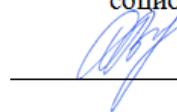


Утверждаю
Декан факультета
социологии и управления



О.В. Василенкова
30 августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ: ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И
СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы

магистратура

Направление подготовки **39.04.01 Социология**

Направленность (профиль) подготовки **социология культуры**

Форма обучения **очно-заочная**

Сроки освоения ОПОП **нормативный 2года 6 месяцев**

Факультет **социологии и управления**

Кафедра **социологии**

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины Социология культуры: основные понятия и современные исследования – направлено на формирование у обучающихся общекультурных и общепрофессиональных компетенций установленных ФГОС ВО; изучение и анализ проблем познания социальных функций современной культуры, ее морфологии, задач и форм функционирования институтов культуры, а также показать специфику социологии культуры как области социологических исследований.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина Социология культуры: основные понятия и современные исследования адресована студентам, обучающимся по направлению «Социология» (магистратура) и входит в вариативную часть Блок 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Современные методы социологических исследований;
- Общественная роль социологии: исторический анализ.

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Культурная динамика в информационном обществе;
- Социология повседневности;
- Социология субкультур.

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) и общепрофессиональных (ОПК) и профессиональные компетенции:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	базовые методологические принципы, лежащие в основе социального научного познания; теоретические и методологические подходы к анализу социальных проблем на Западе; .теоретические и методологические подходы к анализу социальных проблем в России.	произвести сравнение подходам и научной теории в своей области знаний; дать методологическую оценку научной теории в своей области знаний; выполнять содержательный анализ социально-исторических, экономических, культурных факторов социальных изменений, социальных проблем.	навыками критического социологического мышления, основанного на способности к научной рефлексии; навыками применения методов социологии для решения социальных проблем.
2.	ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.	готовностью к саморазвитию и использованию творческого потенциала; готовностью к самореализации творческого потенциала; . специальную терминологию, используемую в научных текстах;	использовать основные понятия и теории как инструмент социологического исследования; применять категории существующие в социально-экономическом	Основными навыками методологической оценки того или иного подхода или научной теории в своей области знания; навыками использования теорий

			<p>профильные положения гуманитарных и социально-экономических наук.</p>	<p>и гуманитарном знании; применять социологические методы и гуманитарные знания для решения социологических проблем</p>	<p>и методов социально-экономического и гуманитарного исследования для изучения актуальных социальных проблем</p>
3.	ОПК-4	<p>способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.</p>	<p>Фундаментальную структуру социологической теории, ее основные категории, подходы и проблемы, а также вспомогательные ключевые понятия, такие как социальная структура, стратификация, социальные институт, социальное взаимодействие, класс, гендер, идентичность; основные подходы к применению информационных технологий при решении профессиональных задач социолога; основные методы и модели прикладной статистики, применяемые в социологии;</p>	<p>самостоятельно приобретать и использовать новые знания и умения, расширять и углублять собственную научную компетентность; использовать новые теории и методы исследования с учетом целей и задач исследования; оценивать применимость средств формального представления для различных типов социально-экономических данных; использовать современные информационные технологии для создания баз данных, проведения компьютеризованных опросов, презентации целей и результатов проектной деятельности</p>	<p>способностью самостоятельно использовать знания и навыки по философии социальных наук; Методиками представления и защиты полученных научных результатов; навыками использования социологических методов исследования для изучения актуальных социальных проблем;</p>

2.5. Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ: ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Цель изучения дисциплины: направлена на формирование у обучающихся общекультурных и общепрофессиональных компетенций установленных ФГОС ВО; изучение и анализ проблем познания социальных функций современной культуры, ее морфологии, задач и форм функционирования институтов культуры, а также показать специфику социологии культуры как области социологических исследований.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

Общекультурные компетенции:

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<p><u>знать:</u> базовые методологические принципы, лежащие в основе социального научного познания; теоретические и методологические подходы к анализу социальных проблем на Западе; .теоретические и методологические подходы к анализу социальных проблем в России.</p> <p><u>уметь:</u> произвести сравнение подходов и научной теории в своей области знаний;</p>	Лекции, самостоятельная работа, практические занятия	собеседование, групповые (или индивидуальные) задания, экзамен	<p>ПОРОГОВЫЙ демонстрация знаний о основных методах и принципах, лежащие в основе социального научного познания</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ Анализировать, приводить аргументы при оценке того или иного подхода в области полученных знаний; Критически мыслить и проявлять способы социологического мышления.</p>

		<p>дать методологическую оценку научной теории в своей области знаний;</p> <p>выполнять содержательный анализ социально-исторических, экономических, культурных факторов социальных изменений, социальных проблем.</p> <p><u>владеть:</u></p> <p>навыками критического социологического мышления, основанного на способности к научной рефлексии;</p> <p>навыками применения методов социологии для решения социальных проблем.</p>			
ОК-3	<p>готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.</p>	<p><u>знать:</u></p> <p>готовностью к саморазвитию и использованию творческого потенциала;</p> <p>готовностью к самореализации творческого потенциала;</p> <p>. специальную терминологию, используемую в</p>	<p>Лекции, самостоятельная работа, практические занятия</p>	<p>Индивидуальные задания, эссе;</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>Демонстрировать знания и понимания терминов и понятий, которые изучаются в данной дисциплине</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Применять и интерпретировать понятия и теории в социологических исследованиях направленных на изучение</p>

		<p>научных текста; профильные положения гуманитарных и социально-экономических наук.</p> <p><u>уметь:</u> использовать основные понятия и теории как инструмент социологического исследования; применять категории существующие в социально-экономическом и гуманитарном знании; применять социологические методы и гуманитарные знания для решения социологических проблем</p> <p><u>владеть:</u> Основными навыками методологической оценки того или иного подхода или научной теории в своей области знания; навыками использования теорий и методов социально-</p>			культуры
--	--	--	--	--	----------

		экономического и гуманитарного исследования для изучения актуальных социальных проблем			
общепрофессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-4	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.	<u>знать:</u> Фундаментальную структуру социологической теории, ее основные категории, подходы и проблемы, а также вспомогательные ключевые понятия, такие как социальная структура, стратификация, социальные институт, социальное взаимодействие, класс, гендер, идентичность. Основные подходы к применению информационных технологий при решении профессиональных задач социолога; основные методы и модели прикладной статистики,	Лекции, самостоятельная работа, практические занятия	Собеседование	ПОРОГОВЫЙ Показать способность понимания основных категорий, подходов ПОВЫШЕННЫЙ Продемонстрировать способность самостоятельно изучать, анализировать, приобретать и использовать новые знания; расширять и углублять знания в области социологии культуры

		<p>применяемые в социологии;</p> <p><u>уметь:</u></p> <p>самостоятельно приобретать и использовать новые знания и умения, расширять и углублять собственную научную компетентность; использовать новые теории и методы исследования с учетом целей и задач исследования; оценивать применимость средств формального представления для различных типов социально-экономических данных; использовать современные информационные технологии для создания баз данных, проведения компьютеризованных опросов, презентации целей и результатов проектной деятельности</p> <p><u>владеть:</u></p> <p>способностью самостоятельно</p>			
--	--	---	--	--	--

		использовать знания и навыки по философии социальных наук; Методиками представления и защиты полученных научных результатов; навыками использования социологических методов исследования для изучения актуальных социальных проблем;			
--	--	--	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ
1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		№ 3			
		часов	часов	часов	часов
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) всего:	36	36		-	-
В том числе:					
Лекции (Л)	18	18		-	
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	18	18		-	
Лабораторные работы (ЛР)	-			-	
Самостоятельная работа студента (всего)	72	72		-	
В том числе					
<i>СРС в семестре</i>					
Курсовой проект (работа)	КП	-		-	
	КР	-		-	
<i>Другие виды СРС:</i>					
Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям		16			
Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами		22			
Выполнение индивидуальных домашних заданий		16			
Написание рефератов, эссе, и т.д.		8			
Выполнение исследовательской работы		10			
<i>СРС в период сессии</i>					
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	-		-	
	экзамен (Э)	36	36	-	
ИТОГО: общая трудоемкость					
	часов	144	144	-	
	зач. ед.	4		-	

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
		3	4
3	1	Социология культуры в системе социальных и гуманитарных наук	Социология культуры в социологическом знании XX века. Г. Зиммель о сущности, динамике и кризисе культуры. Социология как наука о культуре – М. Вебер. Социология знания и социология культуры К. Мангейма. Социология культуры в России. Социологический анализ культуры в советский период. Отечественная социология культуры в постсоветский период.
	2	Теоретическое основание социологии культуры	Культура как объект изучения социологии. Культурные факторы хозяйственной деятельности. Идеология и культура. Историческая динамика культуры: особенности культуры традиционных и современных обществ. Культура как фактор социальных изменений. Социологический подход к анализу культуры. Эмпирические исследования культуры. Социокультурная политика и управление культурой.
	3	Институты современной культуры	Культура и личность. Массовая культура: содержание и социальные функции. Игровая функция культуры. Социальные субъекты культурного творчества. Художественная культура как предмет социологического анализа. Проблема культурного единства общества. Взаимодействие культур в современном мире. Культурные аспекты глобализации.

2.2. Разделы дисциплины, виды деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
3	1	Социология культуры в системе социальных и гуманитарных наук	6		6	20	32	
		Социология культуры в социологическом знании XX века.	2		2	6	10	
		Проблема культуры в творчестве Г.Зиммеля, М.Вебера, К.Манхейма	2		2	7	11	
		Социология культуры в России	2		2	7	11	
	2	Теоретическое основание социологии культуры	6		6	26	38	
		Культура как объект изучения социологии. Культурные факторы хозяйственной деятельности.	2		2	6	10	
		Идеология и культура. Историческая динамика культуры: особенности культуры традиционных и современных обществ.	2		2	10	14	
		Социологический подход к анализу культуры. Эмпирические исследования культуры. Культура как фактор социальных изменений.	2		2	10	14	
	3	Институты современной культуры	6		6	26	38	

	Культура и личность. Социальные субъекты культурного творчества. Социальные субъекты культурного творчества.	2		2	10	14	
	Массовая культура: содержание и социальные функции. Игровая функция культуры. Художественная культура как предмет социологического анализа.	2		2	8	12	
	Проблема культурного единства общества. Взаимодействие культур в современном мире. Культурные аспекты глобализации.	2		2	8	12	
	ИТОГО	18		18	72	144	Экзамен

2.3 Лабораторный практикум (нет)

2.4. Примерная тематика курсовых работ (нет)

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
3	1	Институты современной культуры	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д. Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами Выполнение индивидуальных домашних заданий Всего:	(2*4) (2*4) (2*4) 24
3	2	Теоретическое основание социологии	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д.	(2*4)

		культуры	Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалам Выполнение индивидуальных домашних заданий Всего:	(2*4) (2*4) 24
3	3	Социология культуры в системе социальных и гуманитарных наук	Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалам Написание рефератов, эссе, и т.д. Выполнение исследовательской работы Всего:	(2*3) (2*3) (2*6) 24
Итого в семестр				72

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа, наряду с лекционным курсом и практическими занятиями, является неотъемлемой частью изучения курса «СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ: ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ».

Приступая к изучению дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести тетради для конспектирования лекций.

В ходе самостоятельной работы изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, научные статьи и материалы социологических исследований. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю.

При подготовке к экзамену повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, выносимых на экзамен и содержащихся в данной программе. Использовать конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. Обратит особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных студентом по разным причинам. При необходимости обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

В процесс освоения дисциплины выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно рабочей программе дисциплины.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, дополнительной литературы), составление плана текста, конспектирование текста, выписки из текста, учебно-исследовательская работа, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.
- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, обработка текста, повторная работа над учебным материалом, (составление плана, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответ на контрольные вопросы, заполнение рабочей тетради, аналитическая обработка текста), подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на семинаре, подготовка реферата, тестирование и др.
 - для формирования умений: решение практических ситуаций и заданий, подготовка к деловым играм, решение тестов и т.д.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Для оптимизации организации и повышения качества обучения по дисциплине «СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ: ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ» студентам рекомендуется руководствоваться следующими

методическими рекомендациями, имеющимися на кафедре социологии и официальном сайте:

1. Мартишина Н.В. Электронный образовательный ресурс «Самостоятельная работа студентов»: свидетельство о регистрации ресурса № 20418 / Мартишина Н.В., Еремкина О.В.; Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – Дата регистрации 21.10.2014. – Объем 196 Мб (200704 Кб).

2. В.В. Страхов Е.Н. Горохова Т.В. Кременецкая Формы организации учебного процесса в вузе // <http://www.rsu.edu.ru/official/methodical/methodological-support>

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (см. фонд оценочных средств)

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	С е м е с т р	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	Ионин, Л. Г. Социология культуры : учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Ионин. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 333 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07382-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/434573 (дата обращения: 04.08.2019).	1-3	3	ЭБС	-

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	С е м е с т р	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
	Шендрик, А.И. Социология культуры : учебное пособие / А.И. Шендрик. – Москва : Юнити, 2015. – 495 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436813 (дата обращения: 04.08.2019). – ISBN 5-238-00896-1. – Текст : электронный.	1-3	3	ЭБС	-

<p>Барышева, Н.Р. Социология культуры : учебное пособие / Н.Р. Барышева, Е.В. Кузнецова. — Кемерово : КузГТУ имени Т.Ф. Горбачева, 2015. — 76 с. — ISBN 978-5-906805-18-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/105439 (дата обращения: 04.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей</p>				
---	--	--	--	--

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. ООО «ИВИС» [Электронный ресурс] : база данных. – Доступ к полным текстам только в локальной сети университета. – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 22.08.2019).
2. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> (дата обращения: 22.08.2019).
3. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 22.08.2019).
4. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 22.08.2019).

5.4. Перечень ресурсов ринформационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины :

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Доступ зарегистрированным пользователям по паролю. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 22.08.2019).
- Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: www.wciom.ru, свободный (дата обращения 22.08.2019).
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 22.08.2019).
- Единый архив экономических и социологических данных [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://sophist.hse.ru>, свободный (дата обращения: 22.08.2019).
- Журнал социологии и социальной антропологии (ЖССА) [Электронный ресурс] : научный журнал / учредители : Санкт-Петербургский государственный университет (СПбГУ), Социологический институт РАН (СИ РАН), Международный Фонд поддержки социогуманитарных исследований и образовательных программ «Интерсоцис». – 1998 - . – Санкт-Петербург, 1998 - . – 5 раз в год. – ISSN 2306-6946 // eLIBRARY.RU. – Доступ зарегистрированным пользователям по паролю. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=7800> (дата обращения: 22.08.2019).
- КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>, свободный (дата обращения: 22.08.2019).
- КонсультантПлюс [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>, свободный (дата обращения: 22.08.2019).

- Левада-центр [Электронный ресурс] : аналитический центр Юрия Левады. – Режим доступа: <http://www.levada.ru>, свободный (дата обращения: 22.08.2019).
- Мир России. Социология. Этнология [Электронный ресурс] : [научный журнал] / учредитель : Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики». – 1992 - . – Москва, 1992 - . – Ежекварт. – ISSN 1811-0398. – Режим доступа: <https://mirros.hse.ru>, свободный (дата обращения: 22.08.2019).
- Социологический журнал [Электронный ресурс] : [научный журнал] / [учредители : Федеральное государственное бюджетное учреждение науки, Институт социологии Российской академии наук]. – 1994 - . – Москва, 1994 - . – Ежекварт. – ISSN ISSN 1684-1581 // eLIBRARY.RU. – Доступ зарегистрированным пользователям по паролю. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8228> (дата обращения: 22.08.2019).
- Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://www.gks.ru>, свободный (дата обращения: 22.08.2019).
- ФОМ. Фонд Общественное мнение [Электронный ресурс]: [сайт]. – Режим доступа: <http://www.fom.ru>, свободный (дата обращения: 22.08.2019).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: специализированные лекционные аудитории, оснащенные видеопроекционным оборудованием, средствами звуковоспроизведения и экраном, оборудованные учебной мебелью; библиотека, имеющая учебные места для студентов, оснащенные компьютерной техникой с доступом к базам данных и сети Интернет; компьютерный класс, мультимедийный курс лекций.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office или аналогичные.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (заполняется для ФГОС ВПО)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия (семинар)	Подготовка к каждому практическому занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное

	<p>продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту можно самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно).</p> <p>При подготовке к семинарским занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы.</p> <p>Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме и др.</p>
Индивидуальные задания (защита /презентация выполненной работы)	<p>Тема доклада (задания) должна соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Для подготовки презентации рекомендуется использовать: Microsoft PowerPoint. Четко сформулировать цель презентации. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.</p>
Контрольная работа	<p>Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.</p>
Коллоквиум	<p>Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.</p>
Анализ ситуаций, решение ситуационных задач	<p>Решения ситуационных задач относятся к частично поисковому методу и предполагают третий (применение) и четвертый (творчество) уровень знаний. Характеристики выбранной для ситуационной задачи проблемы и способы ее решения являются отправной точкой для оценки качества этого вида работ. Студенту необходимо изучить учебную информацию по теме; провести системно – структурированный анализ содержания темы; выделить проблему, имеющую интеллектуальное затруднение; дать обстоятельную характеристику условий задачи; критически осмыслить варианты и попытаться их модифицировать (упростить в плане избыточности); выбрать оптимальный вариант (подобрать известные и стандартные алгоритмы действия) или варианты разрешения проблемы (если она не стандартная); оформить и сдать на контроль в установленный срок.</p>
Подготовка к экзамену	<p>При подготовке к экзамену (зачету) необходимо</p>

	ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания.
--	---

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- чтение лекций с использованием слайд-презентаций, графических объектов, видео-аудио-материалов (через Интернет);
- распространение домашнего задания, его проверка и консультирование посредством электронной почты;
- применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео);
- консультирования обучающихся и интерактивное общение в любое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет (соцсеть «ВКонтакте»).

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

Набор ПО для кафедральных ноутбуков	
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №02-3К-2019 от 15/04/2019г.
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений FastStoneImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО

11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине Социология культуры: основные понятия и современные исследования для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Институты современной культуры	ОК-1 ОК-3 ОПК-4	экзамен
2.	Теоретическое основание социологии культуры	ОК-1 ОК-3 ОПК-4	экзамен
3	Социология культуры в системе социальных и гуманитарных наук	ОК-1 ОК-3 ОПК-4	экзамен

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знать: 1. базовые методологические принципы, лежащие в основе социального научного познания;	ОК-1 З1
		2. теоретические и методологические подходы к анализу социальных проблем на Западе	ОК-1 З2
		3. теоретические и методологические подходы к анализу социальных проблем в России	ОК-1 З3
		Уметь: 1. произвести сравнение подходов и научной теории в своей области знаний	ОК-1 У1
		2. дать методологическую оценку научной теории в своей области знаний	ОК-1 У2
		3. выполнять содержательный анализ социально-исторических, экономических, культурных факторов социальных изменений, социальных проблем.	ОК-1 У3

		Владеть: 1. навыками критического социологического мышления, основанного на способности к научной рефлексии;	ОК-1 В1
		2. навыками применения методов социологии для решения социальных проблем	ОК-1В2
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала. непосредственной сферы деятельности	Знать: 1. готовностью к саморазвитию и использованию творческого потенциала.	ОК-3 З1
		2. готовностью к самореализации творческого потенциала.	ОК-3 З2
		3. специальную терминологию, используемую в научных текстах; профильные положения гуманитарных и социально-экономических наук.	ОК-3 З3
		Уметь: 1. использовать основные понятия и теории как инструмент социологического исследования;	ОК-3 У1
		2. применять категории существующие в социально-экономическом и гуманитарном знании	ОК-3 У2
		3. применять социологические методы и гуманитарные знания для решения социологических проблем	ОК-3 У3
ОПК-4	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования,	Владеть: 1. Основными навыками методологической оценки того или иного подхода или научной теории в своей области знания;	ОК-3 В1
		2. навыками использования теорий и методов социально-экономического и гуманитарного исследования для изучения актуальных социальных проблем	ОК-3 В2
		Знать: 1. Фундаментальную структуру социологической теории, ее основные категории, подходы и проблемы;	ОПК-4 З1

к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.		
	2. вспомогательные ключевые понятия, такие как социальная структура, стратификация, социальные институт, социальное взаимодействие, класс, гендер, идентичность;	ОПК-4 З2
	3. основные подходы к применению информационных технологий при решении профессиональных задач социолога; основные методы и модели прикладной статистики, применяемые в социологии	ОПК-4 З3
	Уметь: 1. самостоятельно приобретать и использовать новые знания и умения, расширять и углублять собственную научную компетентность;	ОПК-4 У1
	2. использовать новые теории и методы исследования с учетом целей и задач исследования; оценивать применимость средств формального представления для различных типов социально-экономических данных;	ОПК-4 У2
	3. использовать современные информационные технологии для создания баз данных, проведения компьютеризованных опросов, презентации целей и результатов проектной деятельности	ОПК-4 У3
	Владеть: 1. способностью самостоятельно использовать знания и навыки по философии социальных наук;	ОПК-4 В1
	2. Методиками представления и защиты полученных научных результатов;	ОПК-4 В2
	3. навыками использования социологических методов исследования для изучения актуальных социальных проблем;	ОПК-4 В3

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
(экзамен)**

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Социология культуры в социологическом знании XX века	ОПК-4 З1, ОК-1 У2, ОПК-4 У2, ОПК-4 В2
2.	Проблема культуры в творчестве Г.Зиммеля.	ОПК-4 З2, ОК-3 У1, ОК-1 В1
3.	Проблема культуры в творчестве М.Вебера	ОПК-4 З3, ОК-1 З2, ПК-13 У1, ОПК-4 В3
4.	Проблема культуры в творчестве К. Манхейма	ОК-3 З1, ОПК-4 У2, ОК-1 В1
5.	Социокультурные последствия коммерциализации искусства	ОК-3 З2, ОПК-4 У1, ОПК-4 В2
6.	Культурные процессы в современном обществе.	ОК-1 З1, ОПК-4 У2, ОК-3 В2
7.	Формы и субъекты творчества. «Гениальность» и «безумие» в патологических концепциях XIX века.	ОК-1 З2, ОПК-4 У1, ОК-3 В2
8.	Идея «вундеркинда» и концепция детства в западной культуре	ОПК-4 З1, ОК-1 З2, ОК-3 У2, ОК-1 В1
9.	Генезис и функционирование массовой культуры в концепции «одномерного общества» Г. Маркузе.	ОПК-4 З2, ОК-3 У2, ОК-1В2
10.	Социокультурные функции масс-медиа	ОПК-4 З3, ОК-3 У2, ОК-1В2
11.	Современное телевидение: потребности и жанры.	ОК-1 З1, ОПК-4 У3, ОПК-4 В1
12.	Проблемы массовой культуры в постмодернистской литературе (В. Пелевин «Generation P»)	ОПК-4 З1, ОК-3 У1, ОПК-4 В2
13.	Социология культуры как научная дисциплина. Сложности институционализации социологии культуры.	ОПК-4 З2, ОК-1 З2, ОК-1 У1, ОК-1 В1
14.	Социология культуры как «теория среднего уровня». Фундаментальные теории и эмпирические исследования.	ОПК-4 З3, ОК-1 У2, ОК-1В2
15.	Историко-научный фон возникновения социологии культуры: социокультурная характеристика рубежа XIX–XX вв.	ОК-3 З1, ПК-13 У1, ОПК-4 В1
16.	Историко-научный фон возникновения социологии культуры: парадигмальная трансформация системы научного знания на рубеже XIX–XX вв.	ОК-3 З2, ОПК-4 У1, ПК-13 В1
17.	Понятие междисциплинарные исследования. Факторы возникновения междисциплинарного поля (принцип дополнительности, теорема о неполноте, принцип неопределенности).	ОК-1 З1, ОК-3 У2, ОК-3 В2
18.	Объект и предмет социологии культуры. Синхронный и диахронный аспекты исследования.	ОК-3 З1, ОПК-4 У3, ОК-1В2
19.	Базовые понятия фундаментальных теорий и их операционализация в предметно-методологической области дисциплины социология культуры.	ОК-3 З2, ОПК-4 У2, ОПК-4 В2
20.	Структура культуры. Повседневность в структуре культуры.	ПК-13 З1, ОК-1 У2, ОК-3 В2
21.	Классическое истолкование повседневности как «низшей» формы реальности и современная ориентация познания на анализ «профанных» тексты культуры.	ОПК-4 З1, ОК-1 У2, ОК-3 В2
22.	Методология «теорий среднего уровня». Диапазон методов социологии культуры в контексте междисциплинарности курса.	ОПК-4 З2, ОПК-4 У1, ПК-13 В1
23.	Качественные и количественные методы социокультурного	ОПК-4 З3, ОК-3 У1, ОК-1 У1,

	исследования.	ОК-1В2
24.	Морфология культуры в традиционной «бинаристской» модели. Генезис этой модели и ее неявный аксиологизм.	ОК-1 31, ОК-1 32, ОК-1 У1, ОК-1В2
25.	Семиосфера как социокультурное пространство: возможности коммуникативной концепции культуры. Параметры семиосферы.	ПК-13 31, ПК-13 У1, ОПК-4 В1
26.	Концепции текстовой природы реальности.	ОК-3 31, ОПК-4 У2, ПК-13 В1
27.	Теория лингвистической относительности и ее проекция на проблемное поле социологии культуры.	ОК-3 32, ОПК-4 У3, ПК-13 В1
28.	Теоретические исследования «аномических» и «номических» субкультур.	ОПК-4 31, ОК-3 У2, ОПК-4 В2
29.	Типологизации субкультур. Протестные, половозрастные, профессиональные субкультуры.	ОПК-4 32, ОК-3 У1, ОПК-4 В2
30.	Категория детства как социокультурная	ОПК-4 33, ОК-1 32, ОК-1 У1, ОК-1 В1
31.	Исследования профессиональных сред в контексте теории субкультур.	ПК-13 31, ОК-1 У2, ОК-3 В2
32.	Конструирование статуса профессионала через установление властных отношений между профессионалом и клиентом. Специфика профессионального дискурса.	ОК-1 32, ПК-13 У1, ОПК-4 В1
33.	Компоненты профессиональной самоидентичности. Стигматизация профессионального статуса.	ОК-3 31, ОПК-4 У2, ОПК-4 В3
34.	Мотивы инициаций в профессиональных традициях.	ОК-3 32, ОПК-4 У3, ОК-3 В1
35.	Проблема половой идентификации культуры в гендерных исследованиях.	ПК-13 31, ОК-3 У1, ОПК-4 В1
36.	Концепция «женской культуры» Г. Зиммеля как один из первых опытов теоретизации проблемы.	ОК-1 31, ПК-13 У1, ОК-3 В1
37.	Понятие парадигмы. Понятие научной революции. Этапы смены парадигмы.	ОК-1 32, ОК-3 У2, ОПК-4 В3
38.	Понятие научного прогресса. Прогресс как социокультурная проблема: «теневые» стороны научных революций.	ОК-1 31, ОПК-4 У1, ОК-3 В1
39.	Понятие и структура этоса науки.	ОК-1 32, ОПК-4 У2, ПК-13 В1
40.	Анализ сущности буржуазного представления о «вундеркинде» и «гении» в теории мифа Р. Барта.	ПК-13 31, ОК-1 У2, ОПК-4 В2
41.	Принципы обывательского (повседневного, мифологического) мышления.	ОК-1 32, ПК-13 У1, ОПК-4 В3
42.	Конститутивные признаки развитого индустриального общества.	ОК-3 31, ОПК-4 У3, ОК-3 В1
43.	Современные СМИ. Телевидение: потребности «массового человека» и жанры.	ОК-3 32, ОК-3 У1, ОПК-4 В1
44.	Методы и формы преформирования небιологических потребностей.	ПК-13 31, ОК-1 32, ОК-1 У1, ОК-1 В1
45.	Тема насилия на экране: культурологический аспект социальной проблемы.	ОК-1 32, ПК-13 У1, ОК-3 В1
46.	Интернет как социокультурный феномен. Интернет и социализация личности.	ОК-1 31, ОК-3 У2, ОПК-4 В3
47.	Проблемы массовой культуры в контексте постмодернистской литературы.	ОК-3 31, ОПК-4 У3, ОК-3 В1
48.	Анализ сущности буржуазного представления о «вундеркинде» и «гении» в теории мифа Р. Барта.	ОК-3 32, ОПК-4 У1, ПК-13 В1
49.	Социокультурные функции масс-медиа.	ОК-1 33 ОК-1 У3 ОК-1 В1

50.	Профессиональное сообщество как социокультурно кодированная среда	ОК-3 32;ОК-3 У3 ОК-3В1
-----	---	------------------------

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по данной дисциплине.

«Отлично» (5) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Хорошо» (4) - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Удовлетворительно» (3) – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Неудовлетворительно» (2) - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.