Министерство науки и высшего образования и Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Факультет русской филологии и национальной культуры



**СЛОВО. СЛОВЕСНОСТЬ. СЛОВЕСНИК**

Программа VIII ежегодной научно-практической конференции

преподавателей и студентов

15 апреля 2021 г.

Рязань, 2021

***Оргкомитет конференции*:**

**Южакова Юлия Александровна** – председатель оргкомитета, д.филол.н., профессор кафедры русского языка и методики его преподавания РГУ имени С.А. Есенина;

**Решетова Анна Анатольевна** – д.филол.н., заведующий кафедрой литературы;

**Лазарев Юрий Васильевич** - д.пед.н., заведующий кафедрой журналистики;

**Меркулова Наталья Геннадьевна** – кандидат культурологии, заведующий кафедрой культурологии.

В связи со сложившейся на сегодняшний день ситуацией  
из-за распространения COVID-19 организационным комитетом  
принято решение о проведении конференции **в on-line формате на платформе Zoom.**

Продолжительность докладов на секционных заседаниях – до 10 минут.

**Секция «Проблемы поэтики и рецепции на материале фольклорных**

**и литературных текстов Древней Руси и XVIII века»**

*Председатель ‑ д.ф.н., зав. кафедрой литературы А.А. Решетова*

*Секретарь ‑ студентка 5 курса ФРФНК Н.А. Зеленова*

*Начало работы секции – 16.00*

*Формат проведения секции – онлайн*

*Подключиться к конференции Zoom:* <https://us02web.zoom.us/j/83426424956?pwd=WjM1S3NYVC9iNlVsTkFROUthdE84dz09>

*Идентификатор конференции: 834 2642 4956, код доступа: 533713*

1. Пространственно-временной образ Рязани в иностранных травелогах XV‑XVII вв.

*Решетова А.А., д.ф.н., зав. кафедрой литературы*

1. О крамоле бояр рязанских (на основе летописных источников XIII–XVI вв.)

*Денисова И.В., к.ф.н., ст. преподаватель кафедры литературы*

1. Мотив двоеверия в календарно-обрядовом песенном фольклоре

*Епифанова А.Д., студентка 1 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., ст. преподаватель*

*кафедры литературы И.В. Денисова*

1. Представление о смерти в поэтических и прозаических фольклорных текстах

*Половинкина М.В., студентка 1 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., ст. преподаватель*

*кафедры литературы И.В. Денисова*

1. Орнитологические образы в памятниках Куликовского цикла

*Сторожева А.А., аспирант 3 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – д.ф.н., зав. кафедрой литературы А.А. Решетова*

1. Сюжетные трансформации купеческой повести XVII века

*Болтикова Е.И., магистрант 1 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – д.ф.н., зав. кафедрой литературы А.А. Решетова*

1. Драматургическое воплощение евангельского сюжета в «Комидии притчи о блуднем сыне» Симеона Полоцкого

*Рязанов Д.Е., студент 1 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – д.ф.н., зав. кафедрой литературы А.А. Решетова*

1. Топос водоёма в сентиментальной повести рубежа XVIII-XIX вв.

*Рынгач Т.Б., учитель русского языка и литературы СОШ № 13 г. Рязани*

*Научный руководитель – д.ф.н., зав. кафедрой литературы А.А. Решетова*

1. Лиза и Эраст в интерпретации автора-повествователя (повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»)

*Старостина В.В., студентка 4 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – д.ф.н., зав. кафедрой литературы А.А. Решетова*

1. Комплекс библейских мифологем «ад – путь – рай» в поэзии Я.П. Полонского 1850-х годов

*Красовская К.А., аспирант 2 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – д.ф.н., зав. кафедрой литературы А.А. Решетова*

1. Архетип «блудного сына» в романе И.А. Гончарова «Обыкновенная история»

*Зеленова Н.А., студентка 5 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – д.ф.н., зав. кафедрой литературы А.А. Решетова*

1. Сюжет о мудрой деве в «Повести о Петре и Февронии» и в рассказе И.А. Бунина «Чистый понедельник»

*Кудряшова Д.О., магистрант 2 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – д.ф.н., зав. кафедрой литературы А.А. Решетова*

1. Герой и автор в «Житии протопопа Аввакума» и поэме Д.С. Мережковского «Протопоп Аввакум»

*Чугунова Е.Д., студентка 5 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – д.ф.н., зав. кафедрой литературы А.А. Решетова*

1. Герой-юродивый в романе Е.Г. Водолазкина «Лавр»

*Соловьева В.В., студентка 5 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – д.ф.н., зав. кафедрой литературы А.А. Решетова*

1. Тема времени и вечности в романе Е.Г. Водолазкина «Обретение Острова»

*Деревянкина Т.А., магистрант 1 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – д.ф.н., зав. кафедрой литературы А.А. Решетова*

**Секция «Антропологический и аксиологический аспекты**

**современного изучения литературы»**

*Председатель ‑ д.ф.н., проф. кафедры литературы Т.В. Федосеева*

*Секретарь ‑ студентка 5 курса ФРФНК В.А Яковец*

*Начало работы секции – 10.00*

*Формат проведения секции – онлайн*

*Подключиться к конференции Zoom:*

<https://us02web.zoom.us/j/8405842968?pwd=Z2J5OXp2ZXBJRm5LY2EybjhGSVZKQT09>

*Идентификатор конференции: 840 584 2968, код доступа: S37iiX*

1. Мотивный анализ в ценностном изучении русской литературы.

*Федосеева Т.В., д.ф.н., проф. кафедры литературы*

1. Проблема индивидуализма и его типология в русском социально-политическом романе XIX века

*Алексеев К.В., к.ф.н., декан ФРФНК*

1. Семейство Кафтыревых-Полонских и рязанское духовенство

*Грачева И.В., к.ф.н., доц. кафедры литературы*

1. Ценностное содержание основных мотивов книги «Тысяча и одна ночь»

*Бенмерзуг Абдельмалик, аспирант 1 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – д.ф.н., проф. кафедры литературы Т.В. Федосеева*

1. «Пушкинская традиция» в современном осмыслении: концепция В.Д. Сквозникова

*Никифорова А.Д., магистрант 1 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – д.ф.н., проф. кафедры литературы Т.В. Федосеева*

1. Ценностный смысл мотива странничества в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

*Яковец В.А., студентка 5 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – д.ф.н., проф. кафедры литературы Т.В. Федосеева*

1. «Народные книжки» в России 1830–1840-х годов: В.Ф. Одоевский и М.Н. Макаров

*Тангаева Н.И., соискатель, ФРФНК*

*Научный руководитель – проф. Т.В. Федосеева*

1. «Квартира в татарском квартале» Я.П. Полонского: о жанровом своеобразии произведения

*Ушакова Д.О., аспирант 4 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – д.ф.н., проф. кафедры литературы Т.В. Федосеева*

1. Традиционные ценности русского народа в лирике Н.А. Некрасова

*Головастова В.А., магистрант 2 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – д.ф.н., проф. кафедры литературы Т.В. Федосеева*

1. Ценностный мир героев романа Ф.М. Достоевского «Униженные и оскоблённые»

*Изюмова А.Ю., магистрант 1 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – д.ф.н., проф. кафедры литературы Т.В. Федосеева*

1. Идея «жизнь есть рай» в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» (современное прочтение в Китае)

*Цэн Цзя, аспирант 3 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – д.ф.н., проф. кафедры литературы Т.В. Федосеева*

1. Тема дружбы в романе И.А.Гончарова «Обломов»

*Титова К.А., студентка 5 курса ФРФНК*

*Научный руководитель ‑ к.ф.н., доц. кафедры литературы И.В. Грачева*

1. Женская тема в мемуарах Е.И. Раевской

*Приписнова Е.А., магистрант 1 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – д.ф.н., проф. кафедры литературы Т.В. Федосеева*

1. Автопсихологизм гражданской лирики В. Маяковского

*Борзова М.Л., магистрант 1 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., декан ФРФНК К.В. Алексеев*

1. Евангельские мотивы в ранних поэмах В.В. Маяковского

*Гаврикова М.А., студентка 5 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – д.ф.н., проф. кафедры литературы Т.В. Федосеева*

1. Любовь в ценностном мире поэмы М.И. Цветаевой «Молодец»

*Голикова В.В., аспирант 2 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – д.ф.н., проф. кафедры литературы Т.В. Федосеева*

1. Жизненный выбор главных героев романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

*Соболева В.Ю., студентка 5 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – д.ф.н., проф. кафедры литературы Т.В. Федосеева*

1. Рассказ М. Горького «Старуха Изергиль»: две параллели с ветхозаветным текстом

*Рязанов Д.Е., студент 1 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – д.ф.н., проф. кафедры литературы Т.В. Федосеева*

1. Место творчества А.Б. Сальникова в школьном курсе литературы

*Пономарева А.В., студентка 5 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., декан ФРФНК К.В. Алексеев*

**Секция «А.И. Солженицын и литература ХХI века»**

*Председатель ‑ к.ф.н., доц. кафедры литературы А.В. Сафронов*

*Секретарь ‑ студентка 3 курса ФРФНК Е.К. Анохина*

*Начало работы секции – 12.00*

*Формат проведения секции – онлайн*

*Подключиться к конференции Zoom*

<https://zoom.us/j/99628385464?pwd=ZEpaUzB3YzVBR3FnZS9RdGM3Z1AyZz09>

Идентификатор конференции: 996 2838 5464, Код доступа: 4ztCM0

1. «Евангельский» финал повести А.И.Солженицына «Раковый корпус»

*Сафронов А.В., к.ф.н., доц. кафедры литературы*

1. Диалог А.И. Солженицына с Л.Н. Толстым о душе и власти (рязанский период творчества).

*Лунякова Е.А., студентка 5 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доц. кафедры литературы А.В. Сафронов*

1. Концепция личности в романе-эпопее А.И. Солженицына «Красное Колесо»

*Ушакова Е.Ю., магистрант 2 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доц. кафедры литературы А.В. Сафронов*

1. «Архипелаг ГУЛАГ» как художественно-документальная эпопея

*Данилина А.С., студентка 3 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доц. кафедры литературы А.В. Сафронов*

1. Персонажи, воплощающие лагерное зло, в рассказе А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»

*Хорькова А.А., студентка 3 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доц. кафедры литературы А.В. Сафронов*

1. Мещёрский пейзаж в очерках К.Г. Паустовского и «Крохотках» А.И. Солженицына

*Гусарова А.А., студентка 3 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доц. кафедры литературы А.В. Сафронов*

1. Сталин в романе А.И. Солженицына «В круге первом»: приемы создания психологического портрета

*Анохина Е.К., студентка 3 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доц. кафедры литературы А.В. Сафронов*

1. Иннокентий Володин – герой, предатель или жертва (роман А.И. Солженицына «В круге первом»)?

*Анисимова М., студентка 3 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доц. кафедры литературы А.В. Сафронов*

1. Внутренний мир героев рассказа А.И. Солженицына «Для пользы дела»: противостояние людей и государства

*Лукашова В.Э., студентка 3 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доц. кафедры литературы А.В. Сафронов*

1. Приемы создания психологических образов в прозе В. Набокова, М. Булгакова, А. Солженицына

*Пахмутова М.О., студентка 3 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доц. кафедры литературы А.В. Сафронов*

**Секция «Русская и зарубежная литература в современном изучении»**

*Председатель — к.п.н., доц. кафедры литературы Е.В. Царева*

*Секретарь — студентка 5 курса ФРФНК А.А. Окунева*

*Начало работы секции – 9.30*

*Формат проведения секции – онлайн*

*Подключиться к конференции Zoom*

<https://zoom.us/j/98089464050?pwd=VE9pTmh0Q3VNU3FBelZrS1Jqam9Gdz09>

*Идентификатор конференции: 980 8946 4050, ккод доступа: db0Jm1*

1. Тема красоты в античной литературе

*Пахомова И.В., к.ф.н., доц. кафедры литературы*

1. Автобиографический аспект индивидуально-авторской концептосферы Д. Остин

*Ерохина Ю.Е., ст. преподаватель кафедры литературы*

1. Эпистемологическая неуверенность как элемент постмодернисткого дискурса в романе Дж. Барнса «Попугай Флобера»

*Царева Е.В., к.п.н., доц. кафедры литературы*

1. Особенности сентиментализма в романе У. Годвина «Итальянские письма»

*Серегина М.А., аспирант 4 курса ФРФНК,*

*ст. преподаватель ИИЯ*

*Научный руководитель – д.ф.н., проф. кафедры литературы В.Г. Решетов*

1. Мотив превращения в повестях Н.В. Гоголя и Ф. Кафки («Нос» и «Превращение»)

*Василенко Е.П., студентка 5 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – д.ф.н., проф. кафедры литературы В.Г. Решетов*

1. Тема фарисейства в творчестве Л.Н. Толстого и Дж. Голсуорси

*Легкая А.В., магистрант 1 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – д.ф.н., проф. кафедры литературы В.Г. Решетов*

1. Постмодернистский дискурс в романе Арундати Рой «Бог мелочей»

*Скольска А., студентка 4 курса ИИЯ*

*Научный руководитель – к.п.н., доц. кафедры литературы Е.В. Царева*

1. Р.М. Рильке и русская литература: точки пересечения

*Василенко Р.Е., студент 4 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доц. кафедры литературы И.В. Пахомова*

1. Стихотворение Р.М. Рильке «Слепой» в контексте связей со стихотворением Ш. Бодлера «Слепые»

*Бодягина М.О., студентка 4 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доц. кафедры литературы И.В. Пахомова*

1. «Потерянное поколение» как общественный и литературный феномен первой половины XX века

*Трашкова М.Д., студентка 5 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доц. кафедры литературы И.В. Пахомова*

1. «Любовь в мире, лишенном свободы» (по роману Дж. Оруэлла «1984»)

*Романова Ю.А., студентка 5 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – д.ф.н., проф. кафедры литературы В.Г. Решетов*

1. Антиутопия в западноевропейской культуре XX века

*Стенякова Н.О., магистрант 1 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доц. кафедры литературы И.В. Пахомова*

1. Истоки мотива сна и сновидений и их роль в творчестве Дж.Р.Р. Толкина

*Дорофеева Т.О., студентка 4 курса заочного отделения ФРФНК*

*Научный руководитель – к.п.н., доц. кафедры литературы Е.В. Царева*

1. Особенности хронотопа в романе У. Эко «Имя розы»

*Тимашева Д.Д., студентка 5 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.п.н., доц. кафедры литературы Е.В. Царева*

1. Русский текст в романе Д.Барнса «Дикобраз»

*Мартос Д.В., магистрант 2 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доц. кафедры литературы И.В. Пахомова*

1. Образы Гектора и Андромахи в творчестве Б. Рыжего (мотивы любви и расставания)

*Малышева М.А., студентка 4 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доц. кафедры литературы И.В. Пахомова*

1. Философские идеи в романе Т. Толстой «Кысь»

*Якимова Г.А., студентка 5 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доц. кафедры литературы И.В. Пахомова*

1. Интертекстуальность в романе Бориса Акунина «Алмазная колесница»

*Кутычкина Т.Ю., студентка 4 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.п.н., доц. кафедры литературы Е.В. Царева*

1. Тема детства в романе Н. Абгарян «Люди, которые всегда со мной»

*Семякина А.В., студентка 5 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доц. кафедры литературы И.В. Пахомова*

1. Роль интертекстуальных элементов в творчестве армянской писательницы М.С. Петросян

*Окунева А.А., студентка 5 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.п.н., доц. кафедры литературы Е.В. Царева*

**Секция «Актуальные проблемы современного русского языка»**

*Председатель – д.ф.н., профессор кафедры*

*русского языка и методики его преподавания, Ю.А. Южакова*

Секретарь – *Саликова Н.С.,* *студентка 5 курса ФРФНК*

*Начало работы секции – 09.30*

*Формат проведения секции – онлайн*

*Подключиться к конференции Zoom:*

*﻿*<https://zoom.us/j/96411848167?pwd=Wno3TGg1NW5RNzFWVHZweXNZN2JOQT09>

Идентификатор конференции: 964 1184 8167, Код доступа: 6ckdy6

1. Все ли безличные предложения действительно безличны?

*Лаврентьев В.А., д.ф.н., зав. кафедрой русского языка и МП*

2. Народная традиция и языковые средства её отражения в лирике С.А. Есенина

*Южакова Ю.А.,* *д.ф.н., профессор кафедры русского языка и МП*

3. Семантика статичности в предложениях с предикатом на -о

*Гладышев А.Г.,* *к.ф.н., доцент кафедры русского языка и МП*

4. Особенности русского вокализма, отраженные в памятниках рязанской деловой письменности ХVIII века

*Догушева Е.А., к.ф.н., доцент кафедры русского языка и МП*

5. Фразеоматические сочетания с компонентом «свадьба»

*Редькина Н.С.,* *к.ф.н., доцент кафедры русского языка и МП*

6. О некоторых аспектах связи русского языка и национальной безопасности

*Хрусталев И.Н.,* *к.ф.н., доцент кафедры русского языка и МП*

7. Словообразовательная синонимия

*Дворянкова Ю.В.,* *аспирант ФРФНК*

*Научный руководитель – д.ф.н., зав.кафедрой русского языка и МП В.А Лаврентьев*

8. Проблемы русского молодёжного сленга

*Чжан Вэй, аспирант ФРФНК*

*Научный руководитель – д.ф.н., зав.кафедрой русского языка и МП В.А Лаврентьев*

9. Вопрос об эллиптических конструкциях в современной русистике

*Андреещева А.С., магистрант ФРФНК*

*Научный руководитель – д.ф.н., зав.кафедрой русского языка и МП В.А Лаврентьев*

10. Наименования предметов домашней утвари в сапожковских говорах

*Решетина М.С.,* *студентка 5 курса ФРФНК*

*Научный руководитель –к.ф.н.,доцент кафедры русского языка и МП Е.П. Осипова*

11. Лингвокультурологическое описание свадебного обряда села Матвеевского Сасовского района Рязанской области

*Кузнецова М.В.,* *студентка 2 курса ФРФНК*

*Научный руководитель –к.ф.н.,доцент кафедры русского языка и МП Е.П. Осипова*

12. Неполное предложение: дискуссионные вопросы современной лингвистики

*Блудова И.В., студентка 5 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – д.ф.н., зав.кафедрой русского языка и МП В.А Лаврентьев*

13. Языковая игра и средства её выражения в русском языке (на материале наблюдений за разговорной речью)

*Тебенихин А.В.,* *студент 5 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н.,доцент кафедры русского языка и МП М.В. Сомова*

14. Система второстепенных членов предложения и её отражение в русских народных песнях военной тематики

*Саликова Н.С., студентка 5 курса ФРФНК*

*Научный руководитель–д.ф.н.,проф. кафедры русского языка и МП Ю.А. Южакова*

15. Языковые средства изображения пейзажа в лирике С.А. Есенина

*Локтюшова О.П., студентка 5 курса ФРФНК*

*Научный руководитель–д.ф.н.,проф. кафедры русского языка и МП Ю.А. Южакова* 16. Семантическое поле «Чувственное восприятие» в лирике С.А. Есенина

*Сарычева М., студентка 5 курса ФРФНК*

*Научный руководитель–д.ф.н.,проф. кафедры русского языка и МП Ю.А. Южакова*

17. Лексика тактильного восприятия в творчестве С.А. Есенина

*Акимова А., студентка 3 курса ФРФНК*

*Научный руководитель–д.ф.н.,проф. кафедры русского языка и МП Ю.А. Южакова* 18.Лексико-семантическое поле «ДОМ» в лирике С.А. Есенина

*Сидорова Е., студент 3 курса ФРФНК*

*Научный руководитель–д.ф.н.,проф. кафедры русского языка и МП Ю.А. Южакова*

19. Лексико-семантическое поле «Времена года» в лирике С.А. Есенина

*Архипова А., студент 3 курса ФРФНК*

*Научный руководитель–д.ф.н.,проф. кафедры русского языка и МП Ю.А. Южакова*

20. Методика изучения вводных и вставных конструкций с использованием новых образовательных технологий (8 класс)

*Трепакова А.А.,* *магистрант ФРФНК*

*Научный руководитель–д.ф.н.,проф. кафедры русского языка и МП Ю.А. Южакова*

**Секция «Филологический анализ художественного текста»**

*Председатель – доцент кафедры*

*русского языка и методики его преподавания, к.ф.н. М.В. Сомова*

Секретарь – *Рыкова А.И*., *студентка 3 курса ФРФНК*

*Начало работы секции – 11.15*

*Формат проведения секции – онлайн*

*Подключиться к конференции Zoom:*

<https://us02web.zoom.us/j/83729814760?pwd=YnVVY1BXQTlIMjBaSFJDMlNlN3puZz09>

Идентификатор конференции: 837 2981 4760, Код доступа: 1nxJp4

1. Глаголы, вводящие прямую речь, как средство авторской оценки

*Сомова М.В.,* *к.ф.н., доцент кафедры русского языка и МП,*

*Потапова Л.Ю., учитель русского языка и литературы*

*МБОУ «Школа №7 «Русская классическая школа» г. Рязани*

2. Идиолект как важнейший компонент индивидуального стиля автора

*Родкина А.В., преподаватель кафедры русского языка РГВВДКУ*

*аспирант ФРФНК*

*Научный руководитель – д.ф.н., зав.кафедрой русского языка и МП В.А Лаврентьев*

3. Мифолексемы в псевдоисторических журналах

*Харлович К.М., аспирант ФРФНК*

*Научный руководитель – д.ф.н., зав.кафедрой русского языка и МП В.А Лаврентьев*

4. Экспрессивные высказывания в русском языке (на примере модели *какой+* адъективно-субстантивное сочетание)

*Михеева С.Л., к.ф.н., доц. кафедры педагогики и методики*

*начального образования Чувашского государственного*

*педагогического университета им. И. Я. Яковлева*

5. Лингвистические средства создания эффекта парадокса в художественном языке Л.Н. Андреева (на материале повести «Иуда Искариот»)

*Горина А.А., магистрант*

*Научный руководитель –*  *д.ф.н., доцент ФГБОУ ВО «Государственный*

*институт русского языка им. А.С. Пушкина»* *М.С. Милованова*

6. Специфика выражения абсурда в художественном мире прозы А.П. Чехова

*Клебанова М.Г.,* *магистрант*

*Научный руководитель –*  *д.ф.н., доцент ФГБОУ ВО «Государственный*

*институт русского языка им. А.С. Пушкина»* *М.С. Милованова*

7. Изучение анималистической лексики и фразеологии на уроках развития речи

*Морозова О.О.,* *магистрант ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н.,доцент кафедры русского языка и МП М.В. Сомова*

8. Благопожелания и приветствия в письмах русских писателей XVIII века

*Хорькова А.А., студентка 3 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доц. кафедры русского языка и МП В.В. Плешакова*

9. Благопожелания и приветствия в частной переписке русских людей XVII века

*Анохина Е.К.,* *студентка 3 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доц. кафедры русского языка и МП В.В. Плешакова*

10. Старинные благопожелания и приветствия русского народа (по книге И. Забелина «Быт русских цариц»)

*Анисимова М.А.,* *студентка 3 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доц. кафедры русского языка и МП В.В. Плешакова*

11. Разговорная лексика в рассказах М. Горького

*Пахмутова М.О., студентка 3 курса ФРФНК*

*Научный руководитель –к.ф.н., доцент кафедры русского языка и МП М.В. Сомова*

12. Семантика неопределённых местоимений (на материале романа И. А. Гончарова «Обломов»)

*Юрова К.Р., студентка 5 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – д.ф.н., проф. кафедры*

*русского языка и МП Л.А. Сергиевская*

13.Оценочный потенциал слов-соматизмов (на материале произведения А.И. Солженицына «Раковый корпус»)

*Лавринюк А.Р.,* *студентка 5 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – д.ф.н., проф. кафедры*

*русского языка и МП Л.А. Сергиевская*

14.Особенности русского ударения в языке первой половины XIX века (на материале поэзии А. С. Пушкина)

*Зительникова А.В., студентка 3 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н.,доцент кафедры русского языка и МП М.В. Сомова*

15. Имена собственные в рассказах А.П. Чехова

*Рыкова А.И.,* *студентка 3 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н.,доцент кафедры русского языка и МП М.В. Сомова*

16. Заимствованная лексика как составляющая молодежного сленга и способы ее использования в публицистических текстах

*Фетисова В.К.,* *студентка 3 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н.,доцент кафедры русского языка и МП М.В. Сомова*

17. Лексико-грамматические особенности собирательных существительных в региональных СМИ

*Кошелева Е.Г.,* *студентка 3 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н.,доц.кафедры русского языка и МП А.Г. Гладышев*

18. Особенности интерпретации ситуации винопития в романтическом мире Александра Грина

*Дмитриева О.А., к.ф.н., доцент кафедры русского и чувашского языков*

*Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева*

**Секция «Актуальные проблемы преподавания русского языка**

**и литературы в школе»**

*Председатель – профессор кафедры*

*русского языка и методики его преподавания, д.п.н. О.А. Скрябина*

Секретарь – *Тимофеев Н.К.,* *магистрант 1 курса ФРФНК*

*Начало работы секции – 16.00*

*Формат проведения секции – онлайн*

*Подключиться к конференции Zoom:*

<https://calls.mail.ru/room/e3e82042-ab85-4705-b81e-223bd391c0ed>

1. «Обучение мысли и слову на уроке морфологии русского языка

*Скрябина О.А., д.п.н., профессор кафедры русского языка*

2.Первое заграничное путешествие В.И. Водовозова как источник педагогического опыта

*Лазарев Ю.В., д.п.н., доцент, зав. кафедрой журналистики*

3. Использование современных цифровых технологий при обучении русскому языку в школе

*Иванова Д.С., к.п.н., доцент кафедры ИВТиМПИ,*

*Сомова М.В., к.ф.н., доцент кафедры русского языка и МП*

4. Составление пересказа на уроке литературного чтения в школе глухих

*Лазарева Т.М., учитель русского языка и литературы*

*ОГБОУ «Школа-интернат № 18» г. Рязань*

5. Роль этимологического анализа слова при изучении орфографии на уроках русского языка

*Добедина Н.В.,* *учитель русского языка и литературы*

*МБОУ «МШ №17 имени маршала инженерных войск А.И. Прошлякова» г. Рязань*

6. Шаблона.net, или методика подготовки к итоговому сочинению

*Лунина Л.И., учитель русского языка и литературы*

*МБОУ «Мало-Шелемишевская СОШ Скопинского района Рязанской области*

7.Краеведческий компонент как средство формирования познавательного интереса на уроках русского языка

*Голунова Н.А., учитель русского языка и литературы*

*МБОУ «Школа № 64» г. Рязани*

8.Интегративный подход: его реализация на уроках русского языка (из опыта работы)

*Коряшкина В.В.,* *учитель русского языка и литературы*

*МБОУ «МШ №17 имени маршала инженерных войск А.И. Прошлякова» г. Рязань*

9. Обучение нормам ударения в рамках школьной программы по русскому языку

*Артамонов К.С., магистрант ФРФНК*

*Научный руководитель–д.ф.н.,проф. кафедры русского языка и МП Ю.А.Южакова*

10. Проблема систематизации орфографических умений учащихся старших классов

*Ларькова Е.А., магистрант ФРФНК*

*Научный руководитель – д.п.н.,проф. кафедры русского языка и МП. О.А. Скрябина*

11. Изучение темы «Сложноподчиненное предложение» на основе текстоориентированного подхода

*Тимофеев Н.К.,* *магистрант ФРФНК*

*Научный руководитель–д.ф.н.,проф. кафедры русского языка и МП Ю.А. Южакова*

12. Развитие эмоциональной сферы обучающихся в процессе изучения русского языка

*Петрова П.И.,* *магистрант ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доцент кафедры русского языка и МП А.Г. Русских*

13. Реализация когнитивно-коммуникативного подхода при формировании орфографических умений учащихся 5-7 классов

*Чурина А.В.,* *магистрант ФРФНК*

*Научный руководитель – д.п.н.,проф. кафедры русского языка и МП. О.А. Скрябина* 14. Игровой аспект в преподавании фразеологии

*Нилов А.А., магистрант ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н.,доцент кафедры русского языка и МП М.В. Сомова*

15. Формирование орфоэпических умений учащихся 5-х классов в русле аксиологического подхода

*Борисова Д.Л.,**магистрант ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н.,доц. кафедры русского языка и МП Н.С. Редькина*

16. Реализация культуроведческого подхода при изучении темы «Сравнение»

*Ли Хсиао Ли,* *магистрант ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н.,доц. кафедры русского языка и МП Н.С. Редькина*

17. Изучение темы «Причастие» на синтаксической основе

*Скрипник Н.В.,* *магистрант ФРФНК*

*Научный руководитель–д.ф.н.,проф. кафедры русского языка и МП Ю.А. Южакова* 18. Реализация культуроведческого подхода при изучении темы «Второстепенные члены предложения» (8 класс)

*Солдатов А.С.,* *магистрант ФРФНК*

*Научный руководитель – д.п.н.,проф. кафедры русского языка и МП О.А. Скрябина* 19. Аксиологический подход при изучении имени существительного в пятых классах средней школы

*Евдокимова М.Ю., магистрант ФРФНК*

*Научный руководитель – д.п.н.,проф. кафедры русского языка и МП. О.А. Скрябина* 20. Игровые технологии на уроках обучения сочинению

*Мартынов В.О.,* *магистрант ФРФНК*

*Научный руководитель – д.п.н.,проф. кафедры русского языка и МП О.А. Скрябина*

21. Языковая образность в поэзии А. Блока

*Пигорева Ю.Д., студентка 5 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – д.п.н.,проф. кафедры русского языка и МП О.А. Скрябина*

22. Языковая образность в поэзии К. Бальмонта

*Терехина Т.Ю., студентка 5 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – д.п.н.,проф. кафедры русского языка и МП О.А. Скрябина*

23. Методика работа с одаренными детьми при изучении русского языка (10-11 классы)

*Харламова К.А.,* *магистрант ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н.,доц. кафедры русского языка и МП Е.В. Корчагина*

24.Приёмы формирования учебной мотивации на уроках русского языка и литературы

*Новичкова Е.Ю., учитель русского языка и литературы*

*ОГБОУ «Центр образования «Дистанционные технологии»*

**Секция «Речевые практики и методика развивающего обучения русскому языку»**

*Председатель – профессор кафедры*

*русского языка и методики его преподавания, д.п.н. Е.В. Архипова*

Секретарь – *Сычева Ю.И*., *студентка 4курса ФРФНК*

*Начало работы секции – 14.00*

*Формат проведения секции – онлайн*

*Подключиться к конференции Zoom:*

<https://us04web.zoom.us/j/71895541465?pwd=dzQraXRaOVRzRmw0dFN0SldCYXdqdz09>

Идентификатор конференции: 718 9554 1465, Код доступа: H1fqdj

1. Педагогический дискурс учебников русского языка в системе развивающего обучения

*Архипова Е.В., д.п.н., профессор кафедры русского языка и МП*

2. Обучение научному стилю русского языка иностранных студентов-лингвистов

*Корчагина Е.В.,* *к.ф.н., доцент кафедры русского языка и МП*

3. Реализация методического потенциала исторического комментирования фактов современного русского языка в школьной практике

*Русских А.Г., к.п.н., доцент кафедры русского языка и МП*

4. Некоторые аспекты совершенствования читательской грамотности обучающихся на уроках русского языка в 5-9 классах

*Мерзлякова Н.В., к.п.н., доцент, зав. кафедрой ТиМСГО*

*ОГБУ ДПО «Рязанский институт развития образования»*

5.Приемы совершенствования читательской грамотности обучающихся на уроках русского языка

*Парамзина Н.Н., ст. преподаватель кафедры ТиМСГО*

*ОГБУ ДПО «Рязанский институт развития образования»*

6. Роль проектов в формировании речевой культуры студентов

*Лыкова Л.Н., преподаватель русского языка и литературы*

*ОГБПОУ «Рязанский педагогический колледж»*

7. Речевые средства выражения отношений и их изучения в школе

*Ландышева М.М., студентка 5 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – д.п.н.,проф. кафедры русского языка и МП Е.В. Архипова*

8. «Методическая и речевая подготовка студентов к педагогической практике в условиях дистанционного обучения»

*Сычева Ю.И., студентка 4 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – д.п.н.,проф. кафедры русского языка и МП Е.В. Архипова*

9. Дискуссия как форма развития диалогической речи в вузе

*Дзюбко Г.Ю., к.п.н., доцент кафедры гуманитарных*

*и естественнонаучных дисциплин РГВВДКУ*

10.Методические особенности развития речевой культуры обучающихся при изучении гуманитарных дисциплин в вузе

*Софронова Н.В.,* *к.п.н., доцент кафедры гуманитарных*

*и естественнонаучных дисциплин РГВВДКУ*

11.Развитие речи при изучении категории безличности на уроках русского языка

*Сучков Э.Н., студент 5 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – д.п.н.,проф. кафедры русского языка и МП Е.В. Архипова*

12.Речевые практики и адаптация студентов к условиям дистанционного обучения

*Макеева А.И.,* *студентка 2 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – д.п.н.,проф. кафедры русского языка и МП Е.В. Архипова*

13. Развитие речи учащихся при изучении фразеологизмов

*Агейкина А.В.,* *студентка 5 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – д.п.н.,проф. кафедры русского языка и МП Е.В. Архипова*

**Секция «Теория и история журналистики»**

*Председатель – к.ф.н., доцент кафедры журналистики Н.Н. Гордиенко*

*Секретарь – Бугрина Э., студентка 3 курса ФРФНК*

*Начало работы секции – 10.00*

*Формат проведения секции – онлайн*

*Подключиться к конференции Zoom:*

<https://us02web.zoom.us/j/89010821799?pwd=Rk1iQWY4WEJwZXFVVFpTREwrcFdOdz09>

Идентификатор конференции: 890 1082 1799, Код доступа: 150421

1. Становление советского путевого очерка в творчестве Владимира Шнейдера

*Древицкая Д., студентка 3 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – ст. преп. кафедры журналистики А.С. Кириллова*

2. Писатель А.А. Фёдоров-Давыдов как основатель детского журнала «Светлячок»

*Бугрина Э. студентка 3 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доцент кафедры журналистики Гордиенко Н.Н.*

3. Редакционная политика газеты «Комсомольская правда» в советский период

*Джелялова Д., студентка 3 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доцент кафедры журналистики Гордиенко Н.Н.*

4. Из истории российских женских журналов

*Чистова А., студентка 3 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доцент кафедры журналистики Гордиенко Н.Н.*

5. Развитие молодежных журналов в постсоветский период

*Комарова А., студентка 3 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доцент кафедры журналистики Гордиенко Н.Н.*

6.Просветительская роль журналистики накануне отмены крепостного права

*Стрельникова Е., студентка 3 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доцент кафедры журналистики Гордиенко Н.Н.*

7. Типологические характеристики детских интернет-изданий

*Беркетова А., студентка 2 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доцент кафедры журналистики Гордиенко Н.Н.*

8.Жанровые особенности лонгрида в современных российских интернет-изданиях

*Суслова Е., студентка 2 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доцент кафедры журналистики Гордиенко Н.Н.*

9. Журналистский видеоконтент в интернете: предпочтения аудитории

*Гарина А., студентка 2 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – д.п.н., зав. кафедрой журналистики Ю.В. Лазарев*

10. Авторские колонки в контенте интернет-издания «Комсомольская правда»

*Булах В., студентка 2 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доцент кафедры журналистики Долгова Н.В.*

11. Концепция семейных ценностей на российском телевидении

*Кузьмина А., студентка 2 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – д.п.н., зав. кафедрой журналистики Ю.В. Лазарев*

12. Способы препятствия журналистской деятельности

*Полтева М., студентка 2 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – д.п.н., зав. кафедрой журналистики Ю.В. Лазарев*

13. «В мире науки» как научно-популярный журнал

*Нестеркина В., студентка 2 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – д.п.н., зав. кафедрой журналистики Ю.В. Лазарев*

14. Журналистика данных в российских информационных агентствах

*Назарова А., студентка 2 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доцент кафедры журналистики Долгова Н.В.*

15. Прямой эфир как специфический телеформат

*Фомина К., студентка 2 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – д.п.н., зав. кафедрой журналистики. Ю.В. Лазарев*

16. Обучающий контент в современных медиа

*Пешкова В., студентка 2 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доцент кафедры журналистики Гордиенко Н.Н.*

17. Рецепция пьесы Л. Андреева «Анфиса» в критике А.Р. Кугеля и А.Л. Волынского

*Кириллова А.С., ст. преп. кафедры журналистики*

**Секция «Тенденции развития современных масс-медиа»**

*Председатель – к.ф.н., доцент кафедры журналистики Г.А. Тихомирова*

*Секретарь – Краснова А., студентка 4 курса ФРФНК*

*Начало работы секции – 12.00*

*Формат проведения секции – онлайн*

*Подключиться к конференции Zoom:*

<https://us02web.zoom.us/j/89010821799?pwd=Rk1iQWY4WEJwZXFVVFpTREwrcFdOdz09>

Идентификатор конференции: 890 1082 1799, Код доступа: 150421

1. История журнала «Русский репортёр»

*Васьков В., студент 4 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доцент кафедры журналистики Гордиенко Н.Н.*

2.Репортажная фотография как жанр в творчестве фотокорреспондента Владимира Вяткина

*Горюнова Е., студентка 4 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доцент кафедры журналистики Гордиенко Н.Н.*

3. Жанровые особенности видеоконтента YouTube -канала «Редакция»

*Рознова А., студентка 4 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доцент кафедры журналистики Гордиенко Н.Н.*

4. Элементы гонзо-журналистики в творчестве Ч. Паланика

*Бутько Е., студентка 4 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доцент кафедры журналистики Н.В. Лаврентьева*

5. Создание студенческого стартапа.

*Трубин Н., студент 4 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доцент кафедры журналистики Н.В. Лаврентьева*

6. Киберспортивная журналистика в России

*Сударев Д.*, *студент 4 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доцент кафедры журналистики Н.В. Лаврентьева*

7. Образ журналиста в современной поп-культуре

*Казимирова А., студентка 4 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доцент кафедры журналистики Н.В. Лаврентьева*

8. Фоторепортаж в 1941-1945 годах

*Сергачева А., студентка 4 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доцент кафедры журналистики Н.В. Лаврентьева*

9. Научно-популярный журнал «Наука и жизнь» в годы Великой Отечественной войны

*Красильникова Д., студентка 4 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – д.п.н., зав. кафедрой журналистики Лазарев Ю.В.*

10. Интернет-рецензия с точки зрения эволюции жанра

*Филатова А.А., студентка 4 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – д.п.н., зав. кафедрой журналистики Лазарев Ю.В.*

11. Инфографика в контенте портала «Игромания»

*Краснова А.В., студентка 4 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доцент кафедры журналистики Долгова Н.В.*

12. «Вечерний Ургант» и «The Tonight Show Starring Jimmy Fallon»: технологии создания имиджа ведущего

*Ракчеева К.Н., студентка 4 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доцент кафедры журналистики Долгова Н.В.*

13. Областной творческий конкурс журналистов «Хрустальный журавль»: подходы к определению номинаций

*Орешина Д.С., студентка 4 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доцент кафедры журналистики Долгова Н.В.*

14. Проблема феминизма в женской публицистике

*Борисова А., студентка 4 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доцент кафедры журналистики Тихомирова Г.А.*

15. Современные программные технологии в журналистском медиатексте

*Ильин А., студент 4 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доцент кафедры журналистики Тихомирова Г.А.*

16. Политика российских партийных газет «День» и «Речь» в 1917

*Рогаткина В., студентка 3 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доцент кафедры журналистики Тихомирова Г.А.*

17. К вопросу о журналистском творчестве С. Довлатова на родине и в эмиграции

*Макашутина Д., студентка 3 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доцент кафедры журналистики Тихомирова Г.А.*

18. Роль автора в репортаже

*Тарасова Т., студентка 2 курса ФРФНК*

*Научный руководитель – к.ф.н., доцент кафедры журналистики Тихомирова Г.А.*

19. Новые направления развития современной российской прессы

*Гордиенко Н.Н., к.ф.н., доцент кафедры журналистики*

20. Тема коронавируса в массмедийном пространстве Рязанской области

*Долгова Н.В., к.ф.н., доцент кафедры журналистики*

21. Тема межнациональных отношений в современном медиа-пространстве

*Тихомирова Г.А., к.ф.н., доцент кафедры журналистики*

22. Мифотворчество в современном медиа-пространстве

*Лаврентьева Н.В., к.ф.н., доцент кафедры журналистики*

**Секция «Культурные доминанты российского общества»**

*Председатель – зав. кафедрой культурологии Н.Г. Меркулова*

*Формат проведения секции – смешанный*

1. Культурный код детского лица в русском изобразительном искусстве периода Великой Отечественной войны

*Меркулова Н.Г., кандидат культурологии, зав. кафедрой культурологии*

2. Социокультурные смыслы обращения к греческим мифам в отечественной мультипликации

*Шахова И.В., кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии*

3. Мария Оленина-Д’Альгейм и вокальные традиции М.П. Мусоргского

*Васильченко Л.Г., преподаватель по классу теории музыки*

*МБОДУ «ДШИ №2» г. Рязани*

4. Слово как имя, раскрывающее сущность

*Рыбаков С.Ю., доцент кафедры теологии*

5. Концепт «Борьба» в картине мира игумена Никона (Воробьёва)

*Арискина О.Л., д.ф.н., профессор кафедры русского языка как иностранного*

*Национального исследовательского*

*Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва*

6. «Не в брачной одежде»: евангельский мотив в русской словесности

*Плешакова В.В., к.ф.н., доцент кафедры русского языка и МП*

7. Космонимы как ономастический концепт

*Су Хэцин, магистрант*

*Научный руководитель –*  *д.ф.н., доцент ФГБОУ ВО «Государственный*

*институт русского языка им. А.С. Пушкина»* *М.С. Милованова*

8. Формирование культуроведческой компетенции при изучении языка поэзии С.А. Есенина

*Пронина Ю.Д.,* *магистрант ФРФНК*

*Научный руководитель–д.ф.н.,проф. кафедры русского языка и МП Ю.А. Южакова*

9. Методическая копилка работы с произведениями К.Г. Паустовского на уроках и во внеурочной деятельности

*Гришина В.Г., учитель русского языка и литературы*

*МБОУ «МШ №17 имени маршала инженерных войск А.И. Прошлякова» г. Рязань*

10. Преподавание ОПК в 4 классе: проблемы и решения

*Стрижова Е.Г., учитель русского языка и литературы*

*МБОУ «Школа № 16» г. Рязани*