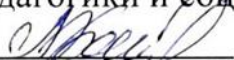


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Директор института психологии,  
педагогике и социальной работы  
 Л.А. Байкова  
«30» августа 2019 г

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **НОРМЫ АКАДЕМИЧЕСКОГО ПИСЬМА И КРАСНОРЕЧИЯ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:  
магистратура

Направление подготовки: 37.04.01 Психология

Направленность (профиль) подготовки: Психология личности

Форма обучения: очная

Сроки освоения ОПОП: нормативный - 2 года

Институт психологии, педагогики и социальной работы

Кафедра гуманитарных и естественно-научных дисциплин и методики их преподавания

Рязань, 2019

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения учебной дисциплины «Нормы русского языка в научной сфере» являются формирование комплексов общекультурных (ОК) и общепрофессиональных (ОПК) компетенций, а также знаний, умений и владений, связанных со спецификой языковых, речевых, коммуникативных норм, регулирующих сферу академического письма, а также функциями, приёмами подготовки и произнесения публичного выступления в академической сфере и формирование умения создавать научные тексты разных жанров, умения преобразовывать письменный научный текст в устный.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП МАГИСТРАТУРЫ**

**2.1. Учебная дисциплина «Нормы академического письма и красноречия»** относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)» - Б1.В.ДВ1\_2

**2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины, освоенные на предыдущем уровне образования:**

- Преподавание психологии в системе высшего и дополнительного образования

**2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:**

- Научные школы и теории в современной психологии
- Инновационные и коммуникационные технологии в деятельности психолога

**2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК) и общепрофессиональных (ОПК):

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Способы анализа научного текста; приёмы создания (синтеза) научного текста	Анализировать структуру текстов научного стиля; анализировать лексические и грамматические особенности научных текстов; корректировать тексты научного стиля	Приёмами анализа структуры текстов научного стиля, приёмами анализа лексических и грамматических особенностей научных текстов; приёмами корректировки текстов научного стиля
2.	ОПК-1	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации для решения задач профессиональной деятельности	Русский литературный язык: нормированность и стилистическое многообразие. Языковая норма. Стилистика как теоретическая основа работы с научным текстом. Научный стиль как вариант реализации национального языка. Стилеобразующие признаки научного стиля и его категории.	Различать литературный язык и внелитературные разновидности. Определять специфические особенности текстов научного стиля. Пользоваться словарями и справочниками для уточнения языковых норм.	Нормами литературного русского языка. Стилистическими ресурсами научного стиля. Приёмами корректировки грамматических и речевых ошибок.

				Различать грамматические и речевые ошибки	
--	--	--	--	-------------------------------------------	--

## 2.5 КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
«Нормы академического письма и красноречия»					
Цель дисциплины	Целями освоения учебной дисциплины «Нормы академического письма и красноречия» являются формирование комплексов общекультурных (ОК), общепрофессиональных компетенций, а также знаний, умений и владений, связанных со спецификой языковых, речевых, коммуникативных норм, регулирующих сферу академического письма, а также функциями, приёмами подготовки и произнесения публичного выступления в академической сфере и формирование умения создавать научные тексты разных жанров, умения преобразовывать письменный научный текст в устный.				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<b>Знать:</b> Способы анализа научного текста; приёмы создания (синтеза) научного текста <b>Уметь:</b> Анализировать структуру текстов научного стиля; анализировать лексические и грамматические особенности научных текстов; корректировать тексты научного	Путем проведения практических аудиторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации	собеседование, реферат, контрольная работа, тест, зачет	<b>ПОРОГОВЫЙ</b> Способен овладеть знаниями о свойствах научного стиля, жанровыми особенностями статьи, доклада, лекции, а также вторичными жанрами научного дискурса. Способен

		<p>стиля</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>Приёмами анализа структуры текстов научного стиля, приёмами анализа лексических и грамматических особенностей научных текстов; приёмами корректировки текстов научного стиля</p>	<p>самостоятельной работы магистрантов</p>		<p>анализировать структуру, лексику, грамматику научных текстов, вносить коррективы</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b></p> <p>Способен овладеть знаниями о свойствах научного стиля, умеет анализировать жанровые и языковые особенности научных, учебно-научных, научно-справочных текстов, вносить коррективы и проводить стилистическую правку</p>
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>					
<b>КОМПЕТЕНЦИИ</b>		<b>Перечень компонентов</b>	<b>Технологии формирования</b>	<b>Форма оценочного средства</b>	<b>Уровни освоения компетенции</b>
<b>ИНДЕКС</b>	<b>ФОРМУЛИРОВКА</b>				
ОПК-1	<p>готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>Русский литературный язык: нормированность и стилистическое многообразие. Языковая норма. Стилистика как теоретическая основа работы с научным текстом. Научный стиль как вариант реализации национального языка. Стилиобразующие признаки научного стиля и его категории.</p>	<p>Путем проведения практических аудиторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельной</p>	<p>собеседование, реферат, контрольная работа, эссе, тест, зачет</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b></p> <p>Способен овладеть знаниями о нормах литературного русского языка, нормах, регулирующих научную сферу общения условиях путем изучения рекомендованной литературы и в процессе</p>

		<p><b>Уметь:</b>  Различать литературный язык и внелитературные разновидности.  Определять специфические особенности текстов научного стиля. Пользоваться словарями и справочниками для уточнения языковых норм.  Различать грамматические и речевые ошибки</p> <p><b>Владеть:</b>  Нормами литературного русского языка.  Стилистическими ресурсами научного стиля.  Приёмами коррективы грамматических и речевых ошибок</p>	<p>работы магистрантов</p>		<p>аудиторных занятий.  Способен анализировать специфику текстов научного стиля, делать выводы о характере регулирующих его норм</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b></p> <p>Способен самостоятельно осуществлять поиск материала о нормах академического письма, анализировать его и интерпретировать применительно к современным условиям.  Способен выявлять и сопоставлять специфические черты научных, научно-публицистических, учебно-научных, научно-справочных текстов; анализировать и интерпретировать характер их применения</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Основная часть**  
**ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

Вид учебной работы	Семестр № 2 (часов)	
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	24	
В том числе:		
Лекции (Л)	12	
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	12	
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	48	
В том числе:		
<i>СРС в семестре</i>	48	
Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям	8	
Работа со справочными материалами	10	
Изучение и конспектирование литературы	6	
Анализ периодической печати, составление картотеки статей	6	
Разработка и корректировка научных текстов	6	
Реферат	5	
Написание эссе	2	
Просмотр и анализ видеофрагментов	3	
Контрольная работа	2	
<i>СРС в период сессии</i>	-	
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>зачёт (З)</b>	3
	<b>экзамен (Э)</b>	
<b>Итого: общая трудоёмкость</b>	<b>часов</b>	72
	<b>зач. ед.</b>	2

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
2	1	<b>Нормы академического письма</b>	Русский литературный язык: нормированность и стилистическое многообразие. Языковая норма. Стилистика как теоретическая основа работы с научным текстом Научный стиль как вариант реализации национального языка. Стилеобразующие признаки научного стиля и его категории. Жанровое разнообразие научного стиля Научная публикация как жанр. Структура и основные правила написания научной статьи. Специфика научной аргументации. Работа с источниками. Обзор литературы. Поиск источников и составление списка литературы. Основные правила цитирования. Плагиат. Цитирование. Аннотация как вид вторичного научного текста. Конспект как вид первичного и вторичного научного текста. Правила написания аннотации и конспекта. Реферирование. Виды рефератов. Основные требования к реферату. Тезисы как вторичные тексты научного стиля речи
2	2	<b>Нормы русского литературного языка в научном стиле</b>	Понятие языковой нормы. Произносительные и акцентологические нормы. Нормы словообразования. Морфологические нормы. Слабые участки морфологической вариантности частей речи. Нормы лексической сочетаемости. Синтаксические нормы. Основные виды речевых и грамматических ошибок и пути их исправления. Типы и разнообразие словарей.



2.2. Разделы учебной дисциплины(модуля), виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ПЗ	СРС	всего	
2	1	Нормы академического письма	10	8	30	48	
2	1.1	Русский литературный язык: нормированность и стилистическое многообразие.	2		4	6	<i>Неделя 1</i> Написание эссе Изучение и конспектирование литературы
2	1.2	Научный стиль как вариант реализации национального языка.		2	2	4	<i>Неделя 2</i> Работа со справочными материалами. Анализ периодической печати, составление картотеки статей
2	1.3	Научная публикация как жанр	2		4	6	<i>Неделя 3</i> Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям. Анализ периодической печати, составление картотеки статей. Разработка и корректировка научных текстов
2	1.4	Специфика научной аргументации		2	2	4	<i>Неделя 4</i> Изучение и конспектирование литературы, подготовка реферата
2	1.5	Работа с источниками.	2		4	6	<i>Неделя 5</i> Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям
2	1.6	Правила цитирования и		2	4	6	<i>Неделя 6</i>

		оформления библиографической информации в научных текстах					Работа со справочными материалами
2	1.7	Вторичные тексты научного дискурса: аннотация, конспект	2		4	6	<i>Неделя 7</i> Подготовка реферата
2	1.8	Вторичные тексты научного дискурса: реферат и автореферат		2	4	6	<i>Неделя 8</i> Подготовка к контрольной работе. Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям. Анализ периодической печати, составление картотеки статей.
2	1.9	Жанры учебно-методических изданий	2		2	4	<i>Неделя 9</i> Разработка и корректировка научных текстов
	2	<b>Нормы русского литературного языка в научном стиле</b>	4	8	12	24	
2	2.1	Понятие языковой нормы. Виды норм литературного русского языка		2	2	4	<i>Неделя 10</i> Изучение и конспектирование литературы. Анализ периодической печати, составление картотеки статей
2	2.2	Нормы устного научного дискурса	2		2	4	<i>Неделя 11</i> Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям
2	2.3	Морфологические нормы		2	1	3	<i>Неделя 12</i> Подготовка реферата
2	2.4	Синтаксические нормы	2		5	7	<i>Неделя 13</i> Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям. Просмотр и анализ видеофрагментов

2	2.5	Основные виды речевых и грамматических ошибок в научных текстах		4	2	6	<i>Недели 14-15</i> Разработка и корректировка научных текстов.
		<b>ИТОГО за семестр</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>42</b>	<b>72</b>	
		<b>Зачёт</b>					
		<b>ИТОГО</b>	<b>30</b>		<b>42</b>	<b>72</b>	

### 2.3. Лабораторный практикум

Лабораторный практикум не предусмотрен по учебному плану.

### 2.4. Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1 Виды СРС

<b>№ семестра</b>	<b>№ раздела</b>	<b>Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)</b>	<b>Виды СРС</b>	<b>Всего часов</b>
2	1	<b>Нормы академического письма</b>	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям	6
			Работа со справочными материалами	4
			Изучение и конспектирование литературы	4
			Анализ периодической печати, составление картотеки статей	4
			Разработка и корректировка научных текстов	4
			Подготовка реферата	4
			Написание эссе	2
			Контрольная работа	2
2	2	<b>Нормы русского литературного языка в научном стиле</b>	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям	2
			Изучение и конспектирование литературы	2
			Анализ периодической печати, составление картотеки статей	2
			Разработка и корректировка научных текстов	2
			Подготовка реферата	1
			Просмотр и анализ видеофрагментов	3
		<b>ИТОГО:</b>		<b>42</b>

### 3.2. График работы студента

Семестр № 2

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям	ДЗ			+		+			+			+		+		
Работа со справочными материалами	СМ		+				+									
Изучение и конспектирование литературы	ЛИТ	+			+						+					
Анализ периодической печати, составление картотеки статей	ПП		+	+					+		+					
Разработка и корректировка научных текстов	НТ			+						+					+	+
Реферат	РЕФ				+			+					+			
Написание эссе	Э	+														
Просмотр и анализ видеофрагментов	ПАВ													+		
Подготовка к контрольной работе	КР								+							

### **3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Нормы академического письма и красноречия»**

#### **Методические рекомендации по подготовке к семинару**

Подготовка к семинарским занятиям включает:

- 1) чтение соответствующих глав учебника, рекомендованных учебно-методических пособий;
- 2) чтение первоисточников, рекомендованных к семинару;
- 3) конспектирование литературы;
- 4) ознакомление с дополнительной литературой.

Для более полного уяснения содержания социально-психологических терминов следует обращаться к психологическим словарям, энциклопедиям, справочникам.

#### **Методические рекомендации по подготовке реферата**

На основе изученного материала и руководствуясь сформировавшимся научным интересом, используя собственный практический опыт, студенты осуществляют *самостоятельное творческое задание*: реферат по курсу «Нормы академического письма и красноречия».

Реферат выполняется в объеме одного условного печатного листа (16 страниц через 1,5 интервала). При компьютерном наборе следует придерживаться нормы: 64—70 знаков в строке, 28—30 строк на странице формата А4. Допускается написание текста от руки; в этом случае объем реферата увеличивается до 30 страниц. Другие параметры работы устанавливаются научным консультантом в индивидуальном порядке.

Авторы лучших самостоятельных творческих работ по рекомендации научного консультанта могут быть представлены к участию в ежегодной студенческой научной конференции, студенческих конференциях межвузовского, регионального и всероссийского уровня, а также к участию в конкурсах студенческих научных работ.

Студент может самостоятельно избрать тему реферата или воспользоваться списком примерных тем рефератов, который составляется преподавателем. Научный руководитель гарантирует студенту методическую помощь и согласовывает с ним график консультаций. Выполненная работа представляется на рецензирование не позже, чем за две недели до установленного деканатом срока аттестации.

Студент *самостоятельно* осуществляет подбор необходимой литературы и источников; умение находить и обрабатывать их является важнейшей составляющей оценки его исследования. Рекомендуется избегать прямых компиляций, использования устаревшей литературы и информации, не поддающейся проверке, «подгонки» фактических данных к концептуальной установке.

Источниковая база студенческой научной работы должна быть по возможности максимально разнообразной, включающей монографические исследования, научные статьи, словари, справочники, энциклопедии, материалы

периодической печати и т.д. Количество источников в каждом конкретном случае варьируется, но, как правило, составляет не менее 10 наименований.

Реферат обязательно должен включать: план, введение, изложение содержания научного исследования, заключение и список использованной литературы и источников. При наличии приложений, они помещаются после заключения. Все приведенные в тексте цифровые данные, цитаты, заимствованные суждения и информация эксклюзивного характера должны быть подтверждены указанием источника (допускается сокращенный вариант сноски, например: [15, 223], где первая цифра — номер источника в общем списке, вторая — номер страницы).

Во введении следует изложить целевую установку, обосновать актуальность темы, дать краткий обзор литературы и источников, а при необходимости — и характеристику примененных студентом методов исследования. В основной части раскрывается суть проблемы, различные точки зрения на нее, существующие в современной науке, собственная оценка, являющаяся результатом проделанного студентом исследования. В заключении кратко резюмируется содержание работы, формулируются выводы, высказываются предложения по использованию результатов, полученных в процессе исследования, в дальнейшей учебной и (или) профессиональной деятельности.

Особое внимание следует обратить на оформление научного аппарата работы: необходимо придерживаться принятых стандартов библиографического описания документа.

Названия использованных работ в общем списке нумеруются арабскими цифрами и располагаются строго по алфавиту. Если студент использовал источники на иностранных языках, они располагаются в конце списка; при этом сохраняется единая нумерация.

На титульном листе студенческой научной работы должны быть обозначены: полное наименование вуза, кафедры, название работы, вид работы (реферат), курс и факультет (отделение), где обучается студент, его фамилия, имя и отчество (полностью), ученая степень, должность, фамилия и инициалы научного руководителя, место и время (год) выполнения работы.

### **Примерные темы рефератов**

1. Жанровые особенности текстов научного стиля.
2. Система подстилей научного стиля.
3. Морфологические нормы научного стиля.
4. Специфика лексики научных текстов.
5. Подготовка выступления на конференции.
6. Научная дискуссия.
7. Лекция как жанр академического красноречия.
8. Основные вехи развития русского литературного языка.
9. Литературный и общенародный язык.
10. Нормированность как свойство литературного языка
11. Этические и коммуникативные нормы.
12. Первичные и вторичные жанры научного дискурса
13. Жанровые особенности научной статьи.

14. Типы научных статей.
15. Статья и тезисы.
16. Подготовка научной статьи (тема, проблема)
17. Композиционно-смысловая организация статей
18. Корректировка текста статьи.
19. Основные информационные ресурсы.
20. Поиск источников.
21. Правила работы с источниками
22. Этапы работы с документальным источником
23. Тест и дискурс. Научный дискурс.
24. Понятие вторичных текстов.
25. Вторичные тексты в научном дискурсе.
26. Аннотация как вид вторичного научного текста.
27. Аннотация к статье. Ключевые слова.
28. Конспект как вид вторичного научного текста.
29. Понятие и назначение учебно-методических изданий.
30. Виды учебно-методических изданий: учебно-методическое пособие, методическая разработка, методические рекомендации, учебно-методический комплекс.
31. Правила оформления методических разработок

#### **4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Приложение 1)**

##### **4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине**

Рейтинговая система в Университете не используется.

#### **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **5.1. Основная литература**

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре



1.	Нормы академического письма и красноречия [Текст]: учебно-методическое пособие / [сост. Е. В. Корчагина [и др.]; под ред. А. Г. Русских]; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2017. - 156 с. - Библиогр.: с. 151-152. - То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/2517">http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/2517</a> (дата обращения: 11.07.2019)	1,2	2	ЭБС	
2.	Культура речи. Научная речь : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Химик [и др.] ; под ред. В. В. Химика, Л. Б. Волковой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 270 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — ISBN 978-5-534-06603-6. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/kultura-rechi-nauchnaya-rech-412097">www.biblio-online.ru/book/kultura-rechi-nauchnaya-rech-412097</a> (дата обращения: 11.07.2019)	1,2	2	ЭБС	

## 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				В библиотеке	ЭБС
1.	<i>Короткина, И. Б.</i> Модели обучения академическому письму. Зарубежный опыт и отечественная практика : монография / И. Б. Короткина. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 219 с. — (Серия : Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-06854-2. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/modeli-obucheniya-akademicheskomu-pismu-zarubezhnyy-opyt-i-otechestvennaya-praktika-418983">www.biblio-online.ru/book/modeli-obucheniya-akademicheskomu-pismu-zarubezhnyy-opyt-i-otechestvennaya-praktika-418983</a> (дата обращения 11.07.2019).	1	2	ЭБС	

2.	<p><i>Короткина, И. Б.</i> Модели обучения академическому письму : учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 219 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06013-3. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/modeli-obucheniya-akademicheskomu-pismu-410908">www.biblio-online.ru/book/modeli-obucheniya-akademicheskomu-pismu-410908</a> (дата обращения 11.07.2019).</p>	1	2	ЭБС
3.	<p><i>Короткина, И. Б.</i> Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 295 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-00415-1. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/akademicheskoe-pismo-process-produkt-i-praktika-413311">www.biblio-online.ru/book/akademicheskoe-pismo-process-produkt-i-praktika-413311</a> (дата обращения 11.07.2019).</p>	1	2	ЭБС
4.	<p>Максимова, А.А. Основы педагогической коммуникации : учебное пособие / А.А. Максимова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 167 с. - ISBN 978-5-9765-1943-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461090">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461090</a> (дата обращения 11.07.2019).</p>	1,2	2	ЭБС
5.	<p>Основы ораторского мастерства: избранные лекции : учебное пособие / сост. Н.Р. Валитова, А.Д. Паутов ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - Омск : Издательство СибГУФК, 2015. - 196 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=459423">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=459423</a> (дата обращения 11.07.2019).</p>	2	2	ЭБС

### **5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

1. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ubred](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ubred) (дата обращения 14.10.2018).
2. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru> (дата обращения 11.07.2019).

### **5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. *eLIBRARY.RU* [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения 11.07.2019).
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]: федеральный портал. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения 11.07.2019).
3. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>, свободный (дата обращения 11.07.2019).

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:** стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный. Два компьютерных класса.

**6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:** видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

**6.3. Требования к специализированному оборудованию:** отсутствует.

**6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса:** отсутствуют.

## **7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (только для стандарта ФГОС ВПО)**

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
<b>Практические занятия</b>	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
<b>Контрольная работа</b>	Заучивание основных терминов, составляющих методологическую основу данной учебной дисциплины.
<b>Реферат</b>	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
<b>Эссе</b>	<p>Это вид самостоятельной исследовательской работы студентов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. В зависимости от темы формы эссе могут быть различными. Это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и подробный разбор проблемной ситуации с развернутыми мнениями, подбором и детальным анализом примеров, иллюстрирующих проблему и т.п. В процессе выполнения эссе студенту предстоит выполнить следующие виды работ: составить план эссе; отобрать источники, собрать и проанализировать информацию по проблеме; систематизировать и проанализировать собранную информацию по проблеме; представить проведенный анализ с собственными выводами и предложениями.</p> <p>Эссе, как правило, выполняется на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем).</p>
<b>Подготовка к зачету</b>	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, выучить термины и др.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

1. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
2. Использование слайд-презентаций при проведении лекций.
3. Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.
4. Использование видеофильмов по теме занятия.

**10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ  
УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА** (Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);  
Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);  
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);  
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);  
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);  
Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);  
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);  
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО)

## **11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ**

**Приложение 1**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Нормы академического письма и красноречия»**

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Нормы  
академического письма и красноречия» для промежуточного контроля  
успеваемости**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Нормы академического письма	ОК-1, ОПК-1	ЗАЧЕТ
2.	Нормы русского литературного языка в		

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**  
**«Нормы академического письма и красноречия»**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<b>Знать:</b>	
		1) способы анализа научного текста	ОК-1, 31
		2) приёмы создания (синтеза) научного текста	ОК-1,32
		<b>Уметь:</b>	
		1) анализировать структуру текстов научного стиля	ОК-1,У1
		2) анализировать лексические и грамматические особенности научных текстов	ОК-1,У2
		3) корректировать тексты научного стиля	ОК-1,У3
		<b>Владеть:</b>	
		1) приёмами анализа структуры текстов научного стиля	ОК-1,В1
		2) приёмами анализа лексических и грамматических особенностей научных текстов	ОК-1,В2
3) приёмами корректировки текстов научного стиля	ОК-1,В3		
ОПК-1	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач профессиональной деятельности	<b>Знать:</b>	
		1) русский литературный язык: нормированность и стилистическое многообразие.	ОПК-1,31
		2) языковая норма, типы норм	ОПК-1,32
		3) стилистика как теоретическая основа работы с научным текстом.	ОПК-1,33
		4) научный стиль как вариант реализации национального языка. Стилеобразующие признаки научного стиля и его категории.	ОПК-1,34
		<b>Уметь:</b>	
		1) различать литературный язык и внелитературные разновидности;	ОПК-1,У1
		2) определять специфические особенности текстов научного стиля	ОПК-1,У2
3) пользоваться словарями и справочниками для уточнения языковых норм;	ОПК-1,У3		

	4) различать грамматические и речевые ошибки	ОПК-1,У4
	<b>Владеть:</b> нормами литературного русского языка.	ОПК-1,В1
	2) приёмами корректировки грамматических и речевых ошибок	ОПК-1,В2
	3) стилистическими ресурсами научного стиля	ОПК-1,В3

### КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№	Содержание оценочного средства (Перечень вопросов к зачету)	Индекс компетенции и ее элементов
1.	Дайте определение понятия «Русский литературный язык». Охарактеризуйте его в аспекте нормированности и стилистического многообразия.	ОПК-1 31,У1,В1
2.	Дайте определение понятия «Языковая норма». Укажите типы языковых норм.	ОК-1,У3 ОПК-1 32,У3,У4,В1,В2
3.	Охарактеризуйте стилистику как теоретическую основу работы с научным текстом	ОК-1,У2 ОПК-1 33,В1,В2
4.	Опишите свойства и функции научного стиля как варианта реализации национального языка.	ОПК-1 31,32,33,34,У2,В3
5.	Определите стилеобразующие признаки научного стиля и его категории.	ОК-1, 31, У2 ОПК-1 31,33,34,У2,В3
6.	Охарактеризуйте жанровое разнообразие научного стиля	ОК-1, 31 ОПК-1 31,33,34,У2,В3
7.	Опишите научную публикацию как жанр.	ОК-1,У1, В1
8.	Сформулируйте основные правила написания научной статьи. Опишите ее структуру	ОК-1, 31 32, У1, У3, В2, В3
9.	Определите специфику научной аргументации.	ОК-1,В1
10.	Опишите приемы работы с источниками. Расскажите, как осуществляется обзор литературы.	ОПК-1 31,33,34,У2,В3
11.	Опишите процесс поиска источников и составления списка литературы.	ОПК-1 31,33,34,У2,В3
12.	Сформулируйте основные правила цитирования. Дайте определение понятия «Плагиат».	ОК-1,32, У2
13.	Сформулируйте правила оформления библиографических ссылок.	ОК-1,32, У2, В2
14.	Определите свойства и функцию аннотации как вида вторичного научного текста. Сформулируйте правила написания аннотации.	ОК-1,32
15.	Определите свойства и функцию конспект как	ОК-1,32

	вида первичного и вторичного научного текста. Сформулируйте правила написания конспекта.	
16.	Определите свойства и функцию реферирования. Назовите виды рефератов. Сформулируйте основные требования к реферату.	ОПК-1 31,33,34,У2,В3
17.	Определите свойства и функцию тезисов как вторичных текстов научного стиля речи	ОПК-1 31,33,34,У2,В3
18.	Сформулируйте свойства и функции академического красноречия.	ОПК-1 31,33,34,У2,В3
19.	Укажите особенности реализации научного текста в устной форме речи.	ОПК-1 31,33,34,У2,В3
20.	Опишите приёмы подготовки доклада, защиты реферата.	ОПК-1 31,33,34,У2,В3
21.	Охарактеризуйте орфоэпические нормы, назовите их виды	ОК-1,32, У3,В3
22.	Разграничьте речевые и грамматические ошибки	ОК-1,32, У3,В3
23.	Охарактеризуйте морфологические нормы, назовите их виды	ОК-1,32, У3,В3
24.	Охарактеризуйте синтаксические нормы, назовите их виды	ОК-1,32, У3,В3
25.	Опишите приёмы корректировки научных текстов	ОК-1,32, У3,В3

## ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

(Шкалы оценивания)

**«зачтено»** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

**«зачтено»** - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические



положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

**«зачтено»** - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

**«не зачтено»** - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.