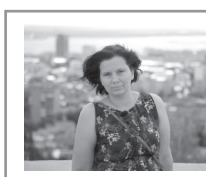




ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

В РГУ рязанцы писали диктант стр. 3



УЧИТЕСЬ ИСКАТЬ ИНФОРМАЦИЮ!

Три вопроса выпускнику РГУ стр. 5



ШЕКСПИР, ДЖОН ДОНН, СЕРГЕЙ ЕСЕНИН

О глобальной миссии переводчика стр. 7

Газета Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина
Издаётся с июня 2007 года

Рязанский университет

«Мы разные, и мы вместе»

РГУ имени С.А. Есенина – в международном проекте

Всё чаще в обществе стали говорить об инклюзии. Но лишь немногие понимают, о чём идёт речь. Инклюзия, в переводе с латинского «in-clude», означает – «вовлекаю», «включаю». То есть, инклюзия – это включение людей с особыми потребностями в общую систему образования. Иными словами, люди с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) и инвалидностью учатся, работают, занимаются творчеством наравне со своими здоровыми сверстниками.

Во многих образовательных учреждениях созданы условия для обучения людей с ОВЗ. И РГУ имени С.А. Есенина не стал исключением. В нашем вузе в обычных группах учатся студенты с разными заболеваниями – и с нарушениями опорно-двигательного аппарата, и слабовидящие, и с инвалидностью по общему заболеванию.

Но учёба учебной, а творчеством заниматься тоже хочется. И не в коррекционных учреждениях, а в самых обычных школах и студиях. Одним из популярных увлечений молодежи является танец. Ведь именно в танце можно раскрыться, через танцевальные движения – передать свои чувства, эмоции и мысли. К сожалению, в Рязани нет инклюзивных танцевальных коллективов. Точнее, не было до недавнего времени. Как правило, дети с инвалидностью танцуют отдельно, на базе коррекционных учебных заведений, отдельно танцуют и их здоровые сверстники.

АНО «Ресурсный медиацентр «Навигатор будущего»» (создана по окончании российско-германского проекта сотрудничества с целью сохранения его результатов, осуществленного тройственным союзом: РГУ имени С.А. Есенина, Министерство образования Рязанской области, Интернациональный образовательный центр «Беннохаус Бюргерхаус» г. Мюнстер) совместно с танцевальной студией «Art-Rise» организовали особый инклюзивный танцевальный коллектив, в состав которого вошли профессиональные танцоры и учащиеся образовательных учреждений, имеющие те или иные ограничения. В свете развития толерантного гражданского общества, где все имеют равные права и возможности, такой про-



ект актуален и необходим. В число участников группы вошли студенты и выпускники РГУ имени С.А. Есенина.

Этот коллектив был создан для участия в международном инклюзивном танцевальном фестивале «Active Inclusion in Europe», который прошёл с 3 по 6 ноября 2016 года в городе Мюнстер (Германия). Организаторами фестиваля выступили администрация Мюнстера и три организации: «Lebenshilfe Münster e.V.», «Funky e.V.» и «Die Residenz e.V.», которые уже давно, интенсивно и с большим успехом занимаются темой «Инклюзия и танец». Участниками фестиваля также стали коллективы из Туниса, Польши, Норвегии, Англии и Германии.

Фестиваль длился четыре дня, на протяжении которых для всех участников были подготовлены танцевальные мастер-классы по различным направлениям. Организаторы продумали всё до мелочей – они заранее поделили танцоров на группы, чтобы во время занятий они могли познакомиться и поделиться опытом работы в данной сфере. Для рязанцев это

было наиболее ценным, так как в нашем городе подобной практики не существует. Целью мастер-классов было не научить ребят новым танцевальным движениям, а показать, что танцевать могут все, не зависимо от того – здоровый человек или с инвалидностью, и научить танцоров взаимодействовать друг с другом.

Руководителем делегации стала специалист научно-образовательного центра практической психологии и психологической службы РГУ имени С.А. Есенина, исполнительный директор «Навигатора будущего» Наталья Алексеевна Барышова. Наталья Алексеевна на протяжении многих лет работает над внедрением медиапедагогических технологий в коррекционный процесс различных учреждений с тем, чтобы обеспечить людям с ОВЗ равные возможности и комфортное существование в условиях инклюзивного общества.

– Подводя итоги, мы поняли, что от таких проектов выигрыва-

ют обе стороны. И, наверное, здоровые участники даже в большей степени – мировоззрение поменялось точно, – говорит Наталья Алексеевна Бары-



шова. – Большую роль сыграло то, что другие страны привезли участников с более выраженными ограничениями здоровья – было много людей с синдромом Дауна, а также людей, страдающих аутизмом. И ценнейший опыт, который получили профессиональные танцоры, состоит в том, что они воочию увидели, как могут работать эти люди. И теперь с полной уверенностью они говорят, что работать с ними интересно, что работать с ними можно. Сейчас мы ждём, что произойдёт в нашем городе. И мы надеемся, что то зерно, которое мы посеяли, прорастёт, и в Рязани появятся инклюзивные танцевальные коллективы.

Героев, если не в лицо, то по имени надо знать точно. Анастасия Сивоконь – студентка 4 курса факультета экономики РГУ имени С.А. Есенина, Мисс факультета экономики 2016, преподаватель по хип-хопу студии «Art-Rise» и руководитель танцевальных команд «Пусть говорят» и «1+1», не про-

сто одна из участниц инклюзивного фестиваля, но и хореограф-постановщик танцевального номера рязанского коллектива.

– Так как в нашем городе инклюзивная сфера не развита, мне хотелось стать одной из тех, кто сможет дать ей развитие. Также мне было очень интересно поработать с ребятами с ОВЗ, – поделилась Настя. – Мы не столкнулись со сложностями, касающимися их физических особенностей – отдача была двусторонняя, поэтому мы сразу нашли контакт друг с другом. Во время фестиваля я обращала внимание на то, как именно нужно вести себя с ребятами-инвалидами, какие движения использовать, на чём делать акцент. Большой опыт и приятные впечатления я получила на мастер-классе Schrittwechsel/Lebenshilfe. Я поняла, что для таких людей очень важен тактильный контакт. И теперь я с полной уверенностью могу сказать, что готова поспособствовать тому, чтобы в нашей студии открыли инклюзивную

группу. Фестиваль закончился открытым городским мероприятием, куда были приглашены все желающие жители Мюнстера. Каждой делегацией был представлен свой творческий номер. Рязанцы поразили зрителей танцем в стиле Hip Hop с элементами жестовой речи, который вызвал бурю оваций и бесконечные позитивные комментарии участников. Флаги шести стран-участниц фестиваля, появившиеся в конце номера, и фраза, произнесённая на жестовом языке всеми участниками команды, «Мы – люди планеты Земля. Восьмое чудо света – и ты, и я» ещё раз подчеркнули замысел всей международной встречи: «Мы разные и мы вместе! Каждый из нас – драгоценность, каждый достоин уважения!».

Анастасия КУСАКИНА, член рязанской делегации, сотрудник пресс-службы РГУ

Подписанием соглашения о сотрудничестве РГУ и Орловского государственного университета завершилось заседание Ассоциации вузов Черноземья. В нём принял участие и.о. ректора РГУ имени С.А. Есенина Алексей Александрович Зимин.

Новый этап сотрудничества

Заседание в Орловском государственном университете имени И.С. Тургенева состоялось с повесткой «Системные преобразования при реализации программ развития опорного вуза».

Участников мероприятия приветствовал первый заместитель Губернатора и Председателя Правительства Орловской области Александр Юрьевич Бударин, заместитель Губернатора Орловской области по социальным вопросам Сергей Афанасьевич Ступин и исполняющая обязанности ректора Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева Ольга Васильевна Пилипенко.

Среди прочих, на заседании Ассоциации вузов Черноземья обсуждались вопросы воспитания молодёжи, их трудоустройства и новые аспекты образования. Завершилась встреча подписанием соглашения между Орловским государственным университетом имени И.С. Тургенева и РГУ име-

и С.А. Есенина. Предметом соглашения станет сотрудничество в учебной и научной деятельности университетов. Среди приоритетных направлений взаимодействия названы: повышение научной и педагогической квалификации научных сотрудников, преподавателей и аспирантов, развитие академического обмена; проведение совместных симпозиумов, семинаров, конференций, школ молодых учёных; разработка и осуществление научно-исследовательских и образовательных проектов и программ; обмен информацией об осуществляемых научных исследованиях и передовом опыте в области научно-исследовательских и образовательных технологий.

По материалам
официального сайта
ОГУ имени И.С. Тургенева

В Общественной палате РФ — профессор РГУ имени С.А. Есенина

Коллектив Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина сердечно поздравляет доктора филологических наук, профессора кафедры журналистики, руководителя Центра региональных проектов и анализа баз данных Ольгу Ефимовну Воронову с избранием в состав Общественной палаты Российской Федерации.

На эту должность О.Е. Воронова избрана путём тайного голосования в ходе пленарного заседания Общественной палаты Рязанской области 18 ноября. «Ольга Ефимовна Воронова всегда честно и чётко высказывается по актуальным проблемам. Считаю, что в составе Общественной палаты РФ сейчас необходим именно такой человек — государственный», — сказал Вице-губернатор Рязанской области С.В. Филимонов, выступая на заседании. В свою очередь, новый представитель отметила, что

приложит все усилия, чтобы достойно представлять регион на федеральном уровне.

О.Е. Воронова работает в составе Общественной палаты Рязанской области с момента её основания — с 2009 года, является заместителем секретаря палаты, автором многих социально значимых, гражданско-патриотических инициатив.

Согласно действующему законодательству, избранный в федеральную Общественную палату представитель региональной палаты сохраняет в ней своё членство, что позволяет более эффективно координировать их деятельность.

Профессор О.Е. Воронова — автор более 200 научных трудов, руководитель Есенинского научного центра РГУ, главный редактор журнала «Современное есениноведение», член Союза писателей России и Союза журналистов России, Почётный работник высшего образования РФ.

По материалам сайта ryazangov.ru

РГУ готовит лучших

Выпускница РГУ имени С.А. Есенина Екатерина Смалева стала победителем VII Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России 2016».

В 2009 году Екатерина Смалева с красным дипломом окончила институт психологии, педагогики и социальной работы РГУ имени С.А. Есенина. Сейчас она работает учителем-логопедом в детском саду №130 города Рязани. На Всероссийском конкурсе её соперниками были педагоги из Москвы, Санкт-Петербурга, Калининградской, Кировской, Новосибирской и других областей.

Рязанка показала самые высокие показатели сразу в нескольких номинациях финала, а также в публичной лекции и ток-шоу «Профессиональный разговор».

На муниципальном и региональном этапах Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России 2016» Екатерина Смалева выступала с программой «Использование элементов биоэнергетологии на логопедических занятиях с детьми старшего дошкольного возраста».

По материалам сайта
администрации города Рязани

«Широка страна моя родная»

В РГУ имени С.А. Есенина прошёл географический диктант

20 ноября во всех субъектах Российской Федерации прошёл Второй Всероссийский географический диктант.

Одной из площадок его проведения уже традиционно стал Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина.

Впервые эта образовательная акция прошла в 2015 году по инициативе Председателя Попечительского Совета Русского географического общества, Президента Российской Федерации В.В. Путина.



Всероссийский географический диктант проводился в один день, в одно и то же время во всех регионах страны по местному времени. В Рязани было организовано две площадки: РГУ имени С.А. Есенина и Рязанское высшее воздушно-десантное командное училище имени генерала армии В.Ф. Маргелова.

Задачами акции являются: получение достоверной информации об уровне географической грамотности населения России; мотивация всех слоёв населения к изучению географии родной страны; предоставление участникам диктанта информации об уровне их географической грамотности; привлечение средств массовой информации и российского общества к проблеме географической грамотности.

С приветственным словом к участникам акции в каждой аудитории обратились исполняющий обязанности ректора РГУ имени С.А. Есенина Алексей Александрович Зимин, председатель Рязанского областного отделения Русского географического общества, Герой России, Почётный полярник Михаил Георгиевич Малахов, известные в Рязани люди.

Перед тем, как приступить к непосредственному выполнению заданий, участники диктанта посмотрели короткометражные видеоролики, рассказывающие о географии нашей страны.

В масштабной образовательной акции смогли принять участие все желающие, независимо от возраста и образования. В университете были созданы условия для людей с ограниченными возможностями, которые захотели принять участие во Всероссийском географическом диктанте.

Немного статистики. В мероприятии приняли участие рязанцы от 7 до 80 лет. Стоит отметить, что присутствовали участники прошлого года диктанта. В РГУ имени С.А. Есенина пришло 735 человек, что почти в два раза больше, чем в прошлом году. Среди них 61% составили представительницы прекрасного пола, в то время как



мужчин пришло практически в полтора раза меньше — 39%. Большинство участников диктанта оказались школьниками (74,2%) и работающими людьми (14,1%). Немного меньше было студентов (7,8%) и пенсионеров (2,9%).

Для организации акции было привлечено около пятидесяти студентов-волонтеров, которые сопровождали участников к аудиториям.

Уровень сложности заданий и время их выполнения были едиными для всех. Каждый участник мероприятия мог рассчитывать на получение бланка для написания диктанта, бланка с вопросами, на проверку работы и получение результатов 25 декабря (на сайте www.rgo). Стоит отметить, что в процессе подготовки заданий и проверки ответов принимали участие только квалифицированные преподаватели-географы.

— Анализ результатов диктанта даст представление о пробелах в знаниях россиян о природе, ресурсах, населении и экономических диспропорциях самой большой в мире страны, что позволит внести коррективы в программы образования, продумать стратегию развития школьного географического образования для формирования личности молодых россиян, патриотов своего Отечества, — подытожил Алексей Владимирович Водорезов, заведующий кафедрой физической географии и методики её преподавания РГУ имени С.А. Есенина.

Анастасия ВАРАКИНА,
студентка 1 курса
естественно-географического
факультета РГУ



Ребята из студенческого педагогического отряда «Синяя птица» РГУ имени С.А. Есенина не сидят на месте, а принимают активное участие во всероссийских слетах. Например, во Всероссийском слёте педагогических отрядов «Вместе» в городе Саранске.

Капитаны счастливого детства — в движении

Екатерина Юдакова, Клавдия Капитонова и Анастасия Тетерина — те самые счастливицы, которым удалось там побывать. Программа была очень насыщенной. За коротких два дня был проведён квест, дебаты «Вокруг вожатства», а также мастер-класс «КПД планёрки» и круглый стол «Межрегиональный диалог вожатых». По плану также была защита авторских проектов, и наши девочки представили КТД «Трансплантация сердца». Делегация РГУ имени С.А. Есенина заняла

первое место в защите авторских проектов. После награждения для гостей провели экскурсию-презентацию Саранска — города-организатора Чемпионата мира 2018 по футболу.

Но на этом педагогический отряд «Синяя птица» не остановился. С 11 по 15 ноября делегация из четырёх человек — Анны Гафаровой, Татьяны Грачёвой, Ирины Яицкой и автора этих строк — приняла участие в ежегодном фестивале студенческих педагогических отрядов «Капитаны счастливого

детства» в Нижнем Новгороде. Задачами фестиваля является обмен опытом между участниками, а также обучение членов студенческих педагогических отрядов.

В рамках фестиваля прошли теоретические и творческие мастер-классы, тренинги, круглые столы, посвящённые актуальным проблемам вожатства, а также конкурс творческих проектов «Вожатый — детям», по итогам которого будет издан сборник методических материалов.

Фестиваль собрал представителей студенческих педагогических отрядов из разных регионов нашей страны.

Обменявшись бесценным опытом, девушки вернулись в родной город и готовы делиться новыми знаниями, применяя их на практике.

Юлия БАЛАБАНОВА,
студентка 3 курса
ИИЯ РГУ



Педпрактика в «Артеке» — на «отлично»!

Группа студентов РГУ имени С.А. Есенина вернулась с педагогической практики из «Артека» — лагеря, расположенного на Черноморском побережье Республики Крым.

Весной этого года был подписан договор о сотрудничестве между РГУ имени С.А. Есенина и Международным детским центром «Артек». Это событие стало свидетельством возобновления долговременных отношений, благодаря которым студенты нашего вуза имели возможность работать в знаменитом на весь мир лагере. В новых условиях взаимодействия с университетом с «Артеком» необходимо для объединения усилий в профессиональной подготовке будущих педагогов.

Координация работы по договору была поручена кафедре педагогики и менеджмента в образовании. Безусловно, отбор студентов для педагогической практики в «Артеке» — вопрос непростой, поскольку детский центр предлагает особые условия работы. Связано это и с его статусом (лагерь № 1 в нашей стране), и с тем, что приезжают сюда дети из всех регионов нашего огромного государства, получая путёвки в награду за свои достижения. Здесь можно встретить победителей предметных олимпиад, спортивных состязаний, творческих конкурсов, научных исследователей, изобретателей, лидеров общественных объединений... Какому вожатому по плечу работа с такими детьми? Первый состав студентов РГУ имени С.А. Есенина, который от-

правился на практику в «Артек», согласовывали на разных уровнях: важно было, чтобы и факультет рекомендовал, и чтобы ребята имели эффективный опыт работы с детьми. Решающее слово оставалось за студентами, поскольку с такой практикой справиться сложно.

В октябре наши «первые ласточки» вернулись из «Артека». Это студенты 4 курса факультета физической культуры и спорта Денис Ключников, Владимир Козлов, Владислав Меркулов, Алексей Рыков. Их педагогическая практика отличалась от той, что проходили их однокурсники, и по срокам, и по содержанию, и по срокам. Вместе с ними наш университет представляли воспитанники педагогического отряда «Синяя птица» Ирина Грачёва (физико-математический факультет), Ксения Корякина (факультет истории и международных отношений), Евгения Решетина (факультет русской филологии и национальной культуры). Ребята работали в двух артековских лагерях — «Кипарисном» и «Лазурном». Теперь у них за плечами — реализация тематических смен, взаимодействие с детскими творческими коллективами, работа со специализированными туристическими отрядами, организация мероприятий всероссийского уровня. Каждый из них может бесконечно рассказывать о детях, своих напарниках, многочисленных событиях и своих впечатлениях об удивительном, ни на что не похожем уголке Крыма, где разместилось настоящее детское государство Артек.

По итогам каждой смены в лагере проводилась рейтинговая оценка вожатых. Нашими студентами можно гордиться — все они привезли целую коллекцию грамот с высшими оценками в разных номинациях: «за лучшую работу с педагогической документацией», «ответственное отношение к делу», «напарник-мечта»... Высокую оценку рязанским студентам дали и начальники лагерей Сергей Анатольевич Кобильченко и Яна Витальевна Артёменко, которые отметили, что у ребят хорошая профессиональная подготовка, желание работать, умение взаимодействовать в коллективе.

Сейчас в лагере «Кипарисный» проходит практику студентка 5 курса факультета русской филологии и национальной культуры Маргарита Крылова. Надеемся, что она покажет такой же высокий уровень. Рите предстоит за время практики освоить инновационные формы работы со школьниками, которые апробируются сейчас в «Артеке».

Первыми быть всегда трудно. Отраднее, что наши студенты справились со своей задачей. Они приобрели уникальный профессиональный опыт, который поможет им в дальнейшем. А главное — они создали благоприятные условия для тех, кто вслед за ними выберет для себя такой вариант — пройти педагогическую практику в «Артеке». Такую практику надо выполнять только на «отлично»!

Н.А. ЖОКИНА,
доцент кафедры
педагогики и менеджмента
в образовании РГУ

Качество решает всё



С 7 по 12 ноября в РГУ имени С.А. Есенина прошла Неделя качества.

В эти дни был проведён ряд мероприятий, подготовленных центром менеджмента качества образования университета и студенческой комиссией по качеству.

Студенты активно проявили себя в конкурсе фотографий «Объективное фото». В заседании круглого стола «Учебные и производственные практики: от классических представлений к современным реалиям» приняли участие студенты всех факультетов и институтов РГУ имени С.А. Есенина, заместители деканов по развитию факультетов/заместители директоров по качеству институтов, представители руководства университета, преподаватели, представители студенчества других вузов Рязани, работодатели. В студенческом познавательном квесте по мотивам фильма «Девчата» с удо-

вольствием играли команды всех факультетов и институтов университета, продемонстрировав эрудицию, сплочённость и творческий подход к решению нестандартных ситуаций.

В рамках Недели качества на факультетах и в институтах университета проводились открытые лекции, деловые и командные игры, конференции и дискуссии.

Мы уверены, что Неделя качества в РГУ имени С.А. Есенина способствовала формированию профессиональных и коммуникативных умений как действенного механизма качественной подготовки будущих специалистов, стимулировала развитие их ответственности за результаты работы, профессиональную самостоятельность и востребованность как в общественной жизни, так и на рынке труда.

Юлия БАЛАБАНОВА,
сотрудник центра
менеджмента качества
образования РГУ

Журнал «Ёж» — призёр городского конкурса



Журнал первичной профсоюзной организации студентов РГУ имени С.А. Есенина «Ёж» стал лауреатом второй степени городского конкурса молодёжных проектов «Рязань — наш город» в номинации «Профориентация и самоопределение».

В этом году конкурс проводился в седьмой раз. Участники подали более 60 заявок на 5 номинаций: гражданское и патриотическое

воспитание, развитие добровольческого движения, развитие детского и молодёжного движения, профилактика, профориентация и самоопределение.

Итоги конкурса подводились в Рязанском Дворце молодёжи. Организаторы выделили по три проекта из каждой секции, двух участников для поощрительного приза и одну работу для гран-при.

Елизавета ОЦЕПАЕВА,
студентка отделения
журналистики филфака РГУ

Союз Независимых Государств: двигаться в будущее рука об руку

С 7 по 9 ноября на базе РГУ имени С.А. Есенина проходил Форум, в котором приняли участие ведущие молодёжные и студенческие организации государств-участников Содружества Независимых Государств. Мероприятие было организовано международным отделом университета при поддержке Ассоциации общественных объединений «Национальный Совет молодёжных и детских объединений России», Министерства образования и науки Российской Федерации, Федерального агентства по делам молодёжи (Росмолодёжь), Исполнительного комитета СНГ, Федерального агентства по делам СНГ (Россотрудничество), Базовой организации СНГ по работе с молодёжью.

В РГУ имени С.А. Есенина собрались представители молодёжных и студенческих организаций из Армении, Киргизии, Молдовы, Белоруссии, Узбекистана и других стран-участниц СНГ. Основная тема форума – решение вопросов взаимодействия молодёжных и студенческих организаций СНГ в рамках подготовки к XIX Всемирному фестивалю молодёжи и студентов в 2017 году в Сочи.

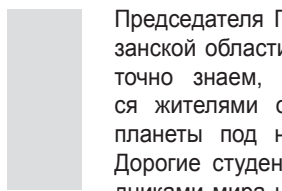
Целью форума также стало создание условий для развития межгосударственного гуманитарного сотрудничества в сфере молодёжной политики государств-участников СНГ и формирование единого молодёжного пространства на



территории СНГ для реализации совместных проектов. Программа форума включала в себя торжественные мероприятия, дискуссионные площадки, презентации русской культуры, концертные программы, встречи с ветеранами фестивального движения и экспертами в области молодёжных обменов и многое другое.

Первый день форума запомнился не только торжественным открытием и презентациями участников, но и красочным рязанским

интернациональным студенческим фестивалем. Фестиваль в этом году юбилейный – пятый, и, по традиции, проводился он в стенах Рязанского Дворца молодёжи. Попав сюда, словно в сказку окунулась – со всех сторон лились звуки незнакомой речи, мелькали лица, а столы, расставленные в фойе, буквально ломились от обилия еды. Здесь можно было попробовать и традиционные армянские блюда, и даже русские пельмени, приготовленные пред-



ставителями Китая. Переполняли разные чувства: любопытство, восхищение, волнение, желание переболтать хоть парой словечек со всеми этими людьми.

– Сегодня в этом зале – студенты из разных стран. Каждый из них любит свою страну и семью, – так начала своё вступительное слово Елена Ивановна Бунашина, Заместитель

Председателя Правительства Рязанской области. – Но мы с вами точно знаем, что все являемся жителями одной прекрасной планеты под названием Земля. Дорогие студенты, будьте проводниками мира на нашей планете, узнавайте друг о друге, об истории и о сегодняшнем времени как можно больше, ведь это так важно для взаимопонимания!

На мероприятии присутствовал и Почётный работник Министерства иностранных дел, советник первого класса Александр Евгеньевич Гладков. В 1978 году он был одним из организаторов политической народной программы фестиваля в Гаване и в Москве. Александр Евгеньевич подчеркнул, что глубоко убеждён в том, что два этих фестиваля стали

кульминацией фестивального движения. Конечно, это было не просто. И подготовка, и проведение потребовали серьёзной работы и определённых компромиссов. «Когда я услышал о том, что будет проведён фестиваль в Сочи, первая мысль, которая пришла мне в голову – смелые ребята, на что замахнулись! – поделился «ветеран» фестивального движения. – Провести фестиваль сейчас, наверное, будет даже сложнее. В настоящее время наша страна подвергается беспрецедентному давлению отдельных стран. Но именно поэтому чрезвычайно важно попытаться это сделать. Работая дипломатом в ряде западных и европейских стран, я неоднократно убеждался в том, что очень многие люди, которые с предубеждением относятся к России и другим странам СНГ, не являются врождёнными русофобами. Большинство из них просто находятся под сильным влиянием предрассудков и враждебной пропаганды наших недругов, и эти люди вполне могут стать нашими друзьями. Прошла пора разбрасывать камни, надо камни собирать».

Благодаря интернациональному фестивалю я поняла нечто очень важное: все мы похожи – белорусы и киргизы, арабы и африканцы, индийцы и русские... Хотя и говорим на разных языках, да и живём за тысячи и тысячи километров друг от друга, но стремления у нас одинаковые: все мы хотим сотрудничать, получать образование, узнавать друг друга, понимать и, что самое важное, принимать культуру и традиции других стран. А ещё... за время фестиваля я не увидела ни одного участника, чья улыбка не вызвала бы в моём сердце тёплый отклик.

Екатерина КВАРДАКОВА,
студентка 1 курса
отделения журналистики
филфака РГУ

Директор НОП «Институт Конфуция», директор Института иностранных языков РГУ имени С.А. Есенина Елена Леонидовна Марьяновская приняла участие в краткосрочном повышении квалификации для директоров Институтов Конфуция. Оно проходило в Сямьинском университете (КНР), в одном из ведущих и самых крупных вузов Китая, отмевшего в марте этого года 95-летний юбилей.

Повышение квалификации было посвящено обсуждению следующих вопросов: развитие Институтов Конфуция как структурных подразделений университета; проблемы интеграции Институтов Конфуция в университеты, при которых они организованы; взаимодействие Института Конфуция с пресс-службой университета и формирование позитивного имиджа Института Конфуция; организация мероприятий, способствующих знакомству китайских коллег-партнёров с местной культурой; формирование и развитие характерных направлений деятельности каждого Института Конфуция в зависимости от специфики и сложившихся тра-

Повышение квалификации в Китае

диций Институтов Конфуция.

В ходе повышения квалификации предполагались выступления каждого участника, посвящённые специфике деятельности каждого Института Конфуция. Е.Л. Марьяновская познакомила коллег с научной составляющей деятельности НОП «Институт Конфуция» РГУ, так как именно научная работа наряду с образовательной деятельностью ведётся в Институте Конфуция РГУ имени С.А. Есенина.

В ходе стажировки Е.Л. Марьяновская также представила и другие проекты подразделения, а именно газету «Вечная весна», переводы древнекитайских поэтов, секцию по синологии в рамках ежегодной лингвистической конференции и другие. Ежемесячное издание «Вечная весна» вызвало большое количество положительных откликов, так как не

только обобщает результаты деятельности Института Конфуция за каждый месяц, но и, благодаря прекрасной полиграфии, является рекламой не только подразделения, но и всего университета. Кроме семинаров и круглых столов, для участников стажировки были организованы две лекции. Первая лекция была посвящена истории и культуре города Цю-

аньжоу, который считается началом морского Шёлкового пути. В рамках этой лекции состоялась поездка участников повышения квалификации в музей морского судоходства «Музей кораблей», храм Конфуция, мечеть Циньдзинь и буддийский храм Кайюань. Вторая лекция была посвящена макроэкономике и 13-ой пятилетке китайской экономики.

Всего в повышении квалификации приняли участие 72 директора из 39 стран мира: Россия (Бурятский государственный университет, Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина, Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет), Беларусь, Азербайджан, Узбекистан, Чехия, Болгария, Сербия, Великобритания, США, Австралия, Сингапур, Индонезия, Тайвань, страны Африки и другие.

По итогам повышения квалификации профессор Чжан Синли, проректор Сямьинского университета, от лица Главного Управления Институтов Конфуция тожественно вручила всем участникам стажировки свидетельства о повышении квалификации.



Три вопроса выпускнику

Учитесь искать информацию!

Сегодня на вопросы традиционной рубрики отвечает выпускница отделения журналистики факультета русской филологии и национальной культуры нашего университета, шеф-редактор службы информационных программ телевидения ГТРК «Ока» Татьяна ЧИКИНА.

– Чем Вам помог родной вуз в построении успешной карьеры?

– Вуз помог мне в построении карьеры, прежде всего, тем, что я получила образование именно по той специальности, по которой работаю. Это журналистика. Уже после первого курса меня забрала на практику мой первый редактор Любовь Александровна Номероцкая, которая преподавала несколько дисциплин. И, начиная со второго курса, я пропадала на телевидении. Неоценимая помощь педагогов в том, что они, понимая, что я не прогуливаю, а работаю по получаемой специальности, закрывали глаза на мои периодические отлучки с занятий. Зато я всегда была готова к практике! И ещё один бонус от



вуза: в журналистской среде не мало тех, с кем я училась, тех, кто был на курс младше. Очень помогает, если нужно найти контакты героя статьи, к примеру.

– Что Вам больше всего запомнилось в студенческие годы?

– Мой курс был всего вторым набором на отделение журналистики. И больше всего мне запомнилось отношение преподавателей. Мы для них были любимыми детьми, с кем хотелось развивать новое направление. Многие было непонятно, менялись учебные планы. Но тем было интереснее. Очень запомнился студенческий лагерь «Полянка», когда обитатели нашей дачи (и я в том числе) с завидной регулярностью не успевали на построение,

а значит – отправлялись в наряд с чистой картошки или уборкой помещений. А из забавных случаев на экзамене был такой. Сдавали литературу Александру Викторовичу Сафронову. Во время анализа стихотворения не самого известного поэта он задаёт вопрос: «Почему автор пишет, что он блуждает во тьме?». Я начинаю объяснять, что произведение написано в период романтизма, лирический герой ищет себя и прочее. Преподаватель смеётся: «Даже ты не всё знаешь. Автор был слепой». Но на оценку это не повлияло.

– Что Вы посоветуете нынешним студентам РГУ?

– Когда я только поступила в университет, казалось, что пять лет будут идти безумно долго. Но за всеми событиями эти годы промелькнули незаметно. Мне кажется, что есть несколько вещей, которые нужно успеть сделать за годы учёбы: познакомиться как можно с большим числом людей, понять, чем интересно заниматься (не всегда это, кстати, совпадает с выбранной специальностью). И учиться искать информацию – это полезно не только журналистам.

Учителя РГУ

Как овладеть иностранным языком в совершенстве, научиться понимать иную культуру? Ведь согласно высказыванию Майкла Уэста «языку нельзя научить, ему можно только научиться». Каково преподавателю, когда за этим таится целое искусство? Отлично справляется с этим Светлана Владимировна Сомова, доцент кафедры иностранных языков факультета истории и международных отношений РГУ имени С.А. Есенина, кандидат педагогических наук, Заслуженный работник науки и образования, профессор РАЕ (Международная ассоциация учёных, преподавателей и специалистов) и просто скромный и искренний человек.

Светлана Владимировна СОМОВА:

«Самое главное – любить то, что ты делаешь!»

Этот год для Светланы Владимировны особенный – 40 лет со дня окончания факультета иностранных языков РГУ, 40 лет педагогического стажа, поскольку Светлана Владимировна за все эти годы не изменила своему призванию педагога. Почти 20 лет работы в школе и вот уже более 20 лет работы в вузе, где Светлана Владимировна продолжает преподавать английский язык, читает курс лекций «Методика обучения иностранному языку», руководит магистратурой.

«Опыт работы в школе помогает мне давать студентам практические советы по планированию и организации учебной деятельности на уроке иностранного языка, руководить педагогической практикой студентов, сделать свой курс методики практико-ориентированным. Чтобы научить языку, методической грамотности, нужно мотивировать студента к познанию».

На любовь Светланы Владимировны к преподаванию повлияли родители, любимая учительница английского языка в школе Л.Р. Паламарчук, вузовские преподаватели английского языка Е.И. Чапник, Э.Ю. Мизрахи, преподаватель методики Я.М. Колкер. Не было сомнений в выборе профессии, ведь родители когда-то учились в одной группе на инфаке. Мама, Антонина Дмитриевна, работала в школе №14, а папа, Владимир Федорович Денисов, всю жизнь работал на факультете истории и был заведующим кафедрой иностранных языков. Вот такая педагогическая династия преподавателей иностранного языка.

Результаты работы Светланы Владимировны – в успехах выпускников. А она лишь скромно добавляет: «Я чувствую себя таким... мостиком между поколениями. Когда-то заведующим кафедрой был мой отец, а сегодня возглавляет кафедру моя выпускница – кандидат педагогических наук, доцент Оксана Николаевна Исаева».

Многие из выпускников успешно работают в школах, являются по-



бедителями конкурсов «Учитель года» (О.А. Урманова, Е.А. Волина), другие – на международной арене (О.В. Шубина – советник по торговле и инвестициям Посольства Великобритании в России, Н.В. Таратынова – атташе посольства России в Султанате Оман). «Их успехи – главная награда преподавателей. Мы и сами учимся у своих учеников».

Преподаватели кафедры всегда в поисках нового и интересного: студентам предлагается программа профессиональной переподготовки «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации»; участие с докладами на студенческих научных конференциях, в конкурсе проектов, Круглых столов по международным вопросам в Университете МГИМО и Дипломатической академии МИД РФ.

Светлана Владимировна имеет более 100 научных публикаций по вопросам лингводидактики и межкультурной коммуникации. Но больше всего ей нравится работать с молодёжью. «Со студентами мы сами молодеем, я счастлива, что занимаюсь любимым делом».

Что пожелать студентам? «Побольше увлечённости учёбой! Иначе нельзя ни учить, ни преподавать». А при любви к своему делу и спустя сорок лет хочется узнавать что-то новое!

Александра ПАНИНА,
студентка 2 курса
отделения журналистики
филфака РГУ



Беседовала
Екатерина КРАМОПЕНКО,
студентка 2 курса
отделения журналистики РГУ

Студенты РГУ

Анна Зайцева:

«Взрослая жизнь активно наступает на пятки, а студенческая все ещё не отпускает»



Сегодняшняя героиня рубрики – Анна Зайцева, магистрант факультета экономики, обладатель звания «Профог РГУ» 2015 года, а также основатель проекта apparofofgNM. Не буду дальше перечислять. Читайте нашу беседу – и сами всё узнаете из первых уст.

– Анна, расскажи, почему ты выбрала именно факультет экономики?

– В 2012 году я выпускалась из школы, абсолютно не понимая, где искать себя дальше. Я подала документы только в РГУ и один крупный вуз в столице. На момент школьного выпускного я думала, что хочу заниматься рекламой, на

момент подачи документов в вуз планировала юрфак. А поступила в итоге на факультет экономики. Попасть на бюджет и не перекладывать на родителей свои финансовые потребности – это было важнейшей задачей для меня на тот момент. Уже в процессе обучения я поняла, что экономика мне, действительно, по душе. Я окончила бакалавриат с красным дипломом и поступила на бюджет в магистратуру на родной уже факультет.

– Чем ты занимаешься в свободное от учёбы время?

– Взрослая жизнь активно наступает на пятки, а студенческая все ещё не отпускает. С трудом представляю себя без постоянных профсоюзных выездов или мероприятий студенческого клуба. Не так давно я вернулась со Всероссийского профсоюзного конкурса «Студенческий лидер», активно занималась подготовкой общеуниверситетского посвящения для наших первокурсников.

Если говорить о хобби, то почти на каждом факультете можно увидеть студентов в толстовках, расписанных мной вручную. Проект называется apparofofgNM, и ему скоро стукнет три года. Творческая деятельность сопровождает меня всегда и везде, на боль-



шинстве мероприятий я работаю в качестве оформителя, а на дне тренингов, организованном Рязанским отделением АСО России, я давала мастер-класс на эту тему.

– У тебя есть пример для подражания?

– Нет ни одного примера для подражания, зато есть мои друзья. У каждого из них без исключения есть чему поучиться.

– Что бы ты хотела пожелать студентам нашего вуза?

– Искренне желаю студентам РГУ не сидеть на месте, а максимально использовать время учёбы в вузе. Помимо образования университет предоставляет широкие возможности для личностного роста. Развивайтесь, общайтесь! Желаю удачи!

«Золотая кафедра РОССИИ»



В последние десятилетия уже стало привычным говорить о постоянных изменениях в отечественном образовании, но привычность разговора не притупляет остроты дискуссий. Постоянно меняющаяся образовательная ситуация ставит перед отечественным научнopedagogическим сообществом разнохарактерные вопросы, требующие и оперативных, и глубоких ответов. Многие из них рождаются в ходе научных педагогических конференций.

Ежегодно в октябре-ноябре на базе РГУ имени С.А. Есенина проходят подобные форумы, организатором которых выступает кафедра педагогики и менеджмента в образовании. В год 100-летия нашего университета эта кафедра была признана лучшей кафедрой вуза, а несколько дней назад пришло сообщение, что коллектив награжден дипломом «Золотая кафедра РОССИИ» серии «Золотой фонд отечественной науки» за вклад в развитие отечественного образования.

В этом году это была Российская научно-практическая конференция с международным участием «Профессионально-личностное становление и развитие специалиста: история и современность», прошедшая 23-24 ноября. В её работе приняли активное участие представители научно-педагогических школ и различных образовательных организаций Великого Новгорода, Ижевска, Коломны, Орла, Рязани, Рязанской области и Подмоскovie. Ещё более широкой оказалась география заочного участия. Свои статьи на конференцию прислали учёные и педагоги-практики не только из названных регионов, но и из Воронежа, Иркутска, Самары, Смоленска,

Челябинска. Есть среди авторов представители Русско-Британского института управления и Норвежского университета технических и естественных наук дисциплин.

Программа конференции отличалась насыщенностью и разноплановостью. Центральным событием стало пленарное заседание, которое открыл исполняющий обязанности ректора РГУ имени С.А. Есенина А.А. Зимин.

С огромным интересом собравшиеся выслушали и обсудили доклады М.И. Алдошиной (Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева) «Этнокультурная компетентность и профессионализм бакалавров психолого-педагогического образования», Т.В. Сарафановой (Удмуртский государственный университет) «Формирование иноязычной компетентности в современной системе образования», Г.С. Вяликовой (Государственный социально-гуманитарный университет) «Педагогический идеал как стимулирующий фактор становления личности будущего учителя» и Р.М. Шерайзиной (Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого) «Современный учитель: стратегия его карьерного роста». Не меньший интерес вызвали у участников круглый стол и секции конференции. Особый позитивный отклик вызвал мастер-класс Е.А. Медник (Великий Новгород) «Развитие потенциальных возможностей педагога в процессе моделирования», на котором наша коллега помогла присутствующим разобраться в тонкостях стандарта «Педагог» и поделилась с аудиторией многочисленными интересными мето-



дическими приёмами, которые, по отзывам участников мастер-класса, они постараются сразу применить в работе.

Не меньшую пользу для решения профессиональных вопросов играет свободное общение, возникающее в ходе научных конференций. Живые дискуссии, жаркие дебаты, методологические консультации, создание основы для совместных проектов – вот то немногое, чем ещё запомнился этот форум его участникам.

Не оставила их равнодушными и культурная программа, предложенная организаторами. В первый день желающие смогли посетить рязанский театр драмы. Здесь, в рамках Международного фестиваля спектаклей о любви «Свидания на Театральной», был показан спектакль Нижегородского академического театра драмы им. М. Горького «Три романа о любви». Во второй день участники конференции совершили экскурсию в село Константиново – на родину великого поэта С.А. Есенина.

Н.В. МАРТИШИНА,
председатель оргкомитета конференции, заведующая кафедрой педагогики и менеджмента в образовании факультета социологии и управления РГУ

Из Тольятти — с победой

Кандидат экономических наук, доцент кафедры национальной экономики и регионального развития РГУ имени С.А. Есенина Мария Олеговна Енькова стала победителем конкурса «Молодой учёный Тольятти». Конкурс проходил в рамках Международного V Форума молодых учёных.

Мария Олеговна Енькова победила в номинации «Кандидат наук: за вклад молодых учёных России

и стран СНГ в интеллектуальный потенциал города Тольятти» (гуманитарное направление).

Участники соревновались в двух категориях: гуманитарные, технические и естественные науки. Номинации были четыре: «Юный исследователь», «Бакалавр», «Аспирант/Магистр», «Кандидат наук».

Поздравляем и желаем новых побед учёным РГУ имени С.А. Есенина!

В музее академика И.И. Срезневского РГУ имени С.А. Есенина накануне 215-летия со дня рождения В.И. Даля прошло мероприятие «День словаря». Члены студенческого научного общества срезневедов пригласили студентов 1 курса факультета русской филологии и национальной культуры на открытое заседание, которое посвятили региональным лексикографическим и этнографическим материалам, опубликованным в журнале «Рязанский этнографический вестник».

К юбилею В.И. Даля



Существует 60 выпусков вестника, в проекте ещё 24 тома. Об истории создания этого журнала рассказал его главный редактор Вячеслав Васильевич Коростылёв, Заслуженный работник культуры России, Почётный гражданин города Рязани. Он подарил музейной библиотеке 15 недостающих экземпляров этого журнала.

В своём вступительном слове он рассказал о выдающихся успехах И.И. Срезневского в этнографических исследованиях, о своём стремлении продолжить работу по изучению культуры Рязанского края. Вячеслав Васильевич сделал интереснейший обзор изданий по различным направлениям народной культуры: музыкальный фольклор, народные промыслы, народные костюмы, игры и игрушки. Отдельные тома раскрывают военную тематику, в них рассказывается о героическом участии рязанцев в первой мировой войне.

В центре внимания были издания, посвящённые словарям рязанских народных говоров, хранящих историю рязанской лексики. В обсуждении актуальных вопросов сохранения народного языка и культуры приняли участие преподаватели кафедры русского языка и методики его преподавания, авторы региональных словарей. Доцент Елена Петровна Осипова рассказала студентам о своей работе над томом «Язык рязанского костюма», об участии в создании «Российского лексического атласа русских народных говоров». Доцент Игорь Николаевич Хрусталева поведал интересные истории из рязанской топонимики. Он – автор отдельного тома «Названия болот и озёр Рязанской области».

Студенты также приняли участие в обсуждении вопросов сохранения народной культуры. Александра Андреева сделала сообщение об уникальности «Словаря народных говоров (д. Деулинского Рязанского района Рязанской области)», о необходимости изучать язык своих предков. Студенты-заочники 3 курса Анастасия Малахова и Елена Кравец, проходящие практику в музее И.И. Срезневского педагогическую практику, рассказали об использовании «Рязанского этнографического вестника» в педагогической работе. Они поделились опытом работы по темам: «Народная кукла в традиционной культуре Сараевского района Рязанской области» и «Этнографическое исследование «Рязанская свадьба в Путятинском районе Рязанской области».

Итоги этого научно-просветительского мероприятия, ставшего в Музее академика И.И. Срезневского традиционным, подвёл заместитель декана по научной работе ФРФ и НК, доцент Наталья Владимировна Лаврентьева и начальник управления учебно-воспитательной работы университета Юлия Ахмедовна Завертеева. Они отметили актуальность выбранной темы, стремление будущих педагогов к постижению культуры речи и сохранению в ней народного языка.

Сотрудники музея и председатель СНОС Алиса Дубицкая вручили Вячеславу Васильевичу Коростылёву благодарственное письмо и подарили музейные издания.

Н.В. КОЛГУШКИНА,
директор музея академика И.И. Срезневского РГУ

Институт иностранных языков РГУ имени С.А. Есенина всегда был подразделением с богатыми традициями, в котором не только профессионально преподают иностранные языки, но и профессионально занимаются разными видами перевода. Школой художественного перевода, сложившейся в стенах Института, вот уже многие годы руководит её основатель – Яков Моисеевич Колкер, профессор, автор многочисленных научных работ о природе перевода – «искусстве потерь и компенсаций», о нюансах интерпретации, качествах, необходимых профессиональному переводчику.

Недавно в конференц-зале РГУ имени С.А. Есенина состоялся творческий вечер Учителя, собравший полный зал внимательных слушателей: студентов, преподавателей, выпускников института, просто интересующихся поэзией людей.

Яков Моисеевич является автором перевода на русский язык 154 сонетов Шекспира, религиозной поэзии Джона Донна («Благочестивые сонеты», «Гимн Богу» и других), произведений Р. Киплинга, Р. Бёрнса, Эдгара Аллана По, древних китайских поэтов. Некоторые из переводов с комментариями автора удалось услышать и на вечере. Ну а началось всё,

«...и будешь жить, пока есть жизнь на свете»



конечно, с великого мастера эпохи Возрождения: «Шекспир уникален – он всё делал не так. Не соблюдал общепринятых канонов. Вот, например, есть много мифов о птице фениксе, о её возрождении. А у Шекспира всё иначе: феникс погибает. Но погибает не один, а со своей любовью. И никогда не возрождается, как не возрождается любовь, которая у каждого человека бывает лишь однажды в жизни. Наверное, в этом и есть главное предназначение двух людей – жить и умереть вместе. Вот что хотел сказать Шекспир. И как виртуозно он владеет ритмом и рифмой! – Яков Моисеевич прочитал несколько сонетов и переводов. – Весь сборник сонетов, несмотря на то, что

организовывать их в сборник было задачей редактора, а не самого автора, – это единое, целостное произведение. И вопреки домыслам и праздным рассуждениям, каждый сонет служит доказательством того, что Шекспир писал свои произведения сам, и если серьёзно исследовать его произведения, очень хорошо видно, что их писал один человек. Без Шекспира профессиональное изучение языка невозможно».

Другой поэт, которого Яков Моисеевич ценит не менее, чем автора «Гамлета» и «Короля Лира», – Джон Донн, младший современник Уильяма Шекспира, английский поэт и проповедник. «„Благочестивые сонеты“ созданы Донном в форме венка сонетов – поэтиче-

ского цикла, в котором последняя строчка каждого сонета служит началом следующего, а первый сонет начинается с заключительной строчки сонета последнего. Джон Донн был великим поэтом, одновременно писавшим и поэзию, воспевающую любовь, и стихи, проникнутые глубочайшим религиозным чувством. Может быть, потому, что настоящая любовь предполагает трепетное отношение и к Богу тоже», – сказал Яков Моисеевич, прежде чем представить свой уникальный перевод «Благочестивых сонетов» на русский язык.

Вершиной переводческого искусства, «вызовом» высшей степени поэтической сложности всегда считался перевод стихотворения

Э. По «Ворон», исполненного глубоким философским смыслом. Гости вечера имели возможность услышать перевод и этого бессмертного произведения в исполнении Я.М. Колкера.

Подводя итоги вечера, Яков Моисеевич обратился к будущим специалистам с профессиональным напутствием: «Переводчик – человек, который несёт миру свою культуру, и в этом его глобальная миссия. Нет и не может быть у иностранных переводчиков ощущения полноты причастности к русской культуре, хотя они могут быть блестящими профессионалами. Поэтому

переводчик должен знать свой родной язык профессионально и вопреки принятому мнению не бояться переводить с родного языка на иностранный. Великие мастера слова часто малоизвестны за рубежом, и для того, чтобы ваших поэтов, вашу культуру знали, переводите! Это ваш долг».

В настоящее время творческие устремления учёного, в созвучии с этим камертоном, обращены к переводу на английский язык стихотворений великого русского поэта Сергея Есенина. Надеемся на новые встречи.

Анна СЕМКИНА,
студентка 3 курса
ИЯ РГУ

Театр «Переход» РГУ имени С.А. Есенина:

«Челябинск брал, Питер брал, теперь и Киров наш!»

Немало приятного произошло осенью этого года в театральном сообществе «Перехода». Четверо артистов театра – Вячеслав Журавлёв, Виктория Сёмина, Роман Кудяков и Александра Аверина – отправились покорять достоянный город Киров. Они приняли участие в VII Всероссийском конкурсе художественного слова «Моя Россия», который проводился в рамках федеральной целевой программы «Культура России».

Четырнадцать регионов России участвовали в различных номинациях: Владимирская, Ярославская, Оренбургская, Рязанская, Брянская, Кировская и другие области, а также республики Удмуртия, Башкортостан, Марий Эл, Чувашия. Всего порядка 60 индивидуальных исполнителей в номинациях «Проза» и «Поэзия» и девять поэтических театров.

Номинации конкурса были разделены на несколько возрастных групп. Театр «Переход» выступал в своей группе – «Молодость». И забрал сразу три призовых места среди индивидуальных исполнителей. Первое место завоевала Александра Аверина с произведением Евгения Евтушенко «Ярмарка в Симбирске». Второе место получил Вячеслав Журавлёв за исполнение стихотворения Роберта Рождественского «Баллада

о крыльях». Наконец, завершила тройку лидеров Виктория Сёмина с произведением «Зодчие» Дмитрия Кедрина.

В отдельной номинации – «Поэтические театры» – театр «Переход» стал лауреатом, заслужив высокую оценку жюри. Отрывок, с которым выступали наши артисты, был из спектакля «Есенин-любовь».

Сами артисты признаются, что хоть и волновались, но ожидали подобного результата.

– Нас действительно отмечали на всех разборах как лучших, – вспоминает Вячеслав Журавлёв. – Поэтому, по большому счёту, мы знали, что результат будет таким.

– Конечно, волновались, но и верили в себя, – рассказывает Виктория Сёмина. – И готовились соответствующе.

«Переход» также был отмечен специальным дипломом за педагогическое мастерство, который получил художественный руководитель театра, Заслуженный работник культуры РФ Геннадий Дмитриевич Кириллов.

Мы уверены, что это не последняя победа наших артистов во всероссийских конкурсах. Театр «Переход» не раз побеждал со своими постановками в разных уголках России: от Санкт-Петербурга до Челябинска. Киров – ещё одна победа в копилку театра.

Не секрет, что с самого основания театра «Переход» под его руководством действует единственная в Рязани театральная студия, которая включает все дисциплины, необходимые для воспитания универсального артиста. Выстроенная за долгие годы работы программа соответствует программе известных театральных вузов и училищ России.

Однако мало кто знает, что попасть в эту студию вполне возможно. Конечно, «первачкам» предстоит выдержать небольшой экзамен перед художественным руководителем и режиссёром театра Геннадием Дмитриевичем Кирилловым, но он не такой «страшный и ужасный», как кажется (речь идёт об экзамене).

– Очень страшно было переступить через себя, когда я пришёл на прослушивание, аж мурашки по коже, – признаётся первокурсник студии Володя Аксёнов. – Но после прослушивания настроение скакнуло в небеса. Атмосфера у нас волшебная и лечебная. Улыбка до ушей всегда, когда приходишь на занятия, да и вообще в театр.

Студия при театре – это, как признаются многие артисты, не только помощь в овладении театральными дисциплинами, но и настоящая школа жизни.

– Попадая туда, ты учишься управлять своим временем, силами и, самое главное, – учишься расставлять приоритеты, – рас-

Актёрство никогда не повредит: в студии при театре «Переход» – новый набор



сказывает артистка театра Анастасия Жуковская. – Приходится пройти через многие «не могу» и, оглядываясь назад, ты видишь, насколько целостнее стал за два года обучения.

Студия при театре «Переход» включает следующие учебные занятия: актёрское мастерство (без которого не может существовать ни один артист); сценическая речь (предмет, который ставит твой голос «на свои места»); сценическое движение, фехтование (координирует вас); танец (учит владеть своим телом); пластика (даёт возможность выражать себя пластически); вокал (помогает освоить технику голоса).

Все эти дисциплины помогают развить себя не только актёрски,

но и человечески. Выпускники студии – это не просто артисты, которые позже стали служить в театре, это, прежде всего, люди, которые смогли во многом преодолеть себя, научить себя быть смелее, сильнее, увереннее, выросли духовно.

– Это было удивительное время, когда я смогла осуществить свою мечту – играть на сцене, – признаётся артистка театра Ирина Чибизова. – Здесь я научилась слышать, видеть и понимать всё происходящее вокруг меня. Я получила неоценимый опыт для моей творческой жизни и не только.

Так что, пожалуй, нам не хватает только тебя. В студии до сих пор ведётся набор. Приходи!

КВН

На сцене актового зала факультета русской филологии и национальной культуры РГУ имени С.А. Есенина прошли полуфинальные игры первенства КВН РГУ.

Впереди – финал



В первый день за выход в финал сражались команды филфака, ИИЯ, эконома, ФСУ, ФМФ. Во второй день на сцену вышли команды ИППСР, юрфака, ЕГФ, ФИМО.

Командам было предложено попробовать свои силы в четырёх конкурсах: приветствие, разминка с жюри, видеоклип и конкурс одного номера, которые были посвящены теме «Кино».

В состав жюри вошли опытные КВНщики и известные в городе люди, такие как Александр Панков, Олег Рябов, Артём Филимонов, Эдуард Тагмазян, Сергей Ценин, Алексей Кованов.

КВНщики подарили зрителям яркие выступления и номера, вклю-

чавшие в себя встречу студента со стипендией, рязанскую версию «Титаника», оригинальную агитацию на поступление на физмат, балладу о любви студента и работницы столовой, новую версию «Кавказской пленницы», где



Шурик украл не Нину, а её маму, видеоролик о любви к фастфуду, женскую версию мушкетёров, латиноамериканский мультяш «Малыш и Карлос».

По результатам игр в финал вышли ИППСР и филфак (победители игр двух дней), ИИЯ, юрфак, а также, по итогам «добора» жюри и редакторов, – ЕГФ и ФСУ.

Фото Дарьи Филаткиной

«Просто Есенин» – любимая команда

Команда КВН РГУ «Просто Есенин» выступила в финале региональной лиги малых городов. Он прошёл в городе Вышний Волочек Тверской области. Кроме рязанской команды финалистами стали Сборная РУК (Мытищи), «Ещё» (Санкт-Петербург), «Суп» (Москва) и «Между двух столиц» (Вышний Волочек).

Подготовка к игре началась задолго до финала – первая редакция прошла 26 октября. По словам редакторов лиги Павла Якименко и Святослава Скворцова, ребята были хорошо подготовлены.

Две следующие редакции прошли также неплохо. Но, по мнению ещё одного редактора – Олега Вересового, другие команды на этих этапах подготовки заметно «выросли», а «Просто Есенин» остался на том же уровне, несмотря на новый материал.

Кроме участников команды в качестве группы поддержки от РГУ на финал региональной лиги

малых городов ездила студентка 3 курса ИППСР Анастасия Комарова. Команды на сцене и зрители оценили её старания.

Приветствие команды «Просто Есенин» очень понравилось зрителям. За него команда получила 4,8 балла. Следующий конкурс – музыкальный биатлон – принёс рязанцам 0,1 балла. Заключительным испытанием стало музыкальное домашнее задание. За свою интерпретацию пьесы «Ромео и Джульетта» «Просто Есенин» получил 4,2 балла.

В итоге команда РГУ оказалась на четвёртом месте. Пятое место – у местной команды, третье место – у московского «Супа». Вице-чемпионами стали девушки из команды «Ещё», победителем лиги – Сборная РУК.

Члены жюри высказали свое мнение о финале. Стажёр-редактор лиги, полуфиналист Comedy Battle Святослав Скворцов сказал, что «Просто Есенин» стал его любимой командой в этой игре.

Мария ГОРОХОВА

Спорт

Нет предела совершенству



Студент РГУ имени С.А. Есенина Иван Кулаков победил на Чемпионате мира по гиревому спорту. Этот престижный турнир проходил в Актобе (Казахстан).

Родился спортсмен в Самаре, затем переехал с семьёй в Рязань. В детстве не думал о мировых победах, да и спортом начал заниматься поздно. В 13 лет интересовался теннисом, затем боксом, а потом тренер привлек юношу к гиревому спорту. Как рассказывает сам Иван, за год он получил

разряд, а уже через полтора на соревнованиях в Калуге выполнил нормативы кандидата в мастера спорта. До мастера ждал совсем недолго – два года и в 2014 году на Кубке России в Чебоксарах отлично выполнил нормативы.

Стремительно развивались успехи юного дарования: завоевал кубок России, два раза стал победителем, побывал на соревнованиях в Эстонии и Латвии.

Этот год выдался необычайно насыщенным для Ивана. Сначала победа на Чемпионате России, затем вошёл в российскую сборную и поехал в Казахстан на Чемпионат мира, где и состоялся его триумф. Юноша выступал за сборную в весовой категории до 85 кг. Во время перелёта поправился, и пришлось в экстренном режиме сбрасывать вес. Итог – 4 кг за полтора дня. Другой климат, разница в часовых поясах, а тут ещё выступление вечером – всё это тяжело, даже для мастеров спорта. Признаться, что очень помогла поддержка тренера и близких, которые смотрели прямую трансляцию по телевизору. Большие трибуны, огромное количество людей, каждый из которых приехал болеть именно за своего фаворита, а лучшим оказался Иван Кулаков, целеустремлённый парень из Рязани!

Сам Ваня признаётся, что хотел сделать рекорд мира – 90 очков, но не получилось, сделал немного меньше, да и одно ещё не засчитали. Зато рекорд на Чемпионате России поставил, чему очень рад.

Следующая цель спортсмена – звание «Заслуженный мастер спорта РФ», выслушав из награды. Это из глобальных. А из ближайших – продолжить учёбу, и, конечно, тренироваться и тренироваться – нет предела совершенству.

– 37 стран, 500 спортсменов. И ты – лучший в своей категории. Что ты чувствуешь сейчас?

– Огромную радость. Я очень долго к этому шёл, очень долго к этому готовился. Провёл огромную работу, тренировался два раза в день. Для меня это очень большая победа, прежде всего над собой. Я добился, я смог.

– Как ты думаешь, кому ты обязан своей победой?

– Прежде всего, конечно же, тренеру, ну и моим родным, которые меня поддерживали.

– Не планируешь сделать перерыв, отдохнуть от спорта?

– Конечно, нет. Мне некогда отдыхать, да я и не устал.

Беседовала Мария ОСТРОВСКАЯ, студентка 2 курса отделения журналистики РГУ

В РГУ имени С.А. Есенина завершился турнир по мини-футболу среди юношеских сборных команд всех факультетов и институтов.

Физкультурно-оздоровительный комплекс университета на четыре дня погрузился в захватывающую атмосферу футбольных баталий.

В этом году за призовые места боролись восемь команд, представлявших свои факультеты и институты. Турнир проходил по круговой системе, что сделало его не только справедливее, но и интереснее.

В ходе упорной борьбы факультет социологии и управления

Футбольный триумф ФСУ

вырвал победу в решающей игре у спортсменов с юрфака, ставших третьими, со счётом 6:1. Почётное второе место заняла команда экономистов.

Напомним, что команда ФСУ уже третий год подряд становится чемпионом по мини-футболу. Триумфаторами этого турнира стали: Пётр Кузнецов (капитан команды), Заур Керимли, Денис Сорока, Антон Кураксин, Никита Левичкин, Сергей Пучнин, Евгений Негривода, Роман Иванов, Дмитрий Ачкаинадзе.

Стоит отметить, что соревнования были напряжёнными, потому что все команды стремились

к победе, показывая на играх удивительные способности и навыки.

Завершившийся турнир запомнился болельщикам множеством ярких голов, удивительных сейвов и потрясающих моментов. Кстати, группы поддержки факультетов стали незаменимым компонентом футбольных успехов для спортсменов, помогая им справляться с эмоциями во время матчей.

От души поздравляем победителей и призёров и желаем им покорения новых спортивных вершин!

Алина АТОУЛОВА, студентка 1 курса отделения журналистики РГУ

Тринадцатый – счастливый

Студентки факультета социологии и управления (направление подготовки «Социология») РГУ имени С.А. Есенина Аревик Казанчян и Валерия Ким успешно выступили на XIII конкурсе творчества первокурсников «Алло, мы ищем таланты!». На сцену Рязанского Дворца молодёжи вышли представители вузов и ссузов региона.

Основные задачи конкурса: развитие творческой инициативы мо-

лодёжи; создание системы поиска и поддержки талантливых исполнителей и коллективов; обмен опытом между исполнителями и коллективами; выявление новых талантов; подготовка первокурсников для участия в областном фестивале творчества студентов «Студенческая весна».

В итоге представительницы РГУ имени С.А. Есенина Аревик



Казанчян и Валерия Ким стали победителями конкурса. Валерия Ким получила спецприз от жюри «Украшение концерта».