

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Директор института психологии,
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова

«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«СОЦИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Уровень основной образовательной программы: магистратура

Направление подготовки: 39.04.02 – «Социальная работа»

Направленность (профиль): «Социально-психологические технологии работы с населением»

Форма обучения: очная

Срок освоения ОПОП: нормативный (2 года)

Институт психологии, педагогики и социальной работы

Кафедра культурологии

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Социальная культура» являются:

1. формирование компетенций как комплексов знаний, умений и навыков, в совокупности обеспечивающих успешное саморазвитие и профессиональную реализацию выпускника ОПОП магистратуры по направлению подготовки 39.04.02 – «Социальная работа»;
2. Повышение профессионального и личностного потенциала магистрантов в социально-культурной сфере посредством приобретения социокультурных знаний. Исходя из этого, решение культурных, деловых, рабочих, социальных и личных проблем может быть сопряжено с пониманием специфики социальной культуры и использованием этих знаний.
3. Формирование умения обобщать, делать выводы, аргументировать выбранные позиции и отстаивать их.
4. Формирование целостного представления о социальной культуре через изучение основных аспектов развития и взаимодействия ее основных сфер.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Социальная культура» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» (Б1.В.11)

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины, освоенные на предыдущем уровне образования:

- Социология;
- История;
- Культурология.

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Теория и технология социальной работы;
- Социальная психология – продвинутый уровень;
- Социальная психология малой группы и семьи: теория и практика

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих универсальных (УК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1.	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.3 Применяет методологию системного подхода, пользуется универсальными интеллектуальными операциями с целью суммирования, оценки и творческого использования информации, использует основные принципы общенаучного мышления при анализе социальных, природных и гуманитарных явлений; современные теоретические концепции и объяснительные модели при анализе и решении нестандартных творческих задач.	* основную проблематику учебной дисциплины «Социальная культура», материал основных тем дисциплины; основные подходы к изучению культурных явлений; * особенности становления и развития социокультурного знания; а также генезис и историю развития социальной культуры; *институциональные рамки социокультурной коммуникации, а также специфический характер социальной культуры в современном обществе.	*применять научную терминологию и основные научные категории социогуманитарного знания; определять и обосновывать место и роль социокультурного знания в общественном развитии; *оценивать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые процессы, происходящие в обществе; *критически оценить достоинства и недостатки различных подходов к изучению культуры, в том числе социальной культуры;	* навыками адекватного восприятия и анализа многообразия проявлений социокультурной жизни; *навыками социокультурного анализа различных явлений и проблем жизни современного общества; *навыками использования имеющихся знаний в аналитической исследовательской и профессиональной деятельности.

2.	<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1 Анализирует и объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними</p>	<p>*содержание и специфику основных элементов социальной культуры: нравственной культуры, правовой культуры, политической, экологической и других. ее сфер; *основы и специфический характер социальной культуры в современном обществе; *социокультурные закономерности взаимодействия различных социальных групп и общностей в зависимости от социально-исторического контекста развития общества.</p>	<p>*определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; *определять специфику социального контекста бытования того или иного явления культуры; *применять в профессиональной деятельности теоретические знания из дисциплины «Социальная культура».</p>	<p>*навыками анализа различных социокультурных фактов, норм и отношений, сопоставления различных точек зрения на события и явления общественной жизни, аргументировано обосновывать свое мнение в процессе корректного и конструктивного ведения дискуссии; *самостоятельно использовать знания и навыки по направлениям современной теории социальных наук применительно к задачам теории и практики социальной работы; *способами формирования мотивации к поддержанию высокого статуса профессии социального работника в обществе; *способен воспринимать межкультурное разнообразие общества и анализировать перспективы взаимодействия и сотрудничества представителей различных социальных групп и общностей по широкому кругу вопросов существования современного мира.</p>
----	---	--	--	---	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр №1 (часов)
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	34	34
В том числе:		
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	18	18
2. Самостоятельная работа студента	74	74
Вид промежуточной аттестации - зачет	3	3
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	108
	зач. ед.	3

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	1	Социальная культура (социология культуры) как отрасль социокультурного знания	<p>Социология культуры (социальная культура) как социологическая и культурологическая дисциплина. Понятие «Социальное»: теоретические подходы. Отличие социологии культуры от других дисциплин культурологического и социологического циклов. Общественное и культурно-историческое значение социальной культуры. Социокультурная проблематика. Социум и культура в их диалектической взаимосвязи (мир социокультурных явлений) как предметная область социологии культуры. Задача социальной культуры. Осмысление социокультурных явлений и процессов в социологии культуры. Основные социальные функции культуры. Культурные санкции за нарушения социокультурных норм. Соотношение культуры и идеологии, культуры и политики в различных обществах, в разные исторические периоды. Социокультурные функции государства. Церковь, государство как социокультурные институты. Многообразие социальных функций культуры в индустриальном и постиндустриальном информационном обществе. Социальные, нравственные и политические</p>

			<p>функции интеллигенции. Функции культуры в межкультурном общении и взаимодействии, взаимопонимания между народами и их культурами. Основные факторы и аспекты социальной институализации культуры. Социальные институты культуры как формы объективации и социализации культурных значений, функций, ценностей, норм в обществе.</p> <p>Ценности, нормы и значения как объекты социокультурного взаимодействия различных субъектов культуры (между собой, между субъектами и объектами, между объектами в интерпретации субъектов и т. п.). Посредники и катализаторы социокультурного взаимодействия. Активность, пассивность и толерантность, эффективность и неэффективность, сознательность и неосознанность, преднамеренность и непреднамеренность социокультурных взаимодействий в обществе в различных культурно-исторических ситуациях.</p> <p>Различные типы социокультурной нормативности: Место норм различного образца в социокультурных системах, принадлежащих различным эпохам. Нормативизм и антинормативизм в культуре и обществе. Ценностные ориентации и поведение людей.</p>
1	2	<p>Социальная морфология и типология культуры. Историческая социодинамика культуры.</p>	<p>Понятие морфологии и сущность морфологического подхода к изучению различных явлений. Морфология культуры с социологической точки зрения. Природа \approx социум \approx культура. Естественное и искусственное в культуре. Социокультурная картина мира. Типы социокультурной регуляции (исторические, национальные, региональные, сословно-классовые, возрастные и т.п.) в истории чел. общества. Состав социальной культуры. Соотношение социальной и духовной культуры в различные исторические эпохи. Типы социальности в истории культур и цивилизаций. Доиндустриальный, индустриальный и постиндустриальный типы социальности.</p> <p>Социализированные формы культуры. Нравственная культура (нравственность, мораль, этика). Нравственные ценности и регулятивы. Основные категории этики как науки о морали. Социокультурные функции морали. Парадоксы нравственной культуры. Основные принципы современной нравственной культуры.</p> <p>Правовая культура. Право и мораль. Закон и правосознание. Развитие права в России. Основные типы современных правовых систем. Функции правовой культуры. Культура законодательства. Правовая культура власти. Правовая культура населения.</p> <p>Сфера политики и политическая культура. Функции политической культуры. Типы политической культуры. Тоталитарная модель. Демократическая модель. Историческая обусловленность политической культуры.</p>

		<p> Политическая культура России. Формирование и развитие мировой политической культуры. Экономическая культура как система ценностей и побуждений хозяйственной деятельности, уважительное отношение к любой форме собственности и коммерческому успеху как к большому социальному достижению, успеху, неприятие настроений "уровнировки", создание и развитие социальной среды для предпринимательства и т. п. Состав экономической культуры: культура производства, культура распределения, культура обмена, культура потребления, культура управления, культуру труда. Экологическая культура. Культура семейно-бытовых отношений. Эстетическая культура общества и личности. Профессиональная культура. Профессиональная культура социального работника..Профессиональная культура и профессиональные субкультуры. Культура повседневности. Высокая и низкая культуры; культуры специализированные и обыденные. Культура пользователя сети Интернет. Понятие субъекта культуры (в сопоставлении с объектами культуры). Типология субъектов культуры и социокультурных процессов: личность, семья, социальная группа (в том числе научная или художественная школа, кружок, объединение), политическая партия (движение), класс (сословие), нация (народ), наднациональное и надгосударственное сообщество, человечество в целом. Личность в составе социальной группы и больших социокультурных систем. Первичная и вторичная социализация/аккультурация. Социокультурные механизмы воспроизводства личности как члена некоторого культурного сообщества. Проблема социокультурной адекватности личности в группе и обществе; культурная компетентность и отчужденность. Личность, общество и культура - неразрывная триада, составляющая обобщенный предмет культуры (П.Сорокин). Социодинамика культуры и ее типология. Эволюционные и революционные процессы в культуре. Культурная революция как социологическая и культурологическая проблема. Социальные институты культуры и управление культурой. Коммерциализация и экономика культуры. Культура и рынок. Социокультурные функции массовой коммуникации. Масс-медиа и манипулятивные практики в системе социальной коммуникации. Роль телевидения и Интернета в социализации личности. </p>
--	--	---

2.2. Лабораторный практикум не предусмотрен. Курсовые работы не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 74 часов в соответствии с учебным планом.

Самостоятельная работа, наряду с лекционным курсом и практическими занятиями, является неотъемлемой частью изучения курса «Социальная культура», выполняется по заданию преподавателя и без его непосредственного участия.

Целью самостоятельной работы студентов является систематизация и закрепление полученных знаний и умений, углубление и расширение знаний, приобретение навыков, развитие способностей к самосовершенствованию.

Приступая к изучению дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести тетради для конспектирования лекций и практических занятий.

Видами самостоятельной работы по дисциплине «Социальная культура» являются: работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами в библиотеках и на сайтах сети Интернет; изучение и конспектирование литературы в ходе подготовки к практическим занятиям, подготовка докладов (в т.ч. докладов-презентаций) и рефератов по темам учебной дисциплины, подготовка индивидуальных домашних заданий, написание эссе и др.

В ходе самостоятельной работы студент должен изучить основную литературу, научные статьи и при необходимости материалы социокультурных исследований, ознакомиться с рекомендованной дополнительной литературой, учитывая при этом рекомендации преподавателя и требования учебной программы.

Для оптимизации организации и повышения качества обучения по дисциплине «Социальная культура» студентам рекомендуется руководствоваться следующими методическими рекомендациями, имеющимися на официальном сайте РГУ имени С.А. Есенина: В.В. Страхов, Е.Н. Горохова, Т.В. Кременецкая. Формы организации учебного процесса в вузе // [Электронный ресурс Режим доступа: <http://www.rsu.edu.ru/official/methodical/methodological-support>

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Формами текущего контроля успеваемости являются: опрос обучающихся на занятиях семинарского типа; доклады на практических занятиях, письменный отчет по заданиям для самостоятельной работы (например, подготовка реферата); индивидуальные домашние задания.

Вид промежуточной аттестации – зачет.

Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения дисциплины приведены в Фонде оценочных средств (см. *Фонд оценочных средств*).

4.1. Рейтинговая система оценки знаний, умений и навыков обучающихся не применяется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Ерасов Б.С. Социальная культурология: [Электронный ресурс] Учебник для студентов высших учебных заведений. — Издание третье, 1 доп. и перераб. - М.: Аспект Пресс, 2000. Режим доступа: http://yanko.lib.ru/books/cultur/erasov-soc_cult-81.pdf (дата обращения 21.05.2019)
2	Орлова Э.А. Социология культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Орлова Э.А.— Электрон. текстовые данные.— Москва, Киров: Академический Проект, Константа, 2016.— 576 с.—Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60039.html . (дата обращения 05.06.2019).
3	Шендрик А.И. Социология культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шендрик А.И.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 495 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/16440.html . (дата обращения 09.06.2019)

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Ионин, Л. Г. Социология культуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов / Л. Г. Ионин; Гос. ун-т — Высшая школа экономики. —4-е изд., перераб. и доп. — М.: Изд. дом ГУ ВШЭ, 2004. — 427 с. — (Учебники Высшей школы экономики). — Библиогр.: с. 412—421. http://yanko.lib.ru/books/cultur/ionin-soc_cult-2004-81.pdf (дата обращения 09 .06 .2019)
2	Кузнецова Е.В. Человек в мире культуры [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Кузнецова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2017.— 82 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/61083.html . (дата обращения 09 .06 .2019).
3	Минюшев Ф.И. Социология культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Минюшев Ф.И. .— М.: Академический Проект, 2004.— 272с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36584.htm (дата обращения 09.06.2019).
4	Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Орлова Э.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2017.— 480 с.— Режим доступа:

	http://www.iprbookshop.ru/60027.html . (дата обращения 06.04.2019).
5	Михайлова Л.И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. И. Михайлова. - 4-е изд., доп. - М. : Дашков и К, 2008. - 396 с. - Рек. Мин. образования.
6	Егоршин, А. П. Этика деловых отношений [Текст] : учебник / А. П. Егоршин, В. П. Распопов, Н. В. Шашкова. - Нижний Новгород : НИМБ, 2005. - 408 с.
7	Кибанов, Ардальон Яковлевич. Этика деловых отношений [Текст] : учебник / А. Я. Кибанов, Д. К. Захаров, В. Г. Коновалова. - М. : ИНФРА-М, 2004. - 368 с.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам и электронным библиотекам. Это, прежде всего,

- ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» (URL: <http://biblioclub.ru/>);(дата обращения 06.04.2019)
- ЭБС «Лань» (URL: <https://e.lanbook.com/>);(дата обращения 06.04.2019)
- ЭБС «Юрайт» (URL: <https://www.biblio-online.ru/>); (дата обращения 06.04.2019)
- Электронно-библиотечная система «BOOK.ru» (URL: <http://www.book.ru/>); (дата обращения 06.04.2019)
- Виртуальный читальный зал диссертаций РГБ (URL: <https://dvs.rsl.ru/>);(дата обращения 06.04.2019)
- Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» (URL: <http://elibrary.ru/>);(дата обращения 06.04.2019)
- Библиотекарь.Ру (URL: <http://bibliotekar.ru/>);(дата обращения 06.04.2019)
- Научная библиотека «КиберЛенинка» (URL: <http://cyberleninka.ru/>);(дата обращения 06.04.2019)
- Электронная библиотека «Научное наследие России» (URL: <http://e-heritage.ru/>). (дата обращения 06.04.2019)
- Рубрикон – (инструмент поиска лучших ресурсов сети Интернет и свободный доступ к полным электронным версиям важнейших энциклопедий и словарей). [Электронный ресурс] □ Режим доступа: <http://www.rubricon.com/>(дата обращения 06.04.2019)
- Государственная публичная историческая библиотека [Электронный ресурс] □ Режим доступа: <http://www.shpl.ru/>(дата обращения 06.04.2019)
- Научная педагогическая библиотека имени К.Д. Ушинского библиотека [Электронный ресурс] □ Режим доступа: <http://www.gnpbu.ru/> (дата обращения 06.04.2019)
- Научная библиотека Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина [Электронный ресурс] □ Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/> (дата обращения 06.04.2019)
- Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] □ Режим доступа: <http://www.rsl.ru/> (дата обращения 06.04.2019)
- «Книгафонд» – электронная библиотечная система [Электронный ресурс] □ Режим доступа: // <http://www.knigafund.ru/>(дата обращения 06.04.2019)
- Федеральный фонд учебных курсов по гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам [Электронный ресурс] □ Режим доступа: <http://humanities.edu.ru/> / (дата обращения 06.04.2019)
- Электронная библиотека Сектора этики Института философии РАН [Электронный ресурс] □ Режим доступа: <http://ethicscenter.ru/biblio.html>(дата обращения 06.04.2019)
- Каталог образовательных интернет-ресурсов [Электронный ресурс] □ Режим доступа: <http://catalog.vlgmuk.ru/index.pl> (дата обращения 06.04.2019)

- Университетская библиотека online [Электронный ресурс] □ Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru> (дата обращения 06.04.2019)
- КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. - Режим доступа: <https://cvberleninka.ru/?> свободный (дата обращения: 15.04.2019).
- Электронная библиотека Сектора этики Института философии РАН [Электронный ресурс] □ Режим доступа: <http://ethicscenter.ru/biblio.html> (дата обращения 06.04.2019)
- Каталог образовательных интернет-ресурсов [Электронный ресурс] □ Режим доступа: □ <http://catalog.vlgmuk.ru/index.pl> (дата обращения 06.04.2019)
- Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова [Электронный ресурс] □ Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html> (дата обращения 06.04.2019)
- Электронная библиотека социологического факультета МГУ [Электронный ресурс] //Режим доступа: <http://socio.msu.ru/1/lib/library> Полис <http://www.politstudies.ru/>(дата обращения: 15.03.2019).
- Университетская библиотека online : <http://www.biblioclub.ru/> (дата обращения 06.04.2019)
- Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» (URL: <http://elibrary.ru/>) – представляет собой крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 19 млн. научных статей и публикаций. На платформе eLIBRARY.RU доступны электронные версии более 3900 российских научно-технических журналов, в том числе более 2800 журналов в открытом доступе.
Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к поисковым системам:
- Google Scholar (URL: <https://scholar.google.ru/>);
- Scholar.ru (URL: <http://www.scholar.ru/>).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к открытым информационным и образовательным порталам, материалы которых могут быть полезны при углубленном изучении дисциплины:

- Интернет-журнал «Культурология. РФ» (URL: <http://www.kulturologia.ru/>);(дата обращения 06.04.2019)
- Культура веры [Электронный ресурс] // <http://religiocivilis.ru/>(дата обращения 06.04.2019)
- Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия [Электронный ресурс] □ Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/archives/771> (дата обращения 06.04.2019)
- Интернет-портал «Культуролог» (URL: <http://culturolog.ru/>);(дата обращения 06.04.2019)
- Интернет-портал «Estetico» (URL: <https://estetico.me/>);(дата обращения 06.04.2019)

5.5. Периодические издания

Перечень научных журналов открытого доступа, материалы которых могут быть использованы студентами для осуществления самостоятельной работы по

дисциплине, могут быть полезны при углубленном изучении дисциплины:

- Международный журнал исследований культуры (URL: <https://culturalresearch.ru/>);(дата обращения 06.04.2019)
- Обсерватория культуры (URL: <https://observatoria.rsl.ru/jour>); (дата обращения 06.04.2019)
- Философия и культура (URL: <https://www.nbpublish.com/fkmag/>);(дата обращения 06.04.2019)
- Человек и культура (URL: https://www.nbpublish.com/e_ca/). (дата обращения 06.04.2019)
- Наука и религия (URL: <http://pressa.ru/ru/magazines/nauka-i-religiya#/>);(дата обращения 06.04.2019)
- Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств (URL: <http://vestnik.kazgik.ru/>);(дата обращения 06.04.2019)
- Культура и искусство (URL: <https://www.nbpublish.com/camag/>);(дата обращения 06.04.2019)

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, ноутбук. Два компьютерных класса. Требования к специализированному оборудованию отсутствуют.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям: верификация, фальсификация сциентизм-антисциентизм, детерминизм, закономерность, дисциплинарная матрица, когнитивность, рационализм. методология, научная революция, научно-исследовательская программа, парадигма, позитивизм.
Семинарские занятия	Подготовку к каждому семинарскому занятию студент должен начать с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана

	<p>основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию.</p> <p>Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, и др.</p> <p>Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.</p> <p>Структура семинара. В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы семинарское занятие может состоять из частей: Первая часть – обсуждение теоретических вопросов - проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний студентов. Примерная продолжительность — до 15 минут. Вторая часть — выступление студентов с докладами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов семинарского занятия. Примерная продолжительность — 20-25 минут. После докладов следует их обсуждение – дискуссия. В ходе этого этапа семинарского занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов. Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на семинарском занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно).</p>
Работа с научной, учебно-методической и справочной литературой	<p>Самостоятельная работа с учебниками и книгами, самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях – важнейшее условие формирования студентом у себя научного способа познания.</p> <p>Изучая материал по учебной книге (учебнику, учебному пособию, монографии, хрестоматии и др.), следует переходить к следующему вопросу только после полного выяснения предыдущего, фиксируя выводы и вычисления, в том числе те,</p>

которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода. Особое внимание студент должен обратить на определение основных понятий курса. Надо подробно разбирать примеры, которые поясняют определения, и приводить аналогичные примеры самостоятельно. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебной книге полезно либо в тетради на специально отведенных полях, либо в документе, созданном на ноутбуке, планшете и др. информационном устройстве, дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения учебной литературы, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы при перечитывании материала они лучше запомнились.

Следует внимательно и осознанно читать учебную литературу. Различают два вида чтения: первичное, как внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах, и вторичное, после которого у студента не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание учебного или научного материала не всегда может быть понятно после первичного чтения. Задача вторичного чтения – полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым и т.д.).

Правила самостоятельной работы студента с учебной литературой:

1. Составьте перечень книг, с которыми следует познакомиться; не старайтесь запомнить все, что вам в ближайшее время не понадобится, запомните только, где можно отыскать необходимый материал.
2. Перечень должен быть систематизированным (необходимо для семинаров, экзаменов, пригодится для написания курсовых и дипломных работ).
3. Обязательно выписывайте все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит сэкономить время).
4. Разберитесь для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просмотреть.
5. При составлении перечня литературы посоветуйтесь с преподавателями и научными руководителями, эрудированными однокурсниками, которые помогут Вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить больше внимания.
6. Все прочитанные книги, учебники и статьи конспектируйте – выписывайте кратко основные идеи автора, приводите наиболее яркие и цитаты (с указанием страниц источника).
8. При малом опыте работы с научной литературой следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты посредством приема «медленного чтения», когда понятно каждое прочитанное слово (если слово незнакомое, то с помощью словаря обязательно его узнать).
9. Эффективный способ оптимизации знакомства с научной литературой – увлечение одной идеей и просматривание всех книг с точки зрения данной идеи. Чтение учебной и научной литературы является частью познавательной деятельности студента, цель которой – извлечение из текста необходимой информации. Насколько

	<p>осознанна Вами собственная внутренняя установка: поиск нужных сведений, усвоение информации полностью или частично, анализ материала и т.п., во многом зависит эффективность осуществляемого Вами действия. Основные установки в чтении научного текста: 1. Информационно-поисковый (найти, выделить искомую информацию). 2. Усваивающая (осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и логику его рассуждений). 3. Аналитико-критическая (критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему). 4. Творческая (использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке). Для студентов основным является изучающее чтение, которое позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть хорошо освоен студентом, при овладении им формируются основные приемы, повышающие эффективность работы затем и с научным текстом.</p>
<p>Обсуждение проблемных вопросов</p>	<p>Осуществляется в ходе лекционных занятий. Проблемные вопросы отличаются от непроблемных тем, что скрытая в них проблема требует неоднотипного решения, так как готовой схемы для их решения в прошлом опыте студентов нет, следовательно, для ответа на них требуется ряд рассуждений, когда для непроблемного вопроса уже существует правило, которое необходимо знать. Отсюда следует, что новое знание вводится как неизвестное для студентов. Соответственно, полученная информация усваивается как личностное открытие ещё неизвестного для себя знания. Учебная проблема предьявляется преподавателем в начале лекции и разворачивается в его живой речи, что предполагает диалогическое изложение материала.</p>
<p>Методические рекомендации по подготовке реферата или эл. доклада-презентации</p>	<p>1) Доклад – это словесное или письменное изложение сообщения на определенную тему. Составление доклада осуществляется по следующему алгоритму:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подобрать литературу по данной теме, познакомиться с её содержанием. 2. Пользуясь закладками отметить наиболее существенные места или сделать выписки. 3. Составить план доклада. 4. Написать план доклада, в заключении которого обязательно выразить своё мнение и отношение к излагаемой теме и её содержанию. 5. Прочитать текст и отредактировать его. 6. Оформить в соответствии с требованиями к оформлению письменной работы. <p><i>Примерная структура доклада:</i> Титульный лист Текст работы Список использованной литературы</p>

Научный доклад для практического занятия выполняется в письменном виде. Доклад должен содержать обзор и краткий анализ изученных точек зрения, изложенных в литературе, собственный взгляд студента на исследованные проблемы, ссылки на цитируемые источники. Доклад зачитывается устно, примерное время выступления около 5-7 минут. После заслушивания докладчику преподавателем и студентами могут быть заданы вопросы по теме сообщения. Темы для докладов студенты выбирают самостоятельно исходя из перечня вопросов, подлежащих обсуждению на практическом занятии. Тема доклада согласуется с преподавателем заранее.

Написание доклада учитывается при постановке зачётной оценки по итогам прохождения курса. *Требования к докладу:*

- Соответствие содержания доклада заявленной тематике
- Соответствие общим требованиям написания доклада
- Отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических и иных ошибок

- Чёткая композиция и структура, наличие содержания
- Логичность и последовательность в изложении материала
- Представленный в полном объёме список использованной литературы

- Корректно оформленный список использованной литературы

- Наличие ссылок на использованную литературу в тексте доклада

- Способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора состояния вопроса

- Обоснованность выводов

- Самостоятельность изучения материала и анализа.

Реферат не копирует дословно содержание первоисточника, а представляет собой новый вторичный текст, создаваемый в результате систематизации и обобщения материала первоисточника, его аналитико-синтетической переработки. Будучи вторичным текстом, реферат составляется в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к связанному высказыванию: так ему присущи следующие категории: оптимальное соотношение и завершенность (смысловая и жанрово-композиционная). Для реферата отбирается информация, объективно-ценная для всех читающих, а не только для одного автора. Организация и описание исследования представляет собой очень сложный вид интеллектуальной деятельности, требующий культуры научного мышления, знания методики проведения исследования, навыков оформления научного труда и т.д. Мини-исследование раскрывается в реферате после глубокого, полного обзора научной литературы по проблеме исследования. В зависимости от количества реферируемых источников выделяют следующие виды рефератов: монографические – рефераты, написанные на основе одного источника; обзорные – рефераты, созданные на основе нескольких исходных текстов, объединенных общей темой и

Коллоквиум	<p>сходными проблемами исследования.</p> <p>Целью коллоквиума является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы. От семинара эти занятия отличаются в первую очередь тем, что во время коллоквиума в работе может участвовать значительная часть студенческой группы.</p> <p>В процессе занятия выясняется степень усвоения студентами базовых понятий и терминов по важнейшим темам и умение студентов применять полученные знания для решения конкретных заданий.</p> <p>На коллоквиум выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. От студента требуется:</p> <p>владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;</p> <p>знание разных точек зрения, высказанных в учебной литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;</p> <p>наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.</p> <p><i>Коллоквиум</i> - это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе собеседования преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у студента в процессе изучения данного источника. Однако коллоквиум не консультация и не экзамен. Его задача добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у студента стремление к чтению дополнительной экономической литературы. Консультации предшествуют проведению коллоквиума, а экзамен завершает изучение определенного раздела учебного курса и должен показать умение студента использовать полученные знания в ходе подготовки и сдачи коллоквиума при ответах на экзаменационные вопросы.</p> <p>Подготовка к коллоквиуму предполагает несколько этапов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. 2. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Подготовка включает в себя изучение рекомендованной литературы и (по указанию преподавателя) конспектирование важнейших источников. 3. По указанию преподавателя к коллоквиуму могут готовиться специальные эссе. 4. Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах. 5. Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных
------------	---

	<p>вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, контролирует конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. Преподаватель также контролирует конспект и эссе.</p> <p>6. По итогам коллоквиума выставляется дифференцированная оценка, имеющая большой удельный вес в определении текущей успеваемости студента.</p>
Эссе	<p>Эссе (фр., англ. – <i>попытка, проба, очерк</i>) – жанр критики и публицистики, для которого характерны: небольшой объем, свободная композиция, свобода трактовки какой-либо проблемы, выражение индивидуального впечатления и соображений (субъективизм), философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер (в зависимости от предмета размышлений).</p> <p>Цель написания эссе – развитие у студентов навыков критического мышления, письменного изложения мыслей.</p> <p>В качестве тем эссе можно использовать вопросы само-контроля знаний, по желанию переформулировав их. Содержательно эссе представляет собой изложение и анализ какой-либо проблемы, обзор сферы применения полученных результатов, выводы. Рекомендуемый объем эссе – 4–7 страниц печатного текста формата А4.</p>
Работа с Интернет-ресурсами.	<p>Интернет – правомерный источник научных статей, статистической и аналитической информации, и использование его наряду с книгами давно уже стало нормой. Однако, несмотря на то, что ресурсы Интернета позволяют достаточно быстро и эффективно осуществлять поиск необходимой информации, следует помнить о том, что эта информация может быть неточной или вовсе не соответствовать действительности. В связи с этим при поиске материала по заданной тематике следует оценивать качество предоставляемой информации по следующим критериям:</p> <ul style="list-style-type: none"> -представляет ли она факты или является мнением? -если информация является мнением, то, что возможно узнать относительно репутации автора, его политических, культурных и религиозных взглядах? - имеем ли мы дело с информацией из первичного или вторичного источника? - когда возник ее источник? -подтверждают ли информацию другие источники? <p>В первую очередь нужно обращать внимание на собственно научные труды признанных авторов, которые посоветовали преподаватели. Нередко в Интернете выкладываются материалы конференций. Полезным будет поискать специализированные Интернет-журналы и электронные библиотеки. Отсутствие фамилии автора у материала и грамматические ошибки в статье должны насторожить.</p>
Подготовка к зачету	<p>Каждый учебный семестр заканчивается зачетно-экзаменационной сессией. Подготовка к зачетно-экзаменационной сессии, сдача зачетов и экзаменов является также самостоятельной работой студента.</p>

	<p>При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др. Основное в подготовке к сессии – повторение всего учебного материала дисциплины, по которому необходимо сдавать зачет или экзамен. Только тот студент успевает, кто хорошо усвоил учебный материал. Если студент плохо работал в семестре, пропускал лекции, слушал их невнимательно, не конспектировал, не изучал рекомендованную литературу, то в процессе подготовки к сессии ему придется не повторять уже знакомое, а заново в короткий срок изучать весь учебный материал. Все это зачастую невозможно сделать из-за нехватки времени. Для такого студента подготовка к зачету будет трудным, а иногда и непосильным делом.</p>
--	--

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro (ms azure devtools for teaching)	договор №65/2019 от 02.10.2019г.
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №02-ЗК-2019 от 15.04.2019г.
Офисное приложение Libre Office	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	свободно распространяемое ПО

9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ