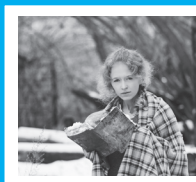




**УДИВИТЕЛЬНЫЙ
КИТАЙ**
Представляет
Институт Конфуция
стр. 3



**ДОБРОТА
СПАСЁТ МИР**
Волонтерские
отряды РГУ
стр. 4-5



**ЖИЗНЬ НАЧИНАЕТСЯ
С ВЕРЫ**
Лучше один раз
увидеть...
стр. 7

Газета Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина

Словарный запас

13 марта в Рязанском государственном университете имени С.А. Есенина прошла актовая лекция доктора филологических наук, профессора кафедры журналистики Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого Татьяны Викторовны Шмелёвой «Лексикон современного интеллигента», организованная в рамках празднования 200-летия со дня рождения слависта И.И. Срезневского. Конференц-зал, где происходило действие, был полон: послушать учёного-лингвиста пришли студенты и преподаватели факультетов и институтов вуза.

Татьяна Викторовна Шмелёва окончила филологический факультет МГУ имени Ломоносова, а затем аспирантуру при кафедре русского языка под руководством профессора, доктора филологических наук, авторитетного синтаксиста Веры Арсеньевны Белошапковой.

Татьяна Викторовна – автор более 600 научных статей, опубликованных в журналах «Известия РАН», «Русская речь», «Русский язык за рубежом», «Филологические науки» и других отечественных и зарубежных изданиях.

Она не только талантливый исследователь и лектор, но и ритор, просветитель – автор теле- и радиопередач, тематических рубрик в газетах, посвящённых культуре речи и письма. Познакомиться с научными и просветительскими трудами Татья-

Словарный запас

ны Викторовны можно не только жителям Великого Новгорода, но и пользователям библиотек и сети Интернет во всём мире.

Лектор была готова к открытому диалогу с аудиторией, дискуссии. Она с радостью отвечала на любые вопросы студентов и преподавателей нашего университета. Одним из главных для современного человека, по мнению профессора, является умение работать со словарями, которое помогает достоверно определить правильность произношения и раскрыть тайну происхождения слов. Т.В. Шмелёва проверила, знают ли будущие учителя русского языка и литературы количество слов в «Словаре языка Пушкина». Слов оказалось более 20 000. Каков же словарный запас нашего современника?

На рубеже XX-XXI веков исследовательской группой под руководством члена-корреспондента РАН, директора научного центра Московского государственного лингвистического университета Юрия Караулова была проведена работа по составле-



нию полного ассоциативного словаря русского языка. В результате исследования, которое проходило в форме анкетирования, учёным удалось установить, что среднестатистический молодой человек на сегодняшний день активно владеет примерно 32 тысячами слов.

Любопытно, что употребляемое в студенческой среде слово «декан» произошло от латинского decanus, что в дословном переводе означает «десятник» – низший начальственный

человек у приборных служилых людей Московского государства, имевших сотенную организацию, то есть у родовых казаков и у стрельцов.

Беседуя со студентами РГУ, Татьяна Викторовна Шмелёва отметила, что так называемым прецедентным текстом для новгородской журналистики является сочинение П.И. Сумарокова «Новгородская история». Кстати, для рязанской журналистики прецедентный текст – «Повесть о разорении Рязани Батыем»... Татьяна Викторовна – человек интересный, коммуникабельный, начитанный. Она читает за-

веты Срезневского и Даля, но при этом знакома с блогосферой рунета и современной рок-культурой. Лекция вызвала большой интерес у слушателей.

Кто же Вы, современный интеллигент? В словаре Ожегова сказано, что это человек умственного труда, обладающий образованием и специальными знаниями в различных областях науки, техники и культуры. А вот какие сочетания мы находим в прессе: «провинциальный интеллигент»,

«гражданин интеллигент», «сельский интеллигент», «православный интеллигент», «интеллигенция – совесть нации»...

Писатель Дмитрий Быков в интервью сетевому журналу «Православие и мир» отметил: «Интеллигенция сегодня почти та же, что сто лет назад. Интеллигентность – своего рода грипп – это в любом случае состояние души, а не общественная группа».

Один из молодых журналистов ответил мне так: «Сейчас много тех, кто причисляет себя к интеллигентам. Слово-то красивое. Но являются ли все они таковыми: по образованию, уровню культуры, манере общения и образу мышления...?». По мнению учителя литературы городской школы, «многое определяет круг чтения человека, его поведение, чувство такта. Выражаться неинтеллигентно значит бестактно, оскорбительно, используя ненормативную лексику».

Интеллигенты – лауреат Нобелевской премии мира Андрей Дмитриевич Сахаров, выдающийся филолог, академик РАН Дмитрий Сергеевич Лихачёв, директор Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина Ирина Александровна Антонова... Соприкасаясь с их наследием, обращаясь к «трибуне русской мысли», мы совершенствуем культуру общения и пополняем наш словарный запас.

Павел КВАРТНИКОВ,
студент 5 курса филфака РГУ

На снимках: на актовой лекции профессора Т.В. Шмелёвой

23 марта в Рязанском государственном университете имени С.А. Есенина прошли XIX Рязанские педагогические чтения «Модернизация образования: прошлое, настоящее, будущее».

В настоящее время одной из главных государственных задач является модернизация системы образования – утверждение, с которым мы все хорошо знакомы.

Проректор по учебной работе со студентами заочного и очно-заочного отделений РГУ, профессор Нина Ивановна Дунина в своём вступительном слове рассказала об актуальности проблемы модернизации системы образования, которая во все времена волновала учёных, педагогов.

Директор института психологии, педагогики и социальной работы РГУ, профессор Лариса Анатольевна Байкова отметила, что много лет назад организатором педагогических чтений, этих интересных дискуссий о проблемах современного образования, выступил первый проректор РГУ, профессор Александр Николаевич Козлов. Благодаря его энтузиазму они стали доброй традицией вуза. Напомним, что в 2011 году прошли XVIII педагогические чтения памяти А.Н. Козлова.

Лариса Анатольевна Байкова подчеркнула, что география педагоги-

ческих чтений с каждым годом расширяется: «В этом году в оргкомитет были присланы работы из США и Ливана». По её мнению, модернизация



образования невозможна без молодого поколения, ведь для улучшения качества образования необходимы новые идеи.

На конференции выступила доктор педагогических наук, директор института непрерывного образования РГУ имени С.А. Есенина Татьяна Вадимовна Ерёмченко с докладом «Академические ценности современного вузовского сообщества: сравнительный анализ зарубежного и российского опыта». «Академический мир имеет свои внутренние законы, нормы, особую атмосферу, этот мир держится на определённом фундаменте ценностей», – констатировала Татьяна Вадимовна. В выступлении были со-

Чувство времени



поставлены академические ценности российских и европейских вузов, приведён перечень основополагающих качеств, на которых основывается система образования западных университетов: честность (честность перед собой и окружающими), доверие (взаимное доверие, обеспечивающее свободный обмен идеями, мыслями), справедливость (установление чётких норм справедливого отношения), уважение (взаимное уважение, как основа создания дружественной атмосферы), ответственность (личная ответственность каждого за свои действия).

Доклад доцента, кандидата экономических наук, заместителя декана

факультета экономики по развитию РГУ имени С.А. Есенина Галины Владиславовны Карвицкой был посвящён теме «Взаимодействие факультета экономики с работодателями в рамках реализации системы менеджмента качества». Она отметила, что «стать конкурентоспособным на рынке труда можно, только вкладывая все усилия в подготовку компетентных специалистов. На сегодняшний день обеспечить качество образования и компетентность молодого специалиста нельзя без взаимодействия с потенциальными работодателями».

Г.В. Карвицкая подчеркнула, что студенты экономического факультета получают достойное образование, хорошо знают специфику бизнеса и производства, так что им не составляет труда найти место работы. Студенты имеют большие возможности при трудоустройстве, так как работодатели заинтересованы в них, как в специалистах.

Кандидат педагогических наук, преподаватель Рязанского филиала Московского университета МВД России, лейтенант полиции Е.А. Лопатин в своём выступлении рассказал «Об опыте работы лекторской группы Ря-

занского филиала Московского университета МВД России».

Свой доклад «Психологическая безопасность образовательного пространства как необходимое условие модернизации образования» представила кандидат психологических наук, директор Центра психолого-медико-социального сопровождения детей и подростков И.Н. Вознесенская. Дело в том, что в настоящее время в образовательной среде существует комплекс факторов, обостряющих проблему психологического благополучия детей и подростков. В Центре психолого-медико-социального сопровождения выделено особое направление деятельности, направленное на оказание помощи образовательным учреждениям и учащимся в преодолении кризисных, конфликтных ситуаций.

В этот же день в институте психологии, педагогики и социальной работы РГУ в рамках XIX Рязанских педагогических чтений прошли секционные заседания.

Главное в модернизации образования – чувство времени. Модернизация – это не только политическая, но и общенациональная задача.

Алина ДАНИЕЛИЯ,
студентка 1 курса истфака РГУ

На снимках: педагогические чтения в РГУ

Будь готов стать вожатым!

На протяжении многих лет педагогический отряд нашего университета «Синяя птица» обучает студентов мастерству вожатых-аниматоров. Жизнь будущих вожатых насыщена, разнообразна, а главное – интересна и весела.

Ребята, впервые пришедшие в педагогический отряд, и подумать не могли, через сколько испытаний им предстояло пройти за полгода обучения! Весь семестр с новичками работали методисты и вожатые-стажеры. Первая задача, которая стояла перед новоиспечёнными вожатыми, – пре-

зентация отрядов. Ребята, которых разделили по отрядам, должны были представить свой коллектив как достойный отряд школы вожатых-аниматоров: придумать название, девиз, песню, а также творческое задание. Это одно из самых первых и ярких впечатлений новичков.

Впереди ребят ждала ещё более творческая и оперативная работа. Режиму вожатого не позавидуешь, но и здесь есть положительный момент – нет времени для грусти. По понедельникам методисты преподавали теорию, без которой вожатому не обойтись. При этом, в качестве примера, вожатые-стажеры всегда нахо-

дили интересные игры, которые помогают ребятам раскрываться. В среду уважаемые методисты и находчивые помощники – вожатые-стажеры готовили для будущих аниматоров игры по станциям, психологические игры и просто забавные развлекательные программы. Третий, завершающий, этап был самым интересным. Он заключался в следующем: представители всех отрядов должны были приготовить проекты. В программу входили игры с публикой, конкурсы, оригинальная подача. Сложность была только в одном: обучающиеся должны были сделать это, полагаясь только на себя. По задумке организа-

торов, все отряды перемешивались и ходили в «гости» к другим отрядам, чтобы оценить работу и показать себя. На главном мероприятии под названием «Карнавал» прошло подведение итогов и самое приятное – награждение.

После каникул мы вновь собрались в привычном кругу, чтобы обсудить, как много увлекательного нас ждёт впереди. И когда мой методист спросила меня, чего я боюсь, я ответила: «Не оправдать Ваших надежд». Но так как этого не произойдёт, я с уверенностью могу сказать, что в этом коллективе мне ничего не страшно!

Камилла ФАЗЫЛОВА

Педагогический отряд РГУ имени С.А. Есенина «Синяя птица» продолжает радовать и развлекать будущих вожатых – студентов университета. Для совершенствования своих знаний и умений ребята посещают различные мастер-классы, осваивая актёрское мастерство, фотододелку, оформление, танцы. И чтобы студентам жилось совсем сладко, методисты организовали поездку в Москву – на творческий фестиваль московского педагогического отряда «Ямаяк».

Ежегодно вожатые московского педагогического отряда проводят этот фестиваль. В этом году и рязанцам посчастливилось в нём поучаствовать. Методисты организовали эту поездку для того, чтобы будущие педагоги получили яркие эмоции и ощущения. Встречи с другими педагогическими отрядами помогают не только расширить кругозор, но и проявить себя, понять, насколько интересна и неповторима вожатская деятельность.

И вот 18 марта активисты отрядов, вожатые и методисты дружно отправились в Москву – представлять педагогический отряд «Синяя птица». Ни хмурая мокрая погода, ни долгая поездка не смогли помешать настроению. В 12 часов, выходя из автобуса, ребята поздоровались с бесечной доброжелательностью: «Рязанский педотряд!». После чего хлопали в ладоши и встретившие их московские вожатые.

В глаза бросалось всё: яркое, но изящное оформление, ярмарка поделок, украшений, сувениров... После регистрации рязанские вожатые стали... как вы думаете, что? Конечно, фотографироваться, тем более, когда перед ними предстал такой выбор различных нарядов на любой вкус и фантазию! Что и сделали любители забавных и безбашенных образов.

Вскоре начался творческий фестиваль. На сцену вышли ведущие «прямоиком из лета», которые и провели концертную программу. Впереди гостей ждали захватывающие танцевальные и музыкальные номера, а также мастер-классы. Вожатые мо-

сковского педотряда с самого начала зарядили мероприятие зажигательным настроением. Особенно восхитило, как ребята выступали. Таланты каждого из них заслуживали нескончаемых аплодисментов – публика не умолкала. На сцену, которую они сделали своими руками, как и практически всё, что там находилось, выходили девушки и молодые люди с удивительным голосами и оригинальной манерой исполнения песен, например, битбокс. Развлекали музыкальные выступления мастер-классы от представителей «Ямаяка». Выбрать, к кому пойти, было крайне сложно, ведь хотелось попробовать всё: искусство декупажа, развесёлые африканские бусы, мастерство оформле-

ния, цветные корабли из пенопласта, мастер-класс «Подари праздник!», а также принять участие в различных коллективных играх, послушать беседу о том, кто такой вожатый... После завершения первой волны мастер-классов ребята снова могли насладиться концертным действием, которое теперь украшали танцы по разным направлениям: от испанской корриды до современного танца. Спусти некоторое время вожатые снова принялись набирать группы для проведения мастер-классов. Посетители могли поменяться местами и сделать что-то новое. Ещё одна из изюминок фестиваля – кафе «Ветерок». В нём можно было купить разные вкусности всего за 5 и 10 рублей.

Всё это в совокупности переносило в неизведанный мир неземного настроения и безмятежности. Методисты были в восторге от достигнутого результата: глаза ребят, которых они обучали, горели энтузиазмом, хотелось самим организовать подобное мероприятие. Надеемся, что только словами это не закончится. Студенты из рязанского педагогического отряда вновь увидели, как это приятно – обучаться навыкам вожатого!

Камилла ФАЗЫЛОВА, студентка 2 курса отделения журналистики филфака РГУ

На снимках: педагогический отряд РГУ «Синяя птица» на фестивале в Москве

Фото автора



«Синяя птица» летит навстречу маяку



Во втором семестре студенты 3 курса факультета физической культуры и спорта Рязанского госуниверситета по традиции проходили педагогическую практику в школах города Рязани и районов области. Мы проводили не только уроки физической культуры, которых в этом учебном году стало на порядок больше, но и внеклассные мероприятия.

Находчивые практиканты

Тем, кто проходил практику в гимназии №2 имени И.П. Павлова, нелегко было выбрать интересное мероприятие для учащихся – у гимназистов очень активная внеучебная жизнь. Решили провести турнир КВН. Дело было за малым – собрать команды. Заявки на игру подали два девятых и два десятых класса. И вот наступил день игры.

Зал был полон! Отмечу, что пришли поболеть за своих зрители разных возрастов, причём не только ученики, но и учителя. На сцену вышел ведущий, и игра началась. В первом конкурсе команды показали себя неплохо. Один из членов жюри, студент 3 курса спортфака Александр Романов: «В первом конкурсе мы оценивали сыгранность команд».

Если в начале игры участники ещё стеснялись друг друга, сцены, зрителей, то второй конкурс – «Биатлон» преподнёс зрителям и жюри приятный сюрприз. Зал очень бурно реагировал на каждую шутку, звучащую со сцены. Борьба между командами была упорной.

Впереди был заключительный конкурс... Страсти нарастали, зал «ревел», болельщики старались поддержать свои команды. В конкурсе «Домашнее задание» каждая команда показала максимум своих возможностей как в юмористическом плане, так и в вокальном. Особенно порадовал зрителей и жюри 10 «А» класс, который представил пародию на одну из программ Первого канала.

Поразили актёрское мастерство и современный взгляд старшекласников. Абсолютную победу одержала команда 9 «Б» с забавным названием «РязШколюМор». 2-е место завоевала команда 10 «А» «8-е чудо света», замыкает тройку лидеров команда 10 «Б» «Сыр-Бор».

В финале турнира – интервью с членами жюри.

Председатель жюри Наталья Александровна Асадова, заместитель директора по воспитательной работе гимназии № 2: «Нам было очень трудно судить игру, особенно конкурс «Биатлон». Благодаря студентам, которые организовали КВН!».

Член жюри Максим Вадимович Защляпин, учитель физической культуры: «Мне очень понравилась сегодняшняя игра. Я давно так не смеялся. Хочу сказать спасибо командам, болельщикам и, конечно, организаторам!».

Слово – студентам. Один из организаторов игры, студент спортфака Александр Фирсов: «Отмечу высокую сплочённость команд, их стремление и желание победить!».

Итак, наши идеи воплотились в жизнь. Благодарю всех, кто участвовал в игре, и кто помог её организовать. Хорошее настроение объединяет!

Дмитрий ИВАНОВ, студент спортфака РГУ

Этот удивительный Китай

Дни китайской культуры прошли в РГУ имени С.А. Есенина. С 14 по 17 марта каждый желающий мог приподнять завесу тайны, издревле окутывающую Китай, и с головой окунуться во все его чудеса.

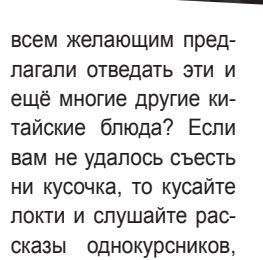
Помните, как в том анекдоте: пессимист учит английский, оптимист – китайский, а реалист... Впрочем, не важно.

Шутки шутками, но, тем не менее, людей всегда манила к себе эта загадочная страна - удивительная Поднебесная империя, которую так трудно узнать, ещё труднее понять, но так легко полюбить. И в последнее время этот интерес принимает мировой масштаб. Актуальность и популярность китайского языка неуклонно растут.

Надо отметить, что связи нашего университета с Китаем очень крепкие и насчитывают уже пять лет плодотворного сотрудничества. Как результат, полтора года назад в РГУ был открыт Институт Конфуция. За время его работы в нашем университете студенты, школьники и других слушателей стало уже более двухсот.

Говорят, что приобщение к великому нужно начинать с малого. Поэтому приобщение к культуре страны логично начать с приобщения к её кухне. На мой взгляд, очень верное решение - что как не всякие лакомства могут подстегнуть нас в учёбе!

Скажите, вы когда-нибудь пробовали весенние блинчики или древесные грибы? А традиционную китайскую лапшу? Неужели, нет?! Тогда позвольте узнать, где же вы были с 14 по 16 марта, когда в нашей столовой



всем желающим предлагали ответить эти и ещё многие другие китайские блюда? Если вам не удалось съесть ни кусочка, то кусайте локти и слушайте рассказы однокурсников, как было вкусно!

Ну, а после того, как все студенты, и не только студенты (в столовой были замечены преподаватели), наелись, был совершён плавный переход от хлеба к зрелищу, а именно - к первому и пока единственному фестивалю китайской

исчисляется тысячелетиями, а самобытная культура поистине не знает себе равных.

Для меня это путешествие началось с мелодии - она тихо и ненавязчиво манила за собой, рисуя затейливый узор, так гармонично

профессий, студенты и школьники, и всех объединяет интерес к Китаю.

Наконец, прозвучали заветные слова: «Фестиваль китайской культуры объявляется открытым!», и мы словно оказались за много километров от дома, в стране, чья история

культуры, проходившему в стенах нашего университета 17 марта.

Задолго до начала открытия фестиваля конференц-зал университета был полон, а к одиннадцати часам там было уже не протолкнуться. Здесь собрались люди разных

сплетающийся с действием на сцене. Ритм немного убыстрался, и шоу началось. Там было всё: танцы, песни, традиционные красно-золотые костюмы... Но больше всего мне, пожалуй, запомнились боевые искусства. Затаив дыхание, я смотрела, как мастер ушу плавно скользит, едва касаясь земли. Он подобен то невесомому пёрышку, то разящему мечу, но знающему пощады перед лицом своих врагов...

Время пролетело совершенно незаметно, и пора было идти по секциям.

Поверьте, здесь тоже было на что посмотреть. В рамках фестиваля гости могли познакомиться с китайской живописью и литературой, научиться рисовать иероглиф «любовь», сплести себе узелок счастья, собрать китайский фонарик и, конечно же, после такого насыщенного дня немного расслабиться и посетить чайную церемонию.

Но, как и всё хорошее, этот день закончился. Закончилось и наше удивительное путешествие. Не будем расстраиваться, ведь у нас надолго останутся замечательные воспоминания, которых вполне хватит до следующего года и следующего фестиваля.

Анна ТИМАКОВА,
студентка 4 курса
отделения международных
отношений истфака РГУ

На снимках:
на фестивале китайской культуры все желающие смогли принять участие в чайной церемонии, примерить национальные костюмы, прикоснуться к искусству каллиграфии, освоить азы ушу, а о китайской живописи и литературе узнать у директора Института Конфуция РГУ Нины Шань

На факультете экономики РГУ имени С.А. Есенина прошло очередное заседание дискуссионного клуба «Диалог» на тему «Проблема мусора: от глобального до локального».

К сожалению, эта проблема очень актуальна, ведь наш родной город практически утонул в тоннах мусора и отходов. Сейчас даже на центральных улицах и площадях можно увидеть валяющиеся пакеты, бумажки и окурки. Что уж говорить о дворах наших домов и местах общественного отдыха на природе! Куда ни кинь взгляд, везде окурки, разбитые бутылки и прочие следы «весёлого» отдыха населения. И ведь это не просто неэстетично, это ещё и опасно, ведь никто не застрахован от возможности наткнуться на стекло от разбитой бутылки пива... Поэтому очевидно, что данная проблема требует немедленно решения.

В заседании клуба приняли участие студенты университета, преподаватели факультета экономики, а также специально приглашённые гости: пресс-секретарь общественной организации «Рязанский экологический альянс» К. Фомин, заместитель главы администрации Рязанского района по финансам И.В. Ковалёв и председатель гражданского патриотического комитета общественного молодёжного парламента А. Пузевич.

Приведи в порядок свою планету!

Особенно приятно было то, что дискуссия объединила как студентов-пятикурсников, так и совсем юных второкурсников, которые открыли заседание мультипликационным роликом о возможном «замусоренном» будущем нашей планеты, а затем показали презентацию на данную тему.

Алина ДМИТРИЕВА, студентка: «Очень хорошо, что на обсуждение была вынесена столь животрепещущая тема. Было приятно и полезно не только обсудить всё в кругу студентов, но и узнать мнение экспертов в данной области».

На заседании были представлены различные аспекты проблемы: механизмы финансирования вывоза и хранения мусора, организации и функционирования свалок, отсутствия культуры потребления и утилизации отходов, а также привлечения бизнеса в эту сферу. Наряду с общими проблемами города в целом рассматривались и конкретные примеры, предложенные студентами, как, например, почти полное отсутствие мусорных баков в районе Шлаково, а также загрязнение территории Рязьска и Рязьского района, посёлка Строитель, где

горы мусора не вывозятся, а растут изо дня в день. Как в таких условиях сохранить своё здоровье и вырастить крепкое поколение?!

Всё это и многое другое и стало предметом обсуждения. Дискуссия проходила в эмоциональной, оживлённой форме. Каждый стремился высказать своё мнение и услышать точку зрения других. Особо следует отметить ведущих клуба – Дарью Хапугину и Сергея Обухова, которые поддерживали дискуссию, не позволяя уйти от темы.

Галина Владиславовна КАРВИЦКАЯ, преподаватель: «Такие собрания очень важны, ведь они позволяют обсудить интересующую проблему с разных сторон и с разными людьми. Что же касается проблемы мусора, то в наших силах бороться с этим и сделать мир вокруг нас чище и ярче».

Были выявлены и аргументированы точки зрения на то, как «включить» финансовые, административные и нравственные рычаги для решения данной проблемы в масштабах города и страны. Но «включение» рычагов довольно проблематично в силу недостаточного уровня воспитания населения и недоработанности законодательной базы. К сожалению, в Рязани отсутствуют штрафы за вы-

Ольга Викторовна СЫЧЁВА, преподаватель, основатель дискуссионного клуба: «Наш клуб объединяет студентов, вовлекает их в активную жизнь в стенах университета, а также повышает общую образованность. Необходимо обсуждать насущные проблемы, ведь в ходе обсуждения можно найти пути решения».

кидывание мусора в неполюженных местах, а также практически нет перерабатывающих отходы заводов.

В итоге дискуссии было принято решение, что проблему мусора нужно решать не только глобально, но и локально, начиная с самой главной ячейки общества – семьи, ведь всё начинается с малого. С детства надо прививать культуру бережного отношения к окружающему миру как к живому, чувствующему организму, которому тоже бывает больно. А затем по мере взросления молодые горожане начнут осознавать, что жить в ухоженной, чистой обстановке гораздо приятнее, чем «на помойке»,

и в дальнейшем передадут это своим детям. Вот тогда общими усилиями и можно будет изменить ситуацию к лучшему.

Приятным завершением дискуссии стало традиционное чаепитие, где участники могли пообщаться уже в неформальной обстановке.

Итак, проблема мусора – это та проблема, которая затрагивает каждого из нас, и её решение находится

Екатерина МОИСЕЕВА, студентка: «Пока мы студенты, у нас ещё есть время принять участие в обсуждении не только чисто экономических, но и глобальных, социальных проблем. Одной из таких и является проблема мусора. И важно то, что обсудив всё это, мы можем и сами чем-то помочь».

в наших руках. Не бросайте окурки на лестничные площадки, убирайте территорию около своего дома – сами заметите, как жизнь начнёт меняться. Ведь как говорил Маленький Принц Сент-Экзюпери: «Встал поутру, умылся, привёл себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету».

Ульяна КОШЕЛОВА,
студентка 3 курса
факультета экономики РГУ

**Из всех добродетелей и достоинств души
величайшее достоинство – доброта**

Фрэнсис Бэкон

19 марта в Рязанском дворце молодежи стартовал областной конкурс волонтерских отрядов «Марафон добрых дел». Этого события с нетерпением ждали около 50 волонтерских отрядов города Рязани. Ведь теперь у каждого добровольца вновь появилась возможность рассказать о своих добрых делах, поделиться опытом работы и представить новые социальные проекты.

В этом году «Марафон добрых дел» начал свою работу уже в третий раз. По итогам конкурса лучшие волонтерские отряды будут удостоены призов и подарков, а победители получат денежные средства на реализацию своих проектов. Студенты нашего вуза ежегодно становятся победителями марафона в различных номинациях. В прошлом году среди лучших волонтерских отрядов был отмечен отряд института психологии, педагогики и социальной работы «СВОИ», лучшим пунктом добровольчества стал Пункт добровольчества РГУ имени С.А. Есенина. Студенты нашего вуза стали победителями в номинации «Доброволец года», а Рязанский государственный университет был признан Комитетом по делам молодежи Рязанской области ведущей площадкой в развитии и популяризации волонтерского движения в регионе.

Действительно, РГУ имени С.А. Есенина по праву можно назвать самым добрым вузом Рязани, потому что в нашем университете работают 10 волонтерских отрядов. Такого созвездия добрых сердец ни в одном рязанском вузе больше не найти! В РГУ есть добровольцы, которые ходят в «Звездные походы», работают с маленькими детьми, помогают ветеранам и заботятся об окружающей среде.

Что же, пришло время познакомиться с героями поближе...
Волонтерский отряд института иностранных языков

На протяжении четырех лет в нашем вузе существует волонтерский отряд института иностранных языков. Студенты разных курсов и специальностей работают по двум основным направлениям – это забота о ветеранах и больных детях. О своём добровольческом опыте рассказала студентка 4 курса ИИЯ, руководитель отряда Ирина ЧУХНЕНКО.

– Ещё на первом курсе преподаватель Наталья Владимировна Ковтун предложила нам сотрудничать с госпиталем ветеранов Великой Отечественной войны. Тогда на предложение откликнулись всего два человека – Маргарита Ключкова и Татьяна Ильина, но впоследствии численность отряда стала расти – неравнодушных становилось всё больше. А началась наша работа с одной акции. Нас попросили принести комнатные цветы в горшках, чтобы украсить помещения госпиталя. И мы дали объявление, на которое откликнулось много добрых людей. Мы собрали цветы и подготовили

небольшой концерт для ветеранов. Концерт прошёл на ура! Потом у нас появилась идея создать Книгу памяти о Великой Отечественной войне. Мы стали собирать информацию, беседовали с ветеранами, брали у них интервью. Эта работа была не-

передают домашние задания. Условия в больнице хорошие: есть игровая комната, компьютеры и много книг, развивающих игр, но не хватает, в первую очередь, живого общения. Мы приезжаем к ребятам с удовольствием, играем с ними, привозим

и Людмила Ивановна Архарова, а первым командиром – Владимир Фисун. Год назад отряд возглавила Наталья МЯКИШЕВА. С ней нам и удалось побеседовать.
– Наша основная деятельность, – говорит Наталья, – направлена на пропаганду здорового образа жизни, поэтому мы тесно сотрудничаем с ФСКН по Рязанской области и Рязанским нарколо-

ЦФО по волонтерству, которая проходила в Москве. А в Перми проходил ежегодный конкурс «Доброволец России-2011», в котором принимала участие студентка 3 курса института психологии, педагогики и социальной работы, доброволец нашего отряда Екатерина Перепелкина. Катя не заняла призового места, но достойно представила на конкурсе Рязанскую область. Сейчас пишем новые социальные проекты для участия в различных конкурсах. Один из них – «Марафон добрых дел». Ведь в прошлом году наш отряд был одним из лучших – нужно держать марку!

Доброта

спасёт мир



простой. Конечно же, пожилым людям не хватает внимания, общения, поэтому они всегда рады нас видеть. Но не все морально готовы рассказывать о войне, делиться своими воспоминаниями. Хотя есть и активные, очень разговорчивые бабушки и дедушки – общаться с ними одно удовольствие. В этом году мы по традиции подготовили для ветеранов концерт ко Дню пожилого человека, провели

новогодний вечер, а ещё постоянно помогаем с уборкой территории – одним словом всегда рады помочь, о чём бы ни просили. Сейчас мы готовимся к самому важному празднику для ветеранов – ко Дню Победы. Хочется, чтобы этот праздник им запомнился.
– Помимо госпиталя ветеранов, – рассказывает активист отряда Александра Чистякова, – мы сотрудничаем с областной детской клинической больницей имени Н.В. Дмитриевой. Там с онкологическими заболеваниями лежат дети разного возраста – от совсем маленьких до подростков. Как правило, с ними рядом находятся мамы – если они не живут в больнице, то каждый день приезжают. К школьникам приходят учителя или

необходимые вещи, игры, поделки. Последнее, что мы проводили, – это новогодний утренник. В гостях у детей побывали сказочные персонажи, Снегурочка и Дед Мороз с подарками. Все ребята были очень довольны!

Отряд института психологии, педагогики и социальной работы «СВОИ»

Отряд института психологии, педагогики и социальной работы РГУ имени С.А. Есенина по пропаганде здорового образа жизни «СВОИ» был сформирован из студентов-психологов в 2004 году. Руководителями отряда стали преподаватели Эльвира Владимировна Самарина

и Людмила Ивановна Архарова, а первым командиром – Владимир Фисун. Год назад отряд возглавила Наталья МЯКИШЕВА. С ней нам и удалось побеседовать.
– Наша основная деятельность, – говорит Наталья, – направлена на пропаганду здорового образа жизни, поэтому мы тесно сотрудничаем с ФСКН по Рязанской области и Рязанским нарколо-

гическим клиническим диспансером. В настоящее время они принимают участие в подготовке волонтеров: организуют курсы, читают нам лекции, проводят тренинги.
Сами мы проводим акции, помогаем в организации волонтерских слётов совместно с Комитетом по делам молодежи Рязанской области и, конечно же, активно проявляем себя в стенах родного университета. В начале года мы университели ряд мероприятий для адаптации первокурсников и вовлечения их в нашу волонтерскую деятельность, реализовали проект «Тропа здоровья», направленный на выработку установки на ЗОЖ и сплочение коллектива. Наше самое масштабное дело в этом учебном году – проведение интернет-уроков по федеральной программе совместно с ФСКН по Рязанской области. Наш отряд организовал и провёл более 30 уроков в школах Рязани. Также этой зимой мы приняли участие в выездной конференции

Миссионерский отряд

Миссионерский отряд возник около пяти лет назад на базе отделения теологии факультета русской филологии и национальной культуры РГУ имени С.А. Есенина. Необходимостью его появления была вызвана сложной ситуацией, возникшей в Солотчинском детском доме. Сомнительные проповедники приучали детей к чужеродной вере, навязывали им враждебное отношение к нашей стране и всему русскому. Рязанская епархия обратилась за помощью к студентам отделения теологии. Так из сочувствующих, неравнодушных и желающих помочь юных теологов образовался миссионерский отряд.

Добровольцы стали проводить занятия, основанные на развивающих играх, рисовании, неформальном общении, в ходе которых детям о б ъ я с н я л и а з ы – библейской истории и православной культуры. Студенты рассказывали малы-

шам о сотворении мира, рассуждали о понятиях Бога, Богородицы, веры, добра, зла, внутреннего мира человека, читали поучительные рассказы, проводили викторины. Помимо уроков волонтеры организуют праздники Пасхи и Рождества, с детьми устраиваются прогулки, игры на природе, спортивные соревнования.

Юные миссионеры получают огромное удовольствие от своей работы. Общаясь с детьми, волонтеры, по их словам, приобретают заряд доброты, открытости, искренности, чистоты, а сталкиваясь с трудностями, не отчаиваются, смело преодолевают преграды. Например, чтобы пополнить свою педагогическую копилку, студенты посещают специальные курсы на базе РГУ, где изучают детскую психологию и методику преподавания для детей разных возрастов.

В последнее время главным направлением в деятельности миссионерского отряда было проведение занятий ОПК и других мероприятий с Центром социальной и медико-психологической помощи и поддержки для детей и подростков. Сюда попадают дети, чья дальнейшая судьба ещё решается специальными органами, а их временным «залом ожидания» становится именно этот центр.
– За этот учебный год наш отряд сделал многое, – поделилась с нами руководитель отряда Ульяна ЕВСИНА, – мы стали активно сотрудничать с организацией «Детские домики».

участвуем в различных акциях, посещаем детские приюты и детские дома. Проводим теологические беседы в институте третьего возраста, продолжаем сотрудничать с Православной гимназией. Сейчас наш отряд активно готовится к проведению Пасхальной смены в лагере «Солнечный».

Экологический отряд

В 2011 году на естественно-географическом факультете РГУ по инициативе студенческого актива и при поддержке заместителя декана по воспитательной работе Ю.М. Посевинной был сформирован волонтерский экологический отряд. Руководителем отряда стала студентка 2 курса отделения социально-культурного сервиса и туризма Елена СОНИНА.

На данный момент численность нашего волонтерского отряда превышает 40 человек. Мы активно сотрудничаем с Рязанским региональным отделением «ЭКА», – рассказывает Елена Сониная, – и помогаем им в реализации проектов. Наша работа включает в себя как организаторскую деятельность, так и участие во всевозможных фестивалях экологической направленности локальных и региональных масштабов. За этот учебный год мы провели множество акций: «День слонов» и «День воды» в 53-й школе, «Посвящение в экологи» в 47-й школе.

Также приняли участие в уборке Луковского леса, совместно с организацией «ЭРА» ездили на посадку деревьев, спасали от голода зубров в Окском биосферном заповеднике, побывали на открытии фестиваля «ЭКО-ДОМ» и даже представляли наш отряд на конкурсе волонтерских визиток на открытом городском фестивале «ЭКО-град». В дальнейшем мы будем укреплять свои позиции: расширять состав нашего отряда, участвовать в реализации городских и региональных экологических программ, в различных экологических проектах, оказывать посильную помощь в организации ЭКОфестивалей и конкурсов и сотрудничать с другими волонтерскими отрядами.

Патриотический отряд

Идея создания патриотического волонтерского отряда появилась у меня в студенческом лагере «Полынка» во время мастер-класса Ольги Карпенковой по волонтерскому движению», – вспоминает руководитель отряда Юлия БОДРОВА. – По возвращении из лагеря я начала заниматься созданием отряда. На мой взгляд, помогать ветеранам – очень важный и почетный труд! Они столько сделали для нас, чтобы мы ходили по земле с гордо поднятыми головами, что помощь, которую мы оказываем, – это самое меньшее, что мы можем для них сделать. Очень здорово, что идея создания волонтерского отряда на нашем факультете была воспринята с большим энтузиазмом!

Ребята активно мне помогали. Благодаря помощи моего заместителя Марины Карпушкиной сейчас в отряде уже более 30 человек. Мы проводим различные мероприятия, в основном

связанные с поздравлением ветеранов (День защитников Отечества, День Победы). Нам часто приходится брать интервью у ветеранов – они делятся с нами своими воспоминаниями, фронтовыми историями. На основе этих воспоминаний можно издать книгу о Великой Отечественной войне. А ещё в этом году мы принимали участие в фотоконкурсе РГУ «Пока солдаты воевали». Архивные фотографии моей семьи

Ассоциация студентов-сирот и студентов, оставшихся без попечения родителей

Одним из первых моих материалов в газете «Рязанский университет» в 2008 году была статья о создании Ассоциации студентов-сирот и сту-

дентов, которые могут поддержать данную категорию в определённых жизненных проблемах. Ребята ознакомились с законодательством РФ о своих правах и льготах, а также денежном обеспечении в университете. Ещё одной нашей победой стало то, что мы привлекли спонсорскую помощь в лице предпринимателей и депутатов Рязанской областной и городской Думы, помогли 20 студентам в наиболее тяжёлых ситуациях. А на Новый год мы организовали чаепитие, с которым помог давний наставник Ассоциации президент университета, профессор А.П. Лиферов. На встрече мы вручили студентам денежные премии и подарочные сертификаты на покупку бытовой техники, а также подарили сладкие презенты и игрушки детям наших студентов.

Есть ещё одна важная новость, о которой Ольга Александровна Карпенкова рассказать постеснялась. Её включили в состав областной комиссии по распределению денежных средств на приобретение жилья для детей-сирот и оставшихся без попечения родителей, не имеющих закрепленной жилплощади. А это значит, что Ассоциация имеет определённый авторитет в административных кругах нашего региона.

Курировать деятельность 10 волонтерских отрядов в вузе непросто. Тем более, когда каждый отряд ведёт такую сложную и многообразную работу. Именно поэтому два года назад в нашем университете был создан Пункт добровольчества. Он объединил все волонтерские отряды вуза и стал координационным центром развития волонтерства, а возглавила его выпускница нашего университета, а в настоящее время аспирант и сотрудник вуза Ольга Карпенкова.

– Пункт координирует работу всех отрядов РГУ, – рассказывает Ольга, – предоставляет возможность получить волонтерскую книжку, участвовать в разовых волонтерских акциях и даже пройти обучение.

Совместно с Комитетом по делам молодежи Пункт добровольчества РГУ стал организатором пяти областных волонтерских слётов.

По статистике, которая ведётся в Пункте добровольчества, за время его существования было организовано и проведено более 200 мероприятий различного масштаба, привлечено к волонтерской деятельности более 2 000 человек, что составляет 40 процентов от общего количества студентов очной формы обучения РГУ имени С.А. Есенина. Благодаря Пункту прошли обучение более 50 человек, направлено на слёт, конференции в другие города и даже за границу около 30 человек.

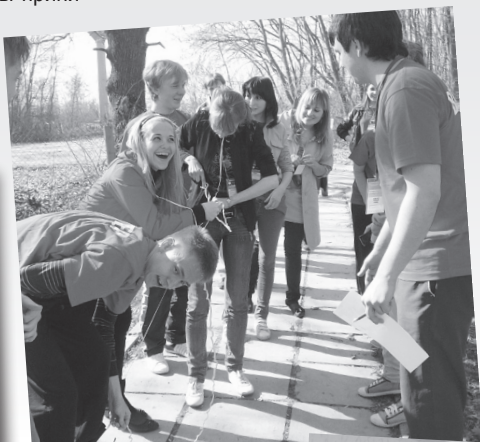
Все волонтерские отряды активно работают и традиционно принимают участие в конкурсах, форумах, слётах и самом масштабном мероприятии города – «Марафоне добрых дел». Хочется пожелать всем добровольцам здоровья и сил, творческого вдохновения и удачи! И независимо от того, кто станет победителем конкурса, мне кажется, что ни одна награда не заменит «спасибо», сказанное благодарным малышом или растрогавшимся ветераном!

Для них же организована встреча с юристом, начальниками подраз-

делений, которые могут поддержать данную категорию в определённых жизненных проблемах. Ребята ознакомились с законодательством РФ о своих правах и льготах, а также денежном обеспечении в университете. Ещё одной нашей победой стало то, что мы привлекли спонсорскую помощь в лице предпринимателей и депутатов Рязанской областной и городской Думы, помогли 20 студентам в наиболее тяжёлых ситуациях. А на Новый год мы организовали чаепитие, с которым помог давний наставник Ассоциации президент университета, профессор А.П. Лиферов. На встрече мы вручили студентам денежные премии и подарочные сертификаты на покупку бытовой техники, а также подарили сладкие презенты и игрушки детям наших студентов.

Для тех, кто впервые слышит о такой организации, напомним, что главная цель Ассоциации – объединение студентов-сирот, развитие их инициативы и самостоятельных начинаний, помощь оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

Приоритетным направлением работы нашего объединения, – рассказывает председатель Ассоциации Ольга Карпенкова, – является привлечение студентов-сирот к общественной жизни вуза,



(мой прадедушка – ветеран войны) и постановочные фотоснимки принесли мне победу. Сейчас мы активно готовимся к празднованию 9 мая и думаем, как поздравим ветеранов с Днём Победы!

дентов, оставшихся без попечения родителей. Тогда я познакомилась с Ольгой Карпенковой, председателем Ассоциации. С тех пор прошло четыре года. За это время была проделана титаническая работа.

Екатерина КОСТРОВА,
студентка 5 курса
отделения журналистики
Филфака РГУ

На снимках:
волонтерские отряды РГУ

Студенты РГУ – на литературном небосклоне Рязанского края

16 марта Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького распахнула свои двери для рязанских писателей и их читателей. У подножия памятника великому писателю, давшему имя библиотеке, прошла презентация альманаха «Литературная Рязань-2011», в создании которого приняли участие не только маститые литераторы, но и студенты и преподаватели РГУ имени С.А. Есенина.

Первый альманах с работами рязанских авторов вышел ещё в 1955 году, когда основным направлением в литературе был социалистический реализм, но после присоединения рязанского издательства к более крупному «Московскому рабочему» альманах много лет не выпускался.

Работы из альманахов 1989 и 1990 годов были выполнены уже в критическом реализме, однако в обоих случаях тон задавали молодые авторы.

Сейчас эти альманахи считаются раритетами, и найти их можно лишь в отделах редких книг главных библиотек города. Будущим историкам ещё предстоит оценить историко-культурное значение рязанских литературных альманахов как замечательного документа эпохи. В частности, именно в «Литературной Рязани» были опубликованы первые статьи тогда ещё молодого исследователя-есениноведа Ю.Л. Прокушева, а также, после длительного периода замалчивания поэта, подборки есенинских стихотворений. Можно сказать, что именно с «Литературной Рязани» началось возрождение есенинской поэзии с её новым приходом к мировому читателю.

В очередной раз, после перерыва, альманах вышел на литературную арену нашего города в 2010 году. В нём было представлено около 160 работ. На межрегиональном уровне

он удостоился звания «Лучшая книга современной региональной поэзии».

«Литературная Рязань-2011» по сравнению с прошлым годомместила в себя почти в 2,5 раза больше работ – 330. Это число было бы значительно больше, но после серьёзного, даже жёсткого отбора остались



только лучшие произведения. Увеличился приток желающих опубликоваться

в альманахе и из других регионов, издание вышло на межрегиональный уровень. Об этом на презентации рассказала ответственный секретарь Рязанского регионального отделения Союза писателей России, редактор-составитель альманаха «Литературная Рязань» Л.Н. Аладышева.

На презентации присутствовал исполняющий обязанности председателя комитета по культуре и туризму Рязанской области В.Ю. Попов. Он поблагодарил авторов за их тяжелейший труд, за «каждую выстраданную строку» и особо отметил работы молодых прозаиков и поэтов – «чистые, искренние, лежащие на сердце».

Директор библиотеки имени Горького Н.Н. Гришина отметила, что выпуск альманаха – важное событие в литературной жизни не только рязанского региона, но и всей страны.

Наш гость из Москвы, но с рязанскими корнями, писатель В.А. Прон-



ский поздравил авторов и членов редакционной коллегии с выпуском альманаха и изложил несколько идей по его усовершенствованию.

Свои произведения прочитали известные поэты и прозаики Николай Молотков, Алексей Хлуденёв, Владимир Петропавловский, Евгений Артамонов, Дмитрий Плоткин, Андрей Крючков, Константин Паскаль, Нурислан Ибрагимов и другие.

Второй год подряд в альманахе «Литературная Рязань» публикуются произведения студентов и преподавателей нашего университета. На презентации свои стихи представили участницы литературного объединения «Призвание» – студентки РГУ имени С.А. Есенина Анастасия Купряшова, Ксения Янкина, выпускница нашего университета Вероника Шелякина. Ксения также исполнила одну из своих песен под гитару. Стоит отметить, что прекрасными музыкальными композициями как на свои стихи, так и на стихи других рязанских поэтов публику порадовали Констан-

тин Паскаль, Нурислан Ибрагимов, Андрей Крючков и особенно Юрий Ананьев.

Презентация подошла к концу, авторы получили свои экземпляры альманаха и смогли ознакомиться с книжной выставкой «Рязань литературная», где помимо книг рязанских писателей были представлены и самые первые выпуски «Литературной Рязани».

Альманах является срезом литературной жизни рязанской земли, и мы надеемся, что ещё не раз студенты и преподаватели РГУ имени С.А. Есенина будут в нём опубликованы.

Екатерина ВОРОНОВА,
студентка 1 курса
истфака РГУ,
автор альманаха
«Литературная Рязань-2011»

На снимках:
на презентации альманаха «Литературная Рязань»; выступают участницы литобъединения РГУ «Призвание» Вероника Шелякина, Анастасия Купряшова, Ксения Янкина

21 марта - Всемирный день поэзии, ежегодный праздник, учреждённый Организацией Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры – ЮНЕСКО. В этот день в литературном кафе РГУ имени С.А. Есенина прошёл поэтический вечер университетского литературного объединения «Призвание».

«Дар поэта – ласкать и карябать...»

Его участниками стали юные поэтессы – студентка отделения русского языка и литературы филфака РГУ, обладательница 2-го места в номинации «Наследники Есенина» VII Межрегионального фестиваля «Есенинская весна» Ксения Янкина, студентка отделения журналистики, победительница Межвузовского турнира начинающих литераторов «Поэтическая универсиада» Татьяна Игнатова, выпускница отделения культурологии нашего университета, ведущий корреспондент региональной газеты «Рязанские ведомости» Вероника Шелякина, студентка РГРТУ Александра Звягина, а также их собратья по «Призыванию» – студент факультета экономики Сергей Борзиков и студент филфака Павел Квартников.

Эпиграфом этого вечера стали нетленные есенинские строки «Дар поэта – ласкать и карябать...». Ребята читали стихи о Весне, Любви и о призвании Поэта, обсуждали работы, вошедшие в региональный альманах «Литературная Рязань» и, конечно, строили планы на будущее. Впереди – участие в VIII Межрегиональном фестивале научного и литературно-художественного творчества студентов «Есенинская весна», на котором произойдёт встреча с молодыми, активными и творческими людьми со всей России. Кроме того, участников «Призывания» вновь пригласили опубликовать стихотворения и прозу в сборнике литературных чтений имени писателя Е.О. Белякина... А это значит, что слову поэта, творящему мир на Земле без оружия, – быть!

«Счастье моё, ты всегда и повсюду со мной...»

15 марта в театре «Переход» РГУ имени С.А. Есенина состоялась премьера спектакля «Счастье моё» по одноименной пьесе драматурга Александра Червинского.

Время действия – послевоенные годы. Учительница младших классов Виктория и курсант школы представителей морского флота Семён холодной зимней ночью идут по практически пустому городу. Семёна только что бросила девушка, и Виктория пытается его утешить. Это знакомство приводит их в школу, где живёт Вика. В школе мы знакомимся с директором Лидией Ивановной и учителем Оскаром Борисовичем.

«Счастье моё» – это пьеса, пропитанная любовью и страхом, перерастающим в постоянное, неудержимое чувство вины и желанием приписать это долгу. Не зря художественный руководитель спектакля режиссёр театра «Переход» Геннадий Кириллов выбрал

эту пьесу для постановки. На роли назначил молодых артистов – Анастасию Протасову (Виктория) и Виталия Гусева (Семён). Что же в итоге получилось?

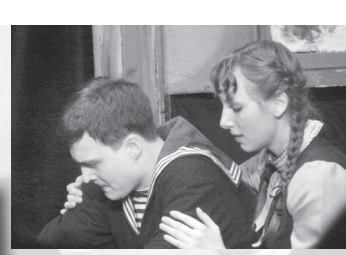
Сильная, яркая, чувственная роль Виктории в исполнении Анастасии Протасовой. Она не играет в ней, ни в одном моменте. Искренность и точные оценки, потрясающая нежность и правда – в каждом слове и движении. Её Виктория – это образ молодой девушки с взрослым, окрепшим и всё понимающим нутром. Она видит людей насквозь: их зло, их страх, но всё равно пытается найти в них хорошее.

Семён Виталия Гусева – самый противоречивый персонаж в пьесе. Он – вроде бы обычный человек. Его бросила девушка Аня, ушла с каким-то боцманом, а ему при-



шлось провожать до дому несимпатичную малознакомую Викторию. И с самого начала его не покидает жгучее чувство страха.

Лидия Ивановна в исполнении Екатерины Антоновой – жёсткая женщина. Она в спектакле появляется всего в одной сцене, но на протяжении всего действия мы можем слышать её реплики как внутренний голос Виктории. Екатерина Антонова играет эту роль сдержанно, но при этом с надрывом, болью.



Оскар Борисович Романа Сулицы – человек, который несмотря ни на что верит в хорошее и доброе. Он не проронил за время спектакля ни одного слова (лучше молчать, чем говорить то, что не следует), но пластически, жестами и мимикой выразил всё, что хотел.

Спектакль театра «Переход» «Счастье моё» – это не просто история случайно-неслучайной любви двух молодых людей, это история каждого человека в отдельности. Это потрясающая жажда жизни и неизменно больная ирония. Простой мотив старой песни «Счастье моё» преследует героев, разрушает их представление о счастье. Это спектакль о вечных вопросах: любви, верности, долге, мечтах и... выборе.

Вероника АЛПАТОВА,
зав. литчастью
театра «Переход»

Репертуар театра «Переход» на апрель

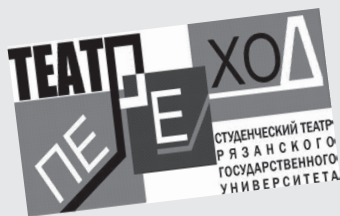
6 апреля (пт.) в 19.00 – ПРЕМЬЕРА!!! А. Червинский «Счастье моё»

7 апреля (сб.) в 18.00 – ПРЕМЬЕРА!!! А. Червинский «Счастье моё»

10 апреля (вт.) в 19.00 – Н. Саймон «Босиком по парку»

16 апреля (пн.) в 19.00 – Х.Триано «Ночь убийц»

19 апреля (чт.) в 19.00 – В.М. Шукшин «Не боли ты, душа!»



«...Кровь текла по лицу его, голова бессильно клонилась, но Ваня всё время старался поднять её и всё-таки поднял и в первый раз за эти четыре недели молчания заговорил...».

На этом месте мы случайно открыли книгу Фадеева «Молодая гвардия». Она единственная сохранилась в читабельном виде среди всего вороха макулатуры, разбросанной по полу заброшенного дома. В первый раз мы встретились с ним в ноябре прошлого года. Абсолютно неприметное глазу здание неподалёку от Кремля. В нём точно кто-то жил. Это было заметно по незаплесневелым кускам хлеба на столе, по следам, ведущим ко входу. Конечно же, читатель уже догадался, что мы вошли туда. Мы – девочка с перекошенной от груза фотоаппарата осанкой и девочка с перекошенным от страха лицом. На первый взгляд двухэтажный особняк внушил нам ужас-какое-недоверие. Гул ветра сквозь выбитые окна создавал ощущение того,

Жизнь начинается с веры...

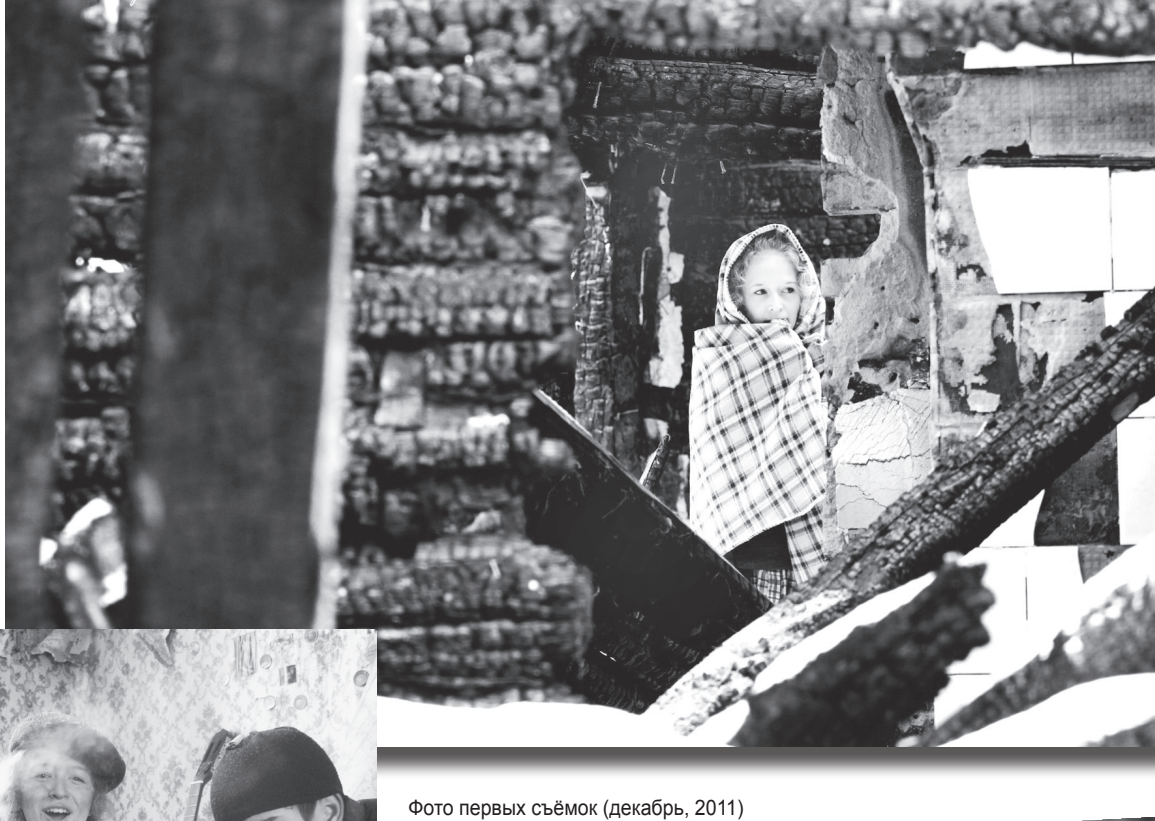


Фото первых съёмок (декабрь, 2011)



Кадр из фотоистории «Жизнь начинается с веры» (февраль, 2012)

что мы здесь не одни. Откалывающаяся штукатурка, пол, забросанный тоннами тряпок и прочего хлама, за которым скрывались прогнившие половицы, обеспечивающие полёт в подпол – всё вкуче вызывало желание покинуть это место. Однако оно чем-то притягивало... Кто бы мог поверить, что в центре города найдётся такое сокровище?! Мы задались целью изучить дом – камера щёлкала, не переставая. Как аборигены, только что получившие кусок прожаренного стейка, мы с жадностью впились в каждый уголок этого уникального строения. Хотелось запечатлеть застывшую атмосферу того времени...

Некоторое время спустя мы вернулись. Дом Насти сгорел, и она ищет убежище в городских трущобах. «Встань чуть правее... Плед накинем на голову. Выражение лица спокойное. Ты не знаешь, где приютиться... как-то так...» А затем: «Стоп, снято!» Итог: десятки комментариев на Яндекс. Фотках. Место приносило нам удачу. После этого дня мы наведывались туда каждую неделю. Просто сидели, разговаривали, молчали, пели... Иногда под вечер в дом приходили дети, хотя... скорее подростки.

Тогда мы, затаив дыхание, прислушивались и наблюдали. На наше удивление, они мирно общались, ели сырую картошку и ложились спать. Утром уходили... В полусне сидя на парах, слушая нудные (и не очень) лекции мы больше не могли ни о чём думать, кроме как о брошенных детях. И тогда...

Мы решили показать их жизнь. Мы взялись за фотоисторию! Сперва собрали команду. После долгих уговоров наши одноклассники всё же согласились на поиски приключений в столь странном месте. В главных ролях: Валья Росин, Настя Кусакина, Камилла Фазылова, Оля Свиридова, ну и, конечно же, мы – Настя Гришина и Саша Тамбовская (фотограф). Костюмы подобрали, инвентарь закупили (стипендия-то у нас огромная), написали сценарий. В его основу легла идея **веры в себя**. Мы искренне надеялись, что дети выберутся из нищеты, благодаря собственному желанию, не обронив в шумном, порой холодном городе чести и достоинства.

Наши надежды было не так легко отобразить в действии, как казалось вначале, тем более при такой обстановке – снег, холодный ветер и ми-



Кадр из фотоистории «Жизнь начинается с веры» (февраль, 2012)



Кадр из фотоистории «Жизнь начинается с веры» (февраль, 2012)

нус 15 по Цельсию. Как ни странно, это же и сыграло нам на руку. Актёры фотозонники без труда смогли влезть в шкуру тех, кого изображали. Прожить день так, как проживают его беспризорники, «помогли» и окружающие. Порой, не замечая фотокамеры, прохожие принимали нас по внешнему виду за прототипов. Мы можем с уверенностью сказать, что ощутили то, что ощущал каждый из детей в том доме: косые взгляды, желание подальше уйти от нашей компании, забыть... Но, наряду с этим, находились и сочувствующие. Один дедушка даже поинтересовался, не холодно ли нам. Мы специально вели себя спокойно, будто неприметно, в толпе: хотели посмотреть и почувствовать её реакцию на себе. Естественно, когда мы просили кого-то помочь в съёмках и объясняли цель такого «маскарада», люди меняли равнодушную маску на добродушную улыбку. Если кратко, это история для тех, кто ищет поддержки и, наоборот, сторонится поддержать... История из жизни детей, оказавшихся волею судьбы без крова и материнской ласки – история из жизни беспризорников. О том, как они сами решили сделать свою жизнь счастливой.

«Лучше один раз увидеть... (ну а дальше вы знаете)». Потому не будем печатать лишние знаки и забывать ваши головы НАШИМИ мыслями... Тем более, что они уже пришлось по душе жюри IV Всероссийского фестиваля медиа-творчества для детей «Волшебный мир-2012». Наша фотоистория, из 19 представленных на конкурс, наряду с работами участников из Москвы и Нижнего Новгорода, вышла в финал. Вы сможете её оценить и почувствовать (что важнее!) 31 марта во Дворце молодёжи, где, собственно говоря, и состоится финал конкурса.

«А что же с «настоящими» детьми, теми, что живут в доме?» – спросите вы. Сразу после окончания съёмки мы накупили всяких вкусностей и оставили их там, где ночевали беспризорники. Плакатами с поднимающими дух надписями, нарисованными специально для фотоистории, мы завесили обшарпанные стены тоскливого помещения. Спустя пару дней вернулись: еды не было, обстановка всё та же. После томительных часов ожидания уже родные сердцу детишки вошли в дом: их было больше и они достаточно бодро общались. Не глядя друг на друга, мы почувствовали, что их настрой стал более решительным... Наверное, потому, что верим в них до сих пор. И уверены в том, что всё в наших руках, вне зависимости от социального статуса!

Анастасия ГРИШИНА,
Александра ТАМБОВСКАЯ,
студентки 2 курса
отделения журналистики
филфака РГУ

Победители названы

Дорогие мои студенточки и студенты!!!! Радая возможности снова общаться с вами на страницах любимой университетской газеты!!!! Сообщаю, что 21 марта в актовом зале здания факультета русской филологии и национальной культуры РГУ прошёл финал КВН.

культетов, а именно: факультет русской филологии и национальной культуры, факультет юриспруденции и политологии, факультет социологии и управления, институт психологии, педагогики и социальной работы и естественно-географический факультет. Участники показали своё мастерство в конкурсах «приветствие», «биатлон» и «стем». Глубокоуважаемое жюри решило, что победы достойны факультет юриспруденции и политологии и естественно-географический факультет. Зрелище – одно из лучших за предпоследнюю недельку марта!!!! Сердечно поздравляю победителей, а вам советую посещать все-все игры КВН!!!!

Инна ПАЛЬВАЛЬ

Задай свой вопрос Мистеру РГУ 2012!

Девчатушки и ребяташки!!!!!! Когда этот номер газеты сдавали в типографию, а именно – днём 29 марта, оставалось несколько часов до начала умопомрачительного события – «Мистера РГУ 2012»! Ребята волнуются, я волнуюсь, море волнуется раз...

Ой, извините! Сейчас не об этом. Когда, 30 марта, вы получите этот номер газеты, все уже будут знать, кто победил. И в следующем номере вас будет ждать интервью с самым-самым

студентом университета, чтобы все узнали о нём самое сокровенное.

А все студенты РГУ могут задать вопрос Мистеру РГУ и получить ответ на страницах газеты. Вопросы присылайте на электронный адрес газеты. И напишите свои имя, фамилию и факультет – мы укажем их в газете. Торопитесь, хорошие мои!!! До встречи!

Инна ПАЛЬВАЛЬ

Электронный адрес газеты «Рязанский университет»: gazeta@rsu.edu.ru

Первые — студенты из первого

Привет-привет, любимые мои студентки и студентки РГУ! Жизнь нашего университета кипит, бьёт ключом, и вот уже во второй раз прошли соревнования на Кубок студпрофкома среди студентов, проживающих в общежитиях.

В прошлом году все состязания проходили в один день, в этом же организаторы решили разделить их и добавить новые, экзотические виды, такие как кольцоброс, например. Были в программе мини-футбол, монополия, стрельба, эстафета... Это не полный список того, в чём пришлось участвовать студентам, чтобы завоевать этот прекрасный кубок.

Учусь я во вторую смену, отчего, к моему сожалению, не смогла посетить столь замечательное мероприятие. Но, Боже мой, какая удача! Сергей Репин, студент второго курса естественно-географического факультета, новоиспеченный Мистер факультета и просто очень добрый и хороший человек, любезно поде-



лился со мной своими мыслями по поводу сия события.

Серёжа в первую очередь отметил, что было трудно соревноваться именно с общежитием №1 на улице Урицкого, так как большинство участников — с факультета физической культуры и спорта. Но всё равно brave парни и девчонки, одноклассники



Сергея, держались и во всех конкурсах занимали второе место, уступая

только этому самому общежитию. Мой собеседник признал, что соперники были лучше атлетически сложены и работали более слаженно. Столь трезвая оценка ситуации мне очень понравилась.

По мнению Серёжи, самый интересный конкурс заключался в том, чтобы со своим партнёром по команде перенести девушку на руках. Господин Репин и его напарник, Мамикон Оганян, тоже студент естественно-географического факультета, первыми дошли до финиша. Мой интервьюируемый выразил благодарность студенческому профкому за организацию таких соревнований и за отличные призы — получение сертификата на мобильный телефон, например. Сергей абсолютно уверен в том, что такие соревнования нужно проводить чаще, ведь каждый может постоять за своё

общезитие и проявить себя в различных конкурсах.

Победило общежитие №1с улицы Урицкого, второе место досталось общежитию 2/1 из Кального, третье — общежитию 2/2. Спортсмены из общежития №1 одержали победу в семи из восьми видов состязаний. Им достался Кубок профкома, а также всякие приятные «мелочи», такие как сертификаты на покупку мобильного телефона от спонсора «Билайн» и главный приз — комплект формы для участия в соревнованиях.

Как здорово, что у нас есть Сергей Прошин, председатель профкома студентов РГУ! Ведь именно благодаря ему и проходили эти соревнования. Я хочу выразить благодарность ему, а также замечательному Сергею Репину за содержательный рассказ! За сим хочу откланяться, помахать вам ручкой и побежать следить за событиями нашей внеучебной жизни. До скорой встречи в следующем номере нашей газеты!

**Искренне ваша
Инна ПАЛЬВАЛЬ,
студентка 3 курса
института иностранных
языков РГУ**

На снимках: команда-победитель; жаркие моменты состязаний

Танцуют все! Оценивают профессионалы

9 и 10 марта в Рязанском дворце молодёжи прошёл IV региональный фестиваль непрофессиональных танцевальных коллективов «Дыхание города».

В этом году в нём приняли участие около тысячи конкурсантов из Рязани и Рязанской области. Более сорока коллективов пробовали себя в номинациях «Фристайл», «Театр dance-show», «Street-show». Около четырёхсот танцоров участвовали в батлах различных направлений — брейк-данс, электро и хип-хоп.

Выступления участников оценивали директор Рязанского дворца молодёжи Николай Плетнёв (председатель жюри), директор фестиваля «Дыхание города» Александр Максимов, руководитель театра танца «Огни» (г. Шацк) Светлана Леженкина, представитель комитета по делам молодёжи Татьяна Трыканова, судьи батлов Денис Дроздов, Артём Скрипченко, Алексей Поляков.

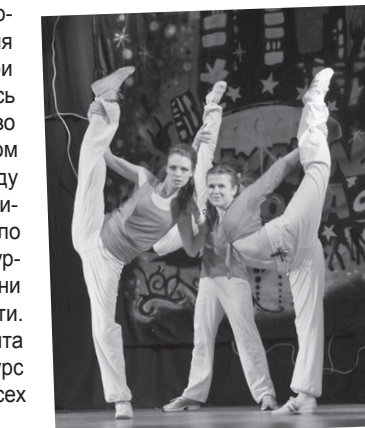
Ведущей фестиваля «Дыхание города» вновь стала Анастасия Дудко. Как отмечали члены жюри, с каждым годом фестиваль открывается с новых сторон и открывает танцевальные коллективам, которые только начинают выступать на сцене, дорогу в мир танцевального искусства.

О «Дыхании города 2012» мне рассказала Тагуи ДЖАЛАВЯН, исполнительный директор фестиваля:

— Конкурсу уже три года. Сначала он проходил в один день, но в этом году организаторы решили попробовать провести фестиваль в два дня, так как добавилась новая номинация — «Театр dance-show». 9 марта у нас прошли номинации «Фристайл», «Театр dance-show» и батлы по брейк-дансу; 10 марта — стрит-шоу и батлы по хип-хопу и электро. Настоящим

сюрпризом второго дня фестиваля стал фолк-батл. Три девушки сразились за превосходство в русском народном танце. В этом году в фестивале приняли участие около четырёхсот конкурсантов из Рязани и Рязанской области. Приезжали ребята из Москвы. Конкурс отличается от всех остальных тем, что он — для непрофессиональных танцоров, ведь в Рязани существует много начинающих коллективов. Им нужна площадка для развития, так сказать, ступенька в большую танцевальную жизнь, каковой и являемся фестивалю.

Об итогах «Дыхания города 2012» рассказала Наталья СТРУЧКОВА, одна из организаторов конкурса. Итак, победителями и призёрами конкурса-фестиваля стали следующие участники. В номинации «Фристайл»: 1-е место — коллектив «Жемчужинки», 2-е место — коллектив «Танцевальный магазин», 3-е место — коллектив «Мистерия». В номинации «Театр dance-show»: 1-е место — коллектив «Параллель», 2-е место — коллектив «Style», 3-е место — коллектив «Парадигм». В номинации «Street-show»: 1-е место — коллектив «Эни-мисс», 2-е место — коллектив «Форсаж», 3-е место — коллектив «Point», коллектив «Lilpracha». В батлах ситуация следующая. «Baby-брейк»: 1-е место — Алексей Овчинников, 2-е место —



Никита Цепарков, 3-е место — Влад Гаврилин. «Брейк +18»: 1-е место — Влад Бравов, 2-е место — Фёдор Деев, 3-е место — Дмитрий Бушмелев. «Электро»: 1-е место — Иван Филатов, 2-е место — Андрей Макаров, 3-е место — Магамед Элаев. «Хип-хоп»: 1-е место — Ольга Воробей, 2-е место — Анастасия Сивоконь, 3-е место — Савелий Горин. Гран-при фестиваля удостоился коллектив «The Rockers» (руководитель — Соня Freak).

Я побеседовала с Ириной МАИНСКОЙ, участницей танцевального коллектива «Параллель». В этом году на фестивале «Дыхание города» «Параллель» одержала победу в номинации «Театр dance-show» и получила «пропуск» на «Чёрного кота».

— Давно существует ваш коллектив и кто его руководитель?

дународных отношений Рязанского государственного университета, после того, как мы выиграли посвящение в студенты. Теперь в составе нашего танцевального коллектива есть и студенты с других факультетов и даже других вузов. Руководитель коллектива — Екатерина Фадеева, студентка 4-го курса факультета истории и международных отношений.

— В который раз вы принимаете участие в этом конкурсе?

— Четвёртый раз. Дважды занимали второе место, когда ещё не было никаких номинаций. В прошлом году взяли гран-при, в этом — 1-е место в номинации «Театр dance-show».

— Долго готовились?

— К конкурсу обычно готовимся недолго, точнее, практически не готовимся. Нам это ни к чему, так как

мы занимаемся регулярно, номера создаются один за другим. Мы выбираем лучший и идём на фестиваль.

— Танцевальный конкурс проходил в два дня. Это сделано правильно?

— Я считаю, это правильно — разбить фестиваль на два дня. Программа была очень насыщенной, сложно было продемонстрировать всё в один день. Вот только состав жюри был разный каждый день. Как члены жюри «второго дня» могли решить, кому достанется гран-при, если они не присутствовали на конкурсе в первый день и не видели некоторых участников?

— Будете принимать участие в «Дыхании города 2013»? Если да, ваш номер будет грандиозным?

— Наверное, будем. Хотя уже посещали мысли, что, возможно, уже хватит. И не потому, что мы чувствуем себя профессионалами. Вовсе нет! 95 процентов участников — школьники! Было бы неловко забрать у них гран-при, если вдруг так выйдет. По поводу нашего номера не знаю. Они рождаются спонтанно, и какой будет следующим — даже для нас загадка. Будет ли это чем-то грандиозным? Сколько людей, столько и мнений. Мы всегда относимся к себе критично. Для нас — не будет. Но кого-то мы обязательно удивим!

**О фестивале рассказывала
Екатерина КОМАРОВА,
студентка 1 курса
отделения журналистики
филфака РГУ**

**Фото: Foto-for.me,
PhotoArtCenterRomayanA**