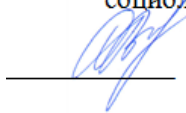


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю
Декан факультета
социологии и управления


О.В. Василенкова
30 августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ВИЗУАЛЬНАЯ СОЦИОЛОГИЯ

Уровень основной профессиональной образовательной программы

магистратура

Направление подготовки **39.03.01 Социология**

Направленность (профиль) подготовки **социология культуры**

Форма обучения **очная-заочная**

Сроки освоения ОПОП **2 года 6 месяцев**

Факультет **социологии и управления**

Кафедра **социологии**

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ВИЗУАЛЬНАЯ СОЦИОЛОГИЯ»

1.Целями освоения учебной дисциплины является:

Целями освоения учебной дисциплины «Визуальная социология» является анализ и систематизация современных представителей западной и российской социологической мысли для выявления их взаимосвязи, генезиса содержательных параметров и механизмов формирования предмета социологии, ее основных понятий и проблем, создание целостной социологической картины современности и обеспечение теоретического понимания фундаментальных социальных процессов и тенденций современного социального развития, выявление специфики функционирования современных обществ и присущих им социальных институтов.

2.МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Визуальная социология» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1.

2.2. Дисциплина базируется на курсах «История социологии» и «Философия и методология социальных наук».

Дисциплина «Современные парадигмы социального знания» выступает базовой в системе углубленной профессиональной подготовки социологов и выполняет методологические функции по отношению к другим социологическим дисциплинам, являясь неотъемлемой частью полноценного высшего гуманитарного образования.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Социология культуры: основные понятия и современные исследования
- Социология массовой культуры
- Социология повседневности

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4	5	6
1.	ПК-1	Способностью и умение самостоятельно использовать знания и навыки по философии социальных наук, новейшим тенденциям и направлениям современной социологической теории, методологии и методам социальных наук применительно к задачам фундаментального или прикладного исследования социальных общностей, институтов и процессов, общественного мнения	-иметь представление о процессе становления научных и социологического знания в различные исторические эпохи; -иметь представление о культурном, религиозном, социальном многообразии общества; -иметь представления о различных факторах, влияющих процессы общественного развития	применять различные концепции развития общества, давать оценку различным культурным достижениям с позиций различных социологических теорий	навыками анализа общественных процессов, сопоставления процессов, происходящих в различных сферах
2	ПК-6	Способность обрабатывать и анализировать социологические данные для подготовки аналитических решений, экспертных заключений и рекомендаций	различные подходы к изучению многообразия социальных проблем; достижения социологической мысли в области развития теории использования различных эмпирических и	использовать достояние и достижение социологической мысли в процессе разработке механизмов согласования интересов социальных групп и общностей	методами научного исследования

			теоретических методов исследования; уровни и формы научного знания, их взаимосвязь		
--	--	--	---	--	--

2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Визуальная социология					
Цель дисциплины		является анализ и систематизация современных представителей западной и российской социологической мысли для выявления их взаимосвязи, генезиса содержательных параметров и механизмов формирования предмета социологии, ее основных понятий и проблем, создание целостной социологической картины современности и обеспечение теоретического понимания фундаментальных социальных процессов и тенденций современного социального развития, выявление специфики функционирования современных обществ и присущих им социальных институтов.			
В процессе освоения данной дисциплины магистрант формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-1	Способностью и умение самостоятельно использовать знания и навыки по философии социальных наук, новейшим тенденциям и направлениям современной социологической теории, методологии и методам социальных наук	<u>Знать:</u> иметь представление о процессе становления научных и социологического знания в различные исторические эпохи, представление о культурном, религиозном, социальном многообразии общества, различных факторах, влияющих процессы	Лекции, практические занятия	Собеседование, индивидуальные задания, зачет	ПОРОГОВЫЙ иметь представление о процессе становления научных и социологического знания в различные исторические эпохи, представление о культурном, религиозном ПОВЫШЕННЫЙ аргументированное обоснованное суждение о роли различных памятниках социологической мысли в развитии социологии, их

	<p>применительно к задачам фундаментального или прикладного исследования социальных общностей, институтов и процессов, общественного мнения</p>	<p>общественного развития <u>Уметь:</u> применять различные концепции развития обществе, давать оценку различным культурным достижениям с позиций различных социологических теорий <u>Владеть:</u> навыками анализа общественных процессов, сопоставления процессов, происходящих в различных сферах</p>			оценка с позиций развития современного общества
ПК-6	<p>Способность обрабатывать и анализировать социологические данные для подготовки аналитических решений, экспертных заключений и рекомендаций</p>	<p><u>Знать:</u> различные подходы к изучению многообразия социальных проблем, достижения социологической мысли в области развития теории использования различных эмпирических и теоретических методов исследования, уровни и формы научного знания, их взаимосвязь</p>	<p>Лекции, практические занятия</p>	<p>Собеседование, индивидуальные задания, зачет</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ Знать теоретические основы философии и социально-гуманитарных наук; основные закономерности протекания комплексных социальных процессов и механизмов функционирования основных социальных общностей; основные тенденции развития современного социально-гуманитарного знания. ПОВЫШЕННЫЙ</p>

		<p><u>Уметь:</u> использовать достояние и достижение социологической мысли в процессе разработке механизмов согласования интересов социальных групп и общностей анализу.</p> <p><u>Владеть:</u> навыками использования основ философии и социально- гуманитарных наук при осуществлении познавательной и профессиональной деятельности.</p>			<p>Уметь отбирать и анализировать актуальную информацию, необходимую для познавательной и профессиональной деятельности; применять методы научного познания социально-гуманитарных наук; анализировать социальные процессы через призму современных подходов к социологическому анализу.</p>
--	--	---	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
				№ 3	
				часов	
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) всего:	54			54	
В том числе:				-	
Лекции (Л)	18			18	
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	36			36	
Лабораторные работы (ЛР)	-			-	
Самостоятельная работа студента (всего)					
В том числе	-			-	
<i>СРС в семестре</i>	54			54	
Курсовой проект (работа)	-			-	
	-			-	
Другие виды СРС:	-			-	
Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям	12			16	
Работа со справочными материалами	10			10	
Конспектирование учебных материалов, первоисточников, видеозаписей и др.	10			10	
Выполнение индивидуальных домашних заданий	14			10	
Подготовка эссе	8			8	
<i>СРС в период сессии</i>					
Вид промежуточной аттестации	-			-	
	3	3		3	
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	108		108	-
	зач. ед.	3		3	-

В приложении к диплому итоговая оценка по учебной дисциплине, изучаемая в течение семестра:

А) оценка за семестр № 3

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
3	1	Социологическое воображение и визуальные данные.	Визуальные представления, визуальные проявления и визуальное воображение. Зрительный и ряд и зрительная информация. Место визуальных методов социологии в современной науке, ситуации их использования. Визуальная социология: интеракционистский,

			<p>семиотический и постструктуралистский подходы.</p> <p>История фотографии и ее использование в социальных науках. Социально-ориентированная фотография и ее история. Появление фотографии как предпосылка для развития визуальной социологии. История фотографии от Дагеротипа до Никона и Кэнона. Основные этапы развития фотографии.</p> <p>Первые примеры использования фотографии в социологических исследованиях и журналах. Возрождение интереса к фотографии после 1970-го года. Связь возрождения визуальных методов с культурным поворотом в социологии. Работы И. Гофмана.</p>
3	2	Общество в объективе: изучение общества методами визуальной социологии	<p>Визуализация и виртуализация в различных сферах жизни (досуг, маркетинг, академические практики). Фотография в контексте повседневности и ее визуализации.</p> <p>Жанр в фотографии. Из истории становления документальной фотографии. Уличная фотография и её классики: Брессон А., Капа Р.</p> <p>Город и социальная структура его населения через призму визуальной социологии. Зонирование. Трансформация внешнего облика города под воздействием социальных изменений. Социальные зоны города. Динамика социальных процессов – ценностные ориентации, символическая репрезентация, стили поведения.</p> <p>Историческая фотография как способ изучения динамики городской среды.</p> <p>Личность в обществе через призму визуальной социологии. Динамика образов в исторической перспективе. От парадной фотографии до «селфи». Личность и социальный статус. Символы социального статуса в различных социальных группах через призму визуального изображения. Репрезентации жизненных траекторий и карьер в кинотекстах. Образ и время.</p> <p>Гендерные роли в различных обществах. Гендерные стереотипы глянцевого журналов. Средний класс и глянцевые журналы: кто кого формирует.</p> <p>Репрезентации культурных конфликтов и маргинальности в кинотекстах.</p> <p>Социальные институты и репрезентация в социальных институтах в визуальном искусстве. Репрезентации тотальных институтов в кинотекстах.</p>
3	3	Визуальная социология как	<p>Серия фотографий в социологии. Степень участия исследователя-социолога в процессе</p>

		<p>метод</p>	<p>взаимодействия с окружающей средой и фотография. Разбор кейсов: а) фотографирование городской среды и проблема фотографического образа. Приемы съемки в городе: геометрия пространства, маршрутизация, работа со светом, серийность фотографий; б) семейный фотоальбом и другие коллекции личных фотографий как объект изучения социологов.</p> <p>Визуальная социология и ее соотношение с другими методами социологии: наблюдение, включенное наблюдение, контент-анализ. Включение фотографа в ситуацию. Объективное, субъективное, реактивное в фотоизображении. Дистанцирование (невключение) фотографа: цели, приемы.</p> <p>Юридические и этические аспекты работы с фотоизображениями и практики фотографирования. Существующие нормативные регламенты, кодексы, регулирующие юридические и этические аспекты использования фотографий в социологических исследованиях, публикациях, презентациях, публичных проектах. Информированность участников визуализации социальной жизни (фотоизображения в публичных, социальных сетях, размещаемые пользователями) и этико-юридические аспекты использования таких визуальных в социологическом исследовании. Протокол по Медийной Этике 101 (MediaEthics 101 protocol).</p> <p>Использование количественных методов при анализе содержания фотографий, в том числе серий фотографий, данных мониторингов, повторных наблюдений, пространственных макросистем. Основные этапы анализа содержания. Интервью с использованием фотографий.</p>
--	--	---------------------	---

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

2.2. Разделы учебной дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л ЛР	С	СРС	всего	
	1	Раздел I Социологическое воображение и визуальные данные					
3	1.1	Визуальные представления, визуальные проявления и визуальное воображение.	2	2	4	8	
3	1.2	Появление фотографии как предпосылка для развития визуальной социологии. История фотографии	4	4	6	14	
3	1.3	Место визуальных методов социологии в современной науке, ситуации их использования.	--	2	4	12	
	2	Раздел II. Общество в объективе: изучение общества методами визуальной социологии					
3	2.1	Фотография в контексте повседневности и ее визуализации.	2	4	6	12	
3	2.2	Город и социальная структура его населения через призму визуальной социологии.	2	6	6	14	
	2.3	Историческая фотография как способ изучения динамики городской среды.	2	4	6	12	
3	2.4	Личность в обществе через призму визуальной социологии.	2	4	6	12	
3	2.4	Социальные институты и репрезентация в социальных институтах в визуальном искусстве.	2	4	6	12	
	3.	Раздел III. Визуальная социология как метод					
3	3.1	Степень участия исследователя-социолога в процессе взаимодействия с окружающей средой и	--	4	6	10	

		фотография.					
3	3.2	Юридические и этические аспекты работы с фотоизображениями и практики фотографирования.	2	2	4	8	
	Л	ИТОГО за семестр	18	36	54	108	
	а						
	б	ИТОГО					зачет
	о						

раторный практикум

2.3 ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ
КУРСОВЫЕ РАБОТЫ не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов
3	1	Раздел I Социологическое воображение и визуальные данные	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д. Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.) Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	3 2 2 3 4 14
3	2	Раздел II. Общество в объективе: изучение общества методами визуальной социологии	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д. Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) Работа с памятниками социологической мысли Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.) Выполнение научно-исследовательской работы, подготовка к конференциям	6 4 6 8 6 30
3	3	Раздел III. Визуальная социология как метод	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д. Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) Работа с памятниками социологической мысли	3 3

			Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	2
			Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	2
			Выполнение научно-исследовательской работы, подготовка к конференциям	10
ИТОГО в семестре				54

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа – важнейшая форма организации образовательного процесса освоения дисциплин студента формы обучения. В ходе самостоятельной работы магистрант может освоить теоретический материал; закрепить знание теоретического материала, используя необходимый инструментарий практическим путем (выполнение индивидуальных заданий, практических работ, тестов для самопроверки); применить полученные знания и практические навыки для анализа ситуации и выработки правильного решения, (подготовка к собеседованию, экзамену); применение полученных знаний и умений для формирования собственной позиции, теории, модели (написания диссертации, научно-исследовательской работы). Контроль самостоятельной работы и оценка ее результатов организуется как единство двух форм: самоконтроль и самооценка; контроль и оценка со стороны преподавателя.

Приступая к изучению дисциплины, магистранты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести тетради для конспектирования лекций и практических занятий.

В ходе самостоятельной работы изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, научными статьями, докторскими и кандидатскими диссертациями и материалами социологических исследований. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю.

При подготовке к экзамену повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, выносящихся на экзамен и содержащихся в данной программе. Использовать конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

В процесс освоения дисциплины предусмотрена внеаудиторная самостоятельная работа. Она выполняется магистрантом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно рабочей программе учебной дисциплины.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, дополнительной литературы), конспектирование текста, выписки из текста, учебно-исследовательская работа, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.
- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, обработка текста, повторная работа над учебным материалом, (составление плана, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответ на контрольные вопросы, аналитическая обработка текста), подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на семинаре, подготовка реферата, тестирование и др.

Самостоятельная работа осуществляется индивидуально в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений магистрантов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы магистрантов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу магистрантов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Для оптимизации организации и повышения качества обучения по дисциплине «Современные концепции социологии управления» магистрантам рекомендуется руководствоваться следующими методическими рекомендациями, имеющимися на кафедре социологии и официальном сайте:

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы магистрантов, обучающихся по направлению подготовки «Социология» – Рязань, 2016 г. - 32 с.

2. В.В. Страхов Е.Н. Горохова Т.В. Кременецкая Формы организации учебного процесса в вузе // <http://www.rsu.edu.ru/official/methodical/methodological-support>

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. фонд оценочных средств)

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	Штомпка П. Визуальная социология. Фотография как метод исследования: учебник/ пер. с польск. Н.В. Морозовой, авт. вступ. ст. Н.Е. Покровский. М.: Логос, 2007. http://socioline.ru/files/5/84/piotr_sztompka_-_socjologia_wizualna_2007.pdf	1-3	1	ЭБС	-

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	Желтов, В.В. История западной социологии: этапы, идеи, школы М. : Академический Проект: Гаудеамус, 2010. - 863 с. - ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblioonline.ru/bcode/444743 (дата обращения: 08.08.2019).	1-3	1	ЭБС	-
2	Бразговская, Е.Е. Семиотика. Языки и коды культуры: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е.Е. Бразговская. — 2-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2019. ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblioonline.ru/bcode/444743 (дата обращения: 08.08.2019).	1-3	1	ЭБС	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. ООО «ИВИС» [Электронный ресурс] : база данных. – Доступ к полным текстам только в локальной сети университета. – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 22.08.2019).
2. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> (дата обращения: 22.08.2019).
3. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 22.08.2019).
4. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 22.08.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля):

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Доступ зарегистрированным пользователям по паролю. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 22.08.2019).
- Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: www.wciom.ru, свободный (дата обращения 22.08.2019).
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 22.08.2019).
- Единый архив экономических и социологических данных [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://sophist.hse.ru>, свободный (дата обращения: 22.08.2019).
- Журнал социологии и социальной антропологии (ЖССА) [Электронный ресурс] : научный журнал / учредители : Санкт-Петербургский государственный университет (СПбГУ), Социологический институт РАН (СИ РАН), Международный Фонд поддержки социогуманитарных исследований и образовательных программ «Интерсоис». – 1998 - . – Санкт-Петербург, 1998 - . – 5 раз в год. – ISSN 2306-6946 // eLIBRARY.RU. – Доступ зарегистрированным пользователям по паролю. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=7800> (дата обращения: 22.08.2019).
- КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>, свободный (дата обращения: 22.08.2019).
- КонсультантПлюс [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>, свободный (дата обращения: 22.08.2019).
- Левада-центр [Электронный ресурс] : аналитический центр Юрия Левады. – Режим доступа: <http://www.levada.ru>, свободный (дата обращения: 22.08.2019).
- Мир России. Социология. Этнология [Электронный ресурс] : [научный журнал] / учредитель : Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики». – 1992 - . – Москва, 1992 - . – Ежекварт. – ISSN 1811-0398. – Режим доступа: <https://mirros.hse.ru>, свободный (дата обращения: 22.08.2019).
- Социологический журнал [Электронный ресурс] : [научный журнал] / [учредители : Федеральное государственное бюджетное учреждение науки, Институт социологии Российской академии наук]. – 1994 - . – Москва, 1994 - . – Ежекварт. – ISSN 1684-1581 // eLIBRARY.RU. – Доступ зарегистрированным пользователям по паролю. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8228> (дата обращения: 22.08.2019).
- Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://www.gks.ru>, свободный (дата обращения: 22.08.2019).
- ФОМ. Фонд Общественное мнение [Электронный ресурс]: [сайт]. – Режим доступа:

<http://www.fom.ru>, свободный (дата обращения: 22.08.2019).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

лекционные аудитории, оснащенные видеопроекционным оборудованием, средствами звуковоспроизведения и экраном, оборудованные учебной мебелью; библиотека, имеющая учебные места для магистрантов, оснащенные компьютерной техникой с доступом к базам данных и сети Интернет; компьютерный класс, мультимедийный курс лекций.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office или аналогичные.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ *(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)*

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности магистранта
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия (семинар)	Подготовка к каждому практическому занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений магистранту можно самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). При подготовки к семинарским занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме и др.
Индивидуальные	Тема доклада (задания) должна соответствовать теме учебного занятия.

задания (защита /презентация выполненной работы)	Материалы при его подготовке, должны быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Для подготовки презентации рекомендуется использовать: Microsoft PowerPoint. Четко сформулировать цель презентации. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их. Работа магистранта над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др. Готовясь к экзамену, магистрант ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- чтение лекций с использованием слайд-презентаций, графических объектов, видео- аудио- материалов (через Интернет);
- распространение домашнего задания, его проверка и консультирование посредством электронной почты;
- применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео); консультирование обучающихся и интерактивное общение в любое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет (соцсеть «ВКонтакте»).

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

Набор ПО для кафедральных ноутбуков	
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №02-ЗК-2019 от 15/04/2019г
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений FastStoneImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Социологическое воображение и визуальные данные Общество в объективе: изучение общества методами визуальной социологии Визуальная социология как метод	ПК-1 ПК-6	Зачет

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ПК-1	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования мировоззренческих позиций	Знать: 1. иметь представление о процессе становления научного и социологического знания в различные исторические эпохи,	ПК-1 31
		2. представление о культурном, религиозном, социальном многообразии общества,	ПК-1 32
		3. различных факторах, влияющих процессы общественного развития	ПК-1 33
		Уметь: 1. применять различные концепции развития обществе,	ПК-1 У1
		2. давать оценку различным культурным достижениям с позиций различных социологических теорий	ПК-1 У2
		Владеть: 1. навыками анализа общественных процессов,	ПК-1 В1
		2. сопоставления процессов, происходящих в различных сферах.	ПК-1 В2
ПК-6	Способностью анализировать	Знать: 1. различные подходы к	ПК-6 31

социально-значимые проблемы и процессы с беспристрастностью и научной объективностью	изучению многообразия социальных проблем,	
	2. достижения социологической мысли в области развития теории использования различных эмпирических и теоретических методов исследования,	ПК-6 32
	3. уровни и формы научного знания, их взаимосвязь	ПК-6 33
	Уметь: 1. использовать достояние и достижение социологической мысли в процессе разработке механизмов согласования интересов социальных групп и общностей	ПК-6 У1
	Владеть: методами научного исследования	ПК-6 В1

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (зачет)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Визуальные представления, визуальные проявления и визуальное воображение.	ПК-1 31, ПК-1 32, ПК-1 У2, ПК-1 В1, ПК-6 31, ПК-6 33
2.	Место визуальных методов социологии в современной науке, ситуации их использования.	ПК-1 31, ПК-1 У2, ПК-1 В1, ПК-6 33, ПК-6 В1
3.	История фотографии и ее использование в социальных науках.	ПК-1 31, ПК-1 33, ПК-1 У2, ПК-6 31, ПК-6 У1, ПК-6 В1
4.	Первые примеры использования фотографии в социологических исследованиях и журналах.	ПК-1 31, ПК-1 32, ПК-1 У1, ПК-1 У2, ПК-1 В1, ПК-6 33, ПК-6 У1
5.	Визуализация и виртуализация в различных сферах жизни (досуг, маркетинг, академические практики).	ПК-1 31, ПК-1 У2, ПК-1 В2, ПК-6 31
6.	Фотография в контексте повседневности и ее визуализации.	ПК-1 31, ПК-1 У2, ПК-1 В
7.	Жанр в фотографии. Из истории становления документальной фотографии.	ПК-1 31, ПК-1 У2, ПК-1 В1, ПК-6 33, ПК-6 У1,
8.	Город и социальная структура его населения через призму визуальной социологии.	ПК-1 31, ПК-1 33, ПК-1 У2, ПК-6 33,
9.	Историческая фотография как способ изучения динамики городской среды.	ПК-1 31, ПК-1 У1, ПК-1 У2
10.	Динамика образов в исторической перспективе. От парадной фотографии до «селфи».	ПК-1 31, ПК-1 У2, ПК-1 В1, ПК-6 31, ПК-6 33, ПК-6 В1
11.	Личность и социальный статус и его отображение в визуальной образе	ПК-1 31, ПК-1 У1, ПК-1 У2, ПК-6 31

12.	Репрезентации жизненных траекторий и карьер в кинотекстах. Образ и время.	ПК-1 З1, ПК-1 У2, ПК-1 В1, ОК-2 В2, ПК-6 З1, ПК-13 З2, ПК-13 У3, ПК-13 В1
13.	Гендерные стереотипы глянцевого журналов.	ПК-1 З1, ПК-1 У1, ПК-1 У2, ПК-1 В2, ПК-6 З3
14.	Репрезентации культурных конфликтов и маргинальности в кинотекстах.	ПК-1 З1, ПК-1 З3, ПК-1 У2, ПК-6 У1,
15.	Социальные институты и репрезентация в социальных институтах в визуальном искусстве.	ПК-1 З1, ПК-1 У1, ПК-1 У2, ПК-6 У1
16.	Степень участия исследователя-социолога в процессе взаимодействия с окружающей средой и фотография.	ПК-1 З1, ПК-1 З3, ПК-1 У2, ПК-1 В2, ПК-6 З3
17.	Объективное, субъективное, реактивное в фотоизображении. Дистанцирование (невключение) фотографа: цели, приемы.	ПК-1 З1, ПК-1 У2, ПК-6 З1, ПК-6 У1
18.	Существующие нормативные регламенты, кодексы, регулирующие юридические и этические аспекты использования фотографий в социологических исследованиях.	ПК-1 З1, ПК-1 У1, ПК-1 У2, ПК-1 В2, ПК-6 З1, ПК-6 У1, ПК-6 В1
19.	Использование количественных методов при анализе содержания фотографий.	ПК-1 З1, ПК-1 У2, ПК-1 В1, ПК-6 З1, ПК-6 З1,
20.	Интервью с использованием фотографий.	ПК-1 З1, ПК-1 У2, ПК-1 В1, ПК-6 З1,

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по данной дисциплине.

«зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«зачтено» - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«зачтено» - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.