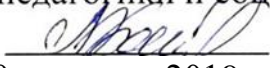


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогике и социальной работы
 Л.А. Байкова
«30» августа 2019г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ СОВРЕМЕННОЙ
ПСИХОЛОГИИ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
магистратура

Направление подготовки: 37.04.01 Психология

Направленность (профиль) подготовки: Психология личности

Форма обучения: очная

Сроки освоения ОПОП: нормативный - 2 года

Институт психологии, педагогики и социальной работы

Кафедра психологии личности, специальной психологии и коррекционной
педагогике

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Актуальные проблемы теории и практики современной психологии» являются углублённое изучение актуальных проблем теории и практики современной психологии, знакомство с современными методологическими проблемами и путями развития теоретического мира психологии, с новыми подходами к решению исследовательских задач по актуальным проблемам психологии и в прикладных областях использования психологического знания.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

- 2.1. Учебная дисциплина «Актуальные проблемы теории и практики современной психологии» относится к базовой части Блока 1 (Б1.Б.4).
- 2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:
 - Методологические проблемы психологии
 - Отрасли психологии, психологические практики и психологические службы
 - Преподавание психологии в системе высшего и дополнительного образования
- 2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:
 - Научные школы и теории в современной психологии
 - Инновационные и коммуникационные технологии в деятельности психолога
 - Планирование теоретического и эмпирического исследования

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-3	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<p>1) современные проблемы и тенденции развития теоретической и прикладной психологии; возможности современных методов психологического исследования; состояние существующей социокультурной среды;</p> <p>2) основные подходы к организации научно-исследовательской и практической деятельности с учетом инновационных психологических задач;</p> <p>3) основные</p>	<p>1) использовать теоретические основы для овладения новыми методами исследования; способствовать изменению условий действительности; выделять, формулировать и различать цели и пути построения психологического знания и практик его использования в психологии;</p> <p>2) анализировать и сопоставлять психологические теории в динамике развития психологической науки; анализировать научную информацию с точки зрения соответствия</p>	<p>1) свободно владеть вербальными и невербальными средствами общения; владеть техниками саморегуляции; адекватно применять в профессиональной практике различные приёмы и способы психологического воздействия с целью преднамеренных изменений психологических характеристик людей, групп, общения и отношений, совместной деятельности;</p> <p>2) навыками анализа актуальной ситуации в теоретической и практической психологии; методологией и методикой организации и проведения психологического исследования;</p> <p>3) методиками исследования</p>

			психологические технологии решения новых задач в различных профессиональных областях	современному теоретико-методологическому уровню; 3) применять методы постановки и оценки научно-исследовательских задач; ориентироваться в современной методологической ситуации в психологии и междисциплинарных связях ее со смежными областями (использования психологических знаний)	самореализации, методиками построения индивидуального пути самореализации личности; методами анализа и критической оценки
2.	ПК-6	Способность создавать программы, направленные на предупреждение профессиональных рисков в различных видах деятельности, отклонений в социальном и личностном статусе и развитии человека с применением современного психологического инструментария	1) законы и механизмы онто- и дизонтогенетического развития личности; 2) технологии создания психологических коррекционно-развивающих программ для различных категорий лиц; 3) возможности реализации коррекционно-развивающей деятельности с различными категориями лиц	1) создавать психологические программы, направленные на развитие и коррекцию личности; 2) использовать современные методы развития и коррекции личности в работе по сопровождению лиц различных категорий; 3) применять методы диагностики ситуации с целью адекватного выбора технологии ее разрешения	1) навыками осуществления коррекционно-развивающей работы с применением современного психологического инструментария; 2) способностью к прогнозированию эффективности и результативности научно-исследовательской и практической деятельности; 3) владеть современными психологическими технологиями решения практических задач

2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Актуальные проблемы теории и практики современной психологии					
Цель дисциплины	углублённое изучение актуальных проблем теории и практики современной психологии, знакомство с современными методологическими проблемами и путями развития теоретического мира психологии, с новыми подходами к решению исследовательских задач по актуальным проблемам психологии и в прикладных областях использования психологического знания				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-3	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	1) современные проблемы и тенденции развития теоретической и прикладной психологии; 2) основные подходы к организации научно-исследовательской и практической деятельности; 3) основные психологические технологии решения новых задач в различных профессиональных областях	- практические занятия; - изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	1) собеседование по итогам изучения справочного материала; 2) реферат; 3) индивидуальное задание (проблемные вопросы; 4) эссе; 5) тестирование; 5) экзамен	ПОРОГОВЫЙ знать основные проблемы современной психологической науки и практики ПОВЫШЕННЫЙ уметь использовать личностный потенциал для поиска путей решения актуальных проблем современной психологической науки
Профессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				

ПК-6	Способность создавать программы, направленные на предупреждение профессиональных рисков в различных видах деятельности, отклонений в социальном и личностном статусе и развитии человека с применением современного психологического инструментария	1) законы и механизмы онто- и дизонтогенетического развития личности; 2) технологии создания психологических коррекционно-развивающих программ для различных категорий лиц; 3) возможности реализации коррекционно-развивающей деятельности с различными категориями лиц	- практические занятия; - изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	1) собеседование по итогам изучения справочного материала; 2) реферат; 3) индивидуальное задание (проблемные вопросы); 4) эссе; 5) тестирование; 6) экзамен	ПОРОГОВЫЙ знать особенности онто- и дизонтогенетического развития личности ПОВЫШЕННЫЙ уметь разрабатывать и реализовывать коррекционно-развивающие программы
------	---	--	---	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		№ 1	
		часов	
1	2	3	
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	32	32	
В том числе:			
Лекции (Л)	14	14	
Практические занятия (ПЗ)	18	18	
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	
2. Самостоятельная работа студента (всего)	76	76	
В том числе			
<i>СРС в семестре:</i>	76	76	
Курсовая работа	КП	-	
	КР		
Другие виды СРС:			
Работа со справочными материалами	15	15	
Реферирование	15	15	
Эссе	17	17	
Индивидуальное задание	15	15	
Подготовка к тестированию	14	14	
<i>СРС в период сессии</i>			
Вид промежуточной аттестации	Экзамен (Э)	36	
		36	
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	144	
	зач. ед.	4 з.ед.	

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах	
1	2	3	4	
1	1	Раздел 1. Актуальные проблемы современной теоретической психологии		
		Тема 1. Проблематика психологической науки: актуальность изучения	Содержание теоретической и прикладной психологии, их взаимодействие. Направления современных исследований в русле теоретической и практической психологии. Методологический кризис в психологии. Номотетический и идеографический подходы в психологии	
		Тема 2. Актуальные проблемы психологии профессионального развития	Проблема психологического содействия профессиональному становлению личности. Проблема выбора профессии. Сущность развивающего профессионально-образовательного пространства. Стратегии профессионального самосохранения личности: проблема формирования и применения.	
			Тема 3. Актуальные проблемы различных отраслей психологической науки	Проблемы общей психологии. Актуальные проблемы психологии труда. Методологические проблемы военной психологии. Проблемы психологии спорта. Актуальные проблемы психологии развития.
	2	Раздел 2. Актуальные проблемы современной практической психологии		
			Тема 1. Проблемы этического характера в современной психологии	Проблемы профессионально-образовательной подготовки психологов. Профессионально этический кодекс и его соблюдение при проведении научного исследования, в ходе практической психологической работы. Проблема компетентности и квалификации. Принцип ответственности. Научные обязательства. Профессиональная этика преподавателя
		Тема 2. Проблема качества научных исследований в психологии	Система подготовки диссертационных исследований и пути повышения ее качества. Составляющие обеспечения качества научного исследования: уровень подготовки диссертанта, научный руководитель, условия подготовки научного исследования (информационное обеспечение, материально-техническое обеспечение, участие в научных мероприятиях и пр.). Экспертиза качества научного исследования. Контроль качества научных исследований в России и за рубежом	
		Тема 3. Психологическое сопровождение развития личности	Психологическое консультирование и психотерапия сегодня: многообразие подходов и моделей и проблема профессионального самоопределения	

		психолога. Проблема теоретического обоснования способов психологического воздействия и критериев определения эффективности психологической помощи. Психологический тренинг сегодня: возможности, опасности, проблемы. Актуальные проблемы психокоррекционной и психопрофилактической работы. Проблемы становления и развития сообщества психологов- профессионалов в России
--	--	---

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	Актуальные проблемы современной теоретической психологии	7	-	9	36	54	
		Тема 1. Проблематика психологической науки: актуальность изучения	2	-	3	12	18	1- собеседование ; 2-реферат; 3- эссе
		Тема 2. Актуальные проблемы психологии профессионального развития	2	-	3	12	18	4-ИЗ; 5- собеседование; 6- эссе
		Тема 3. Актуальные проблемы различных отраслей психологической науки	3	-	3	12	18	7-реферат; 8-ИЗ; 9-эссе
	2	Актуальные проблемы современной практической психологии	9	-	9	38	54	
		Тема 1. Проблемы этического характера в современной психологии	3	-	3	10	14	10- собеседование ; 11- реферат
		Тема 2. Проблема качества научных исследований в психологии	3	-	3	10	16	12-эссе; 13-ИЗ; 14- собеседование
		Тема 3. Психологическое сопровождение	3	-	3	18	22	15- ИЗ; 16-17- тестирование

	развития личности						
	Разделы дисциплины №2	-	-	18	36	54	
	ИТОГО за семестр	16	-	18	74	108	Экзамен 36
	ИТОГО	16	-	18	74	108	144

2.3. Лабораторный практикум (не предусмотрено)

2.4. Примерная тематика курсовых работ (не предусмотрено)

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
		3	4	5
1	1	Раздел 1. Актуальные проблемы современной теоретической психологии	Работа со справочными материалами	7
			Реферирование	8
			Подготовка индивидуального задания	8
			Подготовка эссе	7
	2	Раздел 2. Актуальные проблемы современной практической психологии	Работа со справочными материалами	8
			Реферирование	7
			Подготовка индивидуального задания	7
			Подготовка эссе	8
			Подготовка к тестированию	14
	ИТОГО в семестре:			
ИТОГО				74

3.2. График работы студента Семестр № 1

Форма оценочного средства*	Условное обозначение	Номер недели																					
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Собеседование	Сб	-	+				+					+				+				-	-	-	-
Тестирование письменное	ТСП	-																		-	-	-	-
Индивидуальные домашние задания	ИДЗ	-				+				+					+		+	+	+	-	-	-	-
Реферат	Реф	-		+					+				+							-	-	-	-
Эссе	Э	-						+			+			+						-	-	-	-

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

3.3.1. Эссе

Создание эссе - чрезвычайно интересное и полезное занятие. Жанр эссе предполагает свободу творчества: позволяет автору в свободной форме излагать мысли, выражать свою точку зрения, субъективно оценивать, оригинально освещать материал; это размышление по поводу когда-то нами услышанного, прочитанного или пережитого, часто это разговор вслух, выражение эмоций и образность. Уникальность этого жанра в том, что оно может быть написано на любую тему и в любом стиле.

На первом плане эссе - личность автора, его мысли, чувства, отношение к миру. Это главная установка сочинения. Однако надо помнить, что, несмотря на свободу творчества, писать в жанре эссе совсем нелегко, так как надо найти оригинальную идею (даже на традиционном материале), нестандартный взгляд на какую-либо проблему.

Для грамотного, интересного эссе необходимо соблюдение некоторых правил и рекомендаций.

1. Определение эссе

Что же такое эссе как жанр литературного произведения?

В словаре Ожегова (<http://lib.deport.ru/slovar/oiegov/e/381628.html>) «Эссе - прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно.

«Большой энциклопедический словарь» (<http://lib.deport.ru/slovar/bes/e/esse.html>) дает развернутое определение: «Эссе - франц. *essai* - опыт - набросок), жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнuto индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь».

«Википедия» (свободная, интернет-энциклопедия)¹ дает самое ёмкое определение: «Эссе - литературный жанр прозаического сочинения небольшого объема и свободной композиции. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку. В отношении объема и функции граничит, с одной стороны, с научной статьей и литературным очерком (с которым эссе нередко путают), с другой - с философским трактатом. Эссеистическому стилю свойственны образность, подвижность ассоциаций, афористичность, нередко антитетичность мышления, установка на интимную откровенность и разговорную интонацию. Некоторыми теоретиками рассматривается как четвертый, наряду с эпосом, лирикой и драмой, род художественной литературы. Самое знаменитое (и, по мнению литературоведов, первое по времени написания) произведение данного жанра трехтомное сочинение французского философа- скептика XVI в. Мишеля Монтеня (1533-1592) русскоязычным читателям известно под названием «Опыты». Для русской литературы жанр эссе не был характерен. Образцы эссеистического стиля обнаруживаются среди русских писателей XIX века у А.С. Пушкина, А.И. Герцена, Ф.М. Достоевского, в начале XX века - В.И. Иванова, Д.С. Мережковского, В.В. Розанова, позднее - И. Эренбурга, Ю. Олеша, В. Шкловского, К. Паустовского».

Итак, во всех представленных определениях названы некоторые признаки, по которым тот или иной текст может быть отнесен к жанру эссе. Обратившись к специальной литературе, посвященной этой проблеме, мы получим их относительно полный перечень.

2. Особенности эссе как литературного жанра

1. Наличие конкретной темы или вопроса.

Тема эссе всегда конкретна, некоторые исследователи говорят о том, что она имеет частный характер. Таковы, например, темы эссе М. Монтеня: «О старости», «О славе», «О самомнении», «О книгах», «О дурных средствах, служащих благой цели», «Против безделья»,

«О большом пальце руки» и др. При этом заголовок эссе не находится в прямой зависимости от темы: кроме отражения содержания работы он может являться отправной точкой в размышлениях автора, выражать отношение части и целого.

2. Личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления.

В эссе ярко выражена авторская позиция. Эссе — жанр субъективный, оно интересно и ценно именно тем, что дает возможность увидеть личность автора, своеобразие его позиции, стиля мышления, речи, отношения к миру.

3. Небольшой объем.

Каких-либо жестких границ, конечно, не существует, но даже самый красноречивый эссеист, как правило, ограничивает свое сочинение двумя-тремя десятками страниц (при этом бывает достаточно и одного листа, нескольких емких, побуждающих к размышлению фраз).

4. Свободная композиция.

Свободная композиция эссе подчинена своей внутренней логике, а основную мысль эссе следует искать в "пестром кружеве" размышлений автора. В этом случае затронутая проблема будет рассмотрена с разных сторон. Исследователи отмечают, что эссе по своей природе устроено так, что не терпит никаких формальных рамок. Оно нередко строится вопреки законам логики, подчиняется произвольным ассоциациям, руководствуется принципом «Все — наоборот!».

5. Непринужденность повествования.

Автору эссе важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятым, он избегает намеренно усложненных, неясных, излишне «строгих» построений. Исследователи отмечают, что хорошее эссе может написать только тот, кто свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предъявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений.

6. Парадоксальность.

Эссе призвано удивить читателя - это, по мнению многих исследователей, его обязательное качество. Более того, эссе рождается из удивления, которое возникает у автора при чтении книги, просмотре кинофильма, в разговоре с другом. Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко являются афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее, на первый взгляд, бесспорные, но взаимно исключают друг друга утверждения, характеристики, тезисы. Такова, например, тема эссе «Похвала скуке» Иосифа Бродского. Для передачи личностного восприятия, освоения мира автор эссе привлекает многочисленные примеры; проводит параллели; подбирает аналогии; использует всевозможные ассоциации.

7. Внутреннее смысловое единство.

Возможно, это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

8. Открытость.

Эссе при этом остается принципиально незавершенным — не в том смысле, что автор останавливается на полуслове и намеренно не высказывает своего мнения до конца, а в том, что он не претендует на исчерпывающее ее раскрытие, на полный, законченный анализ.

9. Особый язык:

Для эссе характерно использование многочисленных средств художественной выразительности: метафоры, аллегорические и притчевые образы, символы, сравнения.

По речевому построению эссе - это динамичное чередование полемических высказываний, вопросов, установка на разговорную интонацию и лексику.

3. Разновидности эссе

С точки зрения содержания, эссе бывают философскими, литературно-критическими, историческими, художественными, художественно-публицистическими, духовно-религиозными и др.

По литературной форме эссе предстают в виде рецензии, лирической миниатюры, заметки, странички из дневника, письма, слова и др.

Различают также эссе описательные, повествовательные, рефлексивные, критические, аналитические и др. Наконец, предложена классификация эссе на две большие группы: личностное, субъективное эссе, где основным элементом является раскрытие той или иной стороны авторской личности, и эссе объективное, где личностное начало подчинено предмету описания или какой-то идее.

4. Структурная схема эссе

Введение — определение основного вопроса эссе

Основная часть — ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

Заключение - суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Отметим наиболее приемлемую технику доказательства приведенных в эссе высказываний. **Доказательство** — это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений.

Структура аргументации (доказательства)

Структура любого доказательства включает по меньшей мере три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения.

- **Тезис** — это сужение, которое надо доказать.
- **Аргументы** — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.
- **Вывод** — это мнение, основанное на анализе фактов.
- **Оценочные суждения** — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Элемент структуры	% к общему объему работы
Вывод, содержащий заключительное суждение (умозаключение)	20%
Начало (актуализация заявленной темы эссе)	20%
Тезис Три аргументированных доказательства (опровержения) тезиса, выражающих ваше личное мнение (вашу позицию) и имеющих в своей основе научный подход. Переформулировка тезиса.	60%

5. Критерии оценивания эссе

При оценивании ответа необходимо выделить следующие элементы:

- представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы;
- раскрытие проблемы на теоретическом и бытовом уровнях, с корректным использованием или без использования определений, терминологии;
- аргументация своей позиции с опорой на факты или собственный опыт.

Требования, предъявляемые к эссе

1. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
2. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
3. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.

4. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
5. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
6. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

6. Памятка при написании эссе

Прежде чем приступить к написанию эссе:

- 1) изучите теоретический материал;
- 2) уясните особенности заявленной темы эссе;
- 3) продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;
- 4) выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему;
- 5) определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции;
- 6) составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

При написании эссе:

- 1) напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры;
- 2) проанализируйте содержание написанного;
- 3) проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного;
- 4) внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант.

7. Алгоритм написания эссе

Внимательно прочтите все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе. Выберите ту, которая будет отвечать нескольким требованиям:

- а) интересна вам;
- б) вы в целом поняли смысл этого высказывания;
- в) по данной теме есть что сказать (знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.).

Определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифраза (скажите то же самое, но своими словами).

Набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания. Если вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, ваше эссе может носить полемический характер.

Для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д.

Еще раз просмотрите подобранные иллюстрации.

Подумайте, какие литературные приемы вы будете использовать, чтобы сделать язык вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.).

Распределите подобранные аргументы и/или контраргументы в последовательности. Это будет ваш условный план.

Придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору цитаты и т.д.).

Изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили. Сформулируйте общий вывод работы и, если необходимо, отредактируйте ее.

Примерные темы эссе

1. Общие методологические проблемы современной психологии
2. Основные гуманитарные проблемы развития цивилизации на современном этапе.
3. Вызовы цивилизации и психологическая наука.
4. Психологические аспекты безопасности жизнедеятельности
5. Проблемы формирования толерантности личности
6. Психологические аспекты профилактики экстремизма.
7. Системный подход в психологии.

8. Проблемы и тенденции развития эмпирических исследований на современном этапе
9. Общая характеристика и типология психологических исследований
10. Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность психологов.
11. Этические основы деятельности психологов
12. Основные парадигмы современной психологии: натурализм, социоморфизм, культурализм, теологизм, гносеологизм, антропологизм.
13. Эмпирическая и априорная традиции в психологии.
14. Атомизм и холизм
15. Онтологические и эпистемологические источники разнообразия психологических теорий.
16. Гипотетико-дедуктивный и индуктивный подходы к созданию теорий в психологии.
17. Объяснительная и описательная психология.
18. Функции теорий в психологии.
19. Взаимодополнительность теорий в психологии.
20. Проблема плюрализма, эклектизма и интеграции теорий в психологии.

3.3.2. Индивидуальное задание

Проблемные вопросы

1. Что такое научное сообщество?
2. Что означает понятие нормальной науки в концепции Куна?
3. Что означает исследовательская программа в концепции Лакатоса?
4. Что такое эволюционная эпистемология?
5. Что такое конструктивный номинализм (эмпиризм)?
6. В чем суть открытого кризиса в психологии?
7. Какая универсальная характеристика развития позволяет раскрыть связь между психическим и деятельностью мозга?
8. Укажите известные в науке признаки сознания. Почему автор критикует их?
9. В чем смысл горизонтально-уровневого подхода к решению психофизиологической проблемы?
10. В чем смысл вертикального подхода к решению психофизиологической проблемы?
9. Почему психическое эпифеноменально?
10. Что понимается под ноуменом?
11. Какие два категориальных аспекта в научном осмыслении психического можно назвать?
12. В чем отличие гносеологических дефиниций категории «идеальное» от онтологических?
13. В чем отличие гносеологических дефиниций категории «психика» от онтологических?
14. В чем отличие гносеологических дефиниций категории «сознания» от онтологических?

Задания 1: Выделите психическую составляющую любого явления в окружающем вас мире.

1. Определите интересующую вас в ней проблему, возможные цели и задачи исследования. Определите отраслевую принадлежность вашего возможного исследования этого психического явления. Каким психологом вы становитесь, анализируя его?

2. Какие сложности у вас возникли при выполнении задания? Каких знаний, умений и навыков вам было достаточно, а чего не хватило? Каким образом вы можете их развить или получить?

Задание 2: Выберите любую научную публикацию по психологии и проанализируйте особенности организации исследования и представления результатов. Работу представьте в виде презентации.

3.3.3. Реферирование

Реферат – краткое описание рецензируемого текста с набором ключевых слов и основных положений.

Тема реферата выбирается из рекомендованного списка или по предложению студента (с согласия преподавателя). Реферирование может быть посвящено частной проблеме или содержать обобщение различных точек зрения по определенной теме. От обычного конспектирования научной литературы реферат отличается тем, что в нем излагаются (сопоставляются, оцениваются) различные точки зрения на анализируемую проблему и при этом составитель реферата определяет свое отношение к рассматриваемым научным позициям, взглядам или определениям, принадлежащим различным авторам. Исследовательский характер реферата представляет его основную научную ценность.

К избранной или рекомендуемой теме реферата следует подобрать необходимую литературу. Рекомендуется выписывать (на карточки и в конспектах) данные об изучаемых источниках: фамилию, инициалы автора, название работы, место и год издания. Для статей, заметок, кроме того, указывается название журнала, сборника или собрания сочинений, том, выпуск, серия, а также место и год издания источника. Такая картотека поможет правильно составить список использованной литературы, помещаемый в конце реферата. Предлагаем также делать краткие записи (конспекты) основных идей, отмечая возможность использования отдельных положений в реферате. Во время проработки материала продумывается и составляется план реферата, включающий введение, основную часть, заключение (выводы) и список литературы. План и подготовленный первый вариант текста следует обсудить с преподавателем.

План (оглавление) приводится в начале работы, после титульного листа, с указанием страниц выделенных рубрик и разделов (параграфов). Введение может иметь различную форму. По объему оно может быть кратким, однако следует обосновать актуальность и выбор данной темы, определить ее место среди философских проблем, степень разработанности исследуемой проблемы (указать предшественников и по желанию дать краткий обзор их идей), сформулировать цель и задачи реферата.

Основное содержание выделяется несколькими (двумя или более) пунктами-параграфами плана, которые также приводятся на соответствующих страницах текста, указанных в оглавлении (плане). В выделенных разделах раскрывается философский смысл исследуемой проблемы, показываются различные подходы и точки зрения в попытках решения тех или иных ее аспектов, вопросов, высказывается собственное отношение к ним автора реферата. В зависимости от выбранной темы, цели и задач основная часть может носить характер обобщения или рецензирования — обзора актуальных философских работ.

В заключении (выводы) подводятся итоги в форме кратких положений или резюме и указывается на возможность использования материала реферата в научной, педагогической и других видах деятельности.

Список использованной литературы (библиография) приводится в конце работы. Он может включать не только упомянутые в тексте источники цитат или заимствованных идей, но и те работы, которые использовались, но непосредственно в тексте не упоминались.

На первой странице (титульном листе) реферата указывают полное название университета, фамилию и инициалы автора, фамилию и инициалы руководителя работы

(преподавателя), место и год написания реферата.

Примерные темы рефератов

1. Сущность явления «эйджизм».
2. Проблема соотношения психологии и суеверий.
3. Научные подходы к анализу суеверий как психического явления.
4. Психология и религия: взаимодействие, противоречия, синтез.
5. Анализ литературного источника «Психология и религия» (КГ. Юнг).
6. Этические проблемы психологии.
7. Современное состояние профессионального образования в области психологии.
8. Психолого-экономические детерминанты политики.
9. Этический кодекс политического психолога.
10. Психолого-политические проблемы современного российского общества.
11. Психодиагностические трудности на современном этапе развития психологии.
12. Современные психотерапевтические подходы к лечению болезней и улучшению здоровья.
13. Синтон-подход как направление в практической психологии.
14. Консультирование реальностью У. Глассера.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) (см. *Фонд оценочных средств*)

4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине

Рейтинговая система в Университете не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Петровский, Артур Владимирович. Теоретическая психология [Текст] : учебное пособие / А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский. - М. : Академия, 2003. - 496 с.	1-2	1	46	-
2	Ломов, Борис Федорович. Системность в психологии : избранные психологические труды. - М.-Воронеж : Модэк, 2003. - 424 с	1-2	1	8	-
3	Болотова, Алла Константиновна. Прикладная психология [Текст] : учебник / А. К. Болотова. - М. : Гардарики, 2006. - 382 с.	1-2	1	14	-

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Архарова, Людмила Ивановна. <i>Методология и методы психолого-педагогического исследования [Текст] : учебно-методическое пособие / Л. И. Архарова, О. Л. Егорова; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2007. - 32 с.</i>	1-2	1	174	-

2	Бадмаев Б.Ц. Методика преподавания психологии: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений – М.: Владос, 2001. – 304 с.	1-2	1	45	-
3	Иванова Д.С. Новикова В. А. Синявина О.И. Методические указания «Лабораторные работы по Excel и Access». РГУ имени С, А. Есенина 2000 г.	1-2	1	100	-
4	Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. - М., 2000.	1-2	1	62	-
5	Методика преподавания психологии [Текст] : учебное пособие Бадмаев Б.Ц. М. : Владос, 2001. - 304 с.	1-2	1	42	-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: **11.07.2019**).
2. East View [Электронный ресурс]: [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: **11.07.2019**).
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: **11.07.2019**).
4. Royal Society of Chemistry journals [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам архива научных журналов 1841-2007 гг. из сети РГУ имени С.А.Есенина. Режимдоступа: <http://pubs.rsc.org/en/Journals?key=Title&value=Current> (дата обращения: **11.07.2019**).
5. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: **11.07.2019**).
6. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа:<http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: **11.07.2019**).
7. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: **11.07.2019**).
8. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт /

Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 -. - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: **11.07.2019**).

9. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-onJine.ru> (дата обращения: **11.07.2019**).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)²

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. - Режим доступа: <http://elibrarv.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: **11.07.2019**).
2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. - Режим доступа: <https://cvberleninka.ru/?> свободный (дата обращения: **11.07.2019**).
3. EqWorld. The World of Mathematical Equations [Электронный ресурс] : Международный научно-образовательный сайт. - Режим доступа: <http://eqworld.ipmnet.ru/indexr.htm>, свободный (дата обращения: **11.07.2019**).
4. Prezentacva.ru [Электронный ресурс]: образовательный портал. - Режим доступа: <http://prezentacva.ru>, свободный (дата обращения: **11.07.2019**).
5. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. - Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka>, свободный (дата обращения: **11.07.2019**).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, др. оборудование или компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. На ноутбуке должны быть установлены средства MS Office : Word, Excel, PowerPoint и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ *(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)*

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Просмотр рекомендуемой литературы, подготовка индивидуальных заданий, эссе, рефератов
Индивидуальные	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных

² Использовать нелегальный контент (полные тексты учебных и научных изданий) строго запрещено.

задания	положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Подготовка ответов на проблемные вопросы
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
2. Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

10. Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

11. Иные сведения

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1. Актуальные проблемы современной теоретической психологии	ОК-3, ПК-6	Экзамен
2.	Раздел 2. Актуальные проблемы современной практической психологии		

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-3	Готовность саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	знать	
		современные проблемы и тенденции развития теоретической и прикладной психологии; возможности современных методов психологического исследования; состояние существующей социокультурной среды	ОК3 31
		основные подходы к организации научно-исследовательской и практической деятельности с учетом инновационных психологических задач	ОК3 32
		основные психологические технологии решения новых задач в различных профессиональных областях	ОК3 33
		уметь	
		использовать теоретические основы для овладения новыми методами исследования; способствовать	ОК3 У1

		изменению условий действительности; выделять, формулировать и различать цели и пути построения психологического знания и практик его использования в психологии	
		анализировать и сопоставлять психологические теории в динамике развития психологической науки; анализировать научную информацию с точки зрения соответствия современному теоретико-методологическому уровню	ОК3 У2
		применять методы постановки и оценки научно-исследовательских задач; ориентироваться в современной методологической ситуации в психологии и междисциплинарных связях ее со смежными областями (использования психологических знаний)	ОК3 У3
		Владеть	
		свободно владеть вербальными и невербальными средствами общения; владеть техниками саморегуляции; адекватно применять в профессиональной практике различные приёмы и способы психологического воздействия с целью преднамеренных изменений психологических характеристик людей, групп, общения и отношений, совместной деятельности	ОК3В1
		навыками анализа актуальной ситуации в теоретической и практической психологии; методологией и методикой организации и проведения психологического исследования	ОК3 В2
		методиками исследования самореализации, методиками построения индивидуального пути самореализации личности; методами анализа и критической оценки	ОК3 В3
ПК-6	Способность создавать программы, направленные на предупреждение профессиональных рисков в различных видах деятельности, отклонений в социальном и личностном статусе и развитии человека с применением современного психологического инструментария	Знать	
		законы и механизмы онто- и дизонтогенетического развития личности	ПК6 31
		технологии создания психологических коррекционно-развивающих программ для различных категорий лиц	ПК6 32
		возможности реализации коррекционно-развивающей деятельности с различными категориями лиц	ПК6 33
		Уметь	

		создавать психологические программы, направленные на развитие и коррекцию личности	ПК6 У1
		использовать современные методы развития и коррекции личности в работе по сопровождению лиц различных категорий	ПК6 У2
		применять методы диагностики ситуации с целью адекватного выбора технологии ее разрешения	ПК6 У3
		Владеть	
		навыками осуществления коррекционно-развивающей работы с применением современного психологического инструментария	ПК6 В1
		способностью к прогнозированию эффективности и результативности научно-исследовательской и практической деятельности	ПК6 В2
		владеть современными психологическими технологиями решения практических задач	ПК6 В3

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Номотетический и идеографический подход в современной психологии и перспективы их развития	ОК3 31 ОК3 В2
2	Теоретические подходы в современной психологической науке и проблема определения предмета психологии	ОК3 31 ОК3 В2
3	Методологические проблемы современной психологии	ОК3 У2 ОК3 У3
4	Проблемы и перспективы психодиагностики в практической психологии	ОК3 В2 ОК3 В3 ПК6 В3
5	Современное состояние психологии духовности, веры и религии	ОК3 33 ОК3 У2
6	Проблема старения и эйджизма в современной психологии и российском обществе	ОК3 33 ОК3 У2
7	Проблемы развития способностей	ПК6 31 ПК6 У1
8	Актуальные проблемы психокоррекционной и психопрофилактической работы и пути их разрешения	ПК6 31 ПК6 У1 ПК6 У2
9	Проблема профессионального самоопределения психолога	ПК6 В3 ОК3 У3 ОК3 У1 ОК3В1
10	Проблемы профессионального развития личности и пути их разрешения	ОК3 32 ОК3В1
11	Проблематика профессионально-образовательного пространства личности	ОК3 32 ОК3В1
12	Этические проблемы современной практической психологии	ОК3 31 ОК3 33 ОК3 У1
13	Профессиональная этика преподавателя	ОК3 31 ОК3 33 ОК3 У1
14	Современное состояние научных психологических исследований и проблема обеспечения их качества	ОК3 32 ОК3 33 ОК3 У1
15	Особенности подготовки диссертационных исследований и пути повышения их качества	ОК3 32 ОК3 33 ОК3 У1
16	Проблема формирования и применения стратегий профессионального самосохранения личности	ОК3 32 ОК3В1
17	Проблемы становления и развития сообщества психологов- профессионалов в России	ОК3 31 ОК3 33 ОК3 У1
18	Многообразие подходов и моделей психологического консультирования и проблема их выбора в практике психолога	ПК6 32 ПК6 33 ПК6 У3
19	Многообразие подходов и моделей психотерапии и проблема их выбора в практике психолога	ПК6 32 ПК6 33 ПК6 У3
20	Личность в политике и политика в личности	ОК3 В3 ОК3 31
21	Социально-психологические детерминанты политической деятельности	ОК3 В3 ОК3 31

22	Проблема методологии в психологии: неопозитивизм и нарративный подход	ОК3 З1 ОК3 У3
23	Возможности и трудности интеграции разных методологий	ОК3 З1 ОК3 У3 ОК3 У2
24	Различия между психологической наукой и психологической практикой	ОК3 У2 ОК3 У3
25	Феномен отражения и проблема истинности отражения	ОК3 У2 ОК3 У3
26	Сущность социокультурной проблемы в психологии	ОК3 З1 ОК3В1
27	Культурно-исторический подход в психологии (идеи Л.С. Выготского)	ОК3 У2 ПК6 З1
28	Соотношение и взаимодействие биологического и социального в личности	ОК3 У2 ПК6 З1
29	Личность как сложная многоуровневая система	ОК3В1 ОК3 З1 ОК3 В3
30	Формирование и развитие личности в социуме	ОК3В1 ОК3 З1 ПК6 У1
31	Проблема типологии в психологии	ОК3 У2 ОК3 З3
32	Типологии личности в современной психологии, их достоинства и недостатки	ОК3 У2 ОК3 З3
33	Типология видов памяти и мышления	ОК3 У2 ОК3 З3
34	Типологии темперамента и характера	ОК3 У2 ОК3 З3
35	Причинность и психика	ПК6 З1 ПК6 В2 ОК3 В3 ОК3 У3
36	Причинность и свобода воли	ПК6 З1 ПК6 В2 ОК3 В3 ОК3 У3
37	Детерминация и самодетерминация	ПК6 З1 ПК6 В2 ОК3 В3 ОК3 У3
38	Мотивация и мотив	ПК6 З1 ПК6 В2 ОК3 В3 ОК3 У3
39	Поведение и деятельность	ОК3В1 ОК3 В3 ПК6 У2 ПК6 В1
40	Проблема каузальной атрибуции в психологии. Атрибуция ответственности и тип субъективного контроля	ПК6 З1 ПК6 В2 ОК3 В3 ОК3 У3
41	Язык и категоризация. Теория категоризации. Язык речи и "язык" мышления	ПК6 В3 ОК3В1 ПК6 В3
42	Репрезентации. Репрезентационная теория разума. Виды репрезентаций: сенсо-моторные, аналоговые, пропозициональные	ПК6 В3 ОК3В1 ПК6 В3
43	Теория когнитивных схем: фреймы и сценарии, слоты	ПК6 В3 ОК3В1 ПК6 В3
44	Культурные факторы формирования когнитивных схем	ПК6 В3 ОК3В1 ПК6 В3
45	Когнитивные стили	ПК6 В3 ОК3В1 ПК6 В3
46	Когнитивные теории эмоций	ПК6 В3 ОК3В1 ПК6 В3
47	Понятие нормы в психологии, нормы и санкции. Сущность и виды отклонений от психической нормы	ПК6 З1 ПК6 З2 ПК6 У2
48	Специфика психологических и этических норм в разных культурах	ОК3 З3 ОК3 З1

49	Проблема агрессии и агрессивного поведения	ПК6 31 ПК6 32
50	Психологические защиты и копинг-стратегии. Ментальные отклонения и акцентуации. Проблема диагностики отклонений от нормы	ПК6 31 ПК6 32 ПК6 У2
51	Критерии эффективности психологической помощи. Психотерапевтическая функция религиозных практик	ПК6 31 ПК6 32 ПК6 У2
52	Проблема кросс-культурной универсальности методов практической психологии	ОК3 31 ОК3 В3 ОК3 У1
53	Этика психолога-исследователя. Этические требования к практическому психологу в работе с разными группами людей	ОК3 31 ОК3 33 ОК3 У1
54	Основные проблемы развития общества на современном этапе	ОК3 31 ОК3 33 ОК3 У2
55	Основные подходы естественных наук к исследованию человека и природы	ОК3 У3 ОК3 В2
56	Толерантное сознание и его социокультурные проявления	ОК3 31 ПК6 31 ПК6 В3
57	Основные проблемы формирующегося информационного общества	ПК6 В3 ПК6 У3
58	Проблема отчуждения человека в современном информационном обществе	ПК6 В3 ПК6 У3 ПК6 В3

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

(Шкалы оценивания)

«Отлично» (5) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Хорошо» (4) - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Удовлетворительно» (3) - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Неудовлетворительно» (2) - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.