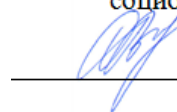


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю  
Декан факультета  
социологии и управления



О.В. Василенкова  
30 августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ: ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И  
СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы

**магистратура**

Направление подготовки **39.04.01 Социология**

Направленность (профиль) подготовки **социология культуры**

Форма обучения **очно-заочная**

Сроки освоения ОПОП **нормативный 2года 6 месяцев**

Факультет **социологии и управления**

Кафедра **социологии**

Рязань, 2019

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины Социология культуры: основные понятия и современные исследования – направлено на формирование у обучающихся общекультурных и общепрофессиональных компетенций установленных ФГОС ВО; изучение и анализ проблем познания социальных функций современной культуры, ее морфологии, задач и форм функционирования институтов культуры, а также показать специфику социологии культуры как области социологических исследований.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина Социология культуры: основные понятия и современные исследования адресована студентам, обучающимся по направлению «Социология» (магистратура) и входит в вариативную часть Блок 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Современные методы социологических исследований;
- Общественная роль социологии: исторический анализ.

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Культурная динамика в информационном обществе;
- Социология повседневности;
- Социология субкультур.

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) и общепрофессиональных (ОПК) и профессиональные компетенции:

| № п/п | Номер/индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части)   | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны  |   |   |
|-------|--------------------------|---|--|---|---|
|       |                          |   | Знать  | Уметь   | Владеть   |
| 1.    | ОК-1                     | способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу                            | базовые методологические принципы, лежащие в основе социального научного познания;<br>теоретические и методологические подходы к анализу социальных проблем на Западе;<br>.теоретические и методологические подходы к анализу социальных проблем в России. | произвести сравнение подходам и научной теории в своей области знаний;<br>дать методологическую оценку научной теории в своей области знаний;<br>выполнять содержательный анализ социально-исторических, экономических, культурных факторов социальных изменений, социальных проблем. | навыками критического социологического мышления, основанного на способности к научной рефлексии; навыками применения методов социологии для решения социальных проблем. |
| 2.    | ОК-3                     | готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала. | готовностью к саморазвитию и использованию творческого потенциала;<br>готовностью к самореализации творческого потенциала;<br>. специальную терминологию, используемую в научных текстах;  | использовать основные понятия и теории как инструмент социологического исследования;<br>применять категории существующие в социально-экономическом  | Основными навыками методологической оценки того или иного подхода или научной теории в своей области знания; навыками использования теорий                              |

|    |       |  |   |   |   |
|----|-------|--|---|---|---|
|    |       |  | <p>профильные положения гуманитарных и социально-экономических наук.</p>  | <p>и гуманитарном знании; применять социологические методы и гуманитарные знания для решения социологических проблем</p>  | <p>и методов социально-экономического и гуманитарного исследования для изучения актуальных социальных проблем</p>   |
| 3. | ОПК-4 | <p>способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.</p> | <p>Фундаментальную структуру социологической теории, ее основные категории, подходы и проблемы, а также вспомогательные ключевые понятия, такие как социальная структура, стратификация, социальные институт, социальное взаимодействие, класс, гендер, идентичность; основные подходы к применению информационных технологий при решении профессиональных задач социолога; основные методы и модели прикладной статистики, применяемые в социологии;</p> | <p>самостоятельно приобретать и использовать новые знания и умения, расширять и углублять собственную научную компетентность; использовать новые теории и методы исследования с учетом целей и задач исследования; оценивать применимость средств формального представления для различных типов социально-экономических данных; использовать современные информационные технологии для создания баз данных, проведения компьютеризованных опросов, презентации целей и результатов проектной деятельности</p> | <p>способностью самостоятельно использовать знания и навыки по философии социальных наук; Методиками представления и защиты полученных научных результатов; навыками использования социологических методов исследования для изучения актуальных социальных проблем;</p> |

## 2.5. Карта компетенций дисциплины

### КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:** СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ: ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

**Цель изучения дисциплины:** направлена на формирование у обучающихся общекультурных и общепрофессиональных компетенций установленных ФГОС ВО; изучение и анализ проблем познания социальных функций современной культуры, ее морфологии, задач и форм функционирования институтов культуры, а также показать специфику социологии культуры как области социологических исследований.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

Общекультурные компетенции:

| КОМПЕТЕНЦИИ |  | Перечень компонентов  | Технологии формирования                              | Форма оценочного средства                                      | Уровни освоения компетенции   |
|-------------|--|---|--|--|---|
| ИНДЕКС      | ФОРМУЛИРОВКА   |   |  |  |   |
| ОК-1        | способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу | <p><u>знать:</u><br/>базовые методологические принципы, лежащие в основе социального научного познания; теоретические и методологические подходы к анализу социальных проблем на Западе;<br/>.теоретические и методологические подходы к анализу социальных проблем в России.</p> <p><u>уметь:</u><br/>произвести сравнение подходов и научной теории в своей области знаний;</p> | Лекции, самостоятельная работа, практические занятия | собеседование, групповые (или индивидуальные) задания, экзамен | <p><b>ПОРОГОВЫЙ</b><br/>демонстрация знаний о основных методах и принципах, лежащие в основе социального научного познания</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b><br/>Анализировать, приводить аргументы при оценке того или иного подхода в области полученных знаний;<br/>Критически мыслить и проявлять способы социологического мышления.</p> |

|      |  |  |   |                                      |  |
|------|--|--|---|--------------------------------------|--|
|      |  | <p>дать методологическую оценку научной теории в своей области знаний;</p> <p>выполнять содержательный анализ социально-исторических, экономических, культурных факторов социальных изменений, социальных проблем.</p> <p><u>владеть:</u></p> <p>навыками критического социологического мышления, основанного на способности к научной рефлексии; навыками применения методов социологии для решения социальных проблем.</p> |   |                                      |  |
| ОК-3 | <p>готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.</p> | <p><u>знать:</u></p> <p>готовностью к саморазвитию и использованию творческого потенциала;</p> <p>готовностью к самореализации творческого потенциала;</p> <p>. специальную терминологию, используемую в</p>   | <p>Лекции, самостоятельная работа, практические занятия</p> | <p>Индивидуальные задания, эссе;</p> | <p><b>ПОРОГОВЫЙ</b></p> <p>Демонстрировать знания и понимания терминов и понятий, которые изучаются в данной дисциплине</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b></p> <p>Применять и интерпретировать понятия и теории в социологических исследованиях направленных на изучение</p> |

|  |  |  |  |  |          |
|--|--|--|--|--|----------|
|  |  | <p>научных текста;<br/>профильные положения гуманитарных и социально-экономических наук.</p> <p><u>уметь:</u><br/>использовать основные понятия и теории как инструмент социологического исследования;<br/>применять категории существующие в социально-экономическом и гуманитарном знании;<br/>применять социологические методы и гуманитарные знания для решения социологических проблем</p> <p><u>владеть:</u><br/>Основными навыками методологической оценки того или иного подхода или научной теории в своей области знания;<br/>навыками использования теорий и методов социально-</p> |  |  | культуры |
|--|--|--|--|--|----------|

|                                   |   |   |  |                           |   |
|-----------------------------------|---|---|--|---------------------------|---|
|                                   |   | экономического и гуманитарного исследования для изучения актуальных социальных проблем  |  |                           |   |
| общепрофессиональные компетенции: |   |   |  |                           |   |
| КОМПЕТЕНЦИИ                       |   | Перечень компонентов  | Технологии формирования                              | Форма оценочного средства | Уровни освоения компетенции   |
| ИНДЕКС                            | ФОРМУЛИРОВКА  |   |  |                           |   |
| ОПК-4                             | способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности. | <u>знать:</u><br>Фундаментальную структуру социологической теории, ее основные категории, подходы и проблемы, а также вспомогательные ключевые понятия, такие как социальная структура, стратификация, социальные институт, социальное взаимодействие, класс, гендер, идентичность. Основные подходы к применению информационных технологий при решении профессиональных задач социолога; основные методы и модели прикладной статистики, | Лекции, самостоятельная работа, практические занятия | Собеседование             | <b>ПОРОГОВЫЙ</b><br>Показать способность понимания основных категорий, подходов<br><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b><br>Продемонстрировать способность самостоятельно изучать, анализировать, приобретать и использовать новые знания; расширять и углублять знания в области социологии культуры |



|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  |  | <p>применяемые в социологии;</p> <p><u>уметь:</u></p> <p>самостоятельно приобретать и использовать новые знания и умения, расширять и углублять собственную научную компетентность; использовать новые теории и методы исследования с учетом целей и задач исследования; оценивать применимость средств формального представления для различных типов социально-экономических данных; использовать современные информационные технологии для создания баз данных, проведения компьютеризованных опросов, презентации целей и результатов проектной деятельности</p> <p><u>владеть:</u></p> <p>способностью самостоятельно</p> |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  | использовать знания и навыки по философии социальных наук;<br>Методиками представления и защиты полученных научных результатов;<br>навыками использования социологических методов исследования для изучения актуальных социальных проблем; |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**  
**1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

| Вид учебной работы  |             | Всего часов | Семестры |       |       |       |
|---|-------------|-------------|----------|-------|-------|-------|
|   |             |             | № 3      |       |       |       |
|   |             |             | часов    | часов | часов | часов |
| 1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) всего: |             | 36          | 36       |       | -     | -     |
| В том числе:  |             |             |          |       |       |       |
| Лекции (Л)  |             | 18          | 18       |       | -     |       |
| Практические занятия (ПЗ), семинары (С)   |             | 18          | 18       |       | -     |       |
| Лабораторные работы (ЛР)  |             | -           |          |       | -     |       |
| Самостоятельная работа студента (всего)   |             | 72          | 72       |       | -     |       |
| В том числе   |             |             |          |       |       |       |
| <i>СРС в семестре</i>   |             |             |          |       |       |       |
| Курсовой проект (работа)  | КП          | -           |          |       | -     |       |
|   | КР          | -           |          |       | -     |       |
| Другие виды СРС:  |             | -           |          |       |       |       |
| Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям                            |             |             | 16       |       |       |       |
| Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами                  |             |             | 22       |       |       |       |
| Выполнение индивидуальных домашних заданий  |             |             | 16       |       |       |       |
| Написание рефератов, эссе, и т.д.   |             |             | 8        |       |       |       |
| Выполнение исследовательской работы   |             |             | 10       |       |       |       |
| <i>СРС в период сессии</i>  |             | -           |          |       |       |       |
| Вид промежуточной аттестации  | зачет (З)   | -           |          |       | -     |       |
|   | экзамен (Э) | 36          | 36       |       | -     |       |
|   |             |             |          |       |       |       |
| ИТОГО: общая трудоемкость   |             | часов       | 144      | 144   | -     |       |
|   |             | зач. ед.    | 4        |       | -     |       |

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов дисциплины

| № семестра | № раздела | Наименование раздела дисциплины                              | Содержание раздела в дидактических единицах  |
|------------|-----------|--|--|
|            |           | <b>3</b>   | <b>4</b>   |
| 3          | 1         | Социология культуры в системе социальных и гуманитарных наук | Социология культуры в социологическом знании XX века. Г. Зиммель о сущности, динамике и кризисе культуры. Социология как наука о культуре – М. Вебер. Социология знания и социология культуры К. Манхейма. Социология культуры в России. Социологический анализ культуры в советский период. Отечественная социология культуры в постсоветский период.                           |
|            | 2         | Теоретическое основание социологии культуры                  | Культура как объект изучения социологии. Культурные факторы хозяйственной деятельности. Идеология и культура. Историческая динамика культуры: особенности культуры традиционных и современных обществ. Культура как фактор социальных изменений. Социологический подход к анализу культуры. Эмпирические исследования культуры. Социокультурная политика и управление культурой. |
|            | 3         | Институты современной культуры                               | Культура и личность. Массовая культура: содержание и социальные функции. Игровая функция культуры. Социальные субъекты культурного творчества. Художественная культура как предмет социологического анализа. Проблема культурного единства общества. Взаимодействие культур в современном мире. Культурные аспекты глобализации.   |

## 2.2. Разделы дисциплины, виды деятельности и формы контроля

| № семестра | № раздела | Наименование раздела дисциплины  | Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах) |    |      |     |       | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам) |
|------------|-----------|--|---|----|------|-----|-------|---|
|            |           |  | Л   | ЛР | ПЗ/С | СРС | всего |   |
| 1          | 2         | 3  | 4   | 5  | 6    | 7   | 8     | 9   |
| 3          | 1         | <b>Социология культуры в системе социальных и гуманитарных наук</b>  | 6   |    | 6    | 20  | 32    |   |
|            |           | Социология культуры в социологическом знании XX века.  | 2   |    | 2    | 6   | 10    |   |
|            |           | Проблема культуры в творчестве Г.Зиммеля, М.Вебера, К.Манхейма   | 2   |    | 2    | 7   | 11    |   |
|            |           | Социология культуры в России   | 2   |    | 2    | 7   | 11    |   |
|            | 2         | <b>Теоретическое основание социологии культуры</b>   | 6   |    | 6    | 26  | 38    |   |
|            |           | Культура как объект изучения социологии. Культурные факторы хозяйственной деятельности.                                  | 2   |    | 2    | 6   | 10    |   |
|            |           | Идеология и культура. Историческая динамика культуры: особенности культуры традиционных и современных обществ.           | 2   |    | 2    | 10  | 14    |   |
|            |           | Социологический подход к анализу культуры. Эмпирические исследования культуры. Культура как фактор социальных изменений. | 2   |    | 2    | 10  | 14    |   |
|            | 3         | <b>Институты современной культуры</b>  | 6   |    | 6    | 26  | 38    |   |

|  |   |           |  |           |           |            |                |
|--|---|-----------|--|-----------|-----------|------------|----------------|
|  | Культура и личность.<br>Социальные субъекты культурного творчества.<br>Социальные субъекты культурного творчества.                                | 2         |  | 2         | 10        | 14         |                |
|  | Массовая культура: содержание и социальные функции.<br>Игровая функция культуры.<br>Художественная культура как предмет социологического анализа. | 2         |  | 2         | 8         | 12         |                |
|  | Проблема культурного единства общества.<br>Взаимодействие культур в современном мире.<br>Культурные аспекты глобализации.                         | 2         |  | 2         | 8         | 12         |                |
|  | <b>ИТОГО</b>  | <b>18</b> |  | <b>18</b> | <b>72</b> | <b>144</b> | <b>Экзамен</b> |

2.3 Лабораторный практикум (нет)

2.4. Примерная тематика курсовых работ (нет)

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

| № семестра | № раздела | Наименование раздела дисциплины           | Виды СРС   | Всего часов                              |
|------------|-----------|---|--|--|
| 3          | 1         | <b>Институты современной культуры</b>     | Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д.<br>Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами<br>Выполнение индивидуальных домашних заданий<br>Всего: | (2*4)<br><br>(2*4)<br>(2*4)<br><b>24</b> |
| 3          | 2         | <b>Теоретическое основание социологии</b> | Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д.   | (2*4)                                    |

|                        |   |   |   |                                      |
|------------------------|---|---|---|--------------------------------------|
|                        |   | <b>культуры</b>   | Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалам<br>Выполнение индивидуальных домашних заданий<br>Всего:                               | (2*4)<br>(2*4)<br><b>24</b>          |
| 3                      | 3 | <b>Социология культуры в системе социальных и гуманитарных наук</b> | Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалам<br>Написание рефератов, эссе, и т.д.<br>Выполнение исследовательской работы<br>Всего: | (2*3)<br>(2*3)<br>(2*6)<br><b>24</b> |
| <b>Итого в семестр</b> |   |   |   | <b>72</b>                            |

### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа, наряду с лекционным курсом и практическими занятиями, является неотъемлемой частью изучения курса «СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ: ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ».

Приступая к изучению дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести тетради для конспектирования лекций.

В ходе самостоятельной работы изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, научные статьи и материалы социологических исследований. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю.

При подготовке к экзамену повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, выносимых на экзамен и содержащихся в данной программе. Использовать конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. Обратит особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных студентом по разным причинам. При необходимости обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

В процесс освоения дисциплины выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

*Аудиторная самостоятельная работа* по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

*Внеаудиторная самостоятельная работа* выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно рабочей программе дисциплины.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, дополнительной литературы), составление плана текста, конспектирование текста, выписки из текста, учебно-исследовательская работа, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.
- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, обработка текста, повторная работа над учебным материалом, (составление плана, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответ на контрольные вопросы, заполнение рабочей тетради, аналитическая обработка текста), подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на семинаре, подготовка реферата, тестирование и др.
  - для формирования умений: решение практических ситуаций и заданий, подготовка к деловым играм, решение тестов и т.д.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Для оптимизации организации и повышения качества обучения по дисциплине «СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ: ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ» студентам рекомендуется руководствоваться следующими



методическими рекомендациями, имеющимися на кафедре социологии и официальном сайте:

1. Мартишина Н.В. Электронный образовательный ресурс «Самостоятельная работа студентов»: свидетельство о регистрации ресурса № 20418 / Мартишина Н.В., Еремкина О.В.; Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – Дата регистрации 21.10.2014. – Объем 196 Мб (200704 Кб).

2. В.В. Страхов Е.Н. Горохова Т.В. Кременецкая Формы организации учебного процесса в вузе // <http://www.rsu.edu.ru/official/methodical/methodological-support>

#### **4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** (см. фонд оценочных средств)

#### **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **5.1. Основная литература**

| № п/п | Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год  | Используется при изучении разделов | С е м е с т р | Количество экземпляров |            |
|-------|--|------------------------------------|---------------|------------------------|------------|
|       |  |                                    |               | В библиотеке           | На кафедре |
| 1     | Ионин, Л. Г. Социология культуры : учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Ионин. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 333 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07382-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://www.biblio-online.ru/bcode/434573">https://www.biblio-online.ru/bcode/434573</a> (дата обращения: 04.08.2019). | 1-3                                | 3             | ЭБС                    | -          |

##### **5.2. Дополнительная литература**

| № п/п | Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год   | Используется при изучении разделов | С е м е с т р | Количество экземпляров |            |
|-------|---|------------------------------------|---------------|------------------------|------------|
|       |   |                                    |               | В библиотеке           | На кафедре |
|       | Шендрик, А.И. Социология культуры : учебное пособие / А.И. Шендрик. – Москва : Юнити, 2015. – 495 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436813">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436813</a> (дата обращения: 04.08.2019). – ISBN 5-238-00896-1. – Текст : электронный. | 1-3                                | 3             | ЭБС                    | -          |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>Барышева, Н.Р. Социология культуры : учебное пособие / Н.Р. Барышева, Е.В. Кузнецова. — Кемерово : КузГТУ имени Т.Ф. Горбачева, 2015. — 76 с. — ISBN 978-5-906805-18-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/105439">https://e.lanbook.com/book/105439</a> (дата обращения: 04.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей</p> |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. ООО «ИВИС» [Электронный ресурс] : база данных. – Доступ к полным текстам только в локальной сети университета. – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 22.08.2019).
2. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> (дата обращения: 22.08.2019).
3. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Рязань, [1990 - ]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 22.08.2019).
4. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 22.08.2019).

### 5.4. Перечень ресурсов ринформационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины :

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Доступ зарегистрированным пользователям по паролю. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 22.08.2019).
- Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: [www.wciom.ru](http://www.wciom.ru), свободный (дата обращения 22.08.2019).
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 22.08.2019).
- Единый архив экономических и социологических данных [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://sophist.hse.ru>, свободный (дата обращения: 22.08.2019).
- Журнал социологии и социальной антропологии (ЖССА) [Электронный ресурс] : научный журнал / учредители : Санкт-Петербургский государственный университет (СПбГУ), Социологический институт РАН (СИ РАН), Международный Фонд поддержки социогуманитарных исследований и образовательных программ «Интерсоцис». – 1998 - . – Санкт-Петербург, 1998 - . – 5 раз в год. – ISSN 2306-6946 // eLIBRARY.RU. – Доступ зарегистрированным пользователям по паролю. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=7800> (дата обращения: 22.08.2019).
- КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>, свободный (дата обращения: 22.08.2019).
- КонсультантПлюс [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>, свободный (дата обращения: 22.08.2019).

- Левада-центр [Электронный ресурс] : аналитический центр Юрия Левады. – Режим доступа: <http://www.levada.ru>, свободный (дата обращения: 22.08.2019).
- Мир России. Социология. Этнология [Электронный ресурс] : [научный журнал] / учредитель : Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики». – 1992 - . – Москва, 1992 - . – Ежекварт. – ISSN 1811-0398. – Режим доступа: <https://mirros.hse.ru>, свободный (дата обращения: 22.08.2019).
- Социологический журнал [Электронный ресурс] : [научный журнал] / [учредители : Федеральное государственное бюджетное учреждение науки, Институт социологии Российской академии наук]. – 1994 - . – Москва, 1994 - . – Ежекварт. – ISSN ISSN 1684-1581 // eLIBRARY.RU. – Доступ зарегистрированным пользователям по паролю. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8228> (дата обращения: 22.08.2019).
- Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://www.gks.ru>, свободный (дата обращения: 22.08.2019).
- ФОМ. Фонд Общественное мнение [Электронный ресурс]: [сайт]. – Режим доступа: <http://www.fom.ru>, свободный (дата обращения: 22.08.2019).

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:** специализированные лекционные аудитории, оснащенные видеопроекционным оборудованием, средствами звуковоспроизведения и экраном, оборудованные учебной мебелью; библиотека, имеющая учебные места для студентов, оснащенные компьютерной техникой с доступом к базам данных и сети Интернет; компьютерный класс, мультимедийный курс лекций.

**6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:** видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office или аналогичные.

**6.3. Требования к специализированному оборудованию:** отсутствует.

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (заполняется для ФГОС ВПО)

### 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

| Вид учебных занятий            | Организация деятельности студента   |
|--------------------------------|---|
| Лекция                         | Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. |
| Практические занятия (семинар) | Подготовка к каждому практическому занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное  |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту можно самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно).</p> <p>При подготовке к семинарским занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы.</p> <p>Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме и др.</p> |
| Индивидуальные задания (защита /презентация выполненной работы) | <p>Тема доклада (задания) должна соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Для подготовки презентации рекомендуется использовать: Microsoft PowerPoint. Четко сформулировать цель презентации. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.</p>   |
| Контрольная работа  | <p>Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.</p>   |
| Коллоквиум  | <p>Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.</p>  |
| Анализ ситуаций, решение ситуационных задач                     | <p>Решения ситуационных задач относятся к частично поисковому методу и предполагают третий (применение) и четвертый (творчество) уровень знаний. Характеристики выбранной для ситуационной задачи проблемы и способы ее решения являются отправной точкой для оценки качества этого вида работ. Студенту необходимо изучить учебную информацию по теме; провести системно – структурированный анализ содержания темы; выделить проблему, имеющую интеллектуальное затруднение; дать обстоятельную характеристику условий задачи; критически осмыслить варианты и попытаться их модифицировать (упростить в плане избыточности); выбрать оптимальный вариант (подобрать известные и стандартные алгоритмы действия) или варианты разрешения проблемы (если она не стандартная); оформить и сдать на контроль в установленный срок.</p>   |
| Подготовка к экзамену   | <p>При подготовке к экзамену (зачету) необходимо</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. |
|--|---|

**9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:**

- чтение лекций с использованием слайд-презентаций, графических объектов, видео-аудио- материалов (через Интернет);
- распространение домашнего задания, его проверка и консультирование посредством электронной почты;
- применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео);
- консультирования обучающихся и интерактивное общение в любое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет (соцсеть «ВКонтакте»).

**10. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

| Набор ПО для кафедральных ноутбуков         |                                     |
|---|-------------------------------------|
| Антивирус Kaspersky Endpoint Security       | договор №02-3К-2019 от 15/04/2019г. |
| Офисное приложение LibreOffice              | свободно распространяемое ПО        |
| Архиватор 7-zip                             | свободно распространяемое ПО        |
| Браузер изображений<br>FastStoneImageViewer | свободно распространяемое ПО        |
| PDF ридер FoxitReader                       | свободно распространяемое ПО        |
| Медиа проигрыватель VLC media player        | свободно распространяемое ПО        |
| Запись дисков ImageBurn                     | свободно распространяемое ПО        |
| DJVU браузер DjVu Browser Plug-in           | свободно распространяемое ПО        |

**11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ**

## Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине Социология культуры: основные понятия и современные исследования для промежуточного контроля успеваемости

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам) | Код контролируемой компетенции) или её части) | Наименование оценочного средства |
|-------|---|---|----------------------------------|
| 1.    | Институты современной культуры                                    | ОК-1 ОК-3 ОПК-4                               | экзамен                          |
| 2.    | Теоретическое основание социологии культуры                       | ОК-1 ОК-3 ОПК-4                               | экзамен                          |
| 3     | Социология культуры в системе социальных и гуманитарных наук      | ОК-1 ОК-3 ОПК-4                               | экзамен                          |

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

| Индекс компетенции | Содержание компетенции                                 | Элементы компетенции  | Индекс элемента |
|--------------------|--|---|-----------------|
| ОК-1               | способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу | Знать:<br>1. базовые методологические принципы, лежащие в основе социального научного познания;   | ОК-1 З1         |
|                    |  | 2. теоретические и методологические подходы к анализу социальных проблем на Западе  | ОК-1 З2         |
|                    |  | 3. теоретические и методологические подходы к анализу социальных проблем в России   | ОК-1 З3         |
|                    |  | Уметь:<br>1. произвести сравнение подходов и научной теории в своей области знаний  | ОК-1 У1         |
|                    |  | 2. дать методологическую оценку научной теории в своей области знаний   | ОК-1 У2         |
|                    |  | 3. выполнять содержательный анализ социально-исторических, экономических, культурных факторов социальных изменений, социальных проблем. | ОК-1 У3         |

|       |   |   |          |
|-------|---|---|----------|
|       |   | Владеть:<br>1. навыками критического социологического мышления, основанного на способности к научной рефлексии;                             | ОК-1 В1  |
|       |   | 2. навыками применения методов социологии для решения социальных проблем  | ОК-1В2   |
| ОК-3  | готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала. непосредственной сферы деятельности | Знать:<br>1. готовностью к саморазвитию и использованию творческого потенциала.   | ОК-3 З1  |
|       |   | 2. готовностью к самореализации творческого потенциала.   | ОК-3 З2  |
|       |   | 3. специальную терминологию, используемую в научных текстах; профильные положения гуманитарных и социально-экономических наук.              | ОК-3 З3  |
|       |   | Уметь:<br>1. использовать основные понятия и теории как инструмент социологического исследования;   | ОК-3 У1  |
|       |   | 2. применять категории существующие в социально-экономическом и гуманитарном знании   | ОК-3 У2  |
|       |   | 3. применять социологические методы и гуманитарные знания для решения социологических проблем   | ОК-3 У3  |
| ОПК-4 | способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования,  | Владеть:<br>1. Основными навыками методологической оценки того или иного подхода или научной теории в своей области знания;                 | ОК-3 В1  |
|       |   | 2. навыками использования теорий и методов социально-экономического и гуманитарного исследования для изучения актуальных социальных проблем | ОК-3 В2  |
|       |   | Знать:<br>1. Фундаментальную структуру социологической теории, ее основные категории, подходы и проблемы;                                   | ОПК-4 З1 |

|  |  |          |
|--|--|----------|
| к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности. |  |          |
|  | 2. вспомогательные ключевые понятия, такие как социальная структура, стратификация, социальные институт, социальное взаимодействие, класс, гендер, идентичность;                                     | ОПК-4 З2 |
|  | 3. основные подходы к применению информационных технологий при решении профессиональных задач социолога; основные методы и модели прикладной статистики, применяемые в социологии                    | ОПК-4 З3 |
|  | Уметь:<br>1. самостоятельно приобретать и использовать новые знания и умения, расширять и углублять собственную научную компетентность;  | ОПК-4 У1 |
|  | 2. использовать новые теории и методы исследования с учетом целей и задач исследования; оценивать применимость средств формального представления для различных типов социально-экономических данных; | ОПК-4 У2 |
|  | 3. использовать современные информационные технологии для создания баз данных, проведения компьютеризованных опросов, презентации целей и результатов проектной деятельности                         | ОПК-4 У3 |
|  | Владеть:<br>1. способностью самостоятельно использовать знания и навыки по философии социальных наук;  | ОПК-4 В1 |
|  | 2. Методиками представления и защиты полученных научных результатов;   | ОПК-4 В2 |
|  | 3. навыками использования социологических методов исследования для изучения актуальных социальных проблем;   | ОПК-4 В3 |



**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
(экзамен)**

| №   | Содержание оценочного средства   | Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов |
|-----|--|---|
| 1.  | Социология культуры в социологическом знании XX века   | ОПК-4 З1, ОК-1 У2, ОПК-4 У2, ОПК-4 В2         |
| 2.  | Проблема культуры в творчестве Г.Зиммеля.  | ОПК-4 З2, ОК-3 У1, ОК-1 В1                    |
| 3.  | Проблема культуры в творчестве М.Вебера  | ОПК-4 З3, ОК-1 З2, ПК-13 У1, ОПК-4 В3         |
| 4.  | Проблема культуры в творчестве К. Манхейма   | ОК-3 З1, ОПК-4 У2, ОК-1 В1                    |
| 5.  | Социокультурные последствия коммерциализации искусства   | ОК-3 З2, ОПК-4 У1, ОПК-4 В2                   |
| 6.  | Культурные процессы в современном обществе.  | ОК-1 З1, ОПК-4 У2, ОК-3 В2                    |
| 7.  | Формы и субъекты творчества. «Гениальность» и «безумие» в патологических концепциях XIX века.  | ОК-1 З2, ОПК-4 У1, ОК-3 В2                    |
| 8.  | Идея «вундеркинда» и концепция детства в западной культуре   | ОПК-4 З1, ОК-1 З2, ОК-3 У2, ОК-1 В1           |
| 9.  | Генезис и функционирование массовой культуры в концепции «одномерного общества» Г. Маркузе.  | ОПК-4 З2, ОК-3 У2, ОК-1В2                     |
| 10. | Социокультурные функции масс-медиа   | ОПК-4 З3, ОК-3 У2, ОК-1В2                     |
| 11. | Современное телевидение: потребности и жанры.  | ОК-1 З1, ОПК-4 У3, ОПК-4 В1                   |
| 12. | Проблемы массовой культуры в постмодернистской литературе (В. Пелевин «Generation P»)  | ОПК-4 З1, ОК-3 У1, ОПК-4 В2                   |
| 13. | Социология культуры как научная дисциплина. Сложности институционализации социологии культуры.   | ОПК-4 З2, ОК-1 З2, ОК-1 У1, ОК-1 В1           |
| 14. | Социология культуры как «теория среднего уровня». Фундаментальные теории и эмпирические исследования.  | ОПК-4 З3, ОК-1 У2, ОК-1В2                     |
| 15. | Историко-научный фон возникновения социологии культуры: социокультурная характеристика рубежа XIX–XX вв.   | ОК-3 З1, ПК-13 У1, ОПК-4 В1                   |
| 16. | Историко-научный фон возникновения социологии культуры: парадигмальная трансформация системы научного знания на рубеже XIX–XX вв.                                | ОК-3 З2, ОПК-4 У1, ПК-13 В1                   |
| 17. | Понятие междисциплинарные исследования. Факторы возникновения междисциплинарного поля (принцип дополнительности, теорема о неполноте, принцип неопределенности). | ОК-1 З1, ОК-3 У2, ОК-3 В2                     |
| 18. | Объект и предмет социологии культуры. Синхронный и диахронный аспекты исследования.  | ОК-3 З1, ОПК-4 У3, ОК-1В2                     |
| 19. | Базовые понятия фундаментальных теорий и их операционализация в предметно-методологической области дисциплины социология культуры.                               | ОК-3 З2, ОПК-4 У2, ОПК-4 В2                   |
| 20. | Структура культуры. Повседневность в структуре культуры.   | ПК-13 З1, ОК-1 У2, ОК-3 В2                    |
| 21. | Классическое истолкование повседневности как «низшей» формы реальности и современная ориентация познания на анализ «профанных» тексты культуры.                  | ОПК-4 З1, ОК-1 У2, ОК-3 В2                    |
| 22. | Методология «теорий среднего уровня». Диапазон методов социологии культуры в контексте междисциплинарности курса.  | ОПК-4 З2, ОПК-4 У1, ПК-13 В1                  |
| 23. | Качественные и количественные методы социокультурного  | ОПК-4 З3, ОК-3 У1, ОК-1 У1,                   |

|     |  |                                     |
|-----|--|-------------------------------------|
|     | исследования.  | ОК-1В2                              |
| 24. | Морфология культуры в традиционной «бинаристской» модели. Генезис этой модели и ее неявный аксиологизм.  | ОК-1 31, ОК-1 32, ОК-1 У1, ОК-1В2   |
| 25. | Семиосфера как социокультурное пространство: возможности коммуникативной концепции культуры. Параметры семиосферы.                                 | ПК-13 31, ПК-13 У1, ОПК-4 В1        |
| 26. | Концепции текстовой природы реальности.  | ОК-3 31, ОПК-4 У2, ПК-13 В1         |
| 27. | Теория лингвистической относительности и ее проекция на проблемное поле социологии культуры.   | ОК-3 32, ОПК-4 У3, ПК-13 В1         |
| 28. | Теоретические исследования «аномических» и «номических» субкультур.  | ОПК-4 31, ОК-3 У2, ОПК-4 В2         |
| 29. | Типологизации субкультур. Протестные, половозрастные, профессиональные субкультуры.  | ОПК-4 32, ОК-3 У1, ОПК-4 В2         |
| 30. | Категория детства как социокультурная  | ОПК-4 33, ОК-1 32, ОК-1 У1, ОК-1 В1 |
| 31. | Исследования профессиональных сред в контексте теории субкультур.  | ПК-13 31, ОК-1 У2, ОК-3 В2          |
| 32. | Конструирование статуса профессионала через установление властных отношений между профессионалом и клиентом. Специфика профессионального дискурса. | ОК-1 32, ПК-13 У1, ОПК-4 В1         |
| 33. | Компоненты профессиональной самоидентичности. Стигматизация профессионального статуса.   | ОК-3 31, ОПК-4 У2, ОПК-4 В3         |
| 34. | Мотивы инициаций в профессиональных традициях.   | ОК-3 32, ОПК-4 У3, ОК-3 В1          |
| 35. | Проблема половой идентификации культуры в гендерных исследованиях.   | ПК-13 31, ОК-3 У1, ОПК-4 В1         |
| 36. | Концепция «женской культуры» Г. Зиммеля как один из первых опытов теоретизации проблемы.   | ОК-1 31, ПК-13 У1, ОК-3 В1          |
| 37. | Понятие парадигмы. Понятие научной революции. Этапы смены парадигмы.   | ОК-1 32, ОК-3 У2, ОПК-4 В3          |
| 38. | Понятие научного прогресса. Прогресс как социокультурная проблема: «теневые» стороны научных революций.  | ОК-1 31, ОПК-4 У1, ОК-3 В1          |
| 39. | Понятие и структура этоса науки.   | ОК-1 32, ОПК-4 У2, ПК-13 В1         |
| 40. | Анализ сущности буржуазного представления о «вундеркинде» и «гении» в теории мифа Р. Барта.  | ПК-13 31, ОК-1 У2, ОПК-4 В2         |
| 41. | Принципы обывательского (повседневного, мифологического) мышления.   | ОК-1 32, ПК-13 У1, ОПК-4 В3         |
| 42. | Конститутивные признаки развитого индустриального общества.  | ОК-3 31, ОПК-4 У3, ОК-3 В1          |
| 43. | Современные СМИ. Телевидение: потребности «массового человека» и жанры.  | ОК-3 32, ОК-3 У1, ОПК-4 В1          |
| 44. | Методы и формы преформирования небιологических потребностей.   | ПК-13 31, ОК-1 32, ОК-1 У1, ОК-1 В1 |
| 45. | Тема насилия на экране: культурологический аспект социальной проблемы.   | ОК-1 32, ПК-13 У1, ОК-3 В1          |
| 46. | Интернет как социокультурный феномен. Интернет и социализация личности.  | ОК-1 31, ОК-3 У2, ОПК-4 В3          |
| 47. | Проблемы массовой культуры в контексте постмодернистской литературы.   | ОК-3 31, ОПК-4 У3, ОК-3 В1          |
| 48. | Анализ сущности буржуазного представления о «вундеркинде» и «гении» в теории мифа Р. Барта.  | ОК-3 32, ОПК-4 У1, ПК-13 В1         |
| 49. | Социокультурные функции масс-медиа.  | ОК-1 33 ОК-1 У3 ОК-1 В1             |

|     |   |                        |
|-----|---|------------------------|
| 50. | Профессиональное сообщество как социокультурно кодированная среда | ОК-3 32;ОК-3 У3 ОК-3В1 |
|-----|---|------------------------|

## ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по данной дисциплине.

«Отлично» (5) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Хорошо» (4) - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Удовлетворительно» (3) – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Неудовлетворительно» (2) - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.