МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю
Декан факультета
социологии и управления

_____ О.В. Василенкова
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СОЦИАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Уровень основной профессиональной образовательной программы

бакалавриат

Направление подготовки **39.03.01 Социология**

Направленность (профиль) подготовки **Социология**

Форма обучения **очная**

Срок освоения ОПОП **нормативный – 4 года**

Факультет **социологии и управления**

Кафедра **социологии**

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Социальная антропология» является изучение обучающимися основных понятий современной социальной антропологии и основных направлений ее теории и практики, а также методики организации социально-антропологических исследований в соответствии с выбранным направлением подготовки 39.03.01 Социология.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина Б1.В.04 «Социальная антропология» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений Блока Б 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины <u>необходимы</u> следующие предшествующие дисциплины:

- Основы социологии;
- История социологии;
- Социология культуры;
- Этносоциология;
- Социология коммуникаций;
- Социология семьи.

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Социология города;
- Социология миграции;
- Социология молодежи;
- Социология потребления.

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающих универсальных (УК) и профессиональных (ПКВ) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития общества, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	Предпосылки формирования научной социальной антропологии. Объект исследования и предметное поле социальной антропологии. Соотношение социальной антропологии с другими гуманитарными дисциплинами.	Анализировать образ жизни национальных и социальных групп.	Методами анализа образа жизни национальных и социальных групп.
		УК-5.2. Определяет и эффективно применяет способы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста социокультурной ситуации.	Социобиологические основания современных концепций человека. Биологические концепции человека XX века. Социальные факторы развития человека. Социобиологические основы социальной организации. Способы межкультурного взаимодействия.	Анализировать способы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста социокультурной ситуации.	Навыками применения способов межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста

					социокультурной ситуации.
		УК-5.3. Демонстрирует толерантность и уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия.	Показатели социокультурного процесса. Определение понятия социокультурный процесс.	Устанавливать соотношения социального и культурного в различных национальных и социальных группах в процессе межкультурного взаимодействия.	Методами анализа социокультурных процессов.
2	ПКВ -2 Способен использовать знания теорий и методов социологии для решения организационно-управленческих задач в профессиональной деятельности	ПКВ 2.1. Описывает проблемную ситуацию, опираясь на знания теорий и методов социологии	Методы социоантропологического исследования. Основные подходы к социоантропологическим исследованиям (функциональный, интерпретативный).	Использовать теории основных школ и направлений социальной (культурной) антропологии в научных и научно-прикладных исследованиях.	Навыками описания и предоставления результаты исследовательской (проблемной ситуации). Методами социоантропологического исследования.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры			
			№ 6	№	№	№
			часов	Часов	часов	часов
1		2	3	4	5	6
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		-	52	-	-	-
В том числе:						
Лекции (Л)			18	-		
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)			34	-		
Лабораторные работы (ЛР)				-		
Иные виды занятий				-		
2. Самостоятельная работа студента (всего)			20	-		
3. Курсовая работа (при наличии)	КП			-		
	КР					
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),		Э 36	-		
	экзамен (Э)					
ИТОГО: общая трудоемкость	часов		108	-		
	зач. ед.		3			

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
6	1	Теоретико-методологические основы социальной антропологии	Тема 1. Социальная антропология как научная и учебная дисциплина. Предпосылки формирования научной социальной антропологии. Объект исследования и предметное поле социальной антропологии. Образ жизни. Матрица анализа образа жизни. Тема 2. Социобиологические основания современных концепций человека. Биологические концепции человека XX века. Сущность человека по А. Гелену. Подход к пониманию человека К. Лоренца. Социальные факторы развития человека. Единство биологического и социального в человеке. Социобиологические основы социальной организации. Тема 3. Единство и различие понятий цивилизация и культура. Соотношение социального и культурного в общественных системах. Сущность понятий культура и цивилизация. Тема 4. Трансляция социального знания. Социализация как процесс усвоения культурных норм и освоения социальных ролей. Воспитание как составляющая процесса социализации. Первичная и вторичная социализация. Институты социализации. Десоциализация и ресоциализация. Инкультурация. Аккультурация. Тема 5. Основные школы и направления социальной (культурной) антропологии. Эволюционизм. Диффузионизм. Функционализм. Структурализм. Американская историческая школа. Культура и личность. Когнитивная антропология.
6	2	Социально-антропологический анализ социокультурной практики	Тема 6. Показатели социокультурного процесса. Определение понятия социокультурный процесс. Социокультурный процесс как парадигма взаимодействия людей. Социальное действие как аналитическая единица социокультурного процесса. Теория социального действия Т. Парсонса (Структура социального действия (1937), Социальная система (1951)). Личность, культура и социальная система. Жизненная среда человека. Тема 7. Семиотические системы как «кладовые» опыта жизнедеятельности людей. Символические системы в культуре. Символы социальных групп; социальный символизм пространства; символы власти. Тема 8. Миры человека и константы его

			существования: труд, познание, любовь, доминирование, игра, смерть. Труд как культуротворческая деятельность. Труд как преобладающая форма активности человеческой повседневности (А.Шюц). Современный «человек умелый» (homo faber). Профессиональные группы и культуры. Познание как адаптационный механизм. Социальное и естественнонаучное знание. Любящее бытие (М. Шелер). Ценности как объекты человеческой любви и их классификация. Сущность любви. Доминирование как константа человеческого бытия. Насилие как средство доминирования. Социальное объяснение насилия. Доминирование в политике и экономике. Игровой характер культуры (Й. Хейзинга). Игра как способ освоения действительности. Смерть как социальный и культурный феномен. Смерть как один из базовых инстинктов человека (З. Фрейд). Обряды, связанные со смертью. Смерть в социокультурном пространстве. Тема 9. Архетипы культуры, ментальность, массовое и общественное сознание. Архетип культуры как базисный элемент культуры, формирующий константные модели духовной жизни. Ментальность как специфический тип мышления. Сущность и структура общественного сознания. Массовое сознание. Тема 10. Методы социоантропологического исследования. Основные подходы к социоантропологическим исследованиям (функциональный, интерпретативный). Этнографическое описание. Структура этнографического описания. Типичные способы структурирования этнографических описаний. Сравнительные исследования.

2.2. Перечень лабораторных работ (при наличии), примерная тематика курсовых работ (при наличии) нет

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 20 часов.

Виды СРС:

- Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям;
- Конспектирование учебных материалов, видеозаписей и др.

Формами текущего контроля успеваемости являются:

- Ответ на практическом занятии
- Презентация-доклад

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

(*см. Фонд оценочных средств*)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине *(не используется).*

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	**Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год**
1	2
1	Отюцкий, Г. П. Социальная антропология [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. П. Отюцкий, Г. Н. Кузьменко ; под ред. Г. Н. Кузьменко. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 423 с. – Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/socialnaya-antropologiya-413193 (дата обращения: 29.08.2019).

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	**Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год**
1	2
1	Бажуков, В. И. Социальная и культурная антропология [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. И. Бажуков. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 357 с. – Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/socialnaya-i-kulturnaya-antropologiya-413729 (дата обращения: 29.08.2019).
2	Иванов, А. В. Социальный ортогенез [Электронный ресурс]: монография / А. В. Иванов. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 512 с. – Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/socialnyy-ortogenez-424780 (дата обращения: 29.08.2019).
3	Козлова, М. А. Антропология [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов / М. А. Козлова, А. И. Козлов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 319 с. — Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/antropologiya-408951 (дата обращения: 29.08.2019).
4	Орлова, Э. А. Социальная и культурная антропология [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / Э. А. Орлова. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 336 с. – Режим доступа: ttps://biblio-online.ru/book/socialnaya-i-kulturnaya-antropologiya-413813 (дата обращения: 29.08.2019).
5	Отюцкий, Г.П. Социальная антропология [Текст]: учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. П. Отюцкий; под ред. Г. Н. Кузьменко;

	Российский государственный социальный университет. - Москва : Юрайт, 2015. - 423 с.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С.А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3 (дата обращения: 29.08.2019).
2. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru (дата обращения: 29.08.2019).
3. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – Режим доступа: http://library.rsu.edu.ru/marc, свободный (дата обращения: 29.08.2019).
4. ЮРАЙТ [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://www.biblio-online.ru (дата обращения: 29.08.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины:

1. Elibrary.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: https://elibrary.ru/defaultx.asp, свободный (дата обращения: 29.08.2019).
2. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru, свободный (дата обращения: 29.08.2019).
3. Всероссийский центр изучения общественного мнения [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: https://wciom.ru/about/aboutus/, свободный (дата обращения: 29.08.2019).
4. Мир России: социология, этнология [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: http:// www.mirrossii.ru, свободный (дата обращения: 20.03.2018).
5. Образовательный портал «Экономика, социология, менеджмент» [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: http://escocman.edu.ru, свободный (дата обращения: 29.08.2019).

5.5. Периодические издания:

1. Вестник экономики, права и социологии [Электронный ресурс]:

официальный сайт. – Режим доступа: http:// www.vestnykeps.ru, свободный (дата обращения: 29.08.2019).
2. Журнал «Социология и социальная антропология» [Электронный ресурс]: научно-практический журнал. – Режим доступа: http://www.soc.pu.ru/publications/jssa/, свободный (дата обращения: 29.08.2019).
3. Журнал «Социологические исследования» [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа http:// nir.ru/socio/scipubl/socis.htm, свободный (дата обращения: 29.08.2019).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: лекционные аудитории, оснащенные видеопроекционным оборудованием, средствами звуковоспроизведения и экраном, оборудованные учебной мебелью; библиотека, имеющая учебные места для студентов, оснащенные компьютерной техникой с доступом к базам данных и сети Интернет; компьютерный класс, мультимедийный курс лекций.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме и др.
Индивидуальные задания (защита	Творческие домашние задания – одна из форм самостоятельной работы студентов, способствующая углублению знаний,

/презентация выполненной работы)	выработке устойчивых навыков самостоятельной работы. Творческое задание – задание, которое содержит больший или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов. В качестве главных признаков творческих домашних работ студентов выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Для подготовки презентации рекомендуется использовать: Microsoft PowerPoint. Четко сформулировать цель презентации. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.
Контрольная работа	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Защита проекта (презентация)	Проект это совместная учебно-познавательная, творческая деятельность обучающихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы. Защита проекта проводится в рамках практических занятий в несколько этапов. В итоге проходит практическое занятие, где мини-команды проводят презентацию и защиту своих проектов.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Набор ПО для кафедральных ноутбуков	
Название ПО	**№ лицензии**
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор№02-ЗК-2019 от 15.04.2019 г.
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений FastStoneImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО

DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО