И правда — нас встречает величавая, но в то же время сдержанная Спасская церковь. Такое ощущение, что людей здесь нет вообще. Навстречу студентам вышла только Е.П. Панфёрова — директор музея-усадьбы «Мемориальный комплекс М.Д. Скобелева», который располагается в здании бывшей школы.

В музее витает дух гостеприимности — здесь чувствуешь себя так, будто сам Скобелев оказал тебе приём. Наверное, потому, что «белый генерал» видит каждый твой шаг с огромного портрета в центре зала. «Белым генералом» Михаила Дмитриевича называли за обыкновение носить белый китель.

Студенты посетили и саму Спасскую церковь, в приделах которой похоронены родители М.Д. Скобелева. Упоительная прохлада и необыкновенное внутреннее убранство церкви как будто придали новых сил перед обратной дорогой.

Провожал студентов суровым взглядом бюст «белого генерала» — величайшего полководца XIX века, знавшего восемь языков и до сих пор почитаемого в Болгарии национальным героем.

Ирина ОРЛОВА, студентка 3 курса истфака РГУ



вала гостям перспективный макет мемориального комплекса генерала М.Д. Скобелева, который в ближайшее время будет воссоздан по чертежам старой усадьбы.

Состоявшаяся экскурсионная поездка вновь показала значимость проекта «Величие России: люди и судьбы» для патриотического воспитания нашего студенчества.

А студенты естественно-географического факультета и факультета русской филологии и национальной культуры приняли участие в традиционном патриотическом празднике в Спасском районе. В Троицкой сельской школе они познакомились

с экспозицией школьного музея, рассказывающей о выдающемся мореплавателе В.М. Головнине и других представителях славной династии Головниных, стали зрителями праздничной композиции, посвящённой Сергию Радонежскому. Путешествен-

ники побывали и в селе Красильниково, где увидели часть усадьбы семьи Головниных, восстановившейся усилиями сельской общины Храма Сергия Радонежского, поклонились в памятьной стеле в честь моряков из династии Головниных, разделили с местными жителями радость

сельского праздничного концерта и отведали на открытом воздухе свежее приоткрытой ухи.

Студентам нашего университета ещё предстоит до конца этого семестра посетить памятные места, связанные с династией Головниных и барона фон Дервиза в р.п. Старожилы, а также усадьбу Ерлино — имение выдающегося деятеля отечественной культуры С.Н. Худекова.

В завершение проекта, в начале июня, состоится итоговая конференция, на которой студенты поделятся своими впечатлениями от поездок по мемориальным местам Рязанского края, выскажут свои предложения и пожелания на будущее.

Н.А. СЁМКИНА,
ведущий специалист по связям с общественностью Центра региональных проектов и анализа баз данных РГУ имени С.А. Есенина

К 700-летию Преподобного Сергия Радонежского

Прошедший в Рязани православно-патриотический форум стал событием поистине государственного масштаба. О высоком статусе мероприятия свидетельствовало участие в нём представителей Министерства обороны РФ, Министерства культуры РФ, Московской патриархии, Геральдического совета при Президенте РФ, Российского военно-исторического общества, Центра национальной славы России и Фонда Андрея Первозванного, Общероссийского Движения Поддержки Флота, Международного фонда единства православных народов, ДОСААФ, Культурного центра Вооружённых сил РФ, Союза писателей России, Союза журналистов России, ведущих военных и гражданских вузов, редакций военных и православных СМИ.



славным духовенством.

В торжественной церемонии открытия форума приняли участие Губернатор Рязанской области О.И. Ковалёв, Митрополит Рязанский и Михайловский Вениамин, Главный федеральный инспектор В.И. Саранов, Вице-губернатор С.В. Филимонов.

После пленарного заседания участники форума продолжили работу в одиннадцати секциях. Две из них — «Военно-историческая мысль в России: прошлое, настоящее, будущее» и «Патриотическое добродушие, волонтерство, поисковое движение. Система патриотического воспитания в кадетских классах



и детских военно-спортивных лагерях» — состоялись на площадках нашего университета.

В работе форума приняли участие и выступили проректор РГУ имени С.А. Есенина, профессор В.В. Страхов, заведующий кафедрой филологии, доктор философских наук, профессор Р.Я. Подоль, заведующий кафедрой России, доктор исторических наук, профессор А.Ф. Агарёв,



заведующий кафедрой теологии, кандидат исторических наук игумен Лука (Степанов), заведующая кафедрой педагогики и менеджмента в образовании, доктор педагогических наук, профессор Н.В. Мартишина, декан факультета истории и международных отношений, доктор исторических наук, профессор А.И. Минаев, профессор кафедры журналистики О.Е. Воронова, профессор кафедры истории России, доктор исторических наук Ю.В. Гераськин, доцент кафедры литературы, кандидат филологических наук А.В. Сафронов, ведущий специалист по связям с общественностью Н.А. Сёмкина, директор музея истории РГУ Н.Б. Чельцова, художественный руководитель студенческого театра «Переход», заслуженный работник культуры Г.Д. Кириллов, ру-

ководитель ансамбля народной песни «Улада», заслуженный работник культуры РФ Ю.В. Ананьев, художественный руководитель молодежного камерного хора РГУ имени С.А. Есенина К.К. Михайлов и другие.

В общей сложности в форуме приняли участие более двух тысяч человек.

Почётные гости высоко оценили организацию работы форума, в том числе активную роль РГУ имени С.А. Есенина в обеспечении высокого уровня его научной программы.

По их единодушному мнению, форум подтвердил, что Рязанскому региону принадлежит особая роль в укреплении обороноспособности нашей страны, сохранении глубинных основ национальной духовной культуры, подготовке военных кадров для российской армии, разработке актуальных проблем военной истории. Форум показал, что в Рязанской области сформирована эффективная система патриотического воспитания, накоплен огромный опыт, который достоин распространения во всех субъектах Российской Федерации.

О.Е. ВОРОНОВА,
руководитель Центра региональных проектов и анализа баз данных РГУ имени С.А. Есенина, профессор, доктор филологических наук

В Нижнем — на высоте

В Нижнем Новгороде прошёл третий Всероссийский конкурс студенческой прессы «Первая полоса». Мне, как члену редакционной коллегии издания, выпала честь представлять газету «Рязанский университет» на этом состязании.

Конкурс проводился при поддержке министерства спорта и молодёжной политики Нижегородской области, департамента культуры администрации Нижнего Новгорода, Нижегородского отделения Союза журналистов России. Мероприятие прошло на базе отделения журналистики переводческого факультета Нижегородского государственного лингвистического университета имени Н.А. Добролюбова и Научно-образовательного центра «Журналистика и современное информационное общество».

Изначально было заявлено 25 студенческих изданий из 16 городов России. Но приехавших в Нижний оказалось гораздо меньше — около 15 газет и журналов из Уфы, Тольятти, Воркуты, Нижнего Тагила, Муромы и других городов.

Конкурс был организован в два этапа. Заполнив заявку и отобрав выпуски газеты, мы стали ждать результатов заочного тура. Спустя две недели нам сообщили об успешном прохождении этапа. Мы стали готовиться к финалу конкурса.

В презентации издания я хотела видеть не просто информацию — рассказ об истории возникновения и развития газеты, составе редакционной коллегии, тематическом наполнении «Рязанского университета» — а принципиально новую, не исполненную



России презентовать свои газеты. Особенно интересными были межвузовское издание «Студенческая жизнь НН» (Нижний Новгород) и газета «Speech'ka» — корпоративное издание Тольяттинского университета. Последняя вызвала острую полемику между участниками и зрителя-



ми (студентами отделения журналистики лингвистического университета). Одни осуждали «Speech'ku» за «желтизну», другие критиковали её «некорпоративность» — в газете в большей степени публикуются отчёты о городских мероприятиях, интервью с молодёжными лидерами, новости культурной жизни Тольятти. Вузу же отводится немного места, хотя «Speech'ka» позиционирует себя как университетское издание. В любом случае, стоит сказать, что корреспонденты, представляющие газету, успешно справились со своей задачей — о «Speech'ke» говорили на протяжении всех трёх дней конкурса.

После презентации участники отправились на мастер-класс генерального директора и главного редактора «Новой газеты» в Нижнем Новгороде Захара Прилепина. Известный писатель прочитал лекцию

ещё моими предшественниками на конкурсе форму подачи материала. Здесь и пришла идея создания имиджевого ролика, в котором неразделимо были бы представлены университет и газета.

За помощью я обратилась к Анастасии Ершовой, студентке 3 курса отделения журналистики, фотографу с многолетним стажем, а с прошлого года ещё и успешному оператору. Целостная презентация была готова за три дня до отъезда в Нижний Новгород.

Старт конкурсной программе был дан уже в первый день, где семь участников из разных субъектов

«Я за себя отвечаю» о принципах воспитания детей. Следует сказать, что тема молодым журналистам вообще не была близка, к тому же, мы не смогли задать интересующие нас вопросы. Оказывается, данная пресс-конференция была организована в рамках социального проекта «Я за себя отвечаю», который вот уже четыре года реализует пивоваренная компания «Найнекен» совместно с Институтом психотерапии и консультирования «Гармония».

Программа проекта ориентирована на подростков, их родителей и педагогов и призвана заниматься профилактикой алкоголизма.

Во второй день конкурса прошла презентация газеты «Рязанский университет». Из-за нехватки времени участники смогли задать только два вопроса, что, по моему мнению, оказалось недостаточным для формирования целостного мнения аудитории о нашем издании. Но выступление произвело положительное впечатление на жюри конкурса (а также на участников из других регионов), была отмечена колоссальная работа, проводимая газетой крупнейшего вуза Рязани.

«Рязанский университет» был отмечен дипломом финалиста III Всероссийского конкурса студенческой прессы «Первая полоса». Надеемся, что в следующем году мы также отправимся в Нижний, только уже в большем составе и с несколькими видеороликами!

Екатерина КОМАРОВА,
студентка 3 курса
отделения журналистики
филфака РГУ

Фото Оксаны Федорук

27 мая в музее истории РГУ имени С.А. Есенина состоялось открытие выставки, посвящённой 65-летию со дня рождения Евгения Николаевича Каширина и 10-летию музея.

Здесь дух истории живёт



О значении университетского музея в просветительской и воспитательной работе говорили и.о. ректора РГУ имени С.А. Есенина А.А. Зимин, проректор по учебно-методической и воспитательной работе Е.А. Кирынова, известные выпускники вуза.

Слова уважения и признательности прозвучали о фотохудожнике, краеведе, педагоге, Заслуженном работнике культуры Российской Федерации, Почётном гражданине города Рязани, выпускнике исторического факультета Евгении Николаевича Каширине.

За большие заслуги в развитии музея его директору Нине Борисовне Чельцовой была вручена медаль «В память 400-летия Дома Романовых 1613-2013», учреждённая Указом Главы Российской Императорского Дома Великой Княгини Марии Владимировны «В ознаменование 400-летия окончания Смуты, восстановления Российской Государственности и всенародного призвания на царство Дома Романовых в 21 День Февраля 1613 года».

Снова май. И снова педагогический отряд РГУ имени С.А. Есенина «Синяя птица» проводит инструктивно-методический сбор для студентов-практикантов, которые отправятся этим летом на работу в детские оздоровительные лагеря Рязанской области, Краснодарского края и Подмосквья.

Утром 19 мая немного растерянные студенты педагогического специальности пришли в конференц-зал, где их уже встречали опытные вожатые шести отрядов. На линейке приветствия была объявлена тема — «Путешествие во времени». Перед глазами зрителей возникли провожательные из Древней Руси, которые зажигательно танцевали и пели. Не перестаю удивляться — откуда у наших вожатых столько энергии и позитива!

Я третий раз попала на инструктивный сбор, но в этот раз не вожатой, а фотографом. И об этом ни капли не пожалела, потому что безумно интересно наблюдать за всеми со стороны!

Хотелось запечатлеть лицо каждого, ведь они выражали совершенно разные эмоции: интерес, недовольство (надеюсь, только ранним пробуждением), восхищение, радость...

В первый день для отрядов провели различные мастер-классы, без опыта которых вожатому работать будет сложно, — прикладные, танцевально-песенный, МК по структурированию коллективно-творческих дел, теория которого поможет созда-

«Синяя птица» к полёту готова



в глазах ребят. Они попали в условия настоящего лагеря. Кто-то, возможно, уже был там ребёнком, для кого-то это впервые. И снова линейка. Теперь мы перенеслись в век пионерии. Вожатые с горном, красными галстуками встречают свои отряды. С приветственным словом выступают заведующая педагогической практикой А.А. Лебедева и начальник

администраторов, вожатых и детей и предлагались различные ситуации, которые могут возникнуть в каждом лагере.

После ужина мы проверили будущих вожатых на наличие талантов — на сцене в проекте «Телеассорти». Ребята соревновались в умении петь, рисовать, писать стихи и выполнять спортивные упражнения.

Закончился день самым ожидаемым событием — «Стартином» и дискотек в стиле 90-х. Педагогический отряд «Синяя птица» творчески подошёл и к этому мероприятию — везде висели плакаты с портретами знаменитых актёров, групп того времени, вожатые были одеты «как в 90-е».

Лирическим завершением вечера стала «Поющая площадь». Все отряды встали в один большой орлятский круг и спели ставшие уже знакомыми песни «Перевал», «Оркестр», «Алые паруса», «Любовь, конечно, побеждает».

На отрядных свечках ребята поделились своими положительными впечатлениями, их переполняли взрывные эмоции, никто не жаловался на усталость.

И вот день третий, который, естественно, начался с зажигательной за-

вать собственные проекты, ранее не существовавшие.

День был насыщенным, но, несмотря на это, отряды смогли подготовить на линейке открытия. Первый день закончился. Было заметно, что ребята ещё не совсем поняли суть происходящего, но им уже стало интересно, они готовы продолжать работать и с нетерпением ждут продолжения.

День второй. ДОЛ «Серебряные пруды». 9 часов утра. Отряды приехали, и снова непонимание читается

инструктивно-методических сборов, преподаватель кафедры педагогики и менеджмента в образовании Н.А. Жокина.

Сегодня для отрядов проводятся практикумы. Как известно, в лагере без игр — никуда, поэтому практикумы игровые — игры для разных возрастов, подвижные, снайпер, лапта.

Самым серьёзным мероприятием стал педагогический театр «Отдых без опасности», на котором студентам были розданы роли родителей,

Маргарита МАКУШИНА,
студентка 5 курса
филфака РГУ

Корона королевы и путешествие

16 мая в Рязанской областной филармонии прошёл ежегодный конкурс «Мисс РГУ 2014». В нём приняли участие самые прекрасные представительницы нашего университета. Конкурс стал самым ярким событием уходящего учебного года.

Безусловно, не обошлось и без уже традиционных предварительных этапов. Первый из них прошёл в физкультурно-оздоровительном комплексе нашего вуза. Команда мисс приняла участие в «Весёлых стартах» против сборной девушек студенческого клуба. Общее дело и дух победы сблизили участниц конкурса, а результативной эстафеты стала ничья.

Второй этап стал чуть ли не главным для девушек, ведь это – кулинарный конкурс. Каждая мисс по жребию получила свою страну и должна была приготовить национальное блюдо. Таким образом, во дворе главного корпуса любой желающий смог познакомиться с кухнями девяти стран – Мексики, ЮАР, Китая, Молдавии, ОАЭ и других. Народное жюри выбрало лучшую хозяйку, которой стала студентка естественно-географического факультета Мар-

гарита Гулевич. Сам конкурс традиционно вызвал большой ажиотаж среди студентов, поэтому зал филармонии был заполнен до отказа. Ведущие мероприятия – председатель профкома студентов, обладатель звания «Мистер РГУ 2007» Сергей Прошин и экс-директор студенческого клуба РГУ Стас Васильев поприветствовали зрителей и пригласили участниц на сцену. В этом году претенденток на корону было девять, а именно: Маргарита Гулевич (ЕГФ), Яна Павелок (юрфак), Екатерина Самушенко (спортфак), Елена Царёва (филфак), Екатерина Сапова (ИППСР), Алина Щербакова (ИИЯ), Тамара Амелина (ФИМО), Валерия Хабарова (эконом), Виктория Калинина (ФСУ).

Мероприятие включает в себя несколько конкурсов, одним из которых является демонстрация видеороликов. В этом году все они были посвящены ценностям современного общества. Каждая из участниц подошла к этому заданию с особым трепетом. Тамара Амелина, например,



рассказала о здоровом образе жизни, Алина Щербакова – о времени, Яна Павелок – о семье, а Маргарита Гулевич выбрала очень неожиданную тему – нефть.

В конкурсе дефиле зрители смогли увидеть, насколько красивы претендентки на гордое звание, а в конкурсе импровизации ведущие проверили смекалку участниц и их умение объяснять загаданное слово.

Самыми интересными ежегодно становятся творческие номера. Виктория Калинина представила свой танцевальный вариант Золушки, Маргарита Гулевич спела вместе с призрак оперы, Елена Царёва поразила всех прекрасной танцевальной постановкой, а Валерия Хабарова попала в настоящий цирк и станцевала с самыми настоящими куклами.

Члены жюри во главе с и.о. ректора РГУ имени С.А. Есенина А.А. Зиминим долго совещались, но всё же выбрали лидеров состязания. Второй вице-мисс стала студентка юридического факультета Яна Павелок. Обладательница звания первой вице-мисс – Маргарита Гулевич, первокурсница ЕГФ. А победительницей конкурса стала студентка факультета русской филологии и национальной культуры Елена Царёва, которая получила приз от ректора – путешествие на сумму 30 000 рублей.

Татьяна ПРАСЛОВА,
студентка 3 курса
отделения журналистики
филфака РГУ

24 мая в рязанском городском парке прошёл фестиваль поэзии и песни. Участники литературного объединения РГУ имени С.А. Есенина «Призвание» снова поддержали международный творческий проект.

Поэты из РГУ выступили на «Улице Искусств»



Родина проекта «Улица Искусств» – подмосковный город Коломна. Студент спортивного факультета РГСУ, будущий тренер по шахматам и молодой поэт Алексей Козлов решил воплотить в жизнь смелую идею – организовать фестиваль, где могли бы проявить себя творческие люди – поэты, музыканты и художники. Его поддержали друзья из разных городов и даже стран – одновременно с Рязанью «Улицу Искусств» провели в Варшаве. Площа стала шестой страной в географии проекта.

Рязанцам фестиваль уже знаком – в январе любители современного искусства собрались в книжном магазине «Барс». Первая попытка оказалась весьма успешной – мероприятие ещё долго вызывало у всех участников и зрителей приятные воспоминания.

Весной успех решено было повторить. Совместно с литературным объединением РГУ имени С.А. Есенина «Призвание» была организована встреча в городском парке. Не помешали ни жаркая погода, ни отсутствие звуковой аппаратуры. Поэты и музыканты выступали стоя на скамейках – чтобы всем было хорошо слышно и видно. Была создана атмосфера тесного творческого круга, дружеской встречи. Выступавших и зрителей, однако, было немало. Проект поддержали как известные молодёжи рязанские исполнители, так и новички.

«Призванцы» также выступили на «Улице Искусств». Сергей Борзиков читал Бродского, Дмитрий Лутонин познакомил друзей со своим только что вышедшим первым поэтическим сборником, автор этих строк поделилась новыми стихами, а Дмитрий Шашкин представил, совместно с бардом Максом Лазаром, песенное исполнение своих произведений.

«Улица Искусств» и «Призвание» планируют совместную работу и в дальнейшем. Впереди – новые интересные встречи.

Мария ТУХВАТУЛИНА,
студентка 4 курса филфака РГУ,
участница литературного
объединения «Призвание»

#Море, #школа, #профсоюз

Студенты Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина во главе с председателем студенческого профкома Сергеем Прошиным побывали на VII школе профсоюзного актива Центрального федерального округа.

День 1. РГУ + «радик» + «политех»

Раннее утро. Активисты из рязанских вузов собираются на площади Победы. Вот стоят ребята из «радика», «политеха», а рядом и представители РГУ, все как один в модных толстовках с Есениным. Сегодня большой делегацией мы едем на VII школу профсоюзного актива Центрального федерального округа. Наконец, садимся в автобусы и выезжаем. В пути знакомимся, смеёмся, играя в карточную игру «Уно», в «Контакт».

Время проходит быстро – мы уже на месте, на базе Красновидово МГУ имени М.В. Ломоносова. Все восхищаются условиями проживания, а главное – необыкновенной природой. На территории пансионата – настоящее море! Именно так в повседневной речи называют Можайское водохранилище. После расселения рязанская делегация проводит «Веревочный курс». Студенты из разных регионов объединяются в команды и проходят нелёгкие испытания.

В этот же день Владимир Марченко, председатель Студенческого координационного совета (СКС) Общероссийского профсоюза образования, и Роман Дашкевич, председатель СКС ЦФО, рассказывают об организации всероссийских и окружных мероприятий, которые проводились СКС в 2014 году. Сразу объявляется конкурс на лучшую фотографию в Instagramе под хэштегом #СКССЦФО.

После ужина открывается выставка сувенирной продукции профсоюзных



организаций студентов вузов. Толстовки, футболки, блокноты, кружки, журналы, flash-карты, ручки – чего только здесь не было! А десятерых участников конкурса «Профорг года 2014», среди которых выпала честь оказаться и мне, ждёт сюрприз. На ночь начинается предэтап конкурса «Социологический опрос». Да, профорг должен уметь быстро соображать в любое время!

День 2. Профорг и его команда

Утро начинается с бодрящей спортивной разминки. А после завтрака мы отправляемся на открытие конкурса «Профорг года». Сначала каждый участник рассказывает о себе и своей профсоюзной деятельности в конкурсном задании «Автопортрет». Моя визитка, благодаря помощи всей делегации, получается весёлой и запоминающейся.

Затем на конкурсном задании «Блиц» профорги демонстрируют своё знание законодательства РФ об образовании. Уровень подготовки участников очень высок! В конкурсе «Брейн-ринг» профорги показывают правую подготовку и быстроту реакции. Оборудование для

этой игры предоставляет Рязанский государственный радиотехнический университет.

А вечером участники презентуют свои результаты социального опроса на



тему роли студенческой профсоюзной организации среди молодёжных общественных объединений.

В этот же день студенты, разбившись на группы, посещают мастер-классы. Особенности успешного публичного выступления открывает участникам школы Ольга Полякова, Владимир Марченко, заместитель ответственного профкома МГУ, рассказывает о студенческом самоуправлении. Тонкостями в привлечении средств (фандрайзинг) делится Виктор Шабельник, председатель профкома студентов Смоленского государственного университета. А с Мариной Вохмяковой, председателем профкома студентов Ивановского энергетического университета, ребята обсуждают вопросы, связанные со студенческими общежитиями.

Позже проходят круглые столы, на которых профсоюзные активисты делятся своими наработками в агитационной деятельности, культурно-массовой, спортивной, информационной работе, обучении профсоюзного

актива. Этот день, как и предыдущий, завершается дискотеккой.

День 3. Точки над «i»

Взбодрившись под весёлую музыку, мы отправляемся на лекцию о стипендиальном обеспечении. После этого проходит заключительный этап конкурса «Профорг года». Профорги выступают перед зрительным залом с речью, призывая участвовать в первомайских акциях профсоюзов.

Вечер радует показом профсоюзной моды, на котором представители каждого университета демонстрируют одежду с символикой профсоюзной организации.

После этого наступает самый волнительный момент – подводятся итоги конкурса на лучшего профорга ЦФО. По итогам всех конкурсов я занимаю 4-е место. Лучшим проффоргом ЦФО с присвоением звания «Профорг в золотом» становится Анастасия Свиридова из Воронежа. Участникам и призёрам вручают дипломы и памятные призы.

День 4. #до скорой встречи!

День отъезда радует нас игрой в многоуровневый блиц. Команда Рязанского государственного университета доходит до финала конкурса, где в соревновании с орловской делегацией побеждает дружба!

Вот и заканчивается VII школа профсоюзного актива ЦФО. Но впереди – новые мероприятия и съезды, на которые может поехать любой активный студент, которому интересна профсоюзная деятельность.

Дарья СМЕРНОВА,
студентка 2 курса
отделения журналистики
филфака РГУ