

# Рязанский университет

№ 1 (43)  
28 января  
2011 года



## «ЗВЁЗДНЫЙ», НА СТАРТ!

Сегодня отряд  
ушёл в поход  
стр. 3



## ХАЛЯВИНА СКАЗКА

Из истории  
общезнания РГУ  
стр. 5



## РЕЦЕПТЫ «ОБЩЕПИТА» РГУ

Очень вкусно  
и не дорого  
стр. 8

Газета Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина

## Образование третьего поколения

По мнению президента РФ П.А. Медведева, публичные слушания социально значимых законопроектов являются основой построения правового государства. Напомним, что впервые на суд общественности был представлен проект Федерального закона «О полиции». Его содержание вызвало широкий резонанс – полемика развернулась как в профессиональной среде, так и среди представителей различных социальных и возрастных групп.

20 января в Рязанском государственном университете имени С.А. Есенина состоялся научно-практический семинар «Инновации в сфере образования. Изменения в порядке приёма в вузы в 2011 году». В его работе приняли участие преподаватели вузов, представители областной и городской администрации, педагоги, директора школ из Рязани и двадцати районов Рязанской области. Ключевой темой семинара стало обсуждение проекта Федерального Закона «Об образовании».

Открывая семинар, заместитель председателя Правительства Рязанской области Т.Н. Панфилова отметила, что РГУ имени С.А. Есенина – уникальная площадка для обсуждения нового законопроекта, подчеркнув особую роль Рязанского государственного университета в подготовке педагогических кадров.

В своём выступлении ректор РГУ имени С.А. Есенина, профессор Ирина Михайловна Шеина подчеркнула, что современная система высшего профессионального образования находится на пороге введения государственного стандарта третьего поколения. В соответствии с этим, со следующего года вуз полностью перейдёт при приёме студентов на систему двухуровневого образования.

Также И.М. Шеина обратила внимание присутствующих на то, что бакалавр – это завершённая ступень высшего профессионального образования. Она отметила, что университет сегодня не может действовать без магистратуры, поэтому, безусловно, необходимо расширять спектр магистерских программ. Ректор рассказала о взаимодействии Рязанского государственного университета и регионального сообщества. По её словам, социальная ответственность вуза перед регионом является одним из важнейших факторов успешного развития университета.

Работодателям необходимы высококвалифицированные сотрудники, а высшее учебное заведение, в свою очередь, должно предоставлять молодым людям возможность для профессионального совершенствования.

Заместитель министра образования Рязанской области О.С. Щетинкина



на в начале своего выступления отметила, что «пристальное внимание к закону «Об образовании» оправдано». Также она сказала, что стоит усовершенствовать в ближайшее время уровень дошкольного образования и увеличить финансирование образовательных учреждений, которым и сейчас оказывается большая поддержка со стороны администрации Рязанской области. Ольга Сергеевна сообщила, что согласно новому законопроекту «индивидуальная образовательная деятельность в школе становится легитимной». О.С. Щетинкина выразила надежду на активное обсуждение законопроекта педагогическим сообществом.

Проректор по учебно-методической работе РГУ, профессор В.В. Страхов высказал мнение о том, что «необходим закон, регулирующий права и отношения в сфере образования», а также указал «проблемные поля» предлагаемого законопроекта. В качестве одной из положительных черт нового закона «Об образовании» Василий Вячеславович отметил возможность получения среднего профессионального образования на внеконкурсной основе.

Как известно, в ряде вузов России, в том числе в РГУ имени С.А. Есенина, существуют теологические отделения, ведётся изучение основ православной культуры. В.В. Страхов пояснил, что, несмотря на это обстоятельство, в проекте закона «Об образовании» прописано со-

хранение светского характера образования и обучения.

Незадолго до семинара в РГУ имени С.А. Есенина Аркадий Дворкович, советник президента РФ по экономическим вопросам, высказал мнение о том, что «нужно отменить стандартные стипендии у студентов». Его инициатива вызвала широкий резонанс и непонимание как в студенческой среде, так и среди руководителей вузов. Проректор В.В. Страхов в своём выступлении также обратил внимание на несоответствие подобных заявлений и действующему, и обсуждаемому закону «Об образовании».

Во второй части семинара выступила ответственный секретарь приёмной комиссии РГУ имени С.А. Есенина Н.В. Жмурова, которая рассказала об изменениях в порядке приёма в вузы в 2011 году, особенностях перехода на двухуровневую систему высшего образования, а также о льго-

25 января, в День Святой Татьяны, в Смольном соборе Санкт-Петербурга состоялся праздничный молебен и церемония награждения Почётным знаком святой Татьяны, который в этот день получили лучшие студенты, преподаватели, ректоры вузов России, священнослужители.

## Под покровом святой Татьяны

Студент 4 курса факультета русской филологии и национальной культуры РГУ имени С.А. Есенина Павел Квартников награждён Почётным знаком святой Татьяны молодёжной степени за активную социальную и просветительскую деятельность. Безусловно, получение столь высокой награды стало результатом плодотворного труда. Павел в течение ряда лет участвует в работе Научно-образовательного Центра духовно-нравственного воспитания РГУ имени С.А. Есенина, является одним из организаторов ежегодного литературно-музыкального фестиваля «Покровские вечера», входит в состав Межвузовского совета православных студенческих объединений города Рязани, активно занимается исследовательской деятельностью.

Отметим, что Почётный знак святой Татьяны учреждён Санкт-Петербургской епархией, Советом ректоров вузов Санкт-Петербурга и Молодёжным Земским Союзом.

На снимке: игумен Дионисий (Порубай) – наместник Иоанно-Богословского мужского монастыря и студент РГУ Павел Квартников



## Именные. Высшей пробы

Лучшие студенты РГУ имени С.А. Есенина удостоены именных стипендий на 2010-2011 учебный год всероссийского уровня.

Стипендию Президента Российской Федерации будет получать студент 5 курса факультета юриспруденции и политологии Олег Кокорев, стипендию Правительства Российской Федерации – студентка 4 курса института психологии, педагогики и социальной работы Дарья Давыдова и студентка 4 курса факультета истории и международных отношений Елена Костылева, стипендию имени А.И. Солженицына – студентка 4 курса факультета русской филологии и национальной культуры Дарья Колосова.

## Знатоки закона

Успешно выступили представители РГУ имени С.А. Есенина на Всероссийском конкурсе студенческих и аспирантских научных работ по юридическим наукам.

Первое место по гражданско-правовой номинации завоевала студентка 4 курса факультета юриспруденции и политологии Ольга Пакула (научный руководитель – доцент Анна Николаевна Климова). Второе место по уголовно-правовой номинации – у студентки 4 курса факультета юриспруденции и политологии Анастасии Бухваловой (научный руководитель – доцент Инга Владимировна Пантохина).

Павел КВАРТНИКОВ,  
студент 4 курса филфака РГУ,  
сотрудник музея С.А. Есенина

На снимках: во время  
научно-практического семинара в РГУ

Фото автора

## «Чем больше узнаёшь культуру другой страны, тем лучше понимаешь свою...»

**И**зучение языка и прохождение стажировки за границей – отличная возможность для молодёжи! И у студентов РГУ она есть – многие университеты по всему миру готовы распахнуть свои двери...

В загадочном древнем Китае Чанчуньский университет принимает студентов РГУ на один год обучения. Поменявшись местами, студенты Чан-чуня и Рязани погружаются в другую культуру на целый год. Яркий пример – выпускницы института иностранных языков РГУ Анна Мерцалова и Анна Гесс. На четвёртом курсе они отправились в Поднебесную, где жили в одном общежитии с китайцами и ели на обед острую китайскую пищу. А в этом году уже вторая груп-



па студентов из Китая проходит курс обучения в нашем университете.

В Тюрингском институте в Германии русские студенты могут проучиться один-два семестра, улучшить знание языка, а, вер-

нувшись, поделиться опытом с друзьями. Помимо этого в гости к нам приезжают студенты из Германии – это отличная возможность пообщаться с носителями языка. В скором времени планируется организовать археологическую и образовательнотуристическую практику

для немецких студентов и преподавателей в Рязани.

Страна восходящего солнца, жаркий Египет, древняя Армения, романтическая Испания... в каждой из этих стран расположены университеты-

партнёры РГУ, поучиться там могут лучшие студенты нашего вуза. Осуществить мечту многих студентов помогает управление международной деятельности. Его сотрудники занимаются организацией поездок, собирают нужные документы, оформляют визу и несут ответственность за студентов. Такая поездка за границу – отличная возможность для студентов приобрести опыт в выбранной ими профессии и общении с представителями других стран и культур.

**Христина КАЧМАР,  
Екатерина ГРИШАЕВА**

На снимках: студенты РГУ в Египте; на открытии Института Конфуция в РГУ

## Лестница для стремящихся к развитию

**В** конце декабря долгожданные дипломы переводчиков в сфере профессиональной коммуникации получили студенты института непрерывного образования Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина.

Программа «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации» предусматривает интенсивное изучение иностранных языков. Студенты отрабатывают произношение, изучают грамматику, осваивают технику перевода – устного и письменного. Учат ребят высококвалифицированные преподаватели факультета истории и международных отношений и института иностранных языков РГУ имени С. А. Есенина. Учебная программа рассчитана на студентов разных

специальностей, но приступить к обучению они могут не раньше третьего курса основного образования. А до этого момента студентам скучать тоже не приходится, ИНО предлагает им массу других интересных вариантов. Они могут изучить психологию, познакомиться с собой в роли вожатых, познать тайны рекламы и пиара, научиться выстраивать свою карьеру, постичь законы красоты и здоровья и многое другое. Каждый год в ИНО появляются новые программы обучения, что даёт студентам возможность получить полезные знания.



**Екатерина ГРИШАЕВА,  
Христина КАЧМАР,  
студентки 4 курса  
отделения журналистики  
Филфака РГУ**

На снимке: аттестация студентов РГУ, обучавшихся по программе дополнительной квалификации «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации» в ИНО

Фото из архива ИНО



Каждый год 25 января студенты всей России вспоминают свою покровительницу – Святую великомученицу Татьяну. В это время подходит к концу зимняя экзаменационная сессия, и наступают долгожданные каникулы.

## День российского студенчества

прошёл без увеселительных мероприятий

С утра студенты РГУ имени С. А. Есенина собрались на литургию, которая по традиции прошла в Покрово-Татианинском храме университета – единственном вузовском храме в Рязани. После службы состоялся крестный ход по территории студенческого городка.

Затем действие переместилось на площадку перед

главным корпусом университета. Ректор РГУ, профессор И. М. Шеина попросила студентов и преподавателей минутой молчания почтить память жертв теракта в Домодедове. По единодушному решению все увеселительные мероприятия, запланированные на Татьянин день, были отменены.

Лучшие студентки РГУ по имени Татьяна были награждены за успехи в учёбе, науке, творчестве, общественной работе. По итогам традиционного соревнования Татьян победителем была признана

студентка 5 курса факультета физической культуры и спорта Татьяна Федотова.

Впереди у студентов – каникулы, насыщенные не только активным отдыхом, но и полезными делами. Отправился по сельскому маршруту «Звёздный» отряд РГУ, есть и другие значимые планы у самых неравнодушных и непоседливых. Пусть сбывается всё доброе!

На снимках: начинается крестный ход; ректор РГУ, профессор И. М. Шеина награждает Татьян; победитель соревнования

Татьяна Федотова получает заслуженную награду из рук директора студенческого клуба РГУ Станислава Васильева

Фото Марины ХОХЛОВОЙ, студентки физмата РГУ и с сайта университета



## Есенин и православие

**В**чера, 27 января, во время подписания этого номера газеты в печать, в конференц-зале РГУ имени С. А. Есенина проходила презентация книги «С. А. Есенин и православие».

В презентации участвовали известные учёные, политические и общественные деятели, представители духовенства. Составителем и автором вступительной статьи сборника является президент Международного общественного Фонда единства православных народов, доктор философских наук, профессор МГУ имени М. В. Ломоносова В. А. Алексеев. Непосредственное участие в подготовке книги «С. А. Есенин и православие» принял Есенинский научный центр Рязанского госуниверситета, который руководит профессор, доктор филологических наук О. Е. Воронова. В следующем номере газеты «Рязанский университет» мы подробно рас-



скажем об этом важном для культурной, научной и общественной жизни нашего региона событии.

# «Звёздный», на старт!

Прекрасной традицией, существующей и в РГУ имени С.А. Есенина вот уже несколько лет, является проведение «Звёздных» походов студентов по местам боевой и трудовой славы земли Рязанской.

Проходит «Звёздный» поход в зимние каникулы и длится, как правило, 5-7 дней. За это время студенты посещают несколько населённых пунктов какого-нибудь района, где оказывают помощь населению.

Отряд РГУ планирует несколько направлений: работа со школьниками, помощь местному населению, встречи и помощь ветеранам Великой Отечественной войны и труда и их вдовам, очистка памятников и обелисков, поисковая работа, насыщение досуга местного населения.

В День российского студента, 25 января, состоялся торжественный старт 39-го «Звёздного» похода студентов вузов Рязанской области по местам боевой и трудовой славы, посвящённого пропаганде здорового образа жизни. С приветственным словом к студентам обратились заместитель председателя



Правительства Рязанской области Т.Н. Панфилова, председатель областного комитета по делам молодёжи Е.И. Бунашина, другие руководители города и области.

Сегодня, 28 января, участники «Звёздного» отряда РГУ имени С.А. Есенина отправились в Рязанский район. Во время похода студенты будут помогать ветеранам, работать со школьниками, устраивать концерты, спортивные мероприятия и народ-

ные гуляния для местного населения. А известный уже очень многим рязанцам Роман Потапов будет проводить уроки волонтерства.

**Маргарита ОСТРОУХОВА,**  
командир «Звёздного» отряда  
РГУ имени С.А. Есенина,  
студентка 5 курса  
факультета экономики

На снимке: участники «Звёздного» с ректором университета И.М. Шеиной

В РГУ имени С.А. Есенина уже много лет существует институт кураторства – у каждой студенческой группы 1 и 2 курсов есть преподаватель-куратор, который занимается проблемами воспитания студентов, содействием в адаптации к условиям вузовского обучения, поддержкой самореализации

личности, формированием коллективных отношений. Это – особенная сфера преподавательской деятельности, которая требует специфической подготовки. Управление учебно-воспитательной работы ежегодно организует информационные и обучающие встречи кураторов.

## Лучшие друзья первокурсников

18 января стартовал IV семинар кураторов студенческих академических групп первого курса «Актуальные задачи воспитательной работы со студентами первого курса в современном вузе». Приветственным словом семинар открыла ректор РГУ, профессор И.М. Шеина.



В своем выступлении она затронула одну из актуальных проблем воспитательной работы – формирование обще-гражданской российской политкорректности, а также обозначала приоритетные задачи воспитательной работы в вузе.

За четыре дня работы на семинаре были рассмотрены вопросы психолого-педагогической диагностики и организации профессионально значимой деятельности в академических группах. Особое внимание уделили проблемам учёта индивидуальных особенностей и специфике работы со студентами, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Слушатели отметили доступность и наглядность представленной информации, интересное и актуальное содержание программы, интерактивность и разнообразные формы работы.

В совместной работе участники создали методическую копилку с практическими разработками кураторских часов для студентов 1 курса, затрагивающих различные направления работы со студентами: формирование корпоративной культуры и приобщение студентов к традициям вуза, включение первокурсни-

ков в студенческое самоуправление университета и творческие объединения.

По итогам семинара слушатели получили сертификаты Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина о повышении квалификации.

Совсем скоро, в начале февраля, нас ждёт ещё одно событие в жизни кураторов – стартует ставший традиционным конкурс на звание «Лучший куратор 2011 года». Целью конкурса является активизация деятельности кураторов, а также общественное признание значимости этой работы. Конкурс помогает выявить положительный опыт работы кураторов разных факультетов и создаёт условия для поиска, поддержки и пропаганды наиболее продуктивных форм воспитательной работы со студентами в вузе. Всем участникам этого года хотелось бы пожелать достойно представить свой факультет на общеуниверситетском уровне и, конечно, успеха!

**Татьяна КОГТЕВА,**  
начальник отдела технологий  
воспитательной деятельности  
управления УВР

На снимке: на семинаре кураторов



Подготовили и поработали участники педагогического отряда РГУ имени С.А. Есенина в первом семестре 2010-2011 учебного года.

Отряд подготовил и провёл ежегодный фестиваль педагогических отрядов, посвящённый подведению итогов летней педагогической практики, участвовал в XI областном слёте студенческих и молодёжных трудовых отрядов. На слёте были подведены итоги лета 2010 и награждены активисты отряда.

## Яркие будни педотряда



ектов с проектом «УНО – Университет Нестандартного Обучения», посвящённым пропаганде получения высшего образования и рекламе вуза в общеобразовательных учреждениях, и заняли 3-е место. Работали аниматорами по детским и молодёжным программам на базе оздоровительного комплекса «Звёздный», а также – вожатыми и культурными в осенней и зимней сменах в ДОЛ «Химик» в Вознесенске Московской области.

Кроме того, участники педагогического отряда проводили всеобщие мероприятия и линейки для студентов первого года обучения в университетской школе вожатых.

**Ольга КОРСУКОВА,**  
специалист по работе с молодёжью  
управления УВР

На снимках: студент РГУ Алексей Шориков со своими воспитанниками в ВДЦ «Орлёнок» летом 2010 года; педагогический отряд РГУ

Силами педагогического отряда в рамках Дня РГУ была организована викторина «Университет, в котором я учусь» – для 1, 2, 3 курсов.

Ребята участвовали в конкурсе студенческих инновационных про-

## У «БРАТЬЕВ ПО РАЗУМУ»

Студентки РГУ А. Серёгина, Т. Лоцинина:

# «Без прошлого не было бы настоящего»

В снежные зимние дни учащиеся семи рязанских школ – № 8, 50, 51, 56, 69, 64 и 72 собрались в селе Сажневе, на турбазе «Серебряные пруды», на юбилейный 15-й краеведческий слёт под названием «Мой родной город». Этот краеведческий фестиваль организован Центром детского и юношеского туризма и экскурсий г. Рязани. Восемьдесят юных краеведов соревновались в знании исторического прошлого, традиций и народных промыслов Рязанщины.

На слёте были два совершенно новых конкурса: защита проектов

«Историческая остановка» и представление презентаций участников слёта «Я в этом городе живу». Ребята путешествовали по станциям «Экология», «Рязанские промыслы», «Архитектура», «Знатные земляки», «География», «Краеведческий аукцион». За правильные полные ответы им начислялись баллы. Юные краеведы соревновались в двух возрастных группах – младшей и старшей, где дети уже занимаются в Центре детского и юношеского туризма четыре года.

Интереснейшую монографию о братьях-певцах Пироговых представили участники объединения «Юный экскурсовод» вместе со своим руководителем Л.А. Кудриной из школы №72. Именно представители млад-

шей и старшей групп краеведов школы №72 и заняли 1-е место, набрав самое большое количество баллов.

2-е место заняла младшая группа юных путешественников из школы №56, а в категории старших вторыми стали ребята из 51-й школы. И хотя по баллам краеведы 56-й школы стали вторыми, их рассказ-проект о легендарной Авдотье Рязаночке никого не оставил равнодушным.

3-е место – у младшей группы краеведов из 69-й школы, а в старшей группе 3-е место заняли краеведы из школы №50.

На конкурсе «Историческая остановка» Маргарита Попова из школы №69 (творческое объединение «Рязанцы – мы») представила свою исследовательскую работу о нашем

земляке, одном из 26 бакинских комиссаров, Григории Петрове, имя которого обессмертил Сергей Есенин в своей поэме.

Очень символично, что выпускники Центра и студенты РГУ имени С.А. Есенина, которые занимались здесь в школьные годы, тоже присутствовали на слёте. Они водили детей по станциям-заданиям, помогали находить ответы на самые сложные задания и представляли собой самое принципиальное жюри. Студентки-четверокурсницы РГУ имени С.А. Есенина А. Серёгина и Т. Лоцинина сказали нашему корреспонденту: «Радостно осознавать, что подобные мероприятия собирают ребят на основе общих интересов. Самое главное, что мы не только

изучаем и помним заслуги своих земляков, чтим историческую память, но и понимаем, что без этого прошлого не было бы настоящего. Радостно было видеть приподнятое праздничное настроение детей – ведь это гордость за свой родной край! И в то же время на площадках слёта присутствовал дух интеллектуальной и творческой борьбы».

Победители получили подарки, необходимые юным путешественникам: термосы, прочную посуду, так необходимую в походах, и, конечно же, мягких кроликов – символ 2011 года.

Завершая работу слёта, директор Центра Елена Александровна Чудакова подвела итоги: «У нас занимаются более 800 человек. Здесь, на фестивале, собрались самые лучшие из них. И ребята оправдали доверие – их работы стали достойным подарком к 915-летию родного города».

Елена КАРЕВА

# Хочешь быть первым — будь им!

**П**лох тот студент, который с самых первых лет обучения не мечтает стать лидером в группе, «попасть» на Доску почёта, завоевать всевозможные гран-при и стать как минимум доцентом вуза. Для кого-то это остаётся просто мечтой, а для кого-то становится реальностью. Как всего этого добиться, мы узнали у самого «знающего» человека нашего вуза — Владимира Алексеевича Ускова, председателя Совета молодых учёных и специалистов Рязанской области, председателя Совета молодых учёных РГУ имени С.А. Есенина, доцента кафедры физической географии и методики преподавания географии, кандидата географических наук.



— Владимир Алексеевич, самым актуальным для любого студента является получение им собственных «неродительских» денег — стипендии. Есть ли возможность вместо «заветных» 1100 рублей получать гораздо больше?

— Конечно. В нашем вузе есть десяток стипендий и премий, который получает студент за успехи в науке и творчестве. Среди них и стипендия Президента РФ, и Губернатора Рязанской области, стипендия Учёного совета университета и факультетов, и Есенинская стипендия — все они направлены на развитие творческого потенциала молодых людей.

— Только ли только отличная учёба является залогом подобно-го успеха?

— Не только. Есть много путей для самораскрытия студента. В течение учебного года в нашем вузе проходят крупные студенческие конференции, научно-практические круглые столы и олимпиады. Среди участников — ведущие вузы как нашей страны, так и стран ближайшего зарубежья.

— Какие конкурсы, направленные на развитие науки, существуют в нашем вузе?

— Ежегодно проводятся три крупных конкурса. Студенческим научным обществом организуется конкурс на «Развитие научной работы». В 2010 году его победителями стали десять студентов двух институтов и шести факультетов. Второй конкурс — на лучшую научную студенческую работу. Кроме того, в прошедшем году управление инновационного развития организовало V конкурс инновационных студенческих проектов РГУ имени С.А. Есенина «Взгляд в будущее: моя инициатива», в котором приняли участие 120 студентов всех институтов и факультетов, представивших 46 социально значимых проектов. Победители всех трёх конкурсов поощряются как денежными премиями, так и грамотами. Гранты ректората РГУ имени С.А. Есенина на реализацию получил 21 проект, который выполняли 47 студентов.

— Существует ли сейчас программа «УМНИК»? Кто становится её победителем?

— Да, существует. В Программе «УМНИК» могут принимать участие студенты, которые, как правило, с первого курса занимаются наукой и предлагают к рассмотрению свои научно-технические проекты, отличающиеся новизной, актуальностью

и реальностью коммерческой реализации проекта. Направления в работе могут быть самыми различными: биотехнологии, информационные технологии; медицина и фармакология; химия, новые материалы, химические технологии; машиностроение, электроника, приборостроение и другие.

— Каковы достижения наших студентов за прошедший 2010 год?



— Студенты в 2010 году участвовали в различных научных конкурсах, завоевав в общей сложности 62 награды различного уровня. В этом числе и премию Президента Российской Федерации, направленную на поддержку талантливой молодёжи: в Рязанской области её обладателями стали шесть человек, в том числе три студента РГУ имени С.А. Есенина. Здесь мы первые!

— Владимир Алексеевич, чем объясняется, на Ваш взгляд, интерес молодых людей к науке?

— В настоящее время заниматься наукой становится престижно. Соз-



даны благоприятные условия и предоставлены возможности для самореализации в научной сфере. Молодым людям, ведущим перспективные научные исследования, уделяется особое

внимание не только в стенах нашей Alma Mater, но и на региональном и федеральном уровне. Постепенно выстраивается иерархия поддержки молодых учёных в Российской Федерации от вузовского до федерального уровня. В декабре 2010 года Учёный совет РГУ имени С.А. Есенина одобрил проект университетской целевой программы «Молодые научные и научно-педагогические кадры РГУ имени С.А. Есенина», направленной на поддержку молодых учёных и студентов, занимающихся научной деятельно-

стью. Планируется ежегодное выделение именных стипендий Учёного совета РГУ имени С.А. Есенина для студентов-победителей различных конкурсов; выдвижение кандидатур на соискание премии Президента Российской Федерации в области



науки и инноваций для молодых учёных и многое другое. Так что, хочешь быть первым — будь им!

Беседовала  
Ольга ПЕТРЫКИНА,  
студентка филфака РГУ

На снимках: В.А. Усков;  
студенты на олимпиадах

**М**инистерство образования и науки Российской Федерации объявляет о проведении открытого публичного конкурса на получение стипендий Президента Российской Федерации для обучения за рубежом студентов и аспирантов российских вузов в 2011/2012 учебном году.

1. Министерство образования и науки Российской Федерации объявляет всероссийский открытый публичный конкурс на получение стипендий Президента Российской Федерации для обучения за рубежом студентов и аспирантов российских вузов в 2011/2012 учебном году (далее — всероссийский публичный конкурс, конкурс).

Всероссийский публичный конкурс проводится во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 12 апреля 1993 г. № 443 «О неотложных мерах государственной поддержки студентов и аспирантов образовательных учреждений высшего профессионального образования» и Положением о стипендиях Президента Российской Федерации, утвержденным распоряжением Президента Российской Федерации от 6 сентября 1993 г. № 613-рп (в ред. Указов Президента РФ от 14.02.2010 № 182, от 22.06.2010 № 773).

2. Всероссийский публичный конкурс проводит Минобрнауки России.

3. Для проведения всероссийского публичного конкурса Минобрнауки России создает Конкурсную комиссию всероссийского публичного конкурса (далее — Конкурсная комиссия).

4. Во всероссийском публичном конкурсе могут принимать участие получившие рекомендации учёных

## Учитесь за рубежом!

советов высших учебных заведений Российской Федерации (далее — вузы) студенты и аспиранты (граждане Российской Федерации), из числа обучающихся и проводящих научные исследования в сфере приоритетных направлений модернизации и технологического развития (энергоэффективность, ядерные технологии, программное обеспечение, медицинская техника и фармацевтика, космос, ителекоммуникации), проявивших себя в областях культуры и искусства, достигших значительных успехов в фундаментальных и прикладных исследованиях в указанных областях.

5. На всероссийский публичный конкурс его участники представляют следующие документы:

5.1. Письмо-представление вуза с краткой характеристикой научной, творческой (для творческих специальностей) деятельности претендента за период его обучения в вузе, подписанное в обязательном порядке ректором или исполняющим обязанности ректора.

5.2. Рекомендацию учёного совета вуза.

5.3. Личное заявление претендента на имя ректора о желании принять участие во всероссийском публичном конкурсе.

5.4. Не менее двух рекомендаций российских и, по возможности, зарубежных учёных (с переводом на русский язык).

5.5. Копии документов, подтверждающих научные (творческие — для творческих вузов) успехи претенден-

та, список научных работ и публикаций, заверенный в вузе.

5.6. Полную биографическую справку (справку-объективку) с указанием фамилии, имени, отчества, даты рождения, места рождения, данных российского внутреннего паспорта, домашнего адреса и контактного телефона (в двух экземплярах) и 2 фотографии 3 x 4 см.

5.7. Обоснование (на русском языке и на языке принимаемой страны пребывания) о целесообразности обучения (стажировки, выполнения научной работы) за рубежом по заявленной тематике с указанием иностранного государства и конкретной принимающей организации.

5.8. Выписку из зачётной ведомости за весь период обучения для студентов или копию диплома о высшем образовании для аспирантов на русском языке с переводом на язык предполагаемой страны пребывания.

5.9. Справку кафедры иностранных языков направляющего вуза о степени владения иностранным языком претендента на участие в конкурсе.

5.10. Медицинскую справку о состоянии здоровья, подтверждающую возможность обучения претендента за рубежом, подписанную главным врачом и заверенную печатью медицинского учреждения.

5.11. Письменное согласие принимающей организации о приёме на обучение или стажировку сроком до 10 месяцев стипендиата Президента Российской Федерации.

5.12. Банковские реквизиты принимающей организации с обязатель-

ным указанием полного наименования и почтового адреса банка для перевода средств.

5.13. Смету расходов на пребывание стипендиата Президента Российской Федерации в стране. Документы принимающей организации должны быть заверены руководством принимающей организации (подпись и печать) и представлены с переводом на русский язык. Все документы, представляемые на рассмотрение Конкурсной комиссии, должны быть отпечатаны, подписаны и заверены в вузе.

6. Количество претендентов на участие во всероссийском публичном конкурсе не ограничивается. Число стипендий для обучения за рубежом в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 06 сентября 1993 г. № 613-рп составляет: 40 стипендий для студентов и 60 стипендий для аспирантов.

7. Документы претендентов на участие в конкурсе направляются по адресу: 115998, Москва, М-93, ГСП-8, ул. Люсиновская, 51, Минобрнауки России, Департамент международного сотрудничества. На конкурс «Стипендия Президента Российской Федерации для обучения за рубежом». Срок представления документов до 15 апреля 2011 года. Документы, поступившие в Департамент позже указанного срока или не в полном комплекте, не рассматриваются.

9. Конкурсная комиссия самостоятельно проводит отбор участников конкурса на основе представленных документов.

При проведении всероссийского публичного конкурса предпочтение отдаётся претендентам, чей профиль обучения, стажировки или научной работы за рубежом будет связан с приоритетными направлениями развития науки и техники, утвержденными Президентом Российской Федерации 21 мая 2006 г. № Пр-843, с технологиями, имеющими важное социально-экономическое значение или важное значение для обороны страны и безопасности государства. (<http://mon.gov.ru/pro/ved/uch>).

При прочих равных условиях преимущественно будут иметь претенденты, имеющие публикации в российских или зарубежных рецензируемых и реферируемых научных журналах, либо имеющих заявки на выдачу патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец, либо являющиеся лауреатами (дипломантами) международных и всероссийских конкурсов, фестивалей, премий, участниками международных и всероссийских выставок.

Особое внимание будет уделяться степени владения участника конкурса иностранным языком. Претенденты, предполагающие обучаться в США, должны сдать тест на знание английского языка (TOEFL) и представить результаты экзамена.

Желающие обучаться в Великобритании, Канаде, Австралии также должны сдать экзамен «TOEFL» или «IELTS».

По вопросам сдачи экзамена «TOEFL» предлагаем обращаться на сайт Американского совета по международному образованию (АСПРЯЛ): [www.toefl.org](http://www.toefl.org).

Телефон для справок:  
(499) 236-71-84 (Богомолов С.А.).

– Халяваааа, приди, халява, приди! – уже который день доносится до моего маленького подвала в студенческом общежитии №2/2 на Касимовском шоссе. Кого зовут, чего зовут – не поймёшь. Может, меня? Так я же – Феня, не «халява»... Да и не зовут домовых, они сами приходят. Может, надо чё? Вот решил сходить, проверить, да распугать эту молодёжь к чёртовой бабушке!

С трудом открыл входную дверь, благо ребята помогли. Захожу и глазам не верю: обстановка, снаружи обыкновенная, внутри – как дворец. Яркие лампы, чистые полы, мебель красивая, цветочки, стенды, телевизор огромный висит... Только я, значит, разинул рот, как дежурная меня заметила: «Куда это Вы?», – спрашивает. А я чего? Я ничего! Схватил какого-то



мальчугана за штанину, да и куснул его разок – он меня сразу в гостевой тетрадке и записал. Ох, если бы не он, пропал. Завёл меня в какую-то кабину, надавил на самую высокую кнопку, и через мгновение оказались мы под табличкой «9 этаж»...

Оттуда и начались мои приключения. Обошёл и осмотрел всё: этаж разделяется просторным коридором на две части. В каждой из частей – кухня, душевая на три кабины, четыре жилых отсека. Глаза разбежались: куда идти, никого не знаю... Захожу в один из отсеков – там четыре комнаты (есть двухместные, а есть и четырёх), тут же раковины, туалет, бумажка висит какая-то – «График дежурств» написано (следит за ним староста отсека). Двери матёрые, из дерева... да закрыты все... никто не выходит, распугивать даже некого.

Делать нечего, прилёт в благоухающие тапулы на пол. Только задремал, дверь и отворилась – все сидят, в учебники уставившись, меня замечать не хотят, а та, что со сковородой выходила, чуть не задавила... я – шашь в комнату. Вот странное дело – прописаны трое, а зурбят пять человек... места что ли больше нет... В комнате просторно, светло, окна пластиковые, красивый шкаф и тумбочки, на полах – паркетная доска, холодильник, телевизор (всё имеется в общежитии)... от такой роскоши не уйдёшь! Забрался я на вторую полку кровати и наблюдаю. Такие, думаю, не могли «халяву» звать ночью...

Признаюсь только сейчас: есть захотелось – от запаха из кухни просто ужас... но я же немытый, нечищенный, подвалом своим пропах... испугаются ещё, убегут! Пошёл в душ. На окне жалюзи, большое зеркало, скамеечки, кабинки как богемский хрусталь сверкают... ну просто красота! И вот я уже красивый и чистенький. Так, может, самому что-нибудь приготовить? Конечно! На кухне нашёл одну картошку и сковородочку – всё, что надо! Да забыл, что не готовил никогда в жизни... Эх, спалил ведь всё! Дымищи напустил – жуть с мутью и три с половиной ужа! Окно открыл – смотрю, глазам не верю! Вот это видок! Всё как на ладони, ну, прямо Москва в огнях! Смотрел-то я, смотрел, а дым всё не уходит... Сам уже чёрный весь, задыхаюсь... Мгновение, и на пол упал... головой... Голос как из загробного

# Халявина сказка

## Из истории общежития РГУ



мира: «Внимание! Пожарная тревога! Просьба всем покинуть помещение!». Испугался я так, что слёзы чёрные по щекам потекли. Сбежались все, смотрят как на таракана жареного, а мне стыдно и сказать нечего! Хотел как лучше, а получилось... Думал, выкинут... с девятого этажа! Но нет! Пожалели! Чесслово пожалели: закинули в стиралку – и на режим «без отжима»...



хорошо! Больше портить имущество не буду. Ещё теперь знаю, что вся пожароопасная техника (микроволновки, электрочайники, обогреватели) изымается из обращения. Для таких вещей существует специальный «музей» в общежитии, если счастье на вас упадёт с утра, увидите это чудо света своими глазами.

Люди здесь добрые! Вот чесслово – добрые!

Живут весело, одним словом! Каждый день у них – праздник! Собираются, поют и, что странно, о квартире не мечтают! Всем охота здесь жить, это ж рай! Тем более за 115 рублей в месяц! А рядышком, замечу, ещё одно девятиэтажное общежитие (под №2/1, под командованием директора студенческого городка Лидии Ивановны Мироновой) стоит – и там такая же точно красота! Вот ведь живут! Да ещё и новых людей ждут. Так, комната Кати Гришаевой, Чёнуль Махмудовой и Кати Мишиной в общежитии №2/2 специализируется на «удочерении».

– Каждый год мы кого-то из первокурсников берём под свою опеку, – рассказывает Катя Гришаева. – Это получается у нас произвольно. В этом году подопечной оказалась Ирина Прохода. Советами и рассказами о своей жизни в общежитии старались помогать ей.

...У студентов только закончилась сессия... как и год назад... и каждый раз в 12 ночи перед экзаменом они с балкона зовут «халяву» с открытой зачёткой. Примета такая. Иначе удачи, говорят, не жди...



...Живу уже целый год у них, всё историю эту вспоминаю... Злой был, сейчас никак нет! Общажный я хранитель туточки! Не домовый, а общежитий. И ведь «халявой» этой чёртовой меня прозвали... паспорт придётся менять. Любят меня: то половину колбасной палки отдадут, то спясть с собой положат... не всегда же за мусоропроводом жить, хотя и там тепло! Недавно стены красили – обновляют потихоньку. Всю грязь вот за ремонтниками убираю. Наша комендант Наталья Ильинична Кудряшова говорит, что поддерживать порядок – главная задача на сегодня. Очень жду лето – новенькие приедут, нетопковые! На чистоплотность надо проверить, грязных не держим! Наталья Ильинична говорит, что первокурсники с каждым годом становятся всё набалованнее: «Приезжают уже не оттуда, где вместо туалета – дырка, а из тёплых туалетов»... но я то не из туалета приехал...

С любовью,  
ваш общажный Халява

P.S. Считается, что 28 января по старому стилю домовому на ночь надо обязательно оставить гостинец, иначе он из доброго превратится в лихого...

Общевое подслушивала  
Александра ТАМБОВСКАЯ,  
студентка 1 курса  
отделения журналистики  
филфака РГУ

На снимке: от сессии до сессии – в общежитии РГУ №2/2

# Новый год по-домашнему



Каждое лето первокурсники, заселяющиеся в общежитие №1 РГУ на улице Урицкого, попадают в тёплые объятия коменданта Стеллы Владимировны Сильновой. Педагог со стажем сразу даёт понять, «кто в доме хозяин». Дисциплина и порядок устанавливаются мгновенно – спорить бесполезно.

Но скоро первокурсники понимают, под чьим началом им предстоит провести ближайшие пять лет своей жизни. И трепет перед комендантом сменяется любовью. Она взаимна.

А в канун Нового года в общежитии традиционно проходят праздничные вечера. И кто здесь главный заводила и главный участник? Конечно, Стелла Владимировна! Её энергии, фантазии, азарту можно позавидовать! Рядом с ней студенты раскрепощаются, раскрывают свои таланты, поражают друзей оригинальными номерами. Атмосфера здесь всегда домашняя, ведь это – одна большая семья. И не только в этот праздничный день, а целый год. Каждый год.



На снимках: так проходил новогодний вечер в общежитии №1 в минувшем декабре

Фото Марины ХОХЛОВОЙ,  
студентки физмата РГУ



# Вероника. Путь к успеху

Студентка РГУ Вероника ШЕЛЯКИНА стала победителем областного творческого конкурса «Хрустальный журавль» в номинации «Лучший молодой журналист»

Дипломы конкурса также получили студентка отделения журналистики филфака РГУ Христина Качмар и выпускники нашего университета Зоя Мозалёва, Людмила

Рубцова, Виктор Граков, Александр Мысовских. Наградил лауреатов «Хрустального журавля» губернатор Рязанской области Олег Иванович Ковалёв.



Губернатор Рязанской области О.И. Ковалёв награждает студентку РГУ Веронику Шелякину

**В**еронику Шелякину постоянно спрашивают: «Как ты всё успеваешь?». И сам вопрос не удивляет тех, кто знает эту студентку 5 курса отделения культурологи филфака РГУ имени С.А. Есенина. Потому что с этой самой «успеваемостью» у Вероники всё в порядке. В учебных аудиториях, в редакциях СМИ, в литературном объединении (даже – в двух), в плавательном бассейне, на беговой дорожке, в стрелковом тире... И везде Вероника

успевает. «Успевает» на пять баллов! Это подтверждают завоеванные звания и титулы – отличница, победитель, лауреат, чемпионка России... А недавно прибавилось ещё одно звание – мастер спорта России. И всего этого девушка добилась во время учёбы в нашем университете. Добилась, потому что всегда стремится побеждать. Она оправдывает своё имя, которое с греческого переводится как Несущая победу.

ших учебных заведениях. Студенты проходят практику в школах, ссузах и вузах. Например, я была на практике в одном из рязанских военных вузов и читала лекции по культурологии иностранным курсантам.

А ещё наши культурологи осуществили идею создания музея повседневности.

**Вероника:** На протяжении учебного года мы вместе с нашим преподавателем, заведующим кафедрой культурологии, доктором философских наук Александром Васильевичем Соловьёвым собирали экспонаты (на барахолках, в антикварных магазинах, что-то находили у себя дома), относящиеся к советскому времени. В итоге мы провели на нашем факультете вечер «Страна Sovetika», в рамках которого представили выставку советских артефактов. Экспозицию поделили на шесть секторов: советская идеология, печать, музыка, досуг, кухня и фотография. Теперь в наших планах – запуск виртуального музея, который не будет ограничиваться только советской повседневностью. Особенностью музея станет то, что он будет рассказывать не о произведениях искусства, а о том, что является частью повседневной жизни людей и быта. В будущем не исключено сотрудничество с музеями Рязани и области.

Возможно, вы уже догадались, что на каждой Поэтической универсиаде первое место в номинации «Поэзия» завоевывает Вероника Шелякина. А в декабре Вероника вместе с друзьями из «Призвания» участвовала в литературном вечере в литкафе РГУ (единственном в Рязани). Это важно – молодым авторам необходимо читать вслух свои произведения для публики, находить отклики читателей, выслушивать мнения профессионалов, ведь литературные произведения создаются не только для себя... На основе первого литературного вечера будет снят фильм, где в качестве актёров выступят участники литобъединения. А в конце учебного года будет выпущен первый коллективный сборник произведений молодых авторов.

**Вероника:** Поэзия помогает тоньше чувствовать окружающий мир, замечать ситуации, мимо которых человек обычно проходит, не обращая на них внимания. Есть вещи, о которых можно сказать только на языке поэзии.

## На берегу

Седого облака виски  
Погладил ветер кроткий.  
Плывёт вдоль берега реки  
Рыбак в глубокой лодке.  
Блестят ребристые следы,  
И вёсла гонят волны,  
А мы у солнечной воды  
Стоим с тобой безмолвно.  
Плывёт вдоль берега рыбак...  
В глаза нам солнце светит.  
Ты даже не заметил как  
В мои попался сети.

## Журналистика

Незадолго до «взятия» «Хрустального журавля» Вероника заняла 1-е место на городском конкурсе творческой молодёжи «АРТ-СТАРТ» в номинации «Журналистика». Покорение обеих этих вершин студентки РГУ связаны с её работой в областной газете «Рязанские ведомости». Пока в качестве внештатного корреспондента. Но знаю точно, в редакции «РВ» девушку ждут «насовсем», а до получения диплома о высшем образовании осталось всего-то несколько месяцев...

Не сразу, конечно, появились в творческой судьбе главная газета региона и столь впечатляющие победы. Не понаслышке Вероника знает о вузовской журналистике.

**Вероника:** В РГУ четвёртый год издаётся газета «Рязанский университет», корреспондентами которой являются не только студенты отделения журналистики, но и других факультетов. В вузе есть студенческое радио «Весна», а также свой медиасервис, который обеспечивает видеосъемку проходящих в университете семинаров, конференций, выставок, спортивных и культурно-массовых мероприятий, а также создаёт видеопленки. Ежегодно проводится

конкурс «Серебряная строка» на лучшую публикацию в газете «Рязанский университет». Это хорошая площадка для получения первых практических навыков в профессии журналиста. Мои материалы неоднократно публиковались в нашей университетской газете, а также в областной газете «Молодёжная среда». Сейчас я активно сотрудничаю с областной газетой «Рязанские ведомости» в качестве внештатного корреспондента.



С Героем Советского Союза, генерал-майором Геннадием Зайцевым

Профессия журналиста творческая. Ты постоянно находишься в центре событий, получаешь много информации, общаешься с интересными людьми. Мне, например, удалось пообщаться с лётчиком-космонавтом, дважды Героем Советского Союза Владимиром Аксёновым, с Героем Советского Союза, генерал-майором Геннадием Зайцевым, который четырнадцать лет руководил спецподразделением «Альфа», с Людмилой Вытчиковой, которая в течение пяти лет вела переписку с композитором Исааком Дунаевским. Но вместе с тем профессия журналиста очень тяжёлая, требует много усилий, психологического напряжения, собранности и оперативности.

Недавно закончилась зимняя экзаменационная сессия. Излишне говорить, что Вероника Шелякина всё сдала на «пять»? Но даже дни каникул наполнены до предела. Девушка активно работает в газете «Рязанские ведомости», пишет стихи и встречается с друзьями в литобъединении РГУ и, конечно, упорно тренируется, ведь в марте – Чемпионат России по летнему полиатлону в закрытых помещениях. Друзья Вероники Шелякиной уже готовы болеть за неё. Все ждут очередной победы своей любимицы. И верят – она не подведёт. Как всегда.

**Успехам студентки РГУ и своей ученицы радовался Михаил ЖАВОРОНКОВ, главный редактор газеты «Рязанский университет», руководитель литературного объединения «Призвание»**

## Спорт

В школе Вероника занималась плаванием. А поступив в РГУ, узнала, что здесь ежегодно проводится внутривузовская Спартакиада студентов по 12-14 спортивным дисциплинам.



В стрелковом тире

Лучшие спортсмены университета направляются на городские, областные и всероссийские студенческие соревнования.

**Вероника:** Уже на первом курсе я решила принять участие во внутривузовских соревнованиях по летнему полиатлону. Сразу выполнила первый взрослый разряд. Меня включили в сборную команду университета по летнему полиатлону, и через пару месяцев я приняла участие в Чемпионате России. Там я уже выполнила норматив кандидата в мастера спорта.

В составе университетской команды Вероника Шелякина ежегодно ездила на всероссийские соревнования – в Калугу, Рыбинск, Ярославль, Йошкар-Олу. Выступая в возрастной группе среди юниоров, завоевывала золотую и бронзовую медали на Чемпионатах России по летнему полиатлону в закрытых помещениях. В прошлом году впервые выступала среди взрослых и заняла второе место, выполнив норматив мастера спорта России. Заметьте, в программу соревнований по этому виду спорта входят: бег на разные дистанции, метание гранаты, плавание и стрельба из пневматической винтовки. Спортсмен должен быть подготовлен всесторонне. И здесь Вероника всё успевает. Успевает – от слова «успех». Он нашу героиню ну просто преследует!

**Вероника:** В нашем университете созданы хорошие условия для достижения высоких спортивных результатов. Это единственный вуз в городе, где учреждена спортивная стипендия, которую получают 30 студентов.

Ну, и конечно, среди них – Вероника Шелякина. К повышенной стипендии отличницы – ещё прибавка. То есть, хорошо учиться и успевать в чём-то ещё кроме учёбы – в РГУ выгодно.

## Культурология

Ну, и об учёбе. Помните? Вероника Шелякина – отличница. Будущий специалист по культурологии. Что за чудо такое и зачем нужны такие специалисты?

**Вероника:** Профессия культуролога позволяет осмыслить поэзию, живопись, музыку, религию как единый комплекс. Культурологи востребованы в различных сферах профессиональной деятельности, например, могут участвовать в научно-исследовательских проектах, связанных с изучением культуры, сохранением и освоением культурного наследия, могут работать в качестве экспертов, консультантов по вопросам культуры в гуманитар-



На вечере «Страна Sovetika»

ных и научных фондах, в музеях, галереях, издательствах и средствах массовой информации.

Кроме этого, культурологи могут реализовать себя и в педагогической сфере, например, став учителями мировой художественной культуры в школах, а также преподавателями предметов культурологического цикла в средне-специальных и выс-

## Поэзия

Стихи Вероника Шелякина начала писать ещё в детстве. Занималась



Вероника Шелякина читает свои стихи на празднике улицы Есенина

(и сейчас продолжает заниматься) в литобъединении «Феникс» городского Дворца детского творчества, у известного поэта Нурислана Ибрагимова. И ещё – в литературном объединении «Призвание» РГУ имени С.А. Есенина.

**Вероника:** В «Призвании» объединены студенты разных факультетов нашего университета. Здесь молодые авторы обсуждают свои произведения в кругу единомышленников. Участники объединения принимали участие в областном литературном семинаре, по итогам которого работы многих из них будут опубликованы в альманахе «Литературная Рязань». Ежегодно в Рязанском государственном университете проводится Поэтическая универсиада – литературный конкурс вузовских поэтов и прозаиков.

# «Призвание». Поэзия и проза

**В** начале учебного года в Рязанском государственном университете было создано литературное объединение «Призвание». Начинающие поэты и прозаики – студенты нашего вуза и других учебных заведений Рязани каждую среду собираются в музее С.А. Есенина – прочитать в кругу единомышленников свои новые произведения и обсудить их, поделиться секретами творческой «кухни».

Даже за столь короткий отрезок времени участники «Призвания» не раз становились победителя-

ми и призёрами городских творческих конкурсов, участвовали в областном литературном семинаре, по итогам которого работы нескольких студентов включены в альманах «Литературная Рязань».

1 декабря литобъединение провело вечер в литературном кафе РГУ – для студентов и преподавателей звучали стихотворные и прозаические строки участников «Призвания». Сейчас студенты готовят следующий вечер в литкафе.

Наша газета уже знакомила своих читателей со стихами участников литобъединения. Сегодня мы представляем прозу студентов РГУ, занимающихся в «Призвании».

**Анастасия ГРИШИНА**

## Вечная музыка

Что со мной? Зачем я пришла сегодня на это ржаное поле? Какая-то неведомая сила привела меня сюда... Старик... Он стоит один в бескрайнем жёлтом колоссящем океане. Лишь берёзка грустит рядом... Летают ласточки... В дрожащей руке старика – скрипка, а в кармане его изодранной одежды, наверняка, таится канифоль... И вдруг смычок взмывает вверх и касается струн. Полились звуки... Музыка, леденящая кровь, плачущая, жалобная, но зовущая куда-то за собой, разрывает мне сердце... Кажется, время остановилось, замерло. Я плачу... Но что, что случилось? Музыка не слышна больше, не видно и старика-скрипача... Это был только сон?

Нет... Там, на поле, деревенские мальчишки... Они ничего не понимают! Ничего! Они бегают вокруг старика и бросают в него камни, смеясь! Что же это? Что же? А старик... Он сжался в комочек, он прижал скрипку к груди, пытаясь защитить не себя, а её от ударов! Его глаза полны слёз... Я не могу смотреть на это! Срываюсь с места и заслоняю старика спиной, руками. Лишь бы эти звери не попали в него!

Мальчишки перестают кидать камни, они не понимают, откуда я взялась такая... Маленькая,

но смелая... Один, видимо самый главный, крикнул:

– Если ты не отойдешь, то мы забросаем и тебя!

– Вы не посмеете! – мой голос срывается.

– Ещё как посмеем, уходи!

– Нет! Бросайте! Ну, что вы встали как истуканы?! Берите камни, бросайте! Труссы! Слабаки! Что вам сделал беспомощный старик?

Да он тяжелее смычка ничего в руки не брал! Ясное дело, камень тяжелее, чем смычок, но легко поднять руку и бросить его! А играть на скрипке...

Камень летит в меня... Я ничего не помню, хотя в который раз думаю, что это сон, выдумка, иллюзия... Не может быть! Наяву всё было!

...Когда я обернулась к старика, его уже не было, а на земле лежала только скрипка... Мальчишки куда-то исчезли... А я бросилась в траву и зарыдала...

Старик не ушёл, он навсегда остался в моей памяти, а звуки скрипки раздаются в моём сердце тогда, когда мне грустно и одиноко...



**Ирина КОТОВА**

## Весенняя канитель

Весело и беззаботно пробежалась по нашим дворам Весна. Рассеялась звонкой капелью и заставила проснуться солнце после долгой спячки под снежными пуховыми облаками.

Солнышко открыло глазки, и каждая лужица, оставленная босыми ногами Весны, наполнилась жёлтой глазурью. Заиграла, зарыбила в них вода, и по всей земле рассыпались маленькие солнца. Сама рыжая девушка потянулась после зимнего сна и ласково потрепала лучами-лапками проказницу-Весну за растрепавшиеся косы. Озорница встрепенулась пташкой, взмахнула зелёными волосами, и по ещё пока снежным улицам пробежали тёплые ветреные кони – весенние вестники. Взмахнули кони хвостами и гривами, и всё живое задышало свежестью и чистотой, очнулось от долгих седых морозов, оживилось и помолодело.

Снял свою мохнатую шапку лес, по-молодецки всхлестнул ветвями, выпрямился, выгнулся и своими вершинами поднял небосвод. Высоко и просторно стало небо. Разогнали деревья хваткими пальцами старые тучи, отправили их на покой до следующей зимы. Обрадовались чистым голубым опушкам овечки-облака, весело заскакали по небосводу, встряхивая воздушными кудряшками. Радуются, встречают овечки красавицу Весну!

А Солнышко тем временем совсем очнулось, помогает Весне пробуждать природу. Разыгрались лучи его, расшалились. Вот уже потрепали каждый дом на улице, пробежали по каждой крыше искинулисных снежные одежды и ледяные украшения – сосульки. Увидело это Солнце, рассмея-

лось, вспыхнуло от этого ещё ярче и жарче, и убежал солнечный смех по каждому окну, напомнил и людям, что Весна уже пришла. Окна вновь наполнились движением, стали распахиваться, чтобы впустить в дома хоть частицу весеннего воздуха. А в некоторых даже показались уже совсем заспанные люди, чтобы убедиться, что девушка-Весна с зелёными косами уже гуляет по дворам, оставляя на дорогах свои следы-лужицы!

Всё просыпается, всё оживает!!! Весна вступает в своё полноправие, принимая временный посох у Зимы! Шалунья вертится, кружится, танцует, поёт песни, разбрасываясь солнечной краской в разные стороны. И вот уже золотисты кляксы на белоствольных березках, на румяных лицах прохожих, в их глазах, в пушистых кудрях облаков!

Прислушиваются к этому веселью из своих древесных коробочек и листья на деревьях. Интересно им, что же это такое снаружи началось? Всю зиму зелёные комочки проспали в своих почках-домиках. А теперь и их разбудила эта весенняя канитель, и рвутся они скорее-скорее наружу, толкают слабыми лапками древесные створки почек, пока ещё легонько, но листочки уже набирают силу, коробочки набухают, и совсем скоро окошечки листовых домиков раскроются и на свет выглянут любопытные зелёные глазки!



**Татьяна ИГНАТОВА**

## Бриллианты



Жара спадала. Последний раз окинув взором землю, Солнце золотым зрачком запуталось в ветвях деревьев. Недвижимые листочки несли на зелёных спинках рассеивающееся тепло. На скамейке облупилась жёлтая краска. Он сковыривал хрупкую грязную шелуху подушечками пальцев. Она жалась к его плечу, глядя щенячьими глазами на едва освещаемое улыбкаю лицо. Изредка Он шутил, она смеялась. Иногда Он её целовал, а она в какой-то нелепой попытке пыталась то ли увернуться, то ли ещё сильнее прижаться, извивалась, отчего распущенные крашенные волосы растрёпанными клоками разбегались по майке.

– Ревнуешь?

– Нисколько, – я оторвала взгляд и сползла на горячий дощатый пол.

– Если тебе будет легче, то ты ничем не хуже, просто она другая, она подходит...

– Ага. Я не спорю. Просто знаешь, что я тут подумала? Два ярких, красивых и сильных человека не могут быть рядом. Бриллианту не нужен другой такой же бриллиант. Ему нужна серая невзрачная подушечка, чтобы на её фоне он сиял ещё ярче. Вот так, как правило, и бывает: красота соседствует с убожеством. И всё вроде бы хорошо, все довольны, но однажды бриллианту становится скучно, просто скучно с той, которая послушно заглядывает ему в рот и беспрестанно им восхищается. И тогда Он понимает, что по-настоящему будет счастлив лишь с Той, сложной, противоречивой, но несомненно прекрасной и нужной. Ему как струящаяся свежесть вод родника!

– Что ты имеешь в виду?

– Ничего. Просто в поисках своей второй половинки не стоит забывать, что половинки равны!

– Равны? Ну как же! Уж я то об вас, бриллиантовых, зубки-то пообломал! Хватит!

– Об нас... А сам-то тоже не пластилиновый... Твёрдый. Упрямый. Идеалист. Максималист.

– Что же ты, раз такая хорошая, за своё счастье не борешься? Куда уж обычной подушечке тягаться с такой королевой, как ты? Или алмазная гордость поперёк горла встала?

– Нет, это не борьба. Я не смогу так сильно прогнуться, я сломаюсь и рассыплюсь. Буду хуже подушечки, ведь во мне не будет даже капли чувства собственного достоинства и уважения к себе. А союз – это взаимодействие двух, а не подвиги одного и почивание на лаврах другого. Это маленькие уступки и большие радости, которые даешь самому дорогому человеку и чувствуешь счастье. Это как хрупкий хрустальный бокал, который на вершине житейских неурядиц могут удержать лишь двое, способные и в снег, и в ветер упиваться тёплым дыханием и улыбками друг друга.

– Может, ты и права?

– Может... Ведь если бы моя теория была 100% верности, я бы сейчас не несла в себе ту горечь, что оставили наши чувства...

Улыбнувшись, я встала. Солнечный разгорячённый блинчик совсем скрылся за лесом. Охолодевший ветерок брызгами запахов ворвался в комнатные сумерки. В сладком аромате растворилось горькое послевкусие. Рывком я задернула шторы и отошла от окна.

Поднималась Луна, Олеся ещё плотнее прижалась к Саше. Задумчиво созерцая высь, он не сразу заметил её порыва. В соседнем доме зажгётся свет. Из открытой форточки пахло мёдом и корицей. Саша опустил глаза. Знакомый силуэт в окне, это Она... Олеся ещё что-то сказала. Сашини пальцы сбежали с её ладони. На небе зажигались первые бриллианты звёзд. Артуро и Венера.

**Пока** остальные студенты отмечают сдачу экзаменов в различных кафе и клубах, артисты театра РГУ «Переход» отдадут всю свою искренность, открытость, весь свой талант на службу искусству. Без отдачи нельзя – иначе ничего не получится...

## Знакомство с театром

Здравствуйте! Проходите. Да, сначала сюда. Снимите верхнюю одежду. Это наше актёрское фойе. Чистое, светлое. И с красивым цветочком. Разуваемся и проходим дальше. Здесь – кабинет художественного руководителя Геннадия Кириллова. Как раз сейчас идёт обсуждение очередной современной пьесы. Знаете, современная драматургия, к сожалению, оставляет желать лучшего... Погодите! Да, да, да! Начали обсуждать «Зойкину квартиру» Михаила Булгакова. Вот это вещь так вещь! Сильная! Актуальная! К тому же скоро у писателя юбилей. Всё кстати! Пройдемте! Здесь – мужская гримерка, а чуть дальше – женская. Актёры все приветливые, улыбочивые. Так, так, не задерживаемся! Потому что прямо перед вами – сцена! Проходите в зал, тихо и осторожно. Сейчас вы познако-



митесь с таинством создания спектакля. Вот так, после долгих репетиций, невероятно сложных размышлений и поиска нужных образов, после правильно выбранной, удивительно яркой сценографии и найденного прекрасного музыкального оформления рождается молодой, красивый, дышащий человеческим духом спектакль. Спектакль театра «Переход». Пока остальные студенты отмечают сдачу экзаменов в различных кафе и клубах, артисты театра «Переход» отдадут всю свою искренность, открытость, весь свой талант на службу искусству. Без отдачи нельзя – иначе ничего не получится.

Сейчас на сцене вы видите репетицию нового спектакля по повести Василия Шукшина «Не боли ты, душа!». Вглядитесь! Ведь это мы с вами. Обычные люди. Мы такие же. Так же говорим, так же чувствуем. Разве нет? Эти ребята не играют, а живут, дышат каждой строчкой автора. Струны их души настолько тонкие, что звучат они искренне, светло и прекрасно. Их хочется слушать и слушать. Слушать и понимать, что в мире есть что-то настоящее, живое. Хочется сопереживать, плакать и верить, что всё возможно. Изменить можно всё. Правда, сила воздействия актёров на зрителя колоссальная? Да... невероятно! Непостижимо! Удивительно! И всё это – театр «Переход». И пока – это только репетиция. А когда будет спектакль... в общем, ждём. С огромным нетерпением! И надеемся, мы увидим вас в нашем зале. Проходим, проходим. Так, оделись? Удачи! До свидания!

**Вероника АЛПАТОВА,**  
выпускница филфака РГУ,  
зав. литчастью театра «Переход»

Постоянная рубрика от Студсовета РГУ «**БУДЕТЕ ЗНАТЬ!**»

# Сдал все сессии — подумай о пенсии!

или Почему студентам стоит задуматься о том,  
что их ждёт в будущем?

14.01.2011. 09:00.

Ирина:

— Ну что, сдала?

Ольга:

— Сдала-сдала! Пятёрка!

Ирина:

— Вот и я что-то сдавать стала.

Простудилась, заболела. Всё!

Последняя сессия — и на пенсию!

Ольга:

— Да... Ты ведь уже пятикурсница.

Пора о будущем задуматься!

Ирина и вправду заболела, но на пенсию никто из нас, конечно, не собирается, да и не пугает нас туда — рано ещё. А начинать заботиться о времени, которое так поэтично называют «осенью жизни», можно уже весной, то есть сегодня. И пока Ирина проводила время в компании градусника и цифровых, я отправилась к управляющему Отделением Пенсионного фонда РФ по Рязанской области Геннадию Васильевичу Пашину, который ответил на все мои вопросы и дал несколько советов нам, сознательным студентам, которые живут не одним только сегодняшним днём и пекутся о своём будущем.

Беседа началась с самого волнующего вопроса «а стоит ли уже?..». Впрочем, читайте, делайте выводы и **БУДЕТЕ ЗНАТЬ!** И так, **стоит ли молодым людям задумываться о том, что их ждёт после выхода на пенсию? И почему?**

— Действительно, некоторыми вопросами необходимо интересоваться с самого начала трудовой деятельности. Молодое поколение уже не сможет перекладывать все заботы о пенсионном обеспечении на социальную политику государства, придётся взять часть ответственности и на себя. Это связано с реформой пенсионного законодательства, одной из задач которой является формирование у граждан сознательного отношения к своему будущему и предоставление им возможности определять размер будущей пенсии самостоятельно. Главная цель изменений заключается в достижении уровня пенсионного обеспечения, соответствующего европейским стандартам, а это — компенсация 40 процентов заработка, который гражданин имел до выхода на пенсию.

— **На чём основывалась прежняя система пенсионного обеспечения? И что изменилось в результате пенсионной реформы?**

— До 1 января 2002 года в нашей стране использовался распределительный метод или метод солидарности поколений, благодаря которому пенсии выплачивались за счёт средств страховых взносов, отчисляемых работодателями за работ-

ников, осуществляющих трудовую деятельность.

В результате пенсионной реформы значительно изменился порядок формирования фонда средств, предназначенных для выплаты пенсий, а система пенсионного обеспечения получила индивидуализированный характер. Теперь работодатели отчисляют суммы обязательных страховых взносов, равные 26 процентам заработка каждого работника, из которых 20 процентов переходят на страховую часть его пенсии, и 6 процентов — на накопительную. Также предусматривается возможность внесения добровольных взносов на накопительную часть, как самим работником, так и его работодателем.

— **Ещё одно нововведение — рост накопительной части пенсии. За счёт чего он обеспечивается?**

— Каждый гражданин должен выбрать, кому доверить управление накопительной частью своей будущей пенсии: государственной управляющей компании или



одному из негосударственных пенсионных фондов, которых сейчас насчитывается более 100. При выборе нужно учитывать, что государственная управляющая компания вкладывает накопленные средства только в государственные ценные бумаги, поэтому обеспечивает стабильный уровень доходности, приближающийся к показателю инфляции (около 8 процентов). Негосударственные пенсионные фонды и их управляющие компании идут на риск, вкладывая средства в акции, депозиты, облигации, поэтому уровень доходности может упасть до нулевой отметки или взлететь до 15 процентов, но потерять средства, находящиеся на накопительной части пенсии, граждане не могут ни при каких обстоятельствах. Кроме того, сохраняется право изменить принятое решение и остановить свой выбор на государственной управляющей компании или другом негосударственном пенсионном фонде. Для этого нужно лишь подать соответствующее заявление в территориальное отделение Пенсионного фонда РФ.

— **Какое значение при исчислении размера пенсий имеет продолжительность стажа работы?**

— Продолжительность стажа работы имеет значение при получении права на назначение трудовой пенсии. Для этого гражданин должен иметь не менее 5 лет стажа. Хотя в будущем планируется повышение указанного минимального порога.

— **Начиная с 1 января 2009 года и до 1 октября 2013 года, действует Программа государственного финансирования пенсии. Как она себя зарекомендовала?**

— На сегодняшний день в Программе государственного финансирования пенсии участвуют около 13 000 жителей Рязанской области. Она рассчитана на 10 лет с момента уплаты гражданином первого взноса. Перечисляя суммы в пределах от 2 000 до 12 000 рублей в год, граждане получают их удвоение. Программа государственного финансирования пенсии существует только в России, так что она уникальна в своём роде и может быть интересна молодым людям, которые хотят увеличить свои пенсионные накопления за счёт государства. Заявления на вступление принимаются до 1 января 2013 года.

— **Как можно будет исчислить размер пенсии граждан, начавших свою трудовую деятельность, предположим, в 2011 году?**

— Механизм исчисления размера ежемесячных пенсионных выплат довольно прост. Для этого нужно будет разделить общую сумму средств, находящихся на страховой и накопительной части пенсионного капитала, включая добровольные взносы и средства, полученные по Программе государственного финансирования пенсии, на ожидаемый период выплаты пенсии. Согласно законодательству, этот период составляет 19 лет (или 228 месяцев).

— **Дайте, пожалуйста, несколько советов нашим читателям-студентам о том, что нужно делать уже сейчас, чтобы в будущем обеспечить достойный размер пенсии?**

— Во-первых, при поступлении на работу советуем убедиться в том, что работодатель ведёт честную игру с Пенсионным фондом РФ и исправно уплачивает обязательные страховые взносы. Не соглашаться на зарплату «в конвертах», которая приводит к уменьшению сумм страховых взносов, а в конечном итоге и размера будущей пенсии. Во-вторых, активно интересоваться вопросами размещения средств накопительной части пенсии и положением на рынке негосударственных пенсионных фондов. В-третьих, всерьёз обратить внимание на Программу государственного финансирования пенсии. Не обязательно вступать в Программу прямо сегодня. Можно немного подождать, начать трудиться и зарабатывать, а заявление подавать тогда, когда появится возможность перечислять для финансирования не минимальный размер (2 000 рублей), а более крупную сумму. И последнее: меньше рассчитывать на государство, больше полагаться на свою расторопность, знания и уверенность в том, что принимаешь правильное решение.

Будущим интересовались  
ваши люди в Студсовете  
Ольга ПАКУЛА,  
Ирина ЕВДОКУШИНА



В январе в зале камерной музыки состоялся концерт хора отделения теологии филфака Рязанского

государственного университета имени С.А. Есенина. С недавнего времени коллектив носит яркое название «Акцент».

## Поющие сердца

С приветственным словом к собравшимся обратился заведующей кафедрой теологии игумен Лука (Степанов). Он подчеркнул, что хор в светском вузе, исполняющий духовные песнопения, является прекрасным примером единства государства и церкви. Перед слушателями также выступили председатель комиссии по культурному и духовному наследию Общественной палаты, профессор РГУ Ольга Ефимовна Воронова и начальник управления культуры и искусства администрации города Рязани Андрей Анатольевич Кашаев. После торжественного открытия начался долгожданный концерт.

Несколько лет назад коллектив уже выступал перед рязанскими зрителями.

Надо отметить, что хор отделения теологии своим пением радует не только рязанцев. С момента его появления прошло всего несколько лет. Но за это время коллектив уже выступал не только перед соотечественниками, но и перед иностранными слушателями.

На концерте коллектив исполнил духовные произведения А. Гречанинова, А. Львова, П. Чеснокова, Д. Бортнянского, рязанца протоиерея Михаила Виноградова и других авторов. И этот концерт в дни святок стал ещё одним Рождественским подарком для всех, кто его посетил.

Анастасия ЛЕСИВ,  
студентка 2 курса

отделения теологии филфака РГУ

Фото автора

## Рецепты университетского «общепита»

В один из последних дней зимней экзаменационной сессии заглянул наш фотокорреспондент в университетскую столовую во дворе главного корпуса РГУ. А там, вместе со студентами, в очереди за блюдами — ректор Ирина Михайловна Шеина. А ещё — другие вузовские начальники. Кто-то из них уже с удовольствием обедал за удобными столиками.

— Так они всегда вместе со студентами у нас обедают, — говорят работники столовой. — И всем нравится.

Наш фотокорреспондент снимок этот сдал и — в очередь. Уж очень заманчиво всё выглядело. А запах! А вкус! Это он уже во время обеда понял. Поел и в редакцию фотоснимок понёс.

И ещё узнал, что продукты сюда закупают у проверенных поставщиков в рестораны. А мясо — исключительно деревенское, высшего качества. Оборудование в столовой — высокотехнологичное, потому всё так вкусно и разнообразно. А персонал как подобран! Заведующая производством работала пре-

жде в хороших ресторанах, отлично знает русскую кухню. Цены весьма и весьма умеренные...

Не только студенты, преподаватели и сотрудники РГУ — такие счастливые. Столовая принимает заказы на изготовление выпечки и кондитерских изделий. Кто захочет, может сделать заказ по телефону 28-11-03.

А студенты утоляют голод не только в столовой, но и в буфетах, а также в единственном в Рязани литератур-



ном кафе — в здании филфака. Там — и портреты известных литераторов с их высказываниями, и полки для бук-кроссинга. А недавно в кафе стали проводить литературные вечера. Так что пища духовная тоже в университетском «общепите» присутствует. В общем, приятного аппетита!