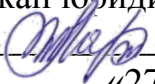


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
С.А. ЕСЕНИНА»**

Утверждаю:
Декан юридического факультета
—  — Л. Ю. Ларина
«27» сентября 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
бакалавриат

Направление подготовки: 40.03.01 Юриспруденция

Направленность (профиль) подготовки: уголовно-правовой

Форма обучения: очная

Сроки освоения ОПОП: нормативный – 4 года

Факультет: юридический

Кафедра: русского языка и методики его преподавания

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

формирование общекультурных и общепрофессиональных компетенций (ОК-5, ОПК-5) в области современного русского языка и культуры речи бакалавра юриспруденции на основе изучения теоретических основ культуры речи, овладения нормами литературного языка и формирования элитарного, или эталонно-литературного (супервысокого), типа языковой и речевой культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Дисциплина относится к **Базовой части Блока 1.**

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате изучения предшествующих дисциплин: не имеется.

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- *Делопроизводство и документооборот в профессии юриста.*

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) и общепрофессиональных (ОПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	основные признаки понятия «литературный язык» нелитературные формы национального языка особенности функциональных стилей современного русского литературного языка особенности устной публичной речи нормы современного русского литературного языка	готовить аннотацию научного текста, оформлять библиографию по тематике проводимых исследований оформлять деловую документацию различных жанров оптимально использовать языковые средства при устном и письменном общении в типичных для профессиональной деятельности ситуациях реализовать коммуникативные намерения в соответствии с нормами современного русского литературного языка	нормами русского литературного языка базовыми навыками создания, доработки и обработки различных типов текстов русским языком в условиях разных стилей правильной устной (ударение, произношение) и письменной (орфография, пунктуация) речью на основе норм русского литературного языка

2.	ОПК -5	способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	коммуникативные качества хорошей речи; основные виды речевых, стилистических и грамматических ошибок; основные понятия риторики; основные виды аргументов, используемых в публичной речи и в дискуссии;	создавать и редактировать тексты профессионального назначения строить устное публичное выступление с учетом целевых, жанровых особенностей текста и особенностей коммуникативного замысла	риторическими приемами публичной речи, в частности научной; средствами убеждения и воздействия в речи, основными элементами спора и аргументации; навыками редактирования текстов
----	--------	---	--	--	---

2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
Русский язык и культура речи					
<p>Цель дисциплины: формирование общекультурных и общепрофессиональных компетенций (ОК-5, ОПК-5) в области современного русского языка и культуры речи бакалавра юриспруденции на основе изучения теоретических основ культуры речи, овладения нормами литературного языка и формирования элитарного, или эталонно-литературного (супервысокого), типа языковой и речевой культуры.</p>					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах	Знать: основные признаки понятия «литературный язык»; нелитературные формы национального языка;	Лекции, практические занятия, подготовка сообщения-	Собеседование, индивидуальное домашнее задание (аннотация	ПОРОГОВЫЙ уметь строить высказывания устного и

	<p>на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>особенности функциональных стилей современного русского литературного языка; особенности устной публичной речи; нормы современного русского литературного языка</p> <p>Уметь: готовить аннотацию научного текста, оформлять библиографию по тематике проводимых исследований; оформлять деловую документацию различных жанров; оптимально использовать языковые средства при устном и письменном общении в типичных для профессиональной деятельности ситуациях; реализовать коммуникативные намерения в соответствии с нормами современного русского литературного языка</p> <p>Владеть: нормами русского литературного языка; базовыми навыками создания, доработки и обработки различных типов текстов; русским языком в условиях разных стилей; правильной устной (ударение, произношение) и письменной (орфография, пунктуация) речью</p>	<p>презентации, подготовка аннотации научной статьи, подготовка библиографического описания</p>	<p>научной статьи, библиографическое описание), тестирование, сообщение с презентацией, контрольная работа, работа над ошибками, допущенными в контрольной работе, устное публичное выступление</p>	<p>письменного типа в соответствии с нормами русского языка и стилистическими требованиями</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ владеть навыками подготовки научной речи в соответствии с жанровыми и стилистическим требованиями, нормами русского языка</p>
--	---	---	---	---	---

		на основе норм русского литературного языка			
ОПК-5	способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	<p>ЗНАТЬ: коммуникативные качества хорошей речи; основные виды речевых, стилистических и грамматических ошибок; основные понятия риторики; основные виды аргументов, используемых в публичной речи и в дискуссии;</p> <p>УМЕТЬ: создавать и редактировать тексты профессионального назначения, строить устное публичное выступление с учетом целевых, жанровых особенностей текста и особенностей коммуникативного замысла</p> <p>ВЛАДЕТЬ: риторическими приемами публичной речи, в частности научной; средствами убеждения и воздействия в речи, основными элементами спора и аргументации; навыками редактирования текстов</p>	Лекции, практические занятия, подготовка устного публичного выступления	Собеседование, тестирование, устное публичное выступление, контрольная работа, работа над ошибками, допущенными в контрольной работе	<p>ПОРОГОВЫЙ уметь строить устное и письменное высказывание в соответствии с требованиями основных логических законов, уметь подбирать аргументы разных типов для доказательства тезиса</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ уметь строить устное публичное выступление в соответствии с коммуникативным замыслом, использовать средства убеждения и воздействия как в устной, так и в письменной речи</p>

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		№ 3 часов
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	18	18
В том числе:		
Лекции (Л)	-	-
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
2. Самостоятельная работа студента (всего)	54	54
В том числе		
<i>СРС в семестре:</i>	54	54
Курсовая работа	КП	
	КР	
Другие виды СРС:	54	54
Изучение основной и дополнительной литературы	3	3
Выполнение индивидуального домашнего задания	4	4
Подготовка сообщения	3	3
Подготовка презентации	3	3
Подготовка к тестированию	4	4
Подготовка к контрольной работе	4	4
Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе	4	4
Подготовка устного публичного выступления	5	5
Подготовка к зачёту	6	6
<i>СРС в период сессии:</i>		
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	+
	экзамен (Э)	-
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	72
	зач. ед.	2

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
3	1	Стилистика.	<p>Понятие литературного языка. Книжный (кодифицированный) литературный язык. Языковая норма. Ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Речевое взаимодействие. Устная и письменная разновидности литературного языка. Стиль и виды стилистической окраски. Функциональные стили современного русского языка. Научный стиль, подстили, жанры. Официально-деловой стиль, сферы его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Понятие канцеляризма. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Разговорно-бытовой стиль. Русская разговорная речь. Сферы функционирования. Роль неязыковых факторов. Стилистические ресурсы лексического богатства русского языка. Полисемия, омонимия, синонимия, типы синонимов, антонимия. Лексика русского языка ограниченного употребления. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса. Историзмы и архаизмы; понятие старославянизма. Виды неологизмов.</p>
3	2	Нормы современного русского языка	<p>Понятие культуры речи. Информативная насыщенность, смысловая полнота, точность и ясность речи, богатство и разнообразие, логичность, чистота, уместность речи. Выразительность речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка. Морфологические нормы современного русского литературного языка. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.</p>
3	3	Основы риторики	<p>Особенности устной публичной речи, требования к публичному выступлению. Основные законы современной риторики. Риторический канон. Оратор и аудитория. Культура устной речи. Техника речи. Композиция публичной речи. Основные виды аргументов и аргументация. Подготовка презентации.</p>

			Беседа: виды беседы, подготовка, этапы проведения. Искусство спора. Анализ выступления как обязательный посткоммуникативный этап риторического канона.
--	--	--	--

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

семестра	раздела №	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости и (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
3	1	1.Стилистика.	-	-	8	26	34	
		1.1 Основные признаки понятия «литературный язык». Языковая норма. Стиль и виды стилистической окраски.	-	-	2	4	7	2 неделя - собеседование
		1.2 Функциональные стили современного русского языка. Общая характеристика.	-	-		4	4	
		1.3 Научный стиль, подстили, жанры.	-	-	2	6	8	4 неделя – ИДЗ № 1 (аннотация) 5 неделя – ИДЗ № 2 (библиографическое описание)
		1.4 Официально-деловой стиль, сферы его функционирования, жанровое разнообразие. Публицистический стиль. Разговорно-бытовой стиль. Русская разговорная речь.	-	-	2	6	8	6 неделя – собеседование, сообщение с презентацией
		1.5 Стилистические ресурсы лексического богатства русского языка. Лексика русского языка ограниченного употребления. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса.	-	-	2	6	8	8 неделя – сообщение с презентацией
	2	Нормы современного	-	-	6	17	23	

3		русского языка						
		2.1 Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка	-	-	2	6	8	10 неделя - тестирование
		2.2. Морфологические нормы современного русского литературного языка.	-	-	2	5	7	12 неделя - тестирование
		2.3 Синтаксические нормы современного русского литературного языка.	-	-	2	6	8	14 неделя – контрольная работа 15 неделя – работа над ошибками, допущ. в контр. работе
3	3	3.Основы риторики	-	-	4	7	15	
		3.1 Особенности устной публичной речи, требования к публичному выступлению. Основные законы современной риторики Оратор и аудитория.	-	-	2	2	6	16 неделя - собеседование
		3.2 Композиция публичной речи. Основные виды аргументов и аргументация.	-	-	2	5	9	18 неделя – устное публичное выступление
		ИТОГО за семестр	-	-	18	54	72	Зачет

- Сообщение с презентацией: часть студентов отчитывается на 6 неделе, часть студентов – на 8 неделе

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
3		Стилистика	Изучение основной литературы	4
			Изучение дополнительной литературы	4
			Индивидуальное домашнее задание (написание аннотации научной статьи)	4

	1		Индивидуальное домашнее задание (написание аннотации научной статьи)	4
			Подготовка сообщения	4
			Подготовка презентации	4
			Подготовка к зачёту	2
3	2	Нормы современного русского языка	Изучение основной литературы	3
			Изучение дополнительной литературы	4
			Подготовка к тестированию	4
			Подготовка к контрольной работе	4
			Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе	4
			Подготовка к зачёту	2
3	3	Раздел 3. Основы риторики	Подготовка устного публичного выступления (подбор материала)	3
			Подготовка устного публичного выступления (написание текста)	2
			Подготовка к зачёту	2
ИТОГО				54

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, выполнение заданий преподавателя. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью источников из списка основной и дополнительной литературы, интернет-источников. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем.

Изучение лекционного материала, основной и дополнительной литературы проверяются собеседованием (устным опросом).

Каждый студент должен выполнить два индивидуальных домашних задания:

ИДЗ № 1: каждый студент должен выбрать и изучить научную статью (в соответствии с научными интересами студента), составить аннотацию на эту статью.

ИДЗ № 2: каждый студент должен составить библиографический список по теме его научного исследования.

Каждый студент должен подготовить сообщение с презентацией по предложенной теме (раздел № 1 Стилистика).

Темы сообщений:

1. Национальный язык и литературный язык (соотношение понятий).
2. Правила оформления научных работ.
3. Формы работы с научной книгой.
4. Этикет научной дискуссии.
5. Язык и стиль распорядительных документов.
6. Язык и стиль информационно-справочных документов.
7. Язык и стиль инструктивно-методических документов.
8. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.
9. Правила оформления документов.
10. Языковые формулы официальных документов.
11. Речевой этикет в официально-деловом стиле.
12. Деловое общение, его виды и формы.
13. Методы влияния или воздействия на людей в текстах публицистического стиля.
14. Речевая манипуляция в СМИ
15. Публицистический стиль, его разновидности и жанры.
16. Языковые средства публицистического стиля.
17. Современные газетные жанры.
18. Этикетные речевые формулы приветствия и представления.
19. Этикетные речевые формулы шутки и комплимента.
20. Этикетные речевые формулы обращения.
21. Этикетные речевые формулы согласия и несогласия.
22. Этикетные речевые формулы просьбы и извинения.
23. Стилистическое использование синонимов.
24. Языковая игра.
25. Использование фразеологизмов в речи.

26. Источники возникновения фразеологии.
27. Крылатые слова, афоризмы, пословицы, поговорки.
28. Источники и основные периоды заимствований.
29. Экзотизмы и варваризмы.
30. Стилистическое использование устаревшей лексики.
31. Место неологизмов в современной речи.
32. Профессионализмы, их возникновение, сфера употребления.
33. Компьютерная терминология и компьютерный жаргон.

Для подготовки сообщения следует использовать пособия и учебники, указанные в списке основной и дополнительной литературы.

Тестирование проводится по следующим темам: орфоэпические нормы, акцентологические нормы, морфологические нормы. Для подготовки к тестированию необходимо обратить внимание на те нормы (а также конкретные слова, формы слов и словосочетания), которые разбирались на лекционных и практических занятиях, так как именно они включены в тест.

Основным средством проверки знаний, умений и навыков студентов по разделу «Основы риторики» является небольшое (5 минут) **устное публичное выступление**. Готовясь к нему, необходимо:

- 1) проанализировать предложенную тему, определить, какие её аспекты могут заинтересовать аудиторию;
- 2) определить цель речи;
- 3) сформулировать тезис;
- 4) подобрать и изучить материал для выступления;
- 5) продумать композицию речи;
- 6) продумать используемые аргументы, классифицировать их по силе воздействия на аудиторию, определить порядок их расположения;
- 7) написать текст речи;
- 8) запомнить текст речи.

Темы для подготовки устного публичного выступления:

1. Достоинства и недостатки современной системы высшего образования в России.
2. Надо ли нам стремиться к европейскому стандарту образования?
3. Проблемы современного высшего образования в России глазами студента.
4. Помогает ли человеку в жизни образование?
5. Зависит ли наше будущее от образования?

Студент может выбрать тему из предложенных, а может сформулировать тему самостоятельно в соответствии со своими интересами

Подготовка к зачёту осуществляется по вопросам, представленным в данной программе. Необходимо тщательно изучить формулировку каждого вопроса, составить план ответа.

3.3.1. Контрольные работы/рефераты

Данная программа предусматривает выполнение одной контрольной работы по разделу «Нормы современного русского литературного языка». Образец задания представлен в таблице 4.1 «Примеры оценочных средств».

3.3.2 Лабораторный практикум .

Не предусмотрен

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

(См. Фонд оценочных средств)

Примеры оценочных средств

Вид контроля	Форма контроля	Примеры оценочных средств
ВК	Собеседование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое паронимы. Приведите примеры. 2. Что такое фразеологизм? Приведите примеры. 3. В чём заключается различие между устной и письменной речью?
Тат	Сообщение с презентацией	<ol style="list-style-type: none"> 1. Национальный язык и литературный язык (соотношение понятий). 2. Этикетные речевые формулы согласия и несогласия. 3. Источники возникновения фразеологии.
Тат	Собеседование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перечислите основные признаки понятия «литературный язык» 2. Охарактеризуйте качества научной речи. 3. Является ли речевой штамп обязательным признаком официально-делового стиля?
Тат	Тестирование (орфоэпические, акцентологические нормы)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Укажите, в каких словах ударный гласный выделен верно: 1) диспансер 2) валовой 3) оптовый 4) иконопись 5) феномен 2. Укажите слова, в которых перед е произносится твёрдый согласный: 1) филателист 2) антитеза 3) шинель 4) свитер 5) музей 3. Укажите слова, в которых сочетание букв чн произносится как шн: 1) нарочно 2) сливочный 3) Ильинична 4) пустячный 5) взяточник
Тат	Тестирование (морфологические нормы)	<ol style="list-style-type: none"> 1 В форме родительного падежа единственного числа существительных мужского рода окончания -у (-ю), -а (-я): <ol style="list-style-type: none"> 1) существуют параллельно и взаимозаменяют друг друга; 2) различаются стилистически; 3) различаются по значению. 2. Из двух форм: <i>с тысячью рублями</i> и <i>с одной тысячей рублей</i> – <ol style="list-style-type: none"> 1) правильной является первая форма; 2) правильной является вторая форма; 3) обе формы правильные, различаются в употреблении. 3. Все слова в ряду относятся к мужскому роду: <ol style="list-style-type: none"> 1) рояль, мозоль; 2) табель, тюль; 3) бандероль, вуаль.
Тат	Контроль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поставьте ударение в следующих словах.

	<p>ьная работа по разделу № 2</p>	<p><i>Валовой сбор, оптовые цены, тигровая шкура, августовский совет, пломбированный зуб, кухонная утварь, избалованный ребенок, языковые средства, госпитальный режим, языковая колбаса, гербовая печать, экспертная комиссия, новорожденный ребенок, договорные цены, баловать, звонит, квартал, договор, адюльтер, акрополь, алкать, апостроф, бездарь, безумолчный, береста, блудница, бомбардировать, великовозрастный.</i></p> <p>2. Образуйте форму именительного и родительного падежей множественного числа.</p> <p><i>Адрес, директор, доктор, ботинок, инженер, век, слесарь, сорт, цех, шофер, жемчуг, рефрижератор, китель, тенор, партизан.</i></p> <p>3. Замените цифры словами.</p> <p><i>Вместе с новыми (1203 слова) учебник немецкого языка будет насчитывать свыше (4,5 тысяч) слов.</i></p> <p><i>Димитрий располагал уже 38000 людей.</i></p> <p><i>На протяжении 1926 метров высота их колеблется между 11 и 21 метрами.</i></p> <p><i>В работе кружка принимало участие около (полтора десятка) студентов.</i></p> <p><i>Опасная командировка продолжалась 24 суток, 1,5 из них прошли без сна.</i></p> <p><i>Более чем в 350 залах хранится почти 3 млн. произведений искусства.</i></p> <p>4. Выберите правильную форму, поставьте необходимые окончания.</p> <p><i>Бел... жалюзи, спел... кольраби, пестр... какаду, проза Дант..., со стороны (они), к студенту Ремчук..., глух... к просьбам, кошелек с тысяч... рубл..., хозяйка поло...ет белье, при (каждый, любой, всякий) условиях, выводы подыт...живают сказанное, секретарь Леона Фейхтвангер..., громадн... цунами, большинство студентов сдал... экзамен.</i></p> <p>5. Образуйте все возможные формы повелительного наклонения.</p> <p><i>Доить, окончить, закупорить, высунуть, выброситься, пристукнуть, гаснуть, грохнуть, встрепенуться, бухнуть.</i></p>
<p>Тат</p>	<p>Устное публичное выступление</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Достоинства и недостатки современной системы высшего образования в России. 2. Надо ли нам стремиться к европейскому стандарту образования? 3. Проблемы современного высшего образования в России глазами студента.
<p>ПрАт</p>	<p>Зачет</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. 2. Склонение количественных и порядковых числительных. Употребление собирательных числительных. 3. Синтаксические нормы русского языка. Общая

		характеристика.
--	--	-----------------

4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине

Рейтинговая система не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Культура речи и риторика для юристов [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / под общ. ред. Н.А. Юшковой. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 321 с. – Режим доступа: https://biblio-online.ru/viewer/E7D1C804-2178-4B65-903A-C733EC274A75/kultura-rechi-i-ritorika-dlya-yuristov#page/2 (дата обращения: 02.06.2019).	1-3	3	ЭБС	-
2	Стилистика. Риторика. Культура речи [Текст] : учебное пособие / [сост. Е. В. Корчагина [и др.]; под ред. Ю. А. Южаковой]; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2012. - 328 с.	1-3	3	106	-
3	Панченко, С. В. Русский язык и культура речи для юристов : учебное пособие для академического бакалавриата / С. В. Панченко, Ю. Б. Феденева, Н. А. Юшкова ; под ред. С. В. Панченко. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 230 с. – Режим доступа: https://biblio-online.ru/viewer/A23928D6-479C-46C1-83D4-CFC86C8F1B69#page/1 (дата обращения: 02.06.2019).	1-3	3	ЭБС	-

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Голубева, А. В. Русский язык и	1-3	3	ЭБС	-

	культура речи. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под ред. А. В. Голубевой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 256 с.- Режим доступа: https://biblionline.ru/viewer/9CD6E853-E185-4CE6-AE25-09BF912E8EEF#page/1 (дата обращения: 02.06.2019).				
2.	Русский язык и культура речи : учебник для академического бакалавриата / В. И. Максимов [и др.] ; под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 382 с. — Режим доступа: https://biblionline.ru/viewer/CCBBD9A7-0581-439F-83DD-9B0638DBBCAF#page/1 (дата обращения: 02.06.2019).	1 -3	3	53	
3.	Шадрина, Марина Геннадьевна. Русский язык и культура речи [Текст] : учебно-методическое пособие / М. Г. Шадрина, Л.А. Кононенко, Е.В. Корчагина; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2008. - 60 с.	1 -3	3	168	-
4.	Русский язык и культура речи : учебник для академического бакалавриата / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова, Г. Я. Солганик ; под ред. Г. Я. Солганика. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 239 с. — Режим доступа: https://biblionline.ru/viewer/7C658936-DA56-45A2-8528-D96D9EF9FD76#page/1 (дата обращения: 02.06.2019).	1-3	3	ЭБС	-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс] : сайт <http://www.gramota.ru/>, свободный (дата обращения 10.06.2018)

АКАДЕМИК или СЛОВАРИ И ЭНЦИКЛОПЕДИИ НА АКАДЕМИКЕ (сервис для поиска по базе словарей, энциклопедий) [Электронный ресурс] : сайт <http://dic.academic.ru/>, свободный (дата обращения 10.06.2019)

Культура письменной речи [Электронный ресурс] : сайт <http://gramma.ru/>, свободный (дата обращения 10.06.2019)

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Научная электронная библиотека [Электронный ресурс] : сайт – URL: <http://elibrary.ru>, свободный (дата обращения: 10.06.2019).

Электронный каталог НБ РГУ имени С.А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – URL: <http://library.rsu.edu.ru/marc/> свободный (дата обращения: 10.06.2019).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории, аудитории для практических занятий, оборудованные доской и проектором (для демонстрации презентаций)

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: отсутствуют

6.3. Требования к специализированному оборудованию отсутствуют.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Заполняется только для ФГОС ВПО

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины; проверять термины, понятия с помощью энциклопедий, словарей, справочников, выписывать толкования в тетрадь. Необходимо обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Изучение основной и дополнительной литературы. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, выполнение практических заданий, указанных преподавателем.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
2. Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Состав программного обеспечения (подлежит ежегодному обновлению):

Операционная система WindowsPro (договор №Tr000043844 от 22.09.15 г.);

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018 г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

ИПС «КонсультантПлюс» и иные информационные ресурсы Общероссийской Сети Распространения Правовой Информации КонсультантПлюс (договор об информационной поддержке от 01.04.2018 г.).

Указанное программное обеспечение установлено на компьютерах в компьютерных классах, аудиториях для самостоятельной работы обучающихся, аудиториях для проведения занятий лекционного и семинарского типа, оборудованных проектором и экраном, на кафедре, обеспечивающей преподавание дисциплины.

11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Приложение 1

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

2. № п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Стилистика	ОК-5, ОПК-5	Зачет
2.	Нормы современного русского языка	ОК-5, ОПК-5	Зачет
3.	Основы риторики	ОК-5, ОПК-5	Зачет

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	ЗНАТЬ	
		основные признаки понятия «литературный язык»	ОК-5 З1
		нелитературные формы национального языка	ОК-5 З2
		особенности функциональных стилей современного русского литературного языка	ОК-5 З3
		особенности устной публичной речи	ОК-5 З4
		нормы современного русского литературного языка	ОК-5 З5
		УМЕТЬ	
		готовить аннотацию научного текста, оформлять библиографию по тематике проводимых исследований	ОК-5 У1
		оформлять деловую документацию различных жанров	ОК-5 У2
		оптимально использовать языковые средства при устном и письменном общении в типичных для профессиональной деятельности ситуациях	ОК-5 У3
		реализовать коммуникативные намерения в соответствии с нормами современного русского литературного языка	ОК-5 У4

		ВЛАДЕТЬ	
		нормами русского литературного языка	ОК-5 В1
		базовыми навыками создания, доработки и обработки различных типов текстов	ОК-5 В2
		русским языком в условиях разных стилей	ОК-5 В3
		правильной устной (ударение, произношение) и письменной (орфография, пунктуация) речью на основе норм русского литературного языка	ОК-5 В4
ОПК-5	способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	ЗНАТЬ	
		коммуникативные качества хорошей речи	ОПК-5 31
		основные виды речевых, стилистических и грамматических ошибок	ОПК-5 32
		основные понятия риторики	ОПК-5 33
		основные виды аргументов, используемых в публичной речи и в дискуссии;	ОПК-5 34
		УМЕТЬ	
		создавать и редактировать тексты профессионального назначения	ОПК-5 У1
		строить устное публичное выступление с учетом целевых, жанровых особенностей текста и особенностей коммуникативного замысла	ОПК-5 У2
		ВЛАДЕТЬ	
		риторическими приемами публичной речи, в частности научной	ОПК-3 В1
		средствами убеждения и воздействия в речи, основными элементами спора и аргументации	ОПК-5 В2
		навыками редактирования текстов	ОПК-5 В3

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (Зачет)

3. № п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)
1.	Основные признаки понятия «литературный язык»	ОК5 31
2.	Языковая норма. Ее роль в становлении и функционировании литературного языка.	ОК5 31 35
3.	Устная и письменная разновидности литературного языка.	ОК5 31
4.	Научный стиль, подстили, жанры.	ОК5 33 У1
5.	Официально-деловой стиль, сферы его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов.	ОК5 33 У2
6.	Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.	ОК5 33
7.	Разговорно-бытовой стиль. Русская разговорная речь.	ОК5 33
8.	Стилистические ресурсы лексического богатства русского языка: полисемия, омонимия. Ошибки, связанные с употреблением многозначных слов.	ОК5 У3 ОПК5 32 У1
9.	Стилистические ресурсы лексического богатства русского языка: синонимия, типы синонимов, антонимия. Ошибки, связанные с употреблением синонимов и антонимов.	ОК5 У3 ОПК5 32 У1
10.	Фразеологизмы, их использование в речи. Ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.	ОК5 У3 ОПК5 32 У1
11.	Лексика русского языка ограниченного употребления.	ОК5 32 У3
12.	Лексика русского языка с точки зрения происхождения.	ОК5 32 У3
13.	Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса. Историзмы и архаизмы; понятие старославянизма. Виды неологизмов.	ОК 5 32 ОК 5 У3
14.	Коммуникативные качества речи: информативная насыщенность, смысловая полнота, точность и ясность речи.	ОК5 У4 ОПК5 31 32
15.	Коммуникативные качества речи: богатство и разнообразие, логичность, чистота, уместность речи, выразительность речи.	ОК5 У4 ОПК5 31 32
16.	. Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка.	ОК5 35 У4 ОПК5 У1

17.	Морфологические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления имен существительных, прилагательных, местоимений.	ОК5 35 У4 ОПК5 У1
18.	Морфологические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления имен числительных	ОК5 35 У4 ОПК5 У1
19.	Морфологические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления глагольных форм	ОК5 35 У4 ОПК5 У1
20.	Синтаксические нормы современного русского литературного языка	ОК5 35 У4 ОПК5 У1
21.	Основные законы современной риторики.	ОК5 34 ОПК5 33 34 У2
22.	Оратор и аудитория.	ОК5 34 ОПК5 33 34 У2
23.	Композиция публичной речи.	ОК5 34 ОПК5 33 У2
24.	Основные виды аргументов и аргументация.	ОК5 34 ОПК5 34 У2
25.	Беседа: виды беседы, подготовка, этапы проведения. Искусство спора.	ОК5 34 ОПК5 33 34 У2
26.	Практическое задание: 1) исправить ошибки в предложенном тексте; отредактировать текст; 2) проанализировать предложенную тему, составить план речи.	ОК5 В1 В2 В3 В4 ОПК5 В1 В2 В3

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по двухуровневой шкале: зачтено / не зачтено.

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Русский язык и культура речи» (См. карту компетенций).

«Зачтено» – соответствует:

повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, излагает его исчерпывающе, логически последовательно и четко, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе практический материал, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами представления ответа на поставленный вопрос,

пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет

знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности в ответе при решении практических задач, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности при ответе на поставлены вопрос,

«Не зачтено» - выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание сути проблемы или поставленного вопроса, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки при изложении материала, неуверенно, с большими затруднениями дает ответы на поставленные вопросы.