

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан естественно-географического  
факультета

 С.В.Жеглов  
«30» августа 2019 г.

Рабочая программа по дисциплине  
«Города и музеи мира»

Уровень основной профессиональной образовательной программы –

бакалавриат

Направление подготовки - 05.03.02 География

Профиль подготовки – рекреационная география и туризм

Форма обучения – очная

Срок освоения ОПОП – нормативный - 4 года

Факультет – естественно-географический

Кафедра – экономической и социальной географии и туризма

Рязань, 2019

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Города и музеи мира» являются овладение компетенциями и знаниями по истории формирования и развития городов и музеев в регионах мира.

### 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1 Учебная дисциплина «Города и музеи мира» относится к дисциплинам по выбору (Б1.В.ДВ.13.2).

2.2 Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Основы рекреационной географии и туризма;
- Страноведение и международный туризм.

2.3 Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной

- Методика разработки туристско-рекреационных проектов.

2.4. Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы:

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

| № | Индекс компетенции | Содержание компетенции   | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине<br>В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:  |  |  |
|---|--------------------|--|--|--|--|
|   |                    |  | Знать  | Уметь  | Владеть (навыками)   |
| 1 | ОК-7               | способность к самоорганизации и самообразованию  | предмет, методы и источники изучения городов и музеев; подходы к описанию архитектуры и культуры как части всемирного наследия человечества; понятие городов-музеев под открытым небом, историю развития, особенности архитектуры, традиции таких городов; историю музейного дела (протомузейное собирательство и коллекционирование); формирование музеев современного типа, публичной политики музеев; историю развития музейного дела в разные эпохи; современное музейное и охранное законодательство Российской Федерации; функции и основные направления деятельности музеев | описывать предмет, методы и источники изучения городов и музеев; описывать подходы к описанию архитектуры и культуры как части всемирного наследия человечества; характеризовать понятие городов-музеев под открытым небом, историю развития, особенности архитектуры, традиции таких городов; раскрывать историю музейного дела (протомузейное собирательство и коллекционирование); характеризовать формирование музеев современного типа, публичной политики музеев; раскрывать историю развития музейного дела в разные эпохи; характеризовать современное музейное и охранное законодательство Российской Федерации; характеризовать функции и основные направления деятельности музеев | навыками описания предмета, методов и источников изучения городов и музеев; навыками описания подходов к характеристике архитектуры и культуры как части всемирного наследия человечества; навыками характеристики понятия городов-музеев под открытым небом, истории развития, особенностей архитектуры, традиции таких городов; навыками описания истории музейного дела (протомузейное собирательство и коллекционирование); навыками описания формирования музеев современного типа, публичной политики музеев; навыками описания истории развития музейного дела в разные эпохи; навыками характеристики современного музейного и охранного законодательства Российской Федерации; навыками характеристики функций и основных направлений деятельности музеев |
| 2 | ПК-4               | способность применять на практике базовые и теоретические знания по рекреационной географии и туризму, объектах природного | города как центры древней культуры и этнических особенностей, традиции жителей этих городов, особенности архитектуры; современные города как центры притяжения туристов, архитектуру и планировку современных городов,   | характеризовать города как центры древней культуры и этнических особенностей, традиции жителей этих городов, особенности архитектуры; описывать современные города как центры притяжения туристов, архитектуру и планировку  | навыками характеристики городов как центры древней культуры и этнических особенностей, традиции жителей этих городов, особенности архитектуры; навыками описания современных городов как центров притяжения туристов, архитектуру и  |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | <p>и культурного наследия, анализировать туристско-рекреационные потребности, а также рекреационную и туристскую активность населения, виды рекреационной и туристской деятельности, особенности развития туристской инфраструктуры, своеобразие территориальных рекреационных систем России и мира и процессы глобализации в мировом туризме</p> | <p>достопримечательности, особенности жизни в этих городах, история создания и развития; классификацию музеев, виды и типы музеев; историю и характеристику музеев России и регионов; историю развития и характеристику музеев регионов мира; характеристику разных типов музеев</p> | <p>современных городов, достопримечательности, особенности жизни в этих городах, история создания и развития; раскрывать классификацию музеев, виды и типы музеев; описывать историю и характеристику музеев России и регионов; описывать историю развития и характеристику музеев регионов мира; давать характеристику разных типов музеев</p> | <p>планировку современных городов, достопримечательности, особенности жизни в этих городах, история создания и развития; навыками характеристики классификации музеев, видов и типов музеев; навыками описания истории и характеристики музеев России и регионов; навыками описания истории развития и характеристики музеев регионов мира; навыками характеристики характеристики разных типов музеев</p> |
|--|---|--|---|--|

## 2.5 Карта компетенций дисциплины.

| КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ  |              |  |                         |                           |                             |
|---|--------------|--|-------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Города и музеи мира                                       |              |  |                         |                           |                             |
| Цель дисциплины   |              | овладение компетенциями и знаниями по истории формирования и развития городов и музеев в регионах мира |                         |                           |                             |
| В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие |              |  |                         |                           |                             |
| Общекультурные и профессиональные компетенции:                                    |              |  |                         |                           |                             |
| КОМПЕТЕНЦИИ   |              | Перечень компонентов   | Технологии формирования | Форма оценочного средства | Уровни освоения компетенции |
| ИНДЕКС  | ФОРМУЛИРОВКА |  |                         |                           |                             |
|   | А            |  |                         |                           |                             |

|      |  |  |  |   |  |
|------|--|--|--|---|--|
| ОК-7 | <p>способность к самоорганизации и самообразованию</p> | <p>Знать: предмет, методы и источники изучения городов и музеев; подходы к описанию архитектуры и культуры как части всемирного наследия человечества; понятие городов-музеев под открытым небом, историю развития, особенности архитектуры, традиции таких городов; историю музейного дела (протомузейное собирательство и коллекционирование); формирование музеев современного типа, публичной политики музеев; историю развития музейного дела в разные эпохи; современное музейное и охранное законодательство Российской Федерации; функции и основные направления деятельности музеев;</p> <p>Уметь: описывать предмет, методы и источники изучения городов и музеев; описывать подходы к описанию архитектуры и культуры как части всемирного наследия человечества; характеризовать понятие городов-музеев под открытым небом, историю развития, особенности архитектуры, традиции таких городов; раскрывать историю музейного дела (протомузейное собирательство и коллекционирование); характеризовать формирование музеев современного типа, публичной политики музеев; раскрывать историю развития музейного дела в разные эпохи; характеризовать современное музейное и охранное законодательство Российской Федерации; характеризовать функции и основные направления деятельности музеев;</p> <p>Владеть: навыками описания предмета, методов и источников изучения городов и музеев; навыками описания подходов к характеристике архитектуры и культуры как части всемирного наследия человечества; навыками характеристики понятия городов-музеев под открытым небом, истории развития, особенностей архитектуры, традиции таких городов; навыками описания истории музейного дела (протомузейное собирательство и</p> | <p>Подготовка практической работы.<br/>Подготовка реферата-презентации<br/>Подготовка к тестированию</p> | <p>Практическая работа<br/>Реферат-презентация<br/>Тестирование</p> | <p><b>ПОРОГОВЫЙ</b><br/>предмет, методы и источники изучения городов и музеев; подходы к описанию архитектуры и культуры как части всемирного наследия человечества; понятие городов-музеев под открытым небом, историю развития, особенности архитектуры, традиции таких городов; историю музейного дела (протомузейное собирательство и коллекционирование); формирование музеев современного типа, публичной политики музеев; историю развития музейного дела в разные эпохи; современное музейное и охранное законодательство Российской Федерации; функции и основные направления деятельности музеев</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b><br/>описывать предмет, методы и источники изучения городов и музеев; описывать подходы к описанию архитектуры и культуры как части всемирного наследия человечества; характеризовать понятие городов-музеев под открытым небом, историю развития, особенности архитектуры, традиции таких городов; раскрывать историю музейного дела (протомузейное собирательство и коллекционирование); характеризовать формирование музеев современного типа, публичной политики музеев; раскрывать историю развития музейного дела в разные эпохи; характеризовать современное музейное и охранное законодательство Российской Федерации; характеризовать функции и основные направления деятельности музеев; навыками описания предмета, методов и источников изучения городов и музеев; навыками описания подходов к характеристике архитектуры и культуры как части всемирного наследия человечества; навыками характеристики понятия городов-музеев под открытым небом, истории развития, особенностей архитектуры, традиции таких городов; навыками описания истории музейного дела (протомузейное собирательство и коллекционирование); навыками описания формирования музеев современного типа, публичной политики музеев; навыками</p> |
|------|--|--|--|---|--|

|      |  |   |   |  |   |
|------|--|---|---|--|---|
|      |  | коллекционирование); навыками описания формирования музеев современного типа, публичной политики музеев; навыками описания истории развития музейного дела в разные эпохи; навыками характеристики современного музейного и охранного законодательства Российской Федерации; навыками характеристики функций и основных направлений деятельности музеев   |   |  | описания истории развития музейного дела в разные эпохи; навыками характеристики современного музейного и охранного законодательства Российской Федерации; навыками характеристики функций и основных направлений деятельности музеев   |
| ПК-4 | способность применять на практике базовые и теоретические знания по рекреационной географии и туризму, объектах природного и культурного наследия, анализировать туристско-рекреационные потребности, а также рекреационную и туристскую активность населения, виды рекреационной и туристской деятельности, особенности развития туристской инфраструктуры, своеобразие территориальных рекреационных систем России и | Знать: города как центры древней культуры и этнических особенностей, традиции жителей этих городов, особенности архитектуры; современные города как центры притяжения туристов, архитектуру и планировку современных городов, достопримечательности, особенности жизни в этих городах, история создания и развития; классификацию музеев, виды и типы музеев; историю и характеристику музеев России и регионов; историю развития и характеристику музеев регионов мира; характеристику разных типов музеев;<br>Уметь: характеризовать города как центры древней культуры и этнических особенностей, традиции жителей этих городов, особенности архитектуры; описывать современные города как центры притяжения туристов, архитектуру и планировку современных городов, достопримечательности, особенности жизни в этих городах, история создания и развития; раскрывать классификацию музеев, виды и типы музеев; описывать историю и характеристику музеев России и регионов; описывать историю развития и характеристику музеев регионов мира; давать характеристику разных типов музеев;<br>Владеть: навыками характеристики городов как центры древней культуры и этнических особенностей, традиции жителей этих городов, особенности архитектуры; навыками описания современных города как центры | Подготовка практической работы.<br>Подготовка реферата-презентации<br>Подготовка к тестированию | Практическая работа<br>Реферат-презентация<br>Тестирование | <b>ПОРОГОВЫЙ</b><br>города как центры древней культуры и этнических особенностей, традиции жителей этих городов, особенности архитектуры; современные города как центры притяжения туристов, архитектуру и планировку современных городов, достопримечательности, особенности жизни в этих городах, история создания и развития; классификацию музеев, виды и типы музеев; историю и характеристику музеев России и регионов; историю развития и характеристику музеев регионов мира; характеристику разных типов музеев<br><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b><br>характеризовать города как центры древней культуры и этнических особенностей, традиции жителей этих городов, особенности архитектуры; описывать современные города как центры притяжения туристов, архитектуру и планировку современных городов, достопримечательности, особенности жизни в этих городах, история создания и развития; раскрывать классификацию музеев, виды и типы музеев; описывать историю и характеристику музеев России и регионов; описывать историю развития и характеристику музеев регионов мира; давать характеристику разных типов музеев; навыками характеристики городов как центры древней культуры и этнических особенностей, традиции жителей этих городов, особенности архитектуры; навыками описания современного города как центры притяжения туристов, архитектуру и планировку современных городов, достопримечательности, особенности жизни в этих городах, история создания и развития; навыками характеристики классификации музеев, видов и типов музеев; |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  | мира и процессы глобализации в мировом туризме | притяжения туристов, архитектуру и планировку современных городов, достопримечательности, особенности жизни в этих городах, история создания и развития; навыками характеристики классификации музеев, видов и типов музеев; навыками описания истории и характеристики музеев России и регионов; навыками описания истории развития и характеристики музеев регионов мира; навыками характеристики характеристику разных типов музеев |  |  | навыками описания истории и характеристики музеев России и регионов; навыками описания истории развития и характеристики музеев регионов мира; навыками характеристики характеристику разных типов музеев |
|  |  |  |  |  |   |

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| Вид учебной работы   | Всего часов | Семестры |       |
|--|-------------|----------|-------|
|  |             | № 5      | часов |
| 1  | 2           | 3        |       |
| 1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) | 54          | 54       |       |
| В том числе:   |             |          |       |
| Лекции (Л)   | 18          | 18       |       |
| Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)  | 36          | 36       |       |
| Лабораторные работы (ЛР)   |             |          |       |
| 2. Самостоятельная работа студента (всего)   | 54          | 54       |       |
| В том числе  | -           | -        |       |
| <i>СРС в семестре:</i>   | 54          | 54       |       |
| Подготовка к письменному отчету-защите по лабораторным работам                       | 36          | 36       |       |
| Подготовка к индивидуальному собеседованию по материалам лабораторной работы         | 8           | 8        |       |
| Подготовка к тестированию знаний фактического материала                              | 2           | 2        |       |
| Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций                                | 8           | 8        |       |
| <i>СРС в период сессии</i>   |             |          |       |
|  |             |          |       |
| Вид промежуточной аттестации   | зачет       | зачет    | зачет |
|  |             |          |       |
|  |             |          |       |
| ИТОГО: Общая трудоемкость  | часов       | 108      | 108   |
|  | зач. ед.    | 3        | 3     |

### 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

| № семестра | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины | Содержание раздела в дидактических единицах  |
|------------|-----------|---|--|
|            |           | 3                                       | 4  |
| 5          | 1         | Введение в курс «Города и музеи мира»   | Предмет, методы и источники изучения истории городов и музеев. Историография данного предмета. Архитектура и культура — неотъемлемая часть всемирного наследия |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   |  | человечества. Современные требования при организации познавательного процесса в ходе путешествий современного человека   |
| 5 | 2 | Города как центры туризма                  | Города-музеи под открытым небом. Особенности городов-музеев, история развития, особенности архитектуры, традиции, реестр ЮНЕСКО. Санкт-Петербург, Венеция и др. Города с древней историей. Города как центры древней культуры и этнических особенностей, традиции жителей этих городов, особенности архитектуры. Рим, Лондон, Париж, Киото, Каир, Багдад, Калькутта и др. Современные города – центры притяжения туристов. Архитектура и планировка современных городов, достопримечательности, особенности жизни в этих городах, история создания и развития. Рио-де-Жанейро, Нью-Йорк, Оттава, Сидней и др.  |
| 5 | 3 | Предпосылки возникновения и функции музеев | Музейная деятельность – специфическая область человеческой культуры. Исторические предпосылки возникновения музеев. Собрания древнего мира, античности и средневековья. Коллекции и коллекционеры эпохи Возрождения. Кунсткамеры как явление европейской культуры XVI– XVII вв. Первые музеи. Эпоха Просвещения и концепция публичного музея. Музеи XVIII в. Развитие музеев в XIX в. Национальные музеи. Идея европейского музея за пределами Европы. Музеи под открытым небом. Политехнические выставки и музеи науки и техники. Социальные функции музея. Сохранение. Исследование. Коммуникация. Изменение функций на протяжении истории развития музеев. Функции музея в современном обществе. Виды музейной деятельности. Классификация музеев по профилю, функции музея в обществе. |
|   | 4 | Подходы к классификации музеев             | Подходы к классификации музеев. Специализация музеев. Научные, учебные, публичные музеи. Государственные, общественные, частные, корпоративные музеи. Центральные, краевые, областные, районные, городские музеи.  |
| 5 | 5 | Музеи региональные особенности мира:       | Музеи Европы Музеи Англии. Ашмолеан – первый публичный музей. Британский музей. Музей естественной истории. Национальная галерея. Лондонский Тауэр. Викинг-центр в Йорке. Музеи Германии и Австрии. Остров музеев в Берлине. Немецкий национальный музей в Нюрнберге. Пинакотеки и Глиптотека в Мюнхене. Дрезденская галерея. «Зелёные Своды». Касельская галерея. Музей истории искусств в Вене. Замок Амбрас. Альбертина. Музеи Италии. Галерея Уффици. Палатина. Пинакотека Брера. Музеи Ватикана. Галерея  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>Академии в Венеции. Национальный музей в Неаполе. Помпеи. Музеи Греции. Археологический музей в Афинах. Музей Акрополя. Археологический музей в Олимпии. Археологический музей Ираклиона. Музей кикладского искусства. Музеи Франции. Лувр. Версаль. Д'Орсэ. Музей Родена. Музей Клюни. Сен-Жермен-ан-Ле. Музей человека. Замки Луары. Пещера Ляско. Музеи Испании. Прадо. Эскориал. Тиссен-Борнемиса. Театр-Музей Дали. Альтамира. Музеи Голландии, Бельгии и скандинавских стран. Рейсмусеум в Амстердаме. Королевский музей в Брюсселе. Национальный музей Швеции. Атенеум в Хельсинки. Скандинавский музей. Музей кораблей викингов. Скансен. Музеи стран Восточной Европы. Национальный Венгерский музей. Национальный музей Чехии. Моравский музей в Брно. 2. Музеи России. Кунсткамера Петра I – первый российский музей. Оружейная Палата. Эрмитаж. Третьяковская галерея. Русский музей. Исторический музей. Политехнический музей. Музей изобразительных искусств им. Пушкина. Дарвиновский музей. Краеведческие музеи России. Музеи Сибири: Иркутский, Минусинский, Красноярский. Музеи Америки. Музей Пила в Балтиморе. Музей Смитсоновского института. Метрополитен. Музей естественной истории в Нью-Йорке. Бостонский музей. Вилла Гетти. Музей Пейджа в Лос-Анджелесе. Музей Филда в Чикаго. Музей Гуггенхайма. Национальная галерея Канады. Музей золота в Лиме. Необычные музеи США. Музеи Азии. Индийский музей в Калькутте - первый музей в Азии. Национальный музей в Дели. Шанхайский музей. Китайский Национальный музей. Музей Гугун в Пекине. Национальный музей в Токио. Национальный археологический музей в Стамбуле. Музей Анатолийских цивилизаций в Анкаре. Национальный музей истории Монголии. Музеи Австралии. Австралийский музей в Сиднее. Музей Виктории в Мельбурне. Национальный музей Австралии в Канберре. Западно-Австралийский музей в Перте. Музеи Африки. Египетский музей в Каире. Южно-Африканский музей в Кейптауне. Музейные объединения Африки. Проблема «деколонизации» музея.</p> |
|--|--|--|--|

## 2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

| № семестра | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины    | Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах) |    |     |       | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам)                       |
|------------|-----------|--|---|----|-----|-------|---|
|            |           |  | Л   | ЛР | СРС | всего |   |
| 1          | 2         | 3  | 4   | 5  | 6   | 7     | 8   |
| 5          | 1         | Введение в курс «Города и музеи мира»      | 2   | 2  | 3   | 7     | 1 неделя<br>Защита практической работы  |
|            | 2         | Города как центры туризма                  | 4   | 6  | 10  | 20    | 2-4 неделя<br>Защита практических работ<br>Реферат-презентация                    |
|            | 3         | Предпосылки возникновения и функции музеев | 2   | 4  | 7   | 13    | 5-6 неделя<br>Защита практической работы  |
|            | 4         | Подходы к классификации музеев             | 6   | 18 | 22  | 46    | 7-15 неделя<br>Защита практической работы<br>Реферат-презентация                  |
|            | 5         | Музеи мира: региональные особенности       | 4   | 6  | 12  | 22    | 16-18 неделя<br>Защита практической работы<br>Реферат-презентация<br>Тестирование |
|            |           | ИТОГО за семестр                           |   | 18 | 36  | 54    | 108   |
|            | ИТОГО     |  | 18  | 36 | 54  | 108   |   |

2.3. Лабораторный практикум (лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен)

2.4. Примерная тематика курсовых работ  
Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

| № семестра | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины (модуля) | Виды СРС  | Всего часов |
|------------|-----------|--|---|-------------|
| 1          | 2         | 3  | 4   | 5           |
| 5          | 1.        | Введение в курс «Города и музеи мира»            | 1. Подготовка к практической работе 1 (работа с первоисточниками, учебниками, базами данных)<br>2. Подготовка к | 2<br><br>1  |

|    |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|
|    |  |  | индивидуальному собеседованию по практической работе |  |
| 2. | Города как центры туризма                  | 1. Подготовка к практической работе 2 (работа с лекциями, учебниками, базами данных)<br>2. Подготовка к практической работе 3 (работа с первоисточниками, учебниками, базами данных)<br>3. Подготовка к практической работе 4 (работа с первоисточниками, учебниками, базами данных)<br>4. Подготовка к защите электронного реферата-презентации<br>5. Подготовка к индивидуальному собеседованию по практической работе   | 2<br>2<br>2<br>2<br>2                                |  |
| 3. | Предпосылки возникновения и функции музеев | 1. Подготовка к практической работе 5 (работа с лекциями, учебниками, базами данных)<br>2. Подготовка к практической работе 6 (работа с первоисточниками, учебниками, базами данных)<br>3. Подготовка к защите электронного реферата-презентации<br>4. Подготовка к индивидуальному собеседованию по практической работе   | 2<br>2<br>2<br>1                                     |  |
| 4. | Подходы к классификации музеев             | 1. Подготовка к практической работе 7 (работа с лекциями, учебниками, базами данных)<br>2. Подготовка к практической работе 8 (работа с первоисточниками, учебниками, базами данных)<br>3. Подготовка к практической работе 9 (работа с первоисточниками, учебниками, базами данных)<br>4. Подготовка к практической работе 10 (работа с первоисточниками, учебниками, базами данных)<br>5. Подготовка к практической работе 11 (работа с первоисточниками, учебниками, базами данных)<br>6. Подготовка к практической работе 12 (работа с первоисточниками, учебниками, базами данных)<br>7. Подготовка к практической работе 13 (работа с первоисточниками, учебниками, базами данных)<br>8. Подготовка к практической работе 14 (работа с первоисточниками, учебниками, | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2                 |  |

|                   |                                      |  |                            |
|-------------------|--------------------------------------|--|----------------------------|
|                   |                                      | базами данных)<br>9. Подготовка к практической работе 15 (работа с первоисточниками, учебниками, базами данных)  | 2                          |
|                   |                                      | 10. Подготовка к защите электронного реферата-презентации  | 2                          |
|                   |                                      | 11. Подготовка к индивидуальному собеседованию по практической работе  | 2                          |
| 5.                | Музеи мира: региональные особенности | 1. Подготовка к практической работе 16 (работа с литературой, первоисточниками, учебниками, базами данных)<br>2. Подготовка к практической работе 17 (работа с первоисточниками, учебниками, базами данных)<br>3. Подготовка к практической работе 18 (работа с первоисточниками, учебниками, базами данных)<br>4. Подготовка к защите электронного реферата-презентации<br>5. Подготовка к индивидуальному собеседованию по практической работе<br>6. Подготовка к тестированию | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2 |
| ИТОГО в семестре: |                                      |  | 54                         |
| ИТОГО             |                                      |  | 54                         |



### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### Учебно-методическая литература

Шляхтина, Людмила Михайловна.

Основы музейного дела [Текст] : учебное пособие / Л.М.Шляхтина, С.В.Фокин. - СПб. : СпецЛит, 2000. - 160с.

Веселкова, Наталья Вадимовна.

Места памяти в молодых городах [Текст] : монография / Н. В. Веселкова, Е. В. Прямикова, М. Н. Вандышев. - Екатеринбург : Уральский гос. университет, 2016. - 394 с.

Функционирование крупнейших городов мира как объектов туризма [Текст] : методические материалы. Вып.1. / Г.М.Адиянц и др. - М., 1997. - 78 с.

#### Справочно-энциклопедическая литература

Все столицы мира [Текст] : энциклопедический справочник / сост. И. Н. Новикова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Вече, 2006. - 592 с.

Гербы городов России [Текст] : альбом - справочник / авт. Н. А. Соболева; Ин-т российской истории РАН. - М. : Профиздат: Отечество, 1998. - 480 с.

Города России [Текст] : энциклопедия / гл. ред. Г. М. Лаппо. - М. : Большая Российская Энциклопедия, 1994. - 560 с.

Ионина,Н.А.

Сто великих городов мира. - М. : Вече, 2002. - 480с.

Музеи мира [Текст] / под ред. М. Аксеновой, О. Елисеевой, Т. Евсеевой. - М. : Мир энциклопедий Аванта+: Астрель, 2008. - 184 с.

Низовский, А. Ю.

Самые знаменитые усадьбы России [Текст] / А. Ю. Низовский. - М. : Вече, 2000. - 416 с. Низовский, А. Ю.

Памятники науки и техники в музеях России [Текст] = Relics of science and technology in Russian museums : [альбом]. Вып. 5 / науч. ред. Б. Г. Салтыков; Министерство культуры РФ, Политехнический музей. - Москва : Политехнический музей, 2015. - 264 с.

Сто великих музеев мира [Текст] / авт. - сост. Н. А. Ионина. - М. : Вече, 1999. - 512 с.

Федорова, Елена Васильевна.

Милан. Века и люди. (Ум и глупость как движущие силы истории) [Текст] / Е. В. Федорова. - М. : Новый ключ, 2010. - 192 с.

#### *Методические рекомендации по самостоятельной работе*

Самостоятельная работа студентов по дисциплине призвана не только закреплять и углублять знания, полученные на аудиторных занятиях, но и формировать умения ориентироваться в многообразии материала, умения обобщать, реферировать, умения организовать свое время, способствовать развитию у студентов творческих навыков, выразить свою точку зрения на изученные вопросы и задания. При выполнении самостоятельной работы студенту необходимо прочитать теоретический материал не только в учебниках и учебных пособиях, указанных в библиографических списках, но и познакомиться с монографическими исследованиями.

### **3.3.1. Контрольные работы/рефераты (в пункте подраздела указываются примерные темы контрольных работ и рефератов и даются необходимые рекомендации по их выполнению.)**

#### **Примерные темы рефератов**

1. Основные концепции происхождения музеев
2. Музеи в эпоху Возрождения.
3. Художественные коллекции европейских монархов в XVI-XVII вв.
4. История создания, коллекции и современная деятельность одного из крупнейших музеев мира (по выбору студента)
5. История создания, коллекции и современная деятельность одного из крупнейших музеев России (по выбору студента)
6. История создания, коллекции и современная деятельность одного из крупнейших музеев Москвы (по выбору студента)
7. Всемирные выставки и их роль в возникновении новых видов музеев.
8. Музеи и туризм
9. Музеи под открытым небом
10. Первый в мире музей под открытым небом - «Скансен».
11. Первый отечественный музей под открытым небом - музей "Коломенское".
12. Экомузеи: замыслы и реальность.
13. История музейного дела как раздел музеологии.
14. Первые российские музеи XVIII в.
15. Наука о музеях, их происхождении и деятельности?
16. Демонстрация исторических или художественных реликвий в музее?
17. Совокупность коллекций отдельного музея?
18. Музеи, показывающие исторические события.
19. Музеи, показывающие произведения искусства.
20. Музеи, в состав которых входят природные комплексы.
21. Музеи, созданные на основе бывших дворянских имений.
22. Музеи, расположенные в районных центрах.
23. Музеи, работающие в монастырях.
24. Музеи, расположенные в республиканских центрах.
25. Общественные миссии музеев. Музеи, принадлежащие частным лицам.
26. Старейшие общедоступные музеи России.
27. Примеры и характеристика современного археологического музея-заповедника.
28. Инфраструктура туристских городов.
29. Характеристика городов как туристских центров.

## Рекомендации к подготовке рефератов

Тема рефератов определяется программой курса и индивидуально преподавателем и студентом. Он должен раскрыть обозначенную проблему на основе проработки литературных источников и материалов периодической печати, а также материалов Интернет.

В начале реферата обозначается цель работы и проводится ее план. В конце прилагается список использованных источников с указанием страницы для статьи – для страницы издания. В тексте необходимы ссылки на источники. Содержание реферата представляется на практической работе с последующим обсуждением. Реферат должен быть выполнен аккуратно, ярким литературным языком, напечатан, с выполнением требований к их оформлению. Подготовка реферата преследует целью выявление возможностей студента работать самостоятельно, анализировать и обобщать использованный материал.

Контрольная работа выполняется в виде ответов на тесты, а также в виде выполнения задания по контурной карте. Тестовые вопросы имеют несколько вариантов ответов, из которых необходимо выбрать один или нескольких правильных ответов из общего числа предложенных. Задания по контурной карте выполняются ручкой на чистой контурной карте. При написании контрольной работы необходимо внимательно прочитать задание, продумать ответ.

## 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. *Фонд оценочных средств*)

4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине  
Рейтинговая система в Университете не используется.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Основная литература

| № п/п    | Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год | Используется при изучении разделов | Семестр  | Количество экземпляров |            |
|----------|--|------------------------------------|----------|------------------------|------------|
|          |  |                                    |          | В библиотеке           | На кафедре |
| <b>1</b> | <b>2</b>   | <b>3</b>                           | <b>4</b> | <b>5</b>               | <b>6</b>   |
| 1        | Юренева, Тамара Юрьевна.                                   | 1-5                                | 5        | 28                     |            |

|   |  |     |   |     |  |
|---|--|-----|---|-----|--|
|   | Музееведение [Текст] : учебник / Т. Ю. Юренева. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Академический Проект, 2006. - 560 с.   |     |   |     |  |
| 2 | Старикова, Ю.А. Музееведение : конспект лекций / Ю.А. Старикова. - Москва : А-Приор, 2006. - 125 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). – ISBN 5-9512-0598-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56340">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56340</a> (29.11.2019).  | 1-5 | 5 | ЭБС |  |
| 3 | Перцик, Е. Н. Геоурбанистика [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / Е. Н. Перцик. – 2-е изд., стер. – М. : Юрайт, 2017. – 435 с. – Режим доступа: <a href="https://www.biblio-online.ru/book/C12D494D-78B3-4181-A2D7-7F31B308F39F">https://www.biblio-online.ru/book/C12D494D-78B3-4181-A2D7-7F31B308F39F</a> (дата обращения: 20.04.2019). (есть и пред. изд. на бумажном носителе) | 1-5 | 5 | ЭБС |  |

## 5.2. Дополнительная литература

| № п/п | Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год  | Используется при изучении разделов | Семестр | Количество экземпляров |            |
|-------|---|------------------------------------|---------|------------------------|------------|
|       |   |                                    |         | В библиотеке           | На кафедре |
| 1     | 2   | 3                                  | 4       | 5                      | 6          |
| 1     | Пуликова, Л. Т. 27. Королевский музей изящных искусств / Л. Пуликова ; гл. ред. А. Барагамян ; под ред. С. Суворовой. - Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2012. - 95 с. : ил. - (Великие музеи мира). - ISBN 978-5-87107-268-4. - ISBN 978-5-4475-4291-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=231752">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=231752</a> (29.11.2019). | 1-5                                | 5       | ЭБС                    |            |
| 2     | Майкапар, А.Е. Т. 24. Музей изящных искусств / А.Е. Майкапар ; гл. ред. А. Барагамян ; под ред. С. Суворовой. - Москва : Комсомольская правда : Директ-   | 1-5                                | 5       | ЭБС                    |            |

|   |  |     |   |     |  |
|---|--|-----|---|-----|--|
|   | <p>Медиа, 2012. - 95 с. : ил. - (Великие музеи мира). - ISBN 978-5-87107-265-3. - ISBN 978-5-4475-4288-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=231749">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=231749</a> (29.11.2019).</p>  |     |   |     |  |
| 3 | <p>Кравченко, И. Т. 13. Музеи Ватикана / И. Кравченко ; гл. ред. А. Барагамян ; под ред. С. Суворовой. - Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2011. - 95 с. : ил. - (Великие музеи мира). - ISBN 978-5-87107-252-3. - ISBN 978-5-4475-4279-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=231740">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=231740</a> (29.11.2019).</p>       | 1-5 | 5 | ЭБС |  |
| 4 | <p>Акимова, Т. Т. 15. Британский музей / Т. Акимова ; гл. ред. А. Барагамян ; под ред. С. Суворовой. - Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2011. - 95 с. : ил. - (Великие музеи мира). - ISBN 978-5-87107-254-7. - ISBN 978-5-4475-4280-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=231741">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=231741</a> (29.11.2019).</p>         | 1-5 | 5 | ЭБС |  |
| 5 | <p>Валявин, Д. Т. 30. Музеи Московского Кремля / Д. Валявин ; гл. ред. А. Барагамян ; под ред. С. Суворовой. - Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2012. - 95 с. : ил. - (Великие музеи мира). - ISBN 978-5-87107-264-6. - ISBN 978-5-4475-4294-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=231755">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=231755</a> (29.11.2019).</p> | 1-5 | 5 | ЭБС |  |
| 6 | <p>Кормышева, Э. Т. 4. Египетский музей / Э. Кормышева ; гл. ред. А. Барагамян ; под ред. С. Суворовой. - Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2011. - 95 с. : ил. -</p>  | 1-5 | 5 | ЭБС |  |

|   |  |     |   |     |  |
|---|--|-----|---|-----|--|
|   | (Великие музеи мира). - ISBN 978-5-87107-237-0. - ISBN 978-5-4475-4270-2 ; То же [Электронный ресурс]. -<br>URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=231727">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=231727</a> (29.11.2019).   |     |   |     |  |
| 7 | Чижмак, М. Т. 10. Русский музей / М. Чижмак ; гл. ред. А. Барагамян ; под ред. С. Суворовой. - Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2011. - 95 с. : ил. -<br>(Великие музеи мира). - ISBN 978-5-87107-249-3. - ISBN 978-5-4475-4276-4 ; То же [Электронный ресурс]. -<br>URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=231736">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=231736</a> (29.11.2019). | 1-5 | 5 | ЭБС |  |
| 8 | Исследование влияния природно-климатических факторов на формирование архитектурно-художественного образа города: монография. Фёдорова О.С.<br><a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=364478">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=364478</a> (дата обращения 14.12.2019).   | 1-5 | 5 | ЭБС |  |
| 9 | «Города России в XXI веке: проблемы архитектурного формирования и пространственного развития» : материалы Международной научной конференции (15–16 октября 2013 г.)<br><a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=436842">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=436842</a> (дата обращения 14.12.2019)   | 1-5 | 5 | ЭБС |  |

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. LIBRARY.RU [Электронный ресурс] : информационно-справочный портал. – Режим доступа: <http://www.library.ru>, свободный (дата обращения: 15.10.2019).
2. Библиотека учебной и научной литературы [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Режим доступа: <http://sbiblio.com/biblio>, свободный (дата обращения: 15.10.2019).
3. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>, свободный (дата обращения: 15.10.2019).
4. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.10.2019).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс] : коллекция // Электронная

библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.10.2019).

6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 15.10.2019).
7. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Рязань, [1990 - ]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 15.10.2019).
8. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2019).

#### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. «Музеи России» - информационный портал. [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://www.museum.ru> Каталог российских музеев. Краткий обзор музеев мира. Новости и афиша. Рейтинги музейных сайтов. Фотогалерея экспозиций. (дата обращения: 20.04.2019).
2. «Музеи мира» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://muzei-mira.com> Все величайшие музеи мира на одном сайте. Красочные фотографии, описание и видеоролики всех самых знаменитых музеев. (дата обращения: 20.04.2019).
3. Коллекция ссылок на веб-сайты музеев мира на сайте ист. ф-та МГУ [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://www.hist.msu.ru/ER/museu> Коллекция ссылок Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова. (дата обращения: 20.04.2019).
4. Туристические новости в России и мире. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.ratanews.ru/asp/news.asp> : на сайте представлена вся необходимая информация для работы в туристической сфере. (дата обращения: 20.04.2019).
5. Интернет сайт для турагентств и туристов [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://tourexpi.com/ru/index.html> : сайт содержит информацию о международном туристическом рынке и рассчитан на специалистов туристического бизнеса из разных стран. (дата обращения: 20.04.2019).
6. Информационное агентство Турифо [Электронный ресурс] Режим доступа: [http://www.tourinfo.ru/content/rating/rating\\_2008.php](http://www.tourinfo.ru/content/rating/rating_2008.php) : база данных содержит новости и деловые ссылки на полезные источники информации в области туризма и рынка услуг в целом. (дата обращения: 20.04.2019).
7. Информационный сайт Travel [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.travel.ru/search/result.html>.] : на сайте представлена вся

- справочная информация о туризме и путешествиях. (дата обращения: 20.04.2019).
8. Информационный сайт РОЛ Бизнес [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.finance.rol.ru/news/article15646/default.asp>: сайт содержит информацию экономического характера. (дата обращения: 20.04.2019).
  9. Официальный сайт федерального агентства по туризму Российской Федерации [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.russiatourism.ru/files> : база данных содержит статистические данные и практические сведения по внутреннему и выездному туризму. (дата обращения: 20.04.2019).
  10. Портал для турагентств [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.turprofi.ru/news/> : на сайте представлены новости и статьи, посвященные туристическому рынку, а также имеются статистические и справочные данные. (дата обращения: 20.04.2019).
  11. Туристический бизнес для профессионалов [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.tourbus.ru/archive> : база данных содержит свежую информацию о всех событиях, происходящих на туристическом рынке. (дата обращения: 20.04.2019).
  12. Электронная туристическая библиотека [Электронный ресурс] : Режим доступа: [http://www.tourlib.net/statti\\_tourism/tropina2.htm/](http://www.tourlib.net/statti_tourism/tropina2.htm/) на страницах сайта публикуются научные статьи, методические пособия, программы учебных дисциплин направления «Туризм». (дата обращения: 20.04.2019).

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Стандартно оборудованные лекционные аудитории

Аудитории, оборудованные мультимедийными проекторами, системными блоками, интерактивная доска используемые в учебном процессе.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: стандартное оборудование для учебной аудитории.

6.3. Требования к специализированному оборудованию:

Специализированное оборудование не требуется.

## 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

| Вид учебных занятий | Организация деятельности студента  |
|---------------------|--|
| Лекция              | Во время лекции студенты должны внимательно слушать преподавателя, не отвлекаться. Во время чтения лекции преподавателем студенты составляют конспект: кратко, схематично, последовательно фиксируют основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечают важные мысли, выделять ключевые слова, термины. При работе с лекцией необходимо обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации или на практическом занятии. Уделить внимание основным понятиям.  |
| Практические занятия              | При выполнении заданий практической работы студенту необходимо внимательно просмотреть конспекты лекции по соответствующей теме. Прочитать материал по теме, обсуждаемой на занятии, в учебнике. Прочитать дополнительную литературу по соответствующей теме. Выполнить предложенные преподавателем задания по практической работе.<br>Проверить правильность выполнения полученных заданий. Подготовиться к устным ответам к вопросам, предложенным для обсуждения. При необходимости задать вопрос преподавателю на занятии.   |
| Контрольная работа (тестирование) | Изучение материалов основной и дополнительной литературы по темам тестирования. Изучение справочных изданий, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Проработка конспекта лекций по соответствующей тематике.   |
| Реферат                           | При работе над рефератом необходимо формулировать тему; подобрать и изучить основных источников по теме; составить библиографию; обработать и систематизировать информацию; разработать план; подготовить реферат. Содержание реферата должно отражать: знание современного состояния проблемы; обоснование выбранной темы; использование известных результатов и фактов; полноту цитируемой литературы, ссылки на работы ученых, занимающихся данной проблемой; актуальность поставленной проблемы; материал, подтверждающий научное, либо практическое значение в настоящее время. |
| Подготовка к зачету               | При подготовке к зачету необходимо изучить вопросы или задания, предложенные преподавателем. При подготовке необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую основную и дополнительную литературу, материалы выполненных лабораторных работ, материалы подготовленных рефератов.  |

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (*при необходимости*)

1. Использование на занятиях слайд-презентаций

2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса (указывается при наличии):

Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

| Название ПО                               | № лицензии                                |
|---|---|
| Антивирус Kaspersky Endpoint Security     | договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.); |
| Офисное приложение LibreOffice            | свободно распространяемое ПО              |
| Архиватор 7-zip                           | свободно распространяемое ПО              |
| Браузеризображений Fast Stone ImageViewer | свободно распространяемое ПО              |
| Медиа проигрыватель VLC mediaplayer       | свободно распространяемое ПО              |
| Запись дисков ImageBurn                   | свободно распространяемое ПО              |
| DJVU браузерDjVuBrowser Plug-in           | свободно распространяемое ПО              |

11.Иные сведения

## Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине

### *Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости*

| №<br>п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины<br>(результаты по разделам)   | Код<br>контролируемой<br>компетенции<br>(или её части) | Наименовани<br>е оценочного<br>средства |
|----------|--|--|---|
| 1.       | Предмет, методы и источники изучения истории городов и музеев. Историография данного предмета. Архитектура и культура — неотъемлемая часть всемирного наследия человечества. Современные требования при организации познавательного процесса в ходе путешествий современного человека  |  |   |
| 2.       | Города-музеи под открытым небом. Особенности городов-музеев, история развития, особенности архитектуры, традиции, реестр ЮНЕСКО. Санкт-Петербург, Венеция и др.<br>Города с древней историей. Города как центры древней культуры и этнических особенностей, традиции жителей этих городов, особенности архитектуры. Рим, Лондон, Париж, Киото, Каир, Багдад, Калькутта и др.<br>Современные города – центры притяжения туристов. Архитектура и планировка современных городов, достопримечательности, особенности жизни в этих городах, история создания и развития. Рио-де-Жанейро, Нью-Йорк, Оттава, Сидней и др.  |  |   |
| 3.       | Музейная деятельность – специфическая область человеческой культуры. Базовые понятия музеологии: «музеализация», «наследие», «музейный предмет», «музей». Характеристика основных музейных организаций и учреждений, публикаций и периодических изданий, источников информации по музеям и музейному делу. Исторические предпосылки возникновения музеев. Собrania древнего мира, античности и средневековья. Коллекции и коллекционеры эпохи Возрождения. Кунсткамеры как явление европейской культуры XVI– XVII вв. Первые музеи. Эпоха Просвещения и концепция публичного музея. Музеи XVIII в. Развитие музеев в XIX в. Национальные музеи. Идея европейского музея за пределами Европы. Специализация музеев. Музеи под открытым небом. Политехнические выставки и музеи науки и техники. | ОК-7,<br>ПК-4  | зачет                                   |
| 4.       | Социальные функции музея. Сохранение. Исследование. Коммуникация. Изменение функций на протяжении истории развития музеев. Функции музея в современном обществе. Виды музейной деятельности. Фондовая  |  |   |

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
|    | <p>работа. Научно-исследовательская деятельность. Культурно-образовательная деятельность. Музейная коммуникация. Классификация музеев по профилю, функции музея в обществе; основных направлений музейной работы; принципов классификации музеев и особенностей разных их типов; – умение определить тип музея и его место в музейной сети; использовать теоретические знания в профессиональной деятельности, типам, месту расположения, ведомственной принадлежности. Характеристика разных типов музеев. Музейная сеть. Музейный туризм – новое направление музейной деятельности.</p>   |  |  |
| 5. | <p>Музеи Европы<br/>Музеи Англии. Ашмолеан – первый публичный музей. Британский музей. Музей естественной истории. Национальная галерея. Лондонский Тауэр. Викинг-центр в Йорке. Музеи Германии и Австрии. Остров музеев в Берлине. Немецкий национальный музей в Нюрнберге. Пинакотеки и Глиптотека в Мюнхене. Дрезденская галерея. «Зелёные Своды». Касельская галерея. Музей истории искусств в Вене. Замок Амбрас. Альбертина. Музеи Италии. Галерея Уффици. Палатина. Пинакотека Брера. Музеи Ватикана. Галерея Академии в Венеции. Национальный музей в Неаполе. Помпеи. Музеи Греции. Археологический музей в Афинах. Музей Акрополя. Археологический музей в Олимпии. Археологический музей Ираклиона. Музей кикладского искусства. Музеи Франции. Лувр. Версаль. Д’Орсэ. Музей Родена. Музей Клюни. Сен-Жермен-ан-Ле. Музей человека. Замки Луары. Пещера Ляско. Музеи Испании. Прадо. Эскориал. Тиссен-Борнемиса. Театр-Музей Дали. Альтамира. Музеи Голландии, Бельгии и скандинавских стран. Рейкмузеум в Амстердаме. Королевский музей в Брюсселе. Национальный музей Швеции. Атенеум в Хельсинки. Скандинавский музей. Музей кораблей викингов. Скансен. Музеи стран Восточной Европы. Национальный Венгерский музей. Национальный музей Чехии. Моравский музей в Брно. 2. Музеи России. Кунсткамера Петра I – первый российский музей. Оружейная Палата. Эрмитаж. Третьяковская галерея. Русский музей. Исторический музей. Политехнический музей. Музей изобразительных искусств им. Пушкина. Дарвиновский музей. Краеведческие музеи России. Музеи Сибири: Иркутский, Минусинский, Красноярский. Музеи Америки. Музей Пила в Балтиморе. Музеи Смитсоновского института. Метрополитен. Музей естественной истории в Нью-Йорке. Бостонский музей. Вилла Гетти. Музей Пейджа в Лос-Анджелесе. Музей Филда в Чикаго. Музей Гутгенхайма. Национальная галерея</p> |  |  |

## ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

| Индекс компетенции | Содержание компетенции                          | Элементы компетенции   | Индекс элемента |
|--------------------|---|--|-----------------|
| <b>ОК-7</b>        | способность к самоорганизации и самообразованию | <b>Знать</b>   |                 |
|                    |   | 1 предмет, методы и источники изучения городов и музеев  | <b>ОК731</b>    |
|                    |   | 2 подходы к описанию архитектуры и культуры как части всемирного наследия человечества   | <b>ОК732</b>    |
|                    |   | 3 понятие городов-музеев под открытым небом, историю развития, особенности архитектуры, традиции таких городов                 | <b>ОК733</b>    |
|                    |   | 4 историю музейного дела (протомузейное собирательство и коллекционирование)   | <b>ОК734</b>    |
|                    |   | 5 формирование музеев современного типа, публичной политики музеев   | <b>ОК735</b>    |
|                    |   | 6 историю развития музейного дела в разные эпохи   | <b>ОК736</b>    |
|                    |   | 7 современное музейное и охранное законодательство Российской Федерации  | <b>ОК737</b>    |
|                    |   | 8 функции и основные направления деятельности музеев   | <b>ОК738</b>    |
|                    |   | <b>Уметь</b>   |                 |
|                    |   | 1 описывать предмет, методы и источники изучения городов и музеев  | <b>ОК7У1</b>    |
|                    |   | 2 описывать подходы к описанию архитектуры и культуры как части всемирного наследия человечества                               | <b>ОК7У2</b>    |
|                    |   | 3 характеризовать понятие городов-музеев под открытым небом, историю развития, особенности архитектуры, традиции таких городов | <b>ОК7У3</b>    |
|                    |   | 4 раскрывать историю музейного дела (протомузейное собирательство и коллекционирование)  | <b>ОК7У4</b>    |
|                    |   | 5 характеризовать формирование музеев современного типа, публичной политики музеев   | <b>ОК7У5</b>    |
|                    |   | 6 раскрывать историю развития музейного дела в разные эпохи  | <b>ОК7У6</b>    |
|                    |   | 7 характеризовать современное музейное и охранное законодательство Российской Федерации  | <b>ОК7У7</b>    |
|                    |   | 8 характеризовать функции и основные направления деятельности музеев   | <b>ОК7У8</b>    |

|             |  |  |              |
|-------------|--|--|--------------|
|             |  | <b>Владеть</b>   |              |
|             |  | <b>1</b> навыками описания предмета, методов и источников изучения городов и музеев  | <b>ОК7В1</b> |
|             |  | <b>2</b> навыками описания подходов к характеристике архитектуры и культуры как части всемирного наследия человечества   | <b>ОК7В2</b> |
|             |  | <b>3</b> навыками характеристики понятия городов-музеев под открытым небом, истории развития, особенностей архитектуры, традиции таких городов   | <b>ОК7В3</b> |
|             |  | <b>4</b> навыками описания истории музейного дела (протомузейное собирательство и коллекционирование)  | <b>ОК7В4</b> |
|             |  | <b>5</b> навыками описания формирования музеев современного типа, публичной политики музеев  | <b>ОК7В5</b> |
|             |  | <b>6</b> навыками описания истории развития музейного дела в разные эпохи  | <b>ОК7В6</b> |
|             |  | <b>7</b> навыками характеристики современного музейного и охранного законодательства Российской Федерации  | <b>ОК7В7</b> |
|             |  | <b>8</b> навыками характеристики функций и основных направлений деятельности музеев  | <b>ОК7В8</b> |
| <b>ПК-4</b> | способность применять на практике базовые и теоретические знания по рекреационной географии и туризму, объектах природного и культурного наследия, анализировать туристско-рекреационные потребности, а также рекреационную и туристскую активность населения, виды рекреационной и туристской деятельности, особенности развития туристской инфраструктуры, своеобразие территориальных рекреационных | <b>Знать</b>   |              |
|             |  | <b>1</b> города как центры древней культуры и этнических особенностей, традиции жителей этих городов, особенности архитектуры  | <b>ПК431</b> |
|             |  | <b>2</b> современные города как центры притяжения туристов, архитектуру и планировку современных городов, достопримечательности, особенности жизни в этих городах, история создания и развития           | <b>ПК432</b> |
|             |  | <b>3</b> классификацию музеев, виды и типы музеев  | <b>ПК433</b> |
|             |  | <b>4</b> историю и характеристику музеев России и регионов   | <b>ПК434</b> |
|             |  | <b>5</b> историю развития и характеристику музеев регионов мира  | <b>ПК435</b> |
|             |  | <b>6</b> характеристику разных типов музеев  | <b>ПК436</b> |
|             |  | <b>Уметь</b>   |              |
|             |  | <b>1</b> характеризовать города как центры древней культуры и этнических особенностей, традиции жителей этих городов, особенности архитектуры  | <b>ПК4У1</b> |
|             |  | <b>2</b> описывать современные города как центры притяжения туристов, архитектуру и планировку современных городов, достопримечательности, особенности жизни в этих городах, история создания и развития | <b>ПК4У2</b> |

|  |  |               |  |
|--|--|---------------|--|
| систем России и мира и процессы глобализации в мировом туризме | <b>3</b> раскрывать классификацию музеев, виды и типы музеев   | <b>ПК4У3</b>  |  |
|  | <b>4</b> описывать историю и характеристику музеев России и регионов   | <b>ПК4У4</b>  |  |
|  | <b>5</b> описывать историю развития и характеристику музеев регионов мира  | <b>ПК42У5</b> |  |
|  | <b>6</b> давать характеристику разных типов музеев   | <b>ПК4У6</b>  |  |
|  | <b>Владеть</b>   |               |  |
|  | <b>1</b> навыками характеристики городов как центры древней культуры и этнических особенностей, традиции жителей этих городов, особенности архитектуры   | <b>ПК4В1</b>  |  |
|  | <b>2</b> навыками описания современных города как центры притяжения туристов, архитектуру и планировку современных городов, достопримечательности, особенности жизни в этих городах, история создания и развития | <b>ПК4В2</b>  |  |
|  | <b>3</b> навыками характеристики классификации музеев, видов и типов музеев  | <b>ПК4В3</b>  |  |
|  | <b>4</b> навыками описания истории и характеристики музеев России и регионов   | <b>ПК4В4</b>  |  |
|  | <b>5</b> навыками описания истории развития и характеристики музеев регионов мира  | <b>ПК4В5</b>  |  |
|  | <b>6</b> навыками характеристики характеристики разных типов музеев  | <b>ПК4В6</b>  |  |
|  |  |               |  |

### КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

| № | *Содержание оценочного средства  | Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов  |
|---|--|--|
| 1 | Опишите предмет, методы и источники изучения истории городов и музеев. Дайте характеристику архитектуру и культуру как неотъемлемую часть всемирного наследия человечества | ОК731, ОК7У1,<br>ОК7В1, ОК732,<br>ОК7У2, ОК7В2 |
| 2 | Охарактеризуйте города-музеи под открытым небом. Раскрывать их историю развития, особенности архитектуры, традиции, реестр ЮНЕСКО.   | ОК733, ОК7У3,<br>ОК7В3                         |
| 3 | Охарактеризуйте города как центры древней культуры и этнических особенностей, традиции жителей этих городов,   | ПК431, ПК4У1,                                  |

|    |  |                   |         |
|----|--|-------------------|---------|
|    | особенности архитектуры.   | ПК4В1             |         |
| 4  | Дайте характеристику современных городов как центров притяжения туристов. Опишите архитектуру и планировку современных городов, достопримечательности, особенности жизни в этих городах, история создания и развития | ПК432,<br>ПК4В2   | ПК4У2,  |
| 5  | Раскройте историю музейного дела (протомузейное собирательство и коллекционирование)   | ОК734,<br>ОК7В4   | ОК7У4,  |
| 6  | Опишите процесс формирования музеев современного типа, публичной политики музеев   | ОК735,<br>ОК7В5   | ОК7У5,  |
| 7  | Раскройте содержание музейного дела в мире во 2 пол. XIX – 1 пол. XX вв.   | ОК736,<br>ОК7В6   | ОК7У6,  |
| 8  | Раскройте содержание музейного дела в мире во 2 пол. XX в  | ОК736,<br>ОК7В6   | ОК7У6,  |
| 9  | Опишите историю музейного дела в России в XVIII в.   | ОК736,<br>ОК7В6   | ОК7У6,  |
| 10 | Охарактеризуйте историю музейного дела в России в XIX – нач. XX в  | ОК736,<br>ОК7В6   | ОК7У6,  |
| 11 | Охарактеризуйте историю музейного дела в РСФСР и СССР: основные этапы, тенденции, особенности  | ОК736,<br>ОК7В6   | ОК7У6,  |
| 12 | История музейного дела в Российской Федерации: основные этапы, тенденции, особенности  | ОК736,<br>ОК7В6   | ОК7У6,  |
| 13 | Проанализируйте современное музейное и охранное законодательство Российской Федерации.   | ОК737,<br>ОК7В7   | ОК7У7,  |
| 14 | Раскройте подходы к классификации музеев. Опишите виды и типы музеев.  | ПК433,<br>ПК4В3   | ПК4У3,  |
| 15 | Охарактеризуйте классификацию музеев по профилю  | ПК433,<br>ПК4В3   | ПК4У3,  |
| 16 | Дайте характеристику функций, выполняемых музеями.   | ОК738,<br>ОК7В8   | ОК7У8,  |
| 17 | Опишите основные направления деятельности музеев   | ОК738,<br>ОК7В8   | ОК7У8,  |
| 18 | Охарактеризуйте научно-исследовательскую деятельность музеев   | ОК738,<br>ОК7В8   | ОК7У8,  |
| 19 | Опишите историю возникновения российских музеев.   | ПК434,<br>ПК4В4   | ПК4У4,  |
| 20 | Дайте характеристику истории знаменитых музеев России.   | ОПК234,<br>ОПК2В4 | ОПК2У4, |
| 21 | Опишите музеи США: история создания, характеристика коллекций.   | ПК435,<br>ПК4В5   | ПК4У5,  |
| 22 | Опишите музеи Австралии: история создания, характеристика коллекций.   | ПК435,<br>ПК4В5   | ПК4У5,  |
| 23 | Опишите Африканские музеи: история создания, характеристика коллекций.   | ПК435,<br>ПК4В5   | ПК4У5,  |
| 24 | Дайте характеристику музеев стран Азии (Индия, Турция, Япония, Китай): история создания, характеристика коллекций.   | ПК435,<br>ПК4В5   | ПК4У5,  |
| 25 | Охарактеризуйте Западноевропейские музеи: история создания, характеристика коллекций.  | ПК436,<br>ПК4В6   | ПК4У6,  |
| 26 | Опишите художественные музеи мира, охарактеризуйте их особенности.   | ПК436,<br>ПК4В6   | ПК4У6,  |
| 27 | Дайте характеристику музеев под открытым небом, охарактеризуйте их особенности.  | ПК436,<br>ПК4В6   | ПК4У6,  |

|    |  |                        |
|----|--|------------------------|
| 28 | Опишите археологические музеи, дайте их характеристику.      | ПК436, ПК4У6,<br>ПК4В6 |
| 29 | Охарактеризуйте деятельность экомузеев.                      | ПК436, ПК4У6,<br>ПК4В6 |
| 30 | Опишите деятельность музеев национальной истории и культуры. | ПК436, ПК4У6,<br>ПК4В6 |
| 31 | Дайте характеристику деятельности мемориальных музеев.       | ПК436, ПК4У6,<br>ПК4В6 |
| 32 | Опишите развитие усадебного туризма в России.                | ПК434, ПК4У4,<br>ПК4В4 |
| 33 | Характеризуйте деятельность музеев Рязанской области.        | ПК434, ПК4У4,<br>ПК4В4 |

### **ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкала оценивания)**

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

«зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.