

Рязанский университет

С Днём народного единства!

Газета Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина
Издаётся с июня 2007 года

№ 10 (96)
30 октября
2015 года

Студенческие лидеры стран СНГ провели Саммит в РГУ

В Рязанском государственном университете имени С.А. Есенина состоялся Саммит студенческих лидеров государств-участников СНГ. Саммит был организован Центром молодёжных и международных проектов университета при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации, Федерального агентства по делам молодёжи (Росмолодёжь), ФГБУ «Международный молодёжный центр» (г. Москва) и Министерства молодёжной политики, физической культуры и спорта Рязанской области.

В Саммите приняли участие более 300 человек. Среди них были представители Казахстана, Азербайджана, Белоруссии, Абхазии, Украины, Молдовы, Узбекистана, Туркменистана и Таджикистана, иностранные студенты национального исследовательского университета «Московский институт электронной техники», Высшей школы иностранных языков и перевода Казанского федерального университета, лидеры молодёжных организаций г. Рязани, активные иностранные и российские студенты РГУ имени С.А. Есенина.

На торжественном открытии Саммита в комплексе «Окская жемчужина» с приветствием к участникам обратились заместитель Председателя Правительства Рязанской области Елена Ивановна Буняшина, и.о. ректора РГУ имени С.А. Есенина Алексей Александрович Зимин.

Алексей Александрович Зимин отметил: «СНГ – очень понятный и исторически гармоничный формат. Мы рады, что студенческие лидеры прилетели к нам из Казахстана, Азербайджана, Белоруссии, Украины, Абхазии и других стран, потому что все привезли частичку студенчества из своей страны. Именно в вузовской среде студенты открывают в себе таланты и лидерские способности. Для многих ребят, которые впервые участвуют в подобном мероприятии, эти дни останутся в памяти навсегда. Наш вуз готов стать партнёром для



ваших университетов, и мы надеемся, что этот Саммит будет началом долгого пути».

Елена Ивановна Буняшина и Алексей Александрович Зимин оставили пожелания участникам Саммита на символическом Дереве дружбы СНГ.

В рамках Саммита молодые руководители органов студенческого самоуправления вузов, представители молодёжных общественных организаций и образовательных учреждений презентовали успешный опыт реализации на государственном и университетском уровне международных и кросс-культурных образовательных, научных, спортивных и других проектов. Перед участниками Саммита выступили эксперты Молодёжного международно-центра (г. Москва), Национального Совета

вители профкома студентов, совета молодых учёных, а также центра качества образования университета.

Во время визита в РГУ имени С.А. Есенина участники Саммита прошли по символическому «мосту» от плоского мира до многоформатных проектов.

Молодым лидерам из вузов СНГ удалось обменяться опытом успешной реализации проектов, познакомиться с российской культурой, посетить рязанский Кремль и музей С.А. Есенина в селе Константиново.

Студенческие лидеры, объединившись в международные команды, защитили проекты, направленные на интеграцию молодёжи в рамках СНГ, а также обсудили и приняли резолюцию Саммита.

Уважаемые студенты,
преподаватели,
сотрудники университета!

4 ноября в Российской Федерации отмечается День народного единства – праздник объединения общества, взаимопонимания и уважения к своей истории, людям, которые эту историю создавали. Мы едины в стремлении двигаться вперёд, приумножая духовный и экономический потенциал, обеспечивая достойное настоящее и будущее Рязанской земли и России в целом.

Нас всех объединяет Россия, и пусть наша любовь к Отечеству послужит общему благу! Желаю вам оптимизма, уверенности в своих силах и возможностях, семейного благополучия, добра и мира!

И.о. ректора
РГУ имени С.А. Есенина
Алексей Александрович Зимин

В день престольного праздника

В Покровско-Татианинском храме Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина прошло праздничное богослужение, посвящённое престольному празднику – Покрову Пресвятой Богородицы. Богослужение провёл настоятель Покровско-Татианинского храма нашего университета протоиерей Сергей Рыбаков.



Участниками праздничного богослужения стали преподаватели, сотрудники, студенты РГУ имени С.А. Есенина, прихожане храма. Напомним, что освящение Покровско-Татианинского храма провёл 31 декабря 2002 года митрополит Рязанский и Касимовский Симон (1928 – 2006). Церковь освящена в честь святой мученицы Татианы, покровительницы студентов, и в честь праздника Покрова Пресвятой Богородицы, широко почитаемого в православном мире.

История великого праздника Покрова восходит к 910 году, когда во время вторжения сарацин (кочующего племени, жившего вдоль границ Сирии) в пределы Греческой империи святой Андрей Юродивый и его ученик Епифаний при всенощном воскресном пении увидели в воздухе чудное явление Пресвятой Девы Богородицы, окружённой, как венцом, пророками, апостолами и ангелами, сияющей солнечным светом.

Также в главном корпусе РГУ имени С.А. Есенина состоялось освящение ящика для пожертвований приходу Покровско-Татианинского храма, на котором присутствовали и.о. ректора РГУ Алексей Александрович Зимин и заведующий кафедрой теологии отец Лука (Степанов).

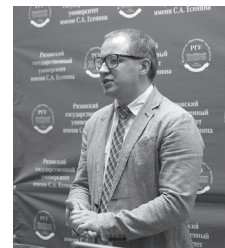
Диалог конфессий

В Рязанском государственном университете имени С.А. Есенина состоялся межвузовский круглый стол с участием иностранных студентов города «Вопросы толерантности и межконфессионального диалога среди молодёжи».

В круглом столе приняли участие старший преподаватель кафедры теологии РГУ имени С.А. Есенина, иерей Димитрий Фетисов, председатель Духовного управления мусульман Рязанской области Рашид Амирович Бултачев, декан факультета по обучению иностранных студентов РязГМУ Виктор Григорьевич Окорков, начальник службы обеспечения безопасности и мобилизационной готовности РГУ имени

С.А. Есенина Дмитрий Юрьевич Воробьев, специалист по связям с общественностью отдела международных связей РГАТУ Ольга Сергеевна Волкова.

На встрече обсудили трудности, возникающие при общении иностранных студентов, исповедующих разные религии. Участники круглого стола согласились с тем, что в студенческой среде серьёзных проблем нет. Но они всё же существуют – разница культур и традиций, языковой барьер, попытки навязывания чужих обычаев или осуждения чужих традиций, агрессивность молодёжи, отсутствие образования в плане культурологии и теологии и другие. Иностран-ным студентам, обучающимся в вузах Рязани,



было рассказано о деятельности запрещённой в России террористической организации экстремистской направленности «Исламское государство».

В ходе общения были высказаны идеи по созданию большего числа площадок взаимодействия иностранных студентов города. Это могут быть презентации о культурах и традициях разных стран, встречи российских и иностранных студентов, спортивные мероприятия, обмен информацией в интернете.

В любви родному вузу признались выпускники

По традиции в первую субботу октября в РГУ имени С.А. Есенина прошёл День выпускника. В праздничных мероприятиях приняли участие выпускники вуза разных лет.

Импровизированную сцену оборудовали прямо во дворе главного корпуса университета на улице Свободы. Именно отсюда звучали праздничные поздравления. К собравшимся обратился исполняющий обязанности ректора РГУ имени С.А. Есенина Алексей Александрович Зимин. Он поздравил присутствующих со всеми праздниками – Днём учителя, 120-летием Сергея Есенина, 100-летием РГУ, пожелал вузу процветания, а всем собравшимся – удачи.

Начальник отдела реализации социально-экономических программ в области молодёжной политики министерства молодёжной политики, физической культуры и спорта Рязанской области Вячеслав Викторович Данченко, выпускник РГУ, в своём выступлении отметил, что быть выпускником РГУ – огромная честь.



выпускников с нынешними студентами.

Тёплые слова звучали со сцены от выпускников вуза разных лет, многие из которых стали известными людьми.

Известный балетмейстер Галина Дмитриевна Виноградова со сцены призналась в любви родному вузу.



Выпускники вуза работают не только в нашей стране, но и за рубежом. И благодаря такому дню есть возможность вспомнить студенческие годы. Вячеслав Викторович пожелал всем, чтобы этот день продолжал быть хорошей традицией, потому что он объединяет многие поколения

Многие выпускники говорили, что до сих пор следят за событиями университетской жизни. Ведь за годы учёбы РГУ стал не только образовательной, но и творческой площадкой. Именно в стенах вуза происходили те важные события, которые запомнятся на всю жизнь.

По окончании официальной части Дня выпускника на импровизированную сцену вышли творческие коллективы РГУ имени С.А. Есенина. Своими яркими и интересными выступлениями они также поздравили собравшихся с Днём выпускника.

Стихи Сергей Есенина звучали на языках Шекспира и Конфуция

Традиционно в РГУ имени С.А. Есенина отметили Международный день переводчика. Концерт, посвящённый этому профессиональному празднику, организовала кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации института иностранных языков.

Собравшихся в конференц-зале университета студентов и преподавателей переводческого отделения, а также гостей праздника, приветствовал и.о. ректора РГУ имени С.А. Есенина А.А. Зимин. Алексей Александрович отметил, что в нашем университете успешно работает единственное в регионе подразделение, готовящее профессиональных переводчиков широкого профиля, владеющих двумя, а зачастую и тремя иностранными языками. И.о. ректора пожелал студентам успешного освоения этой уникальной и очень необходимой профессии.

Директор института иностранных языков, заведующая кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации Елена Леонидовна Марьяновская также поздравила всех собравшихся с профессиональным



Сергея Есенина «До свиданья, друг мой, до свиданья...» прозвучало на французском и китайском языке. Впервые в празднике принимали участие китайские студенты 2 курса переводческого отделения, изучающие русский язык как первый иностранный, они и прочитали знаменитое стихотворение на русском и китайском языках.

По сложившейся традиции всех собравшихся приветствовал по скайпу профессор кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации РГУ имени С.А. Есенина Яков Моисеевич Колкер, который находится в Китайской Народной Республике в долгосрочной научно-педагогической командировке. Яков Моисеевич представил свои новые стихотворные переводы.

Свои переводы представили и студенты, показав, что смелость – одно из главных качеств переводчика.

На протяжении всего праздника участники и выступающие снова и снова доказывали основной принцип переводчиков, сформулированный их покровителем Иеронимом Стридонским: «В переводе я передаю не слово в слово, а мысль в мысль».

праздником и рассказала, почему без профессии переводчика невозможно существование и развитие человечества.

Празднование Дня переводчика не могло не затронуть очень важный для нашего университета и нашего региона юбилей – 120-летие со дня рождения великого русского поэта Сергея Есенина. Поэтому первая часть концерта была посвящена переводам стихотворений поэта на разные языки: звучал романс «Отговорила роща золотая», стихотворения «Осень», «Я помню, любимая, помню...» в переводе на английский язык, стихотворение «Цветы» – в переводе на немецкий язык. А одно из самых известных стихотворений

Штрихи к портрету



Заведующий кафедрой истории России Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, доктор исторических наук Александр Фёдорович Агарев презентовал свою книгу «Секретарь обкома Ларионов. Неизвестные штрихи к портрету незаурядной личности».

Александр Фёдорович поделился с присутствующими историями из своей жизни, подробностями создания книги и ответил на вопросы читателей.

Презентация книги состоялась в магазине «Книжный Барс» ТЦ «Барс на Московском». В программу встречи входила непосредственно презентация книги, вопросы автору и последующая автограф-сессия.

Директор музея академика И.И. Срезневского РГУ имени С.А. Есенина, заслуженный учитель России Нина Васильевна Колгушкина награждена Почётным знаком «За заслуги перед Рязанской областью».

За заслуги перед Рязанской областью

Вручение региональных наград состоялось в Правительстве Рязанской области. Вручал награды Губернатор Рязанской области Олег Иванович Ковалев.

Наград Рязанской области удостоились 45 лучших работников промышленных, пищевых и перерабатывающих предприятий, учреждений здравоохранения, образования, культуры, спорта, СМИ, а также творческих объединений и общественных организаций.

Кроме того, Нине Васильевне Колгушкиной был вручён диплом Международного общественного фонда «Российский Фонд Мира» за активное участие в работе фонда и в связи с юбилеем.

В Рязанском государственном университете имени С.А. Есенина состоялся установочный семинар кураторов студенческих академических групп первого курса.

О приоритетах работы кураторов

Организатором традиционного семинара стало управление учебно-воспитательной и социокультурной деятельности.

Проректор РГУ имени С.А. Есенина по учебно-методической и воспитательной работе Михаил Владимирович Ленков, обращаясь к участникам семинара, отметил значение взаимодействия кураторов со студентами для развития традиций классического университета, а также рассказал о реализации Федерального закона «Об образовании в РФ» в вузе, обновлённых Правилах внутреннего распорядка обучающихся РГУ имени С.А. Есенина, успехах в деятельности студенческих объединений, воспитательном потенциале социокультурной среды университета. Кроме того, проректор отметил важность активного участия студенческой молодёжи в мероприятиях, посвящённых 100-летию РГУ, а также конкурсах, форумах и фестивалях регионального и всероссийского уровня.

Модератор семинара – начальник управления учебно-воспитательной и социокультурной деятельности Юлия Ахмедовна Завертяева – рассказала о механизмах координации воспитательной работы в университете, типичных проблемах, возникающих у студентов в процессе адаптации и методах их решения, привела данные о количестве студентов, обучающихся на первом курсе университета и числе преподавателей, занимающихся кураторской деятельностью, а также осветила основные направ-

ления деятельности куратора.

В рамках семинара с сообщениями выступили психолог НОЦ практической психологии и психологической службы Надежда Леонидовна Шалегатская, начальник службы обеспечения безопасности и мобилизационной готовности Дмитрий Юрьевич Воробьев, начальник отдела социальной работы управления учебно-воспитательной и социокультурной деятельности Ольга Александровна Медведева, специалист по работе с молодёжью управления учебно-воспитательной и социокультурной деятельности Ольга Валерьевна Корсукова, директор университетского музея С.А. Есенина, специалист по сопровождению региональных проектов Павел Вячеславович Квартников.

Участникам семинара было представлено методическое пособие «Журнал куратора» и «Книжка первокурсника», которая поможет молодым людям определить вектор для дальнейшего развития.

Установочный семинар кураторов помог обозначить приоритетные цели воспитательной работы со студентами на предстоящий учебный год и определить основные мероприятия по психолого-педагогическому сопровождению адаптации первокурсников.

Преподаватели истфака РГУ – на юбилейных мероприятиях РАЕ

Преподаватели кафедры иностранных языков факультета истории и международных отношений РГУ имени С.А. Есенина во главе с заведующей кафедрой Оксаной Николаевной Исаевой приняли участие в юбилейных международных научных мероприятиях Российской Академии Естествознания и Европейского научно-промышленного консорциума, приуроченного к 20-летию РАЕ.

В ходе осенней сессии РАЕ двум преподавателям РГУ имени С.А. Есенина – заведующей кафедрой иностранных языков факультета истории и международных отношений Оксане Николаевне Исаевой и доценту кафедры Екатерине Сергеевне Беляевой присвоено учёное звание профессора Российской Академии Естествознания. Доцент Светлана Владимировна Сомова награждена сертификатом и нагрудным знаком «Заслуженный работник науки и образования».

Российская Академия Естествознания (Международная ассоциация учёных, преподавателей и специалистов) – одна из наиболее известных, авторитетных и динамично развивающихся общественных научно-организационных структур России. Сфера научных интересов РАЕ: физико-математические науки, химические науки, биологические

науки, геолого-минералогические науки, технические науки, сельскохозяйственные науки, географические науки, педагогические науки, медицинские науки, фармацевтические науки, ветеринарные науки, экономические науки, философские науки, проблемы развития ноосферы, экология животных, исторические науки, регионоведение, психологические науки, экология и здоровье населения, юридические науки, культурология и искусствоведение, экологические технологии, филологические науки.

Издательский дом «Академия Естествознания» выпускает 17 общероссийских и международных журналов, имеющих высокий импакт-фактор РИНЦ, два журнала включены в «Перечень ВАК». Академией создана собственная издательская платформа, на которой работают более 60 журналов.

Одним из базовых направлений работы является проведение международных выставок научной и учебно-методической литературы, а также участие с собственным павильоном в крупнейших издательских выставках и салонах (ВДНХ, ЭКСПОЦЕНТР, Парижский книжный салон и других).

Участие в работе Академии – хорошая возможность для преподавателей наладить сотрудничество в области науки, образования, интеграции в мировое научное сообщество.

На небосклоне РГУ зажглись новые звёздочки

Прошёл XII лагерь-семинар Студенческого актива РГУ имени С.А. Есенина. В нём приняли участие самые активные и инициативные студенты всех факультетов и институтов нашего вуза.

В первый день участники прошли верёвочный курс в стиле передачи «Орёл и решка». Проходя по станциям, они собирали флажки, которые приклеивали на карту мира, составляя фразу «РГУ – 100 лет».

На открытие лагеря приехали и.о. ректора нашего университета Алексей Александрович Зимин, проректор по учебно-методической и воспитательной работе Михаил Владимирович Ленков и начальник управления учебно-воспитательной и социокультурной деятельности Юлия Ахмедовна Завертяева.

Алексей Александрович Зимин пожелал студентам провести эти три дня с максимальной пользой и получить невероятные эмоции.

Директор лагеря, начальник отдела внеучебной работы РГУ Екатерина Михайловна Пинигина отметила, что «лагерь – это не цель, а средство реализации своих способностей».

После традиционной сдачи рапорта гости запустили в небо огромные буквы «РГУ» как символ единения студентов и университета.

Каждый год организаторы лагеря стараются включить в его план новые мероприятия. 2015-й не стал исключением. Игра «На грани» привела в восторг студентов – они с азартом выходили на сцену для того, чтобы выполнить задание, а потом признались, что хотя бы провести чемпионат по такой игре на факультетах, а может быть и на университетском уровне.

В тот же день у ребят появилась уникальная возможность проявить свои таланты. Благодаря творческому вечеру «По эпохам» участники вспомнили о главных вехах истории университета и показали себя в пяти номинациях (танец, вокал, художе-



ственное слово, оригинальный жанр, конференс). Обладателями гран-при в тот вечер стал 3-й отряд.

Второй день был ориентирован на обучение. Участники лагеря посетили четыре мастер-класса. Заместитель министра образования Рязанской области Дмитрий Александрович Боков говорил с ребятами о патриотизме в наши дни и о формах его проявления. Преподаватель кафедры журналистики нашего университета Наталья Владимировна Долгова рассказала, как правильно «пропиарить» себя и свой проект. Директор творческих мастерских «Пирог» и «Leti fata» Дарья Рогова беседовала о творческом начале каждого студента и возможности его реализации в будущем, а спортсмены из клуба смешанных единоборств «Арта» рассказали, почему необходимо вести здоровый образ жизни.

Руководитель студенческого научного общества университета Мария Олеговна Енькова рассказала, как правильно написать социальный проект, после чего участники разбились на группы и занялись проверкой полученного знания на практике. В ходе защиты были представлены восемь лучших проектов, авторы которых боролись за призовые места. Хочется верить, что победители смогут реализовать их в стенах вуза.

Во время танцевального конкурса «StarTeen» лагерь превратился в настоящую голливудскую вечеринку, в ходе которой были представлены

выступления таких звёзд, как Леди Гага, Алла Пугачева, Майкл Джексон, Элвис Пресли. Не обошлось и без традиционных баттлов, победителями которых стали Анна Захарова и Тимур Иванов. Победитель баттла талисманов Максим Асташкин попал в ряды Студенческого клуба РГУ.

Но на этом второй день не закончился. Во время рефлексии к ребятам ворвались неожиданные гости – клоуны из знаменитого произведения Стивена Кинга «Оно». Они объявили, что квест начался, а на территории базы – огромное количество магов и ведьм. Несмотря на долгое прохождение, ребята всё же смогли избавиться от непрошенных гостей.

В третий, заключительный день участники смогли подискутировать на животрепещущие темы во время дебатов «К барьеру» и проверить свою эрудицию в ходе игры Event-пробег.

На закрытии лагеря чувствовалось, что за три дня и участники, и оргкомитет стали одной большой дружной семьёй. Нежелание расставаться читалось в глазах каждого из них.

«XII лагерь-семинар студенческого актива зажёт в нашем университете новые звёздочки, которые будут ярко светить на небосклоне РГУ!», – отметила директор лагеря Екатерина Михайловна Пинигина.

Татьяна ПРАСЛОВА,
магистрант филфака РГУ

В Рязанском государственном университете имени С.А. Есенина прошла Региональная географическая декада, организованная Центром региональных проектов и анализа баз данных совместно с естественно-географическим факультетом вуза.

В РГУ прошла географическая декада

Декада началась с работы регионального круглого стола «П.П. Семенов-Тянь-Шанский и современность» с участием учёных РГУ имени С.А. Есенина, членов Рязанского регионального отделения Русского географического общества, представителей Рязанского земледельческого общества, сотрудников Рязанского музея путешественников, Музея-усадьбы П.П. Семенова-Тянь-Шанского в д. Гремячка Рязанской области, Музея-усадьбы П.П. Семенова-Тянь-Шанского в н.п. Рязанка Липецкой



области, потомков П.П. Семенова-Тянь-Шанского, студентов и преподавателей университета, представителей Центрального дома творчества детей г. Рязани, учителей географии и учащихся средних школ, научной и культурной общественности г. Рязани. Участники мероприятия познакомились с выставкой «Путешествие на Тянь-Шань» по материалам экспедиций Рязанского отделения РГО и Рязанского музея путешественников в 2014–2015 годах и возложили цветы к памятнику П.П. Семенова-Тянь-Шанского в Рязани.

Перед началом мероприятия в вузе состоялась пресс-конференция, посвящённая проведению декады и Всероссийского географического диктанта. На пресс-конференции присутствовали проректор по учебно-методической и воспитательной работе РГУ имени

С.А. Есенина Михаил Владимирович Ленков, председатель Рязанского регионального отделения Русского географического общества, Герой России Михаил Георгиевич Малахов, заместитель министра образования Рязанской области Александр Иванович Кирьянов, ведущий специалист по связям с общественностью Центра региональных проектов анализа баз данных РГУ Наталья Алексеевна Семкина, заведующий кафедрой географии и методики её преподавания, кандидат географических наук Алексей Владимирович Водорезов, директор Рязанского музея путешественников Александр Николаевич Капитанов.

В качестве финального аккорда организаторы Региональной географической декады предложили рязанцам принять участие в географическом диктante.

Здесь готовят настоящих волонтёров

Пунктом добровольчества РГУ имени С.А. Есенина был организован образовательный семинар для волонтёров, которые только вступили в ряды добровольчества вуза. Участниками мероприятия стали 80 студентов первого и второго курсов всех факультетов и институтов университета.

Образовательные мастер-классы провели председатель РСМ Рязанской области Никита Кузьмин, начальник отдела социальной работы управления учебно-воспитательной и социокультурной деятельности Ольга Александровна Медведева и автор этих строк.

Никита Кузьмин рассказал студентам о том, какими качествами должен обладать настоящий волонтёр, что нужно сделать для того, чтобы попасть на мероприятия мирового уровня. Свои слова председатель РСМ подкреплял личным опытом. Он сам неоднократно работал волон-

тёром на крупных мероприятиях: на Универсиаде в Казани и Олимпиаде в Сочи.

Начальник отдела социальной работы Ольга Александровна Медведева рассказала студентам о том, чем занимаются волонтёры, как должен выглядеть настоящий доброволец, как правильно выстраивать коммуникацию на мероприятиях.

Также ребята узнали о деятельности Пункта добровольчества, о том, какие отряды существуют в нашем вузе, как получить Личную книжку волонтёра и как ей пользоваться.

Мастер-классы проходили в интерактивной форме, через упражнения ребята смогли прочувствовать всю сложность работы волонтёра. Студенты получили много новой полезной информации, а главное – зарядились эмоциями и теперь готовы активно развиваться в волонтёрской деятельности.

Юлия БЕЛЯКОВА,
оператор пункта добровольчества РГУ

В РГУ имени С.А. Есенина прошла встреча со студентами, организатором которой стал центр содействия трудоустройству выпускников вуза.

В рамках встречи заместитель руководителя программы «Ты – предприниматель» в Рязанской области Валентина Евдокименко рассказала студентам о возможности участия в данной программе. Валентина рассказала об образовательных курсах, направленных на обучение основам предпринимательской деятельности. Один из проектов – «Школа молодёжного предпринимательства», на который сейчас идёт приём заявок. Студенты узнали о проведении профориентационного курса для студентов «От идеи до бизнеса», который состоится в ноябре этого года на базе РГУ.

После презентации перед студентами выступила Екатерина Ларионова – директор компании «Мебель-Хит», выпускница Школы молодёжного предпринимательства. Она поделилась с ребятами своей историей: «Я со студенческих лет задумывалась о собственном деле и, когда училась на старших кур-

О будущем думай сейчас!

сах, начала строить свой бизнес. В «Школу молодёжного предпринимательства» я пришла с действующим бизнесом. Благодаря обучению в ШМП я поняла, что необходимо контролировать все процессы в работе. Очень много моментов до обучения я не учитывала. После завершения обучения я многое пересмотрела в ведении бизнеса, и сейчас моё дело успешно развивается. У меня появилось своё производство, увеличилась клиентская база».

После Екатерины выступил Дмитрий Лысов – учредитель компании «Sense», выпускник ШМП и активный участник программы. Компания «Sense» занимается предоставлением услуг аромамаркетинга и аромабрендинга. «Не упускайте уникальную возможность получить больше знаний для развития своего дела, стремитесь к развитию и не бойтесь своих идей», – обратился Дмитрий к студентам.



Подобные встречи дают возможность узнать важную информацию о работе программы «Ты – предприниматель» в Рязанской области, а также пообщаться с уже действующими молодыми предпринимателями нашего города.

Доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и менеджмента в образовании Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина **Лидия Константиновна Гребенкина** отпраздновала свой 85-летний юбилей.

Празднование юбилея состоялось в конференц-зале университета. Поздравить Лидию Константиновну пришли руководители вуза и представители городской власти: и.о. ректора РГУ Алексей Александрович Зимин, проректор по учебно-методической и воспитательной работе Михаил Владимирович Ленков, проректор по научной работе Марат Наильевич Махмудов, проректор по комплексному мониторингу деятельности, лицензированию и аккредитации Василий Вячеславович Страхов, доктор педагогических наук Сергей Викторович Пупков, глава муниципального образования, председатель Рязанской городской Думы Андрей Анатольевич Кашаев, заместитель главы администрации Лариса Анатольевна Крохалева, заместитель министра образования Рязанской области Дмитрий Александрович Боков, заместитель министра молодёжной политики,

Воспитатель педагогов



физической культуры и спорта Рязанской области Елена Борисовна Сорокина, начальник отдела информационно-аналитической работы и межведомственной координации министерства молодёжной политики, физической культуры и спорта Рязанской области Ольга Алексеевна Игнатова.

Прозвучали поздравления деканов факультетов и директоров институтов университета.



Также были продемонстрированы видео-обращения Елены Олеговны Галицких (Киров), Раисы Умяровны Богдановой (Санкт-Петербург), Анны Александровны Кочетовой – дочери Александра Ильича. Были видео-поздравления и дипломы из Вятского государственного гуманитарного университета (Лидия Константиновна родилась в Кировской области), г. Екатеринбург (Уральский государственный педагогиче-



ский университет), г. Тула (Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого), г. Санкт-Петербург (Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена).

Лидию Константиновну приехали поздравить из Государственного социально-гуманитарного университета (г. Коломна).

Прислала своё поздравление и диплом Международная академия наук

педагогического образования (МАН-ПО).

На юбилейном торжестве выступили Ирина Анатольевна Кувшинова (бывшая аспирантка Лидии Константиновны Гребенкиной), вы-



пускники истфака 1993 года, выпускница магистратуры «Педагогика высшей школы» Татьяна Алексеевна Хоченкова (сейчас – научный сотрудник Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника), бывшая аспирантка Лидии Константиновны, ныне – доцент МГУКИ Людмила Александровна Грицай, выпускники вуза – Любовь и Анатолий Щевьевы, а также – нынешние студенты 2 курса ФИМО.

Молодость нас радовала...

В 1971 году я поступила на первый курс инфака РГПИ. С тех пор моя жизнь связана с Галиной Виноградовой, хореографией, ансамблем танца под её руководством. Мы просто пришли записаться на отделение хореографии ФОП (факультет общественных профессий). Оказались в числе первых, кто начал историю ставшего таким популярным в 70-80-е годы ансамбля Галины Виноградовой.



Это был больше, чем танцевальный коллектив, это было поэтическое и музыкальное сообщество, группа единомышленников-энтузиастов, духовно близких людей. Нам не скучно было друг с другом.

Репетиции у станка сменялись чтением стихов Марины Цветаевой, Уильяма Блейка, Пабло Неруды, обсуждением прочитанного романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита», нового альбома Поля Мориа, спорами, беседами. Мы проводили много времени вместе, не надоедая друг другу. Мы пережили расставание, когда Галина уехала на год работать во Францию.

Галина Дмитриевна, руководитель нашего ансамбля, была для нас недосягаемой звездой, тонкой, ранимой, понимающей и непонятой. Её французский шарм, начитанность, неординарность притягивали не только любителей танца как искусства, но и музыкантов, актёров, просто интересных людей. Так было, и так есть до сих пор. Двери её гостеприимного дома всегда открыты для всех, кто знал её с молодости. Мы любим там бывать, слушать любимые строки М. Цветаевой, которые она декламирует с таинственной улыбкой Джоконды на лице:

Вот опять окно,
Где опять не спят.

Может – пьют вино,
Может – так сидят.
Или просто – рук
Не разнимут двое.
В каждом доме, друг,
Есть окно такое.

Не от свеч, от ламп темнота зажглась:
От бессонных глаз!
Крик разлук и встреч –
Ты, окно в ночи!
Может – сотни свеч,
Может – три свечи...
Нет и нет уму
Моему покоя.
И в моём доме
Завелось такое.
Помолись, дружок, за бессонный дом,
За окно с огнём!

Одна из статей в газете тех времён о Галине Виноградовой называлась «Танец начинается с улыбки». Она всегда говорила нам, что недостаток техники в танце мы можем компенсировать своим интеллектом, который светится в глазах. Мы старались: познавали музыку, учились чувствовать, становились взрослее.

Когда Галина Виноградова училась в Москве, ездили с ансамблем сдавать экзамены с ней, танцевать поставленные ею композиции. Каждый танец был не просто набором движений, это были истории, смешные и грустные, трагические и романтические. Хореография Виноградовой

– это полёт фантазии, вызов обыденности, это мысль в движении, театр танца. Один из участников ансамбля, Дима Шишкин, в своём стихотворении попытался выразить своё впечатление от наших танцев. Каждое четверостишие посвящено какому-то танцу.

Звёзды бывают дальние,
Звёзды бывают ближние.
Люди бывают разные,
Люди бывают близкие.

Красный ветер танцует на сцене,
Жёлтый дождь стучит каблуками.
Быть равнодушным нельзя
к хабанере.
Хочется в пляс пуститься за вами.

Раз, два, три! Чебурашка!
С добрым утром, ромашки!
Раз, два, три! Солнце, здравствуй!
Детство – лучшее счастье!

Убили песню... Плачущие руки
Гитары тело нежно обнимают.
Мадонны в чёрном вынесли все муки,
И снова в жизни песня воскресает!

Словно снегурочки летом.
С грустью, с улыбкой отчаянной
На цыпочках тянетесь к цветку.
Бойтся весь зал: растаете.

Белые птицы в небе кружатся.
Руки, как крылья, вздыхают тяжко.
То ослабеют... То вьсь рванутся!
Как бы помочь вам над сценой под-
няться!



2 ноября свой юбилей отпразднует Галина Дмитриевна Виноградова – легендарный балетмейстер, руководитель знаменитого в 70-80-е годы хореографического коллектива нашего вуза. Поздравляем Галину Дмитриевну с днём рождения и желаем ей неиссякаемой энергии, творческого долголетия, благодарной памяти учеников!

Нежность и счастье, рука об руку
Шли, как детство за вами вслед.
Ваши улыбки, ваши души
Магнитом были для нас все пять лет!

Дима вручил нам эти стихи, когда мы закончили институт. Думали, что расстанемся. Но не смогли. Многие связали свою жизнь с хореографией. До сих пор многие из нас танцуют, встречаются, дружат. Спасибо тебе, Дима! Листок, исписанный мелким почерком, я храню до сих пор в альбоме с фотографиями наших танцев. Здесь и зажигательный испанский, и нежный хоровод снежинок, и «Журавли» под трогательную мелодию песни в исполнении Марка Бернеса: «Мне кажется, порою, что солдаты, с кровавых не пришедшие полей, не в землю нашу полегли когда-то, а превратились в белых журавлей...». Как можно это станцевать? Как можно передать в тан-

це трагедию чилийского народа под властью хунты? Талант, интуиция, тонкое чувство музыки и прекрасного в танце, присущее Галине Виноградовой, помогли ей создавать шедевры хореографии.

С танцем «Песню не убить!» ансамбль стал лауреатом Первого Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества в 1977 году. С ним мы выступали во Дворце съездов, в Концертном зале им. П.И. Чайковского и на других площадках Москвы. В то время многие из нас уже не были студентами, но ансамбль был на пике популярности. А Рязань смотрела по телевидению Заключительный концерт в Кремлевском дворце съездов, рассматривая знакомые лица. По итогам фестиваля был снят документальный фильм «Художественное творчество миллионов». Разве можно это забыть?

Галина Дмитриевна, наш учитель танцев, стала для нас наставником, другом, близким и родным человеком. Я посвящаю ей свои стихи с любовью, нежностью и благодарностью. Спасибо за вечный танец любви и молодости, который всегда с нами!

Молодость нас радовала.
С нами была Виноградова.
С нами была Галина,
Хрупкая балерина.

Нежная и вздорная,
Озорная и непокорная,
Весёлая и грустная,
Мы её чувствовали.

Мучает иногда сладкая ностальгия.
Неужели прошло? Неужели другие?
В уголках глаз, в глубине век
Ищу той жизни неповторимый бег.

Ничего не потеряно, если мы здесь.
Мы сегодня такие, какие мы есть.
Мы сегодня вместе,
нас сегодня много.
Нам хорошо. Ну, и слава богу!

С.В. СОМОВА (ДЕНИСОВА),
доцент кафедры
иностраннных языков
факультета истории
и международных отношений
РГУ имени С.А. Есенина

Три вопроса выпускнику

Университет дал знания и сформировал ценности

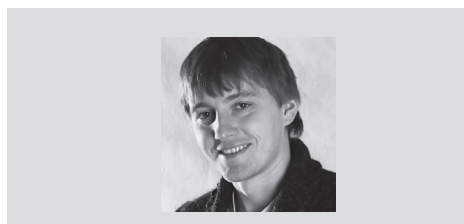
Сегодня на вопросы юбилейной рубрики отвечает выпускник нашего вуза, заместитель министра молодёжной политики, физкультуры и спорта Рязанской области **Денис Александрович Боков**.

– Чем Вам помог родной вуз в построении успешной карьеры?

– Университет помог не просто получить образование, а шире – сформироваться как личность. Я учился на истфаке и считаю, что образование, которое нам дали наши преподаватели, было одним из лучших. Плюс – сильный курс и отличная команда. Всё это дало необходимый результат для развития в будущем. Университет дал знания, опыт, уникальные навыки, друзей, сформировал ценности.

– Что Вам больше всего запомнилось в студенческие годы?

– Описать то, что мне запомнилось, невозможно даже в рамках небольшого рассказа. Жизнь была очень бурной и интересной: обще-



житие с его «особой» атмосферой, КВН, как на уровне университета, так и на региональном и всероссийском уровне, научная и общественная деятельность, волонтерское движение, археологическая практика, работа в студенческом трудовом отряде и многое другое.

– Что Вы посоветуете студентам РГУ?

– Хочу посоветовать нашим студентам стремиться быть не просто востребованными, а полезными. Это правильнее. Стремиться быть лучшими, с одной стороны, и помогать тем, кому нужна помощь, с другой. Это банально, возможно, но это очень важно сегодня.



Учителя РГУ

Для физиков главное — история



Люди нередко противопоставляют гуманитарные и технические науки. И, возможно, во время визита на физико-математический факультет гуманитарии становятся немного не по себе. Но ему, наверное, не те преподаватели попадались. Мне повезло – меня там встретил доктор педагогических наук, профессор **Анатолий Викторович Ельцов**.

Что отличает делового и собранного человека? Правильно – порядок на рабочем месте. В кабинете Анатолия Викторовича сразу бросается в глаза идеальное расположение вещей на столе. Несколько телефонов стоят строго параллельно друг другу, бумаги сложены ровной стопкой, пишущие принадлежности лежат прямо под рукой. В такой обстановке волей неволей становишься более собранным.

Я приготовилась слушать рассказы о физике, но услышала рассказ об истории. Помните учебник физики, написанный А.В. Пёрышкиным? Не одно поколение школьников изучало законы физики по этой книге. Оказывается, А.В. Пёрышкин окончил наш институт. И другие учёные – авторы учебников и методических пособий связаны с нашим университетом. Об этом нельзя забывать, потому что, по словам

Анатолия Викторовича Ельцова, сейчас главная задача преподавателей и учителей физики – заинтересовать учащихся этой наукой, показать какой большой вклад наш город внёс в развитие физики.

Прошлый век считается веком бурного технического развития, а сейчас нас окружают современные гаджеты, которые обновляются чуть ли не каждый день. Отсюда следует, что преподавать физику стало сложнее. «Раньше как было – появился телевизор, и в учебниках сразу объясняют, из чего он состоит, на каких принципах работает. То есть, старались приблизить физику к быту. А сейчас мы не можем объяснить школьникам на пяти страницах устройство и работу высокотехнологичного компьютера», – рассуждает Анатолий Викторович. Именно поэтому сейчас упор в преподавании физики делается на изучение основ. Ведь если мы хорошо знаем какую-то частичку, будет проще из крупиц собрать фундаментальное знание. К сожалению, несмотря на все старания преподавателей, вот уже четвёртый год наблюдается нехватка абитуриентов на отделение физики. Но это не значит, что молодёжь не интересуется ей. Недавно прошёл фестиваль науки, где студенты показали свои способности, проявили себя как изобретатели и конструкторы. Например, на фестивале можно было увидеть 3D-принтер.

Наверное, сложнее всего объяснять необъяснимое. Быть преподавателем-волшебником, который проводит увлекательные опыты и показывает, из чего же на самом деле состоит окружающий нас мир. И пока есть такие преподаватели, как Анатолий Викторович, студенты будут ходить на пары, внимать каждому слову лектора и считать себя настоящими учёными, а, может быть, в будущем станут ими.

Евгения КОВШОВА,
студентка 4 курса
отделения журналистики
филфака РГУ

Хронограф

История университета – отражение жизни его обитателей. Рубрика «Хронограф» рассказывает о самых примечательных событиях, происходивших в стенах старейшего вуза Рязани с его студентами, преподавателями и сотрудниками. Месяц за месяцем. Материалы взяты из газет «За педагогические кадры» и «Рязанский университет».

Вуз в октябре

1958 год

В уборочных работах участвовали 1 330 студентов. С 4 сентября по 10 октября они обработали 1 800 гектаров картофельных полей.

На территории учительского пионерского лагеря в Солотче открыли спортивный лагерь РГПИ.

К 40-летию комсомола институт подготовил выставку «История ВЛКСМ». Часть материалов прислал из Москвы почётный член Рязанского комсомола Ф.Р. Козлов, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР.

С сотрудниками кафедры русского языка РГПИ пообщался венгерский славянист, преподаватель Дебреценского университета Пап Ференц, который на протяжении нескольких лет поддерживал с рязанцами творческую связь.

1959 год

В РГПИ возобновил работу кружок текущей политики работников библиотеки, канцелярии и бухгалтерии.

Проходивший педпрактику в Рязской школе №1 студент 5 курса истфилфака С. Пылеев организовал школьную «Третьяковскую галерею» из 165 репродукций известных картин. Экскурсоводами стали сами ученики.

Студенты физмата приступили к практическим занятиям по вождению автомобиля. Им предоставили две машины – ГАЗ-51 и «Москвич».

17 октября состоялось первое заседание кружка атеистов на истфилфаке под руководством А.И. Евтеева.

1960 год

Студент 4 курса естфака провёл вечер для рабочих завода «Сельмаш» «Как химия разоблачает чудеса религии», чтобы «проследить путь борьбы науки с религией. Особенно удачным и эффективным был опыт получения так называемого «огня с неба».

В РГПИ открыли музыкальный лекторий. Киностудия РГПИ выпустила первый большой полнометражный фильм. Лента снята в дни работы спортивно-оздоровительного лагеря на Селезневском озере. «РГПИ-фильм» заявила о намерении выпускать ежемесячный киножурнал «Новости института».

1966 год

В Рязань прибыли посланцы Вьетнама: министр, советник посольства ДВР в Советском Союзе Ле Чанг, первый секретарь постоянного представительства Национального фронта освобождения Южного Вьетнама До Хыц Ти, первый секретарь посольства ДВР Хоан Мань Ти, сотрудник посольства Данг Хоя. Они присутствовали на митинге советско-вьетнамской дружбы.

В институте введён факультативный курс эстетики.

Орденом Трудового Красного Знамени награждён ректор института П.П. Кирьянов.

В РГПИ создали свою социологическую группу под руководством преподавателя кафедры философии М.С. Говорова.

В институте состоялся вечер, посвящённый 17-й годовщине образования ГДР. Гости института – доктор Ладвиг и преподаватель Гузе из Мюльхаузена пединститута.

1967 год

Студенты РГПИ на 20 дней отправились в ГДР на ознакомительно-производственную командировку в пединститут Мюльхаузена.

1968 год

Ко Дню учителя в РГПИ прошла встреча с учителями-ветеранами. Студенты отметили рассказ отличника народного просвещения Н.Е. Живикина, работавшего в Дядьковской школе на протяжении 21 года. Его жена отдала школе 27 лет своей жизни. 11 братьев и сестёр Живикина – тоже учителя.

Старший преподаватель кафедры физики П.Г. Шеретов получил второй орден Отечественной войны II степени спустя 23 года после распоряжения о награждении. У него также есть два ордена Красной Звезды.

1970 год

На праздновании 75-летия со дня рождения С. Есенина в РГПИ выступили известный есениновед Ю. Прокушин, рязанский поэт Е. Маркин, редактор журнала «Наш современник» С. Викулов и поэт С. Островский.

На факультете общественных профессий открылось отделение туризма.

1971 год

В РГПИ прошло совещание по оптической нестабильности земной атмосферы Астросовета АН СССР. В течение трёх дней 90 учёных из разных городов СССР обсуждали дрожание и мерцание изображений звёзд, прозрачность и рассеивание света в атмосфере, аэрозоли и сумеречный метод зондирования атмосферы.

На имя ректора института В.И. Клейменова и секретаря партбюро Л.В. Чекурина пришло письмо из совхоза «Аладыно» Чучковского района: «В течение месяца сто студентов 1 и 2 курса истфака собрали и вывезли 550 тонн яблок. Их производственная дисциплина оказывала большое воспитательное влияние на молодёжь совхоза. Мы выражаем благодарность преподавательскому составу института за то, что он действительно воспитывает нового советского человека, человека с правильным пониманием своего назначения в обществе».

1989 год

Для девушек РГПИ профкомом организован курс лекций «Уроки красоты»:

«Ненавязчивое изложение, обаяние лектора, освещение ваших личных вопросов красоты. Вас ждут практические советы по уходу за всеми типами кожи и волос, приготовление косметических средств в домашних условиях».

1990 год

Всесоюзное есенинское общество «Радуница» провело в Рязани XII Есенинские чтения, посвящённые 95-летию со дня рождения поэта.

В РГПИ прошли «Васильевские чтения» – в память о «поэте есенинского круга» Павле Васильеве.

Ведущая рубрики «РГУ – 100 лет»
Анна ШМАКОВА,
студентка 4 курса
отделения журналистики филфака РГУ



Ученые — свет. И пламя вдохновения

Сколько интересных событий происходит в нашем университете! 16 и 17 октября главный корпус РГУ имени С.А. Есенина напоминал в большей степени улей, нежели классическое учебное заведение — столько желающих было посетить ежегодный и долгожданный фестиваль науки «РГУ.science», проводимый нашим вузом при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации, Правительства Рязанской области и в сотрудничестве с Рязанским государственным радиотехническим университетом, Рязанским институтом Университета машиностроения, а также несколькими научными шоу нашего города и туристическим развлекательным комплексом «Окская жемчужина».

Как посетитель мероприятия, могу сказать, что оно подарило мне повод в очередной раз испытать гордость за Рязань в целом и свой университет в частности — всё было организовано на высшем уровне. Во время праздника знания гости наблюдали за химическими и физическими опытами, знакомились с природой минералов, учились каллиграфии, запускали квадрокоптер, были зрителями исторической реконструкции и принимали участие в рыцарских поединках вместе с клубом исторической реконструкции «Княжество Рязанское».

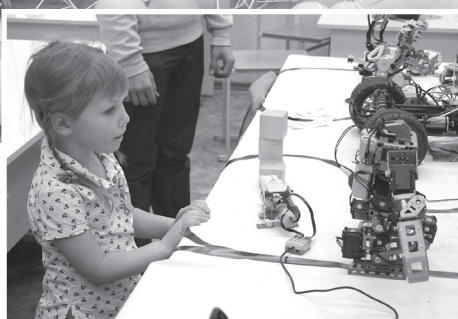
Радостно было видеть, что основную аудиторию фестиваля составляли дети — школьники младших классов были в восторге от возможности разглядеть в микроскоп годичные кольца дуба, перемешать в колбочке различные химические компоненты, стать зрителями лазерного шоу. Что может быть интереснее! А ученики старшей школы, в свою очередь, с удовольствием принимали участие



лезны, а, кажется, действительно необходимы сегодня. Нужно было видеть, какими счастливыми и круглыми от удивления глазами малыши наблюдали за протеканием химических реакций, с каким воодушевлением собирали роботов и просто узнавали различные увлекательные факты. Если мы хотим, чтобы юные соотечественники не



в интеллектуальных викторинах, посещали лингвистические занятия, знакомились с культурой зарубежных стран. Если упомянуть каждое из представленных на празднике научных и творческих направлений, кажется, не хватит объема газетной статьи — настолько колоритной и многообразной была программа фестиваля. «Не акция, а реакция!», «Не проблемы, а леммы!» — красовались надписи на футболках волонтеров. Всегда приятно чувствовать, что к организации мероприятия подошли с душой.



Кстати, о волонтерах. Особую благодарность хочется выразить им — людям, сделавшим этот праздник ещё более приятным для гостей: студенты рассказывали о том, как можно пройти на ту или иную площадку, помогали посетителям ориентироваться в здании университета.

Здорово, когда знаешь, что ты желанный гость на празднике, что тебя действительно ждут. Улыбки волонтеров очень воодушевляли и создавали вокруг ещё более доброжелательную и уютную атмосферу.

В целом хочется сказать, что такие мероприятия не просто по-

скачали, а тем более не направляли свою энергию в негативное русло, они должны быть заняты чем-то полезным. После посещения «РГУ.science» мы с уверенностью можем говорить о том, что в сердце каждого ребёнка горит маленький огонёк искренней любви ко всему новому и интересному. И в наших силах, в огромной степени благодаря подобным мероприятиям, позволяющим всем желающим прикоснуться к настоящей науке, не потушить этот огонёк, а превратить его в настоящее пламя интереса и вдохновения, согревающее всех вокруг.

Анна СЕМКИНА,
студентка 2 курса ИИЯ РГУ

Ресурс развития современного общества

В институте психологии, педагогики и социальной работы Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина состоялась VII Международная научно-практическая конференция «Педагогика и психология как ресурс развития современного общества: проблемы сетевого взаимодействия в инклюзивном образовании», посвящённая 100-летию университета.

В конференции приняли участие 195 видных учёных и практиков в области психологии, педагогики и социальной работы. География её участников очень широка: это руководители образовательных и иных учреждений, педагоги и психологи из России (Вологды, Коломны, Луховиц, Москвы, Рязани, Омска, Санкт-Петербурга, Рыбного, Сергиева Посада), Украины (Хмельницка, Бердянска, Луцка, Кременецка, Переяслав-Хмельницкого), Беларуси (Минска, Витебска, Гомеля, Мозыря), Сербии (Нови Сада), Ливана (Тира), Монголии.

Кроме того, результаты научных исследований представили студенты, магистранты, аспиранты и молодые учёные разных вузов.

Торжественное открытие прошло в конференц-зале РГУ имени С.А. Есенина. На нём присутствовали и.о. ректора вуза Алексей Александрович Зимин, директор института психологии, педагогики и социальной работы РГУ Лариса Анатольевна Байкова, доктор психологических наук, профессор Наталья Александровна Фомина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры профессиональной педагогики, пси-

хологии и управления Омского государственного педагогического университета, кандидат психологических наук, доктор философских наук, академик РАН, эксперт и ведущий специалист в области духовно-нравственного развития личности, религиозного



образования и христианской психологии Любовь Дмитриевна Битехтина, заслуженный учитель РФ, к.э.н., доцент кафедры логопедии, учитель-логопед высшей категории, директор Специальной (коррекционной) школы №1708 г. Москвы Тамара Никифоровна Новикова, представитель Национального центра по предотвращению от нарушений и промоции безопасности, Высочайшей школы для обучения учителей в Кикинда г. Нови Сада (Сербия), доктор психологических наук, кандидат философских наук, профессор, ведущий научный сотрудник Психологического института Российской

академии образования (г. Москва) Наталья Львовна Карпова.

На конференции были подняты актуальные психологические, педагогические и социальные вопросы: состояние, проблемы и перспективы развития дошкольного, общего и высшего образования в условиях реализации ФГОС; актуальные проблемы инклюзивного образования и психологического сопровождения детей с ОВЗ; развития личности в современных условиях, проявления особенностей языковой личности в речи; состояние и перспективы психосоциальной работы с различными группами населения в регионе и другие.

Обсуждение вышеназванных проблем в рамках научно-практической конференции, несомненно, способствует развитию научного знания в области психологии, педагогики и социальной работы, плодотворного научного сотрудничества представителей различных наук о человеке, а также развитию общества и личности каждого его члена в современных условиях.



14 октября в театре «Переход» РГУ имени С.А. Есенина состоялся VII традиционный межвузовский конкурс чтецов духовной прозы и поэзии «Покровские вечера».

Творческий конкурс был посвящён празднику Покрова Пресвятой Богородицы и 120-летию со дня рождения Сергея Есенина. В РГУ особое отношение к православному празднику и великому русскому поэту – в вузе действуют Покровско-Татианинский храм и музей С.А. Есенина.

Мастерство исполнения произведений и их содержание оценивали Игумен Лука (Степанов), заведующий кафедрой теологии РГУ имени С.А. Есенина, Г.Д. Кириллов, художественный руководитель театра «Переход», заслуженный работник культуры РФ, М.Б. Жаворонков, член Союза писателей России, руководитель литературного объединения «Призвание», Н.А. Семкина, ведущий специалист по связям с общественностью центра региональных проектов РГУ имени С.А. Есенина, а также почётные гости – А.Н. Торхов, заслуженный артист России, артист Рязанского государственного областного театра для детей и молодёжи и Э.А. Хрусталёва, художественный руководитель музыкального коллектива «Мама Jazz».

Организаторами конкурса стали Фонд исторической перспективы, Министерство культуры и туризма Рязанской области, Покровско-Татианинский храм, управление

«Покровские вечера» — уже традиция



учебно-воспитательной и социокультурной деятельности вуза, университетский музей С.А. Есенина, центр региональных проектов РГУ имени С.А. Есенина, университетский театр «Переход».

В «Покровских вечерах» приняли участие воспитанники театральной студии «Маска» Центра «Содружество», учащиеся средней образовательной школы №8, студенты и магистранты РГУ имени С.А. Есенина, студенты Рязанского технологического колледжа, РГАТУ, Рязанского филиала МАМИ, курсанты Рязанского высшего воздушно-десантного командного училища имени генерала армии В.Ф. Мар-



гелова. Интересно, что самой юной конкурсантке, Варваре Немых, воспитаннице детского сада №20 города Рязани, всего пять лет, но в «Покровских вечерах» она приняла участие уже во второй раз.

Учащиеся школ и студенты выбрали для чтения стихи русских классиков – С.А. Есенина, В.В. Маяковского, М.Ю. Лермонтова, М.И. Цветаевой, Ю.В. Друниной, Р.И. Рождественского, Э.А. Асадова, В.С. Высоцкого, Б.Ш. Окуджавы, а также авторские произведения.



Победители и призёры творческого конкурса были награждены дипломами и ценными подарками.

Призовые места VII межвузовского конкурса чтецов духовной прозы и поэзии «Покровские вечера» распределились так.

В номинации «Лучшее исполнение произведений классиков и современников»: 1 место – Виктория Семина (ИППиСР РГУ имени С.А. Есенина), 2 место – Александр Корохов (Рязанское высшее воздушно-десантное командное училище имени генерала армии В.Ф. Маргелова), Алина Токмачева (Рязанский институт (филиал) Московского государственного машиностроительного института (МАМИ)).

В номинации «Лучшее произведение в авторском исполнении»: 1 место – Мария Тухватулина (ФРФИНК РГУ имени С.А. Есенина), 2 место – Александр Евдокимов (ФРФИНК РГУ имени С.А. Есенина), 3 место – Денис Чепцов (ИИЯ РГУ имени С.А. Есенина).

В номинации «Лучшее чтение поэзии (прозы) С.А. Есенина»: 1 место – Александра Аверина (Рязанский институт (филиал) Московского государственного машиностроительного института (МАМИ)), 2 место – Елизавета Дагаргулия (Рязанский технологический колледж), 3 место – Анастасия Шевелева (средняя школа №8 города Рязани).

В специальной номинации «За Веру и Отечество!», учреждённой Фондом исторической перспективы и Министерством культуры и туризма Рязанской области (лучшее исполнение литературных произведений классиков и современников, посвящённых событиям Первой мировой войны 1914-1918 гг.): 1 место – Дмитрий Хлыстов (РГАТУ), 2 место – Светлана Стрыгина (ФРФИНК РГУ имени С.А. Есенина), 3 место – Александр Евдокимов (ФРФИНК РГУ имени С.А. Есенина).

В специальной номинации «Успешный дебют» отмечена София Фролова (Театральная студия «Маска» Центра «Содружество»), а в специальной номинации «За духовный поиск» – Никита Найден (ФРФИНК РГУ имени С.А. Есенина).

Вечер прошёл очень душевно, в атмосфере дружбы и добра, с пользой для духовного развития всех его участников.

Юлия ЮНОШЕВА,
студентка 1 курса
отделения журналистики
филфака РГУ

Фото Анатолия Еврилова

10 сентября театр «Переход» РГУ имени С.А. Есенина открыл новый театральный сезон премьерой спектакля «Возвращение» по рассказу Андрея Платонова. А уже 8 октября выпустил поэтический спектакль «Есенин-страна».



18 лет — возраст совершеннолетия

Как быстро летит время – только недавно Рязанский государственный университет отмечал свой 95-летний юбилей, а теперь ему уже 100 лет. И, кажется, совсем недавно художественный руководитель театра «Переход» Геннадий Дмитриевич Кириллов встретился с ректором РГПУ Анатолием Петровичем Лиферовым, чтобы обговорить создание театральной студии на базе вуза, и вот уже 18 лет существует настоящий театр со своей актёрской труппой, помещением и репертуаром. Через два года театр отметит свой 20-летний юбилей.

Здорово, что время – только помощник в осуществлении грандиозных театральных планов. Когда-то небольшой актёрской командой ребята собирались в 21-й аудитории филологического факультета вуза, учились актёрскому мастерству, репетировали, играли спектакли. Там зарождалось пока ещё крохотное театральное сообщество – маленький студенческий театр. Туда же из года в год приходили юные дарования, чтобы попробовать свои силы на актёрском поприще.

Занятия проводились то в актовом зале, то в 21-й аудитории, а то и вовсе в подсобке (так называемой 22-й) – там же хранили первый реквизит, декорации и костюмы. Студийцы уверенно побеждали на различных театральных фестивалях и конкурсах, участвовали в жизни города, помогали в проведении мероприятий в вузе.

В 2006 году случилось, пожалуй, самое долгожданное и радостное событие – студия получила собственное здание (на Касимовском шоссе, рядом с общежитиями РГУ), полностью оборудованное под театральные нужды, и обрела статус настоящего театра. Началась новая веха в истории маленького студенческого театра, получившего сильное и уверенное название – «Переход». И, кстати, выбор-то был не случайным: артисты чего только не выдумывали – изучили «Кириллицу», прошли по «Перекрытку», проплыли под «Алыми парусами», но всё же остановились на «Переходе». А «Переход», по тому что:

- переход от любительства к профессионализму;
- переход от студенчества к зрелости;

– переход от студии к театру.

На протяжении девяти лет в собственном здании театр играет свой обширный репертуар – порядка 20 названий, среди которых зарубежная и отечественная драматургия разных эпох, поэтические спектакли. Теперь о театре знают не только студенты рязанских вузов, но и жители города и области. Более того, театр известен и в других городах России – от Москвы до Челябинска, где «Переход» взял гран-при за единственную в СНГ постановку пьесы Хосе Триано «Ночь убийц».

В этом году театр уже успел выпустить две премьеры: спектакль «Возвращение» по одноимённому рассказу Андрея Платонова, посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, и «Есенин-страна» – поэтический спектакль о политической травле великого поэта Сергея Есенина.

Конечно, на этом театр не останавливается – в планах постановка ещё нескольких спектаклей, среди которых – «Утиная охота» Александра Вампилова, «Оскар и Розовая дама» Эрика-Эммануила Шмитта, «Скамейка» Александра Гельмана и другие.

Продолжается и работа в театральной студии: набран новый первый курс, который начал изучение основ актёрского мастерства; второй курс готовится в этом году к выпуску – ребята не только посещают занятия, но и репетируют отрывки из выбранных режиссёром Геннадием Дмитриевичем Кирилловым произведений, которые будут показаны на зачёте.

Кстати, стать студийцем театра возможно и сейчас. Стоит позвонить по телефону: 32-88-80 и записаться на прослушивание. Подготовить: стихотворение, басню, отрывок из прозы и песню. И – попробовать свои силы.

Театр также принимает участие в подготовке к 100-летию юбилею вуза, а совсем скоро начнёт готовиться к своей круглой дате.

Вероника ПИЧУГИНА,
завлит и актриса
театра «Переход»

Стихи и проза учёного-филолога

В рамках Дня науки в Музее академика И.И. Срезневского РГУ имени С.А. Есенина состоялась музейная гостиная «Сила задушевной правды» (о литературном творчестве И.И. Срезневского).



Студенты 2 курса факультета русской филологии и национальной культуры представили уникальный материал о литературных произведениях И.И. Срезневского. Они прочитали стихи, написанные Измаилом Ивановичем в разные годы жизни, познакомили



гостей с его повестями «Рапсодия Сонатино» и «Майор! Майор!», рассказали о влиянии литературы на научную деятельность учёного-филолога.

Гостей заинтересовали не только произведения, написанные И.И. Срезневским, но и те документальные свидетельства (письма, воспоминания), которые рассказывают о его литературном окружении и о том, каким читателем он был сам.

Гостями студентов были учащиеся 11 класса школы № 38 г. Рязани с учителем русского языка и литературы высшей категории, выпускницей нашего университета 1993 года Галиной Анатольевной Нестеровой. Она поблагодарила студентов за интересный научный материал, за высокий исполнительский уровень, за то, что студенты смогли ярко представить свой факультет старшим классникам, которые именно сейчас определяют с выбором профессии.

С праздником науки всех присутствующих поздравили директор музея Нина Васильевна Колгушкина и заместитель декана факультета русской филологии и национальной культуры, доцент Юлия Васильевна Орлова.

Моё вожатское лето



Каждый студент за время своего обучения проходит практику: кто-то трудится в администрации, кто-то учится работать с документами в бухгалтерии, кто-то проводит экскурсии для туристов, а будущие педагоги отправляются в лагерь, где учатся общаться с детьми. Такая работа предполагает не только серьёзность и ответственность, но и умение быть ярким и активным человеком, поэтому защита практики у людей с опытом вожатского проходит в нестандартной форме.

В РГУ имени С.А. Есенина прошёл фестиваль «Моё вожатское лето», где собрались студенты, работавшие в детских лагерях этим летом. Собравшись в конференц-зале, они разошлись по станциям, специально подготовленным ребятами из педагогического отряда «Синяя птица».

На одной из станций участники фестиваля сидели за «круглым» столом и обсуждали плюсы и минусы пережитых смен, что позволяет улучшить условия прохождения практики студентов педагогических

специальностей. На другой станции ребята вспомнили о том, что вожатый – человек, который умеет всё. Студенты говорили поздравления, мастерили медали и грамоты из подручных материалов, сочиняли песни, придумывали танцы и решали предполагаемые конфликтные ситуации, характерные для детского коллектива, после чего самых активных и преуспевающих выбрали для участия в конкурсе «Вожатый года».

В завершении фестиваля прошла главная часть мероприятия – представители каждого лагеря презентовали работу своего педагогического коллектива в творческой форме. Зал наполнился звуками музыки, энергичными движениями, словами вожатских песен и яркими миниатюрами. Отличившихся студентов наградили за хорошую работу, а финальным аккордом по традиции стали исполнение песни «Оркестр» всеми участниками фестиваля в орлятском кругу.

Мargarита КРЫЛОВА,
студентка 4 курса филфака РГУ

Фото Екатерины Юдаковой,
студентки 2 курса истфака РГУ

Начало пути в «Синей птице»



Первые месяцы учебного года в РГУ имени С.А. Есенина жизнь активных студентов университета проходит в череде различных мероприятий, направленных на адаптацию к вузу и поиск своего места в его стенах первокурсников. Этот процесс активно протекает и на уровне студенческих организаций. 14 октября в педагогическом отряде произошло долгожданное событие – посвящение в ряды «Синей птицы».

Вечер начался зажигательными танцами от стажёров и инструкторов школы вожатых, после чего студенты первого года обучения погрузились в историю профессии вожатого.

Каждый отряд тщательно готовился к мероприятию, ведь именно с этого момента он официально имел своё название, девиз, а также представлял себя всем остальным в творческой форме, что позволило коллективу сплотиться, а ребятам лучше узнать друг друга и почувствовать, что такое отряд.

Помимо «визиток» были представлены газеты «Это мы», а также подведены итоги интернет-голосования за лучшую фотографию, которое длилось целую неделю. Отряд-по-



бедитель получил купон на посещение боулинга, где отметил своё первенство. Нововведением этого года была фотозона, где могли сделать памятный кадр все желающие, используя различные атрибуты и находясь в огромной рамке «instaglam» с личным хештегом «Синей птицы».

Но ключевое значение этого вечера имела клятвенная, отражающая основные моменты не только работы, но и образа жизни вожатого.

Завершением мероприятия стало исполнение песни «Оркестр» в орлятском кругу всеми участниками, после чего ребята разошлись по своим отрядам, чтобы поделиться эмоциями и впечатлениями уже в более тесном и сплочённом кругу.

Мargarita КРЫЛОВА,
студентка 4 курса филфака РГУ

Фото Анны Герасимовой

20 октября состоялось самое долгожданное событие этой осени – посвящение в студенты РГУ. Поэтому не удивительно, что зал Рязанского дворца молодёжи оказался заполненным зрителями, которые с нетерпением ожидали начала.

Ведущие мероприятия – студентка естественно-географического факультета Анастасия Фетисова и студент юридического факультета Евгений Ворнаков с удовольствием рассказывали зрителям о первокурсниках и факультетах, которые они представляют. Стоит отметить, что помимо традиционного представления о каждом факультете был снят небольшой видеоролик, отражающий специфику обучения.

Оценивали участников члены компетентного жюри, в состав которого вошли проректор по учебно-методической и воспитательной работе РГУ имени С.А. Есенина Михаил Владимирович Ленков, директор информационного агентства «7 новостей», а в прошлом – руководитель Студенческого клуба РГУ Алексей Жеглов, заместитель директора Рязанского дворца молодёжи Алексей Гусев, директор конкурса «Алло, мы ищем таланты!» Игорь Потапов и ведущий актёр Рязанского государственного областного театра для детей и молодёжи Дмитрий Мазепа.

Ежегодно первокурсники удивляют своими интересными, порой даже необычными номерами. Это посвящение не стало исключением. Как всегда, самым популярным видом выступления стали танцевальные постановки.

Первокурсники юридического факультета в танце разыграли целое судебное заседание, в ходе которого было решено дать РГУ имени С.А. Есенина 100 лет! Представители института иностранных языков поведали историю о неземной любви, а студенты естественно-географического факультета рассказали целую сказку о том, как злодеи на универ-

Первокурсники рассказали о себе



Победители – первокурсники естественно-географического факультета

ситет нападали. Студенты факультета экономики смогли удержать зал в полной тишине, ведь главный герой продемонстрировал умение держать предметы в невесомости, а вот первокурсники факультета истории и международных отношений во время своего номера побывали в сказочной стране Оз. Факультет физической культуры и спорта ежегодно поражает зрителей пластикой и гибкостью, но в этот раз студенты смогли удивить и идеальным брейк-дансом. Первокурсники института психологии, педагогики и социальной работы перенесли зрителей в мир цирка, показав красочное представление с неповторимыми акробатическими элементами. А вот представители физико-математического факультета сумели за 3 минуты рассказать всю историю развития нашей Альма Матер. Первокурсники факультета социологии и управления показали как можно повеселить себя во время скучной работы в офисе, а студенты факультета русской филологии и национальной культуры сумели в полной мере отразить свою будущую профессию. Будущие журналисты в танце побывали в гуще событий самых популярных шоу на российском телевидении.

На совещании абсолютно все члены жюри отметили, что с каждым годом номера всё сильнее и сильнее, и распределять места всё сложнее и сложнее. Но призовых мест – всего три, поэтому этот непростой выбор необходимо было сделать. Третье место поделили представители факультета русской филологии и национальной культуры и факультета физической культуры и спорта. На второй ступени пьедестала почёта – физико-математический факультет. Ну, а победителями стали первокурсники естественно-географического факультета. В качестве подарка они получили сертификат на поездку в крупнейший в Европе океанариум в Москве.

Также были выбраны номера уже для городского конкурса «Алло, мы ищем таланты!». Хочется верить, что кубок победителей этого конкурса вернётся в наш университет.

Закончилось посвящение в студенты вечеринкой в самом крупном ночном клубе города.

Татьяна ПРАСЛОВА,
руководитель информационного центра Студенческого клуба РГУ

Фото Татьяны Наумовой

«Хочу стать олимпийской чемпионкой!»

Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина всегда гордился спортивными достижениями своих студентов и выпускников в самых разных направлениях. Исключением не стал и такой вид спорта как гонки на скоростных лыжероллерах.

Студентка 4 курса факультета физической культуры и спорта Татьяна Чванова занимается спортом с 10 лет. С самого начала выбор её пал на лыжи и лыжные гонки. Свою первую победу Татьяна одержала на чемпионате Рязанской области. В тот момент она поняла, что хочет добиться лучших результатов и выйти на новый уровень.

На летний период подготовки к зимним соревнованиям Татьяна решила попробовать себя в скоростных лыжероллерах – виде спорта, близком к классическим лыжам, но дающем больше времени и возможностей для тренировок. Для таких лыж на колесиках не надо ждать снега или ехать за ним в горы.

Разумеется, первые выступления на роллерах были самыми страшными – высокие скорости, опасные трассы, крутые спуски. Но девушка признаётся, что именно всё это вызывает



безумные волны адреналина и тем самым её и затягивает.

Личным тренером Татьяны является Сергей Александрович Пирогов – преподаватель рязанской ДЮСШ «Вымпел», который поддерживает девушку на всех соревнованиях и с которым у неё были все самые серьёзные спортивные успехи и достижения.

В начале лета в Хорватии проходил первый этап Кубка мира. Там Татьяна заняла первое место в гонке в гору на скоростных лыжероллерах в классическом стиле. Второй этап Кубка мира прошёл в Латвии, и там спортсменка заняла третье место. Третий этап, в Тренто (Италия), стал подготовкой к Первенству мира, и здесь Татьяна также заняла призовое место.

И совсем недавно девушка приняла участие в Первенстве мира по скоростным лыжероллерам, прошедшем в Валь-ди-Фьемме. Валь-ди-Фьемме

– это долина в Италии в автономной области Трентино – Альто-Адидже. Здесь гонщица завоевала серебро в классической гонке в гору (дистанция – 11 км) и бронзу в гонке на 19 км свободным стилем.

Вот уже третий год Татьяна входит в состав сборной команды России по лыжероллерам и на данный момент является мастером спорта (юниор). Татьяна Чванова является единственной рязанкой в сборной России по данному виду спорта. Этот год в статусе юниора у неё последний (девушка 21 год), и она ждёт не дожждётся, когда выйдет на взрослые соревнования и сможет стать мастером спорта международного класса.

Татьяна настроивается на участие в Первенстве России по лыжным гонкам, на участие в Чемпионате России и мечтает стать олимпийской чемпионкой.

Сейчас в планах девушки – немного отдохнуть, а уже этой зимой начнутся новые сборы, новый спортивный сезон и будут новые победы.

Анастасия УСТИНКИНА,
магистрант отделения журналистики филфака РГУ

На снимках: Татьяна Чванова с заслуженной наградой (первая справа)