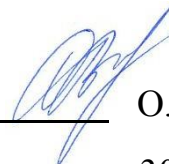


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю  
Декан факультета социологии  
и управления



О.В. Василенкова

30 августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Социальная и визуальная антропология**

Уровень основной профессиональной образовательной программы  
магистратура

Направление подготовки 39.04.01 Социология

Направленность (профиль) подготовки Социология культуры

Форма обучения очно-заочная

Сроки освоения ОПОП нормативный - 2 года 6 месяцев

Факультет социологии и управления

Кафедра социологии

Рязань, 2019

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Социальная и визуальная антропология» является изучение обучающимися основных понятий современной социальной антропологии и основных направлений ее теории и практики, а также методики организации социально-антропологических исследований в соответствии с выбранным направлением подготовки 39.04.01 Социология.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина Б1.В.08 «Социальная и визуальная антропология» относится к вариативной части, формируемая участниками образовательных отношений Блока Б 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Современные концепции социологии культуры;
- Культура в современном мире;
- Современные парадигмы социального знания.

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Социология массовой культуры;
- Городские социальные практики;
- Социология техно-культурной среды.

## 2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК) компетенций и профессиональных компетенций ВУЗа (ПКВ):

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. Умеет определять пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, сопоставлять различные точки зрения на проблему, выявлять позицию автора, соотносить общие процессы и отдельные факты.	Предпосылки формирования научной социальной антропологии. Объект исследования и предметное поле социальной антропологии. Соотношение социальной антропологии с другими гуманитарными дисциплинами.	Анализировать образ жизни национальных и социальных групп.	Методами анализа образа жизни национальных и социальных групп.
2.	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Анализирует и объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними.	Социобиологические основания современных концепций человека. Биологические концепции человека XX века. Социальные факторы развития человека. Социобиологические основы социальной организации. Способы межкультурного взаимодействия.	Анализировать способы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста социокультурной ситуации.	Навыками применения способов межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста социокультурной

					ситуации.
		УК-5.2. Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.	Показатели социокультурного процесса. Определение понятия социокультурный процесс.	Устанавливать соотношения социального и культурного в различных национальных и социальных группах в процессе межкультурного взаимодействия.	Методами анализа социокультурных процессов.
3.	ПКВ-3 Способен составлять и представлять проекты научно-исследовательских и аналитических разработок в соответствии с нормативными документами	ПКВ-3.1. Разрабатывает научно-исследовательские и аналитические проекты.	Методы социоантропологического исследования. Основные подходы к социоантропологическим исследованиям (функциональный, интерпретативный).	Использовать теории основных школ и направлений социальной (культурной) антропологии в научных и научно-прикладных исследованиях.	Навыками описания и предоставления результатов исследовательской (проблемной ситуации). Методами социоантропологического исследования.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		№ 3	№ 4	№ 5	№ 6
		часов	Часов	часов	часов
1	2	3	4	5	6
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36	36	-	-	-
В том числе:					
Лекции (Л)	18	18	-		
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	18	18	-		
Лабораторные работы (ЛР)			-		
Иные виды занятий			-		
2. Самостоятельная работа студента (всего)	72	72	-		
3. Курсовая работа (при наличии)	КП		-		
	КР				
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	Э	Э	-	
	экзамен (Э)				
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	144	144	-	
	зач. ед.	4	4		

### 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 2.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
	1	Теоретико-методологические основы социальной и визуальной антропологии	<p>Социальная антропология как научная и учебная дисциплина. Предпосылки формирования научной социальной антропологии. Объект исследования и предметное поле социальной антропологии. Образ жизни. Матрица анализа образа жизни.</p> <p>Социобиологические основания современных концепций человека. Биологические концепции человека XX века. Сущность человека по А. Гелену. Подход к пониманию человека К. Лоренца. Социальные факторы развития человека. Единство биологического и социального в человеке. Социобиологические основы социальной организации.</p> <p>Основные школы и направления социальной (культурной) антропологии. Эволюционизм. Диффузионизм. Функционализм. Структурализм. Американская историческая школа. Культура и</p>

			<p>личность. Когнитивная антропология.          Основные подходы визуальной антропологии.          Визуальные исследования. Визуальное          конструирование социальных проблем</p>
	2	<p>Социально-антропологический анализ социокультурной практики</p>	<p>Показатели социокультурного процесса.          Определение понятия социокультурный процесс.          Социокультурный процесс как парадигма взаимодействия людей. Социальное действие как аналитическая единица социокультурного процесса.          Личность, культура и социальная система. Жизненная среда человека.          Семиотические системы как «кладовые» опыта жизнедеятельности людей. Символические системы в культуре. Символы социальных групп; социальный символизм пространства; символы власти.          Миры человека и константы его существования: труд, познание, любовь, доминирование, игра, смерть. Труд как культуротворческая деятельность. Труд как преобладающая форма активности человеческой повседневности (А.Шюц). Современный «человек умелый» (homo faber). Профессиональные группы и культуры. Познание как адаптационный механизм. Социальное и естественнонаучное знание. Любящее бытие (М. Шелер). Ценности как объекты человеческой любви и их классификация. Сущность любви. Доминирование как константа человеческого бытия. Насилие как средство доминирования. Социальное объяснение насилия. Доминирование в политике и экономике. Игровой характер культуры (Й. Хейзинга). Игра как способ освоения действительности. Смерть как социальный и культурный феномен. Смерть как один из базовых инстинктов человека (З. Фрейд). Обряды, связанные со смертью. Смерть в социокультурном пространстве.          Методы социоантропологического исследования. Основные подходы к социоантропологическим исследованиям (функциональный, интерпретативный). Партисипаторные и акционистские визуальные исследования. Фотоинтервью. Партисипаторное видео. Фотография как социальная практика. Визуальный анализ кинорепрезентаций. Анализ документального фильма.</p>

2.2. Перечень лабораторных работ (при наличии), примерная тематика курсовых работ (при наличии) нет

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 72 часов.

*Виды СРС:*

- Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям;
- Конспектирование учебных материалов, видеозаписей и др.

Формами текущего контроля успеваемости являются:

- Ответ на практическом занятии
- Презентация-доклад

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

(см. Фонд оценочных средств)

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1.	Отюцкий, Г.П. Социальная антропология: учебник и практикум для вузов / Г.П. Отюцкий, Г.Н. Кузьменко; под редакцией Г.Н. Кузьменко. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 423 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8288-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/450407">https://urait.ru/bcode/450407</a> (дата обращения: 13.08.2019)

##### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1.	Бажуков, В.И. Социальная и культурная антропология : учебник и практикум для вузов / В.И. Бажуков. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 357 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02618-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/450966">https://urait.ru/bcode/450966</a> (дата обращения: 13.08.2019)
2	Козлова, М.А. Антропология [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов / М.А. Козлова, А.И. Козлов. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 319 с. — Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/book/antropologiya-408951">https://biblio-online.ru/book/antropologiya-408951</a> (дата обращения: 29.08.2019).
3	Орлова, Э.А. Социальная и культурная антропология: учебник и практикум для вузов / Э.А. Орлова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 336 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00960-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/451057">https://urait.ru/bcode/451057</a> (дата обращения: 13.06.2020).

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс] : сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com> (дата обращения: 01.01.2020).

2. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru> , свободный (дата обращения: 01.01.2020).

3. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 01.01.2020).

4. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 - ]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc> , свободный (дата обращения: 01.01.2020).

5. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 01.01.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины:

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 01.01.2020).

2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>, свободный (дата обращения: 01.01.2020).

3. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <URL:http://www.gks.ru>, свободный (дата обращения: 01.01.2020).

4. Институт социологии РАН. Центр социологии управления и социальных технологий. – Режим доступа: <URL:http://www.isras.ru/csuisp.html> , свободный (дата обращения: 01.01.2020).

5. Единый архив экономических и социологических данных. – Режим доступа: [URL://http://sophist.hse.ru/arch\\_about.shtml](URL://http://sophist.hse.ru/arch_about.shtml), свободный (дата обращения: 01.01.2020).

6. ВЦИОМ (Всероссийский центр общественного мнения). – Режим доступа: <URL://http://wciom.ru/about/aboutus/>, свободный (дата обращения: 01.01.2020).



7. ФОМ (Фонд общественного мнения). – Режим доступа: URL://<http://fom.ru/>, свободный (дата обращения: 01.01.2020).

8. ЛЕВАДА-ЦЕНТР (Аналитический центр Юрия Левады). – Режим доступа: URL:<http://www.levada.ru/>, свободный (дата обращения: 01.01.2020).

#### 5.5. Периодические издания:

1. Журнал «Социология и социальная антропология» [Электронный ресурс]: научно-практический журнал. – Режим доступа: <http://www.soc.pu.ru/publications/jssa/>, свободный (дата обращения: 29.08.2019).
2. Журнал «Социологические исследования» [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа <http://nir.ru/socio/scipubl/socis.htm>, свободный (дата обращения: 29.08.2019).
3. Вестник экономики, права и социологии [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.vestnykeps.ru>, свободный (дата обращения: 29.08.2019).

#### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: лекционные аудитории, оснащенные видеопроекторным оборудованием, средствами звуковоспроизведения и экраном, оборудованные учебной мебелью; библиотека, имеющая учебные места для студентов, оснащенные компьютерной техникой с доступом к базам данных и сети Интернет; компьютерный класс, мультимедийный курс лекций.

#### 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое

	<p>внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме и др.</p>
<p>Индивидуальные задания (защита /презентация выполненной работы)</p>	<p>Творческие домашние задания – одна из форм самостоятельной работы студентов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы. Творческое задание – задание, которое содержит большой или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов. В качестве главных признаков творческих домашних работ студентов выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.</p> <p>Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Для подготовки презентации рекомендуется использовать: Microsoft PowerPoint. Четко сформулировать цель презентации. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.</p>
<p>Контрольная работа</p>	<p>Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.</p>
<p>Защита проекта (презентация)</p>	<p>Проект это совместная учебно-познавательная, творческая деятельность обучающихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы. Защита проекта проводится в рамках практических занятий в несколько этапов. В итоге проходит практическое занятие, где мини-команды проводят презентацию и защиту своих проектов.</p>
<p>Подготовка к экзамену</p>	<p>При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания.</p>

## 8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Набор ПО для кафедральных ноутбуков	
Название ПО	№ лицензии
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №02-ЗК-2019 от 15.04.2019 г.
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений FastStoneImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО