


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета истории
и международных отношений
(О. И. Амурская)

 «30» августа 2019 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«СТРАНОВЕДЕНИЕ ФРАНЦИИ»

Уровень основной профессиональной образовательной программы –
бакалавриат

Направление подготовки – **41.03.05 Международные отношения**

Направленность (профиль) подготовки – **Международные отношения и
внешняя политика**

Форма обучения – **очная**

Сроки освоения ОПОП – **нормативный, 4 года**

Факультет истории и международных отношений

Кафедра иностранных языков факультета истории и международных
отношений

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Страноведение Франции» являются формирование и совершенствование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной организационно-административной и исследовательско-аналитической деятельности по направлению подготовки 41.03.05 Международные отношения, направленность (профили) – Международные отношения и внешняя политика.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Страноведение Франции» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока Б 1.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Второй иностранный язык (французский)
- Практический курс второго иностранного языка (французский, 2 семестр)

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Практический курс второго иностранного языка (французский, 4-8 семестры)
- Особенности перевода финансово-экономической лексики (второй иностранный язык, французский)
- Основы теории и практики перевода (второй иностранный язык, французский)
- Теория и практика перевода (второй иностранный язык, французский)

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер / индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
Общекультурные компетенции					
1.	ОК-7	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;	языковые средства и основные единицы речевого общения; правила продуцирования убедительной и уместной речи; особенности вербальной коммуникации в различных сферах деятельности	варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи и коммуникативной задачей; оформлять устные и письменные высказывания с учетом специфики иноязычной культуры; применять полученную информацию в решении вопросов, связанных с профессиональной деятельностью при межкультурном взаимодействии	навыками продуцирования и редактирования устных и письменных высказываний различных жанров и стилей на иностранном языке; навыками использования приемов эффективного речевого общения на иностранном языке в различных коммуникативных сферах
Общепрофессиональные компетенции					
2.	ОПК-12	владение не менее чем двумя иностранными языками, умение применять иностранные языки для решения	иностранного языка в объеме, необходимом для ведения активной деятельности на иностранном языке в	логически верно строить высказывание, вести беседу на любую из изученных тем, правильно используя	навыками устного и письменного обмена информацией в процессе повседневных, социально-

		профессиональных вопросов, в том числе ведения переговоров с зарубежными партнерами	профессиональной, социокультурной и общественно-политической сферах; способы приема, переработки, выдачи информации на иностранном языке; современные принципы межкультурного общения и диалога культур	лексический и грамматический материал; строить высказывание по прочитанному или прослушанному оригинальному тексту монологического или диалогического характера; обмениваться информацией с целью координации совместной деятельности	культурных контактов и в ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью; навыками ведения переговоров, профессиональных дискуссий с зарубежными партнерами
Профессиональные компетенции					
<i>организационно-административная деятельность</i>					
3.	ПК-2	способность выполнять письменные и устные переводы материалов профессиональной направленности с иностранного языка на русский и с русского - на иностранный язык	типологию переводческих преобразований и основные виды переводческих соответствий на различных языковых уровнях; основные принципы перевода связного текста, а также свободных и фразеологических словосочетаний в его составе; стилистические особенности текстов профессиональной направленности на родном и иностранном языках;	осуществлять переводческий анализ текста, определять цель перевода, характер рецепторов и тип переводимого текста; вычленять из потока переводческих действий трансформации определенного типа; выполнять письменный (в ограниченном объеме устный) перевод текстов, относящихся к сфере основной профессиональной деятельности	навыками распознавания различных переводческих трудностей при решении конкретных переводческих задач
<i>исследовательско-аналитическая деятельность</i>					
4.	ПК-14	способность ориентироваться в мировых экономических, экологических, демографических, миграционных процессах, понимание механизмов	социокультурные нормы и традиции родной страны и страны изучаемого языка; способы приема, переработки, выдачи информации; особенности проведения	критически переосмысливать накопленную информацию, вырабатывать собственное мнение; оценивать альтернативы развития международного	навыками реферирования источников, написания докладов и конспектов; навыками подготовки презентаций и тематических сообщений на иностранном

	взаимовлияния планетарной среды, мировой экономики и мировой политики	научного исследования на иностранном языке;	процесса с учетом культурных общественно-политических, экономических и исторических реалий; реферировать и интерпретировать учебную и научную литературу по профессиональной тематике на иностранном языке	языке
--	---	---	--	-------

2.5. Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: Страноведение Франции					
Цель дисциплины	Целями освоения дисциплины «Страноведение Франции» являются формирование и совершенствование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной организационно-административной и исследовательско-аналитической деятельности по направлению подготовки 41.03.05 Международные отношения, направленность (профили) – Международные отношения и внешняя политика.				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
<i>общекультурные компетенции:</i>					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-7	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;	Знания: 1) языковые средства и основные единицы речевого общения; 2) правила продуцирования убедительной и уместной речи; 3) особенности вербальной	практические занятия, в том числе интерактивные; просмотр видео/ прослушивание аудиоматериалов и выполнение заданий к ним	Доклад \ презентация Защита рефератов Эссе Собеседование Зачет.	ПОРОГОВЫЙ: Обучающийся понимает суть высказываний на знакомые темы (обучение, отдых, путешествия, хобби, семья и т.д.); может описать свои впечатления, события, стремления, кратко изложить и обосновать свое мнение; смотрит документальные и

		<p>коммуникации в различных сферах деятельности. Умения:</p> <p>1) варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи и коммуникативной задачей;</p> <p>2) оформлять устные и письменные высказывания с учетом специфики иноязычной культуры;</p> <p>3) применять полученную информацию в решении вопросов, связанных с профессиональной деятельностью при межкультурном взаимодействии</p> <p>Владение:</p> <p>1) навыками продуцирования и редактирования устных и письменных высказываний различных жанров и стилей на иностранном языке;</p> <p>2) навыками использования приемов эффективного речевого общения на иностранном языке в различных коммуникативных сферах</p>			<p>художественные фильмы на французском языке и понимает содержание при наличии субтитров; может прочитать несложную инструкцию, а также рекламные брошюры, письма, короткие официальные документы; может написать связное сообщение (эссе, письмо, инструкцию) на французском языке на знакомую или интересующую тему.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Обучающийся способен понять суть сложного текста на конкретную или абстрактную тему, в том числе по специальности; готов поддержать обстоятельную беседу на французском языке на отвлеченные темы; умеет выстраивать ясные и подробные высказывания по широкому кругу вопросов; можете изложить свой взгляд на проблему, указать на преимущества и недостатки различных вариантов ее решения; говорит достаточно быстро, в среднем темпе носителей языка, и спонтанно, что обеспечивает возможность общения с носителями языка без особых затруднений для</p>
--	--	---	--	--	---

					любой из сторон; свободно смотрит большинство франкоязычных телепрограмм – интервью, репортажи, ток-шоу, прямые трансляции; в состоянии написать связное сообщение (эссе, письмо) на незнакомую тематику.
Общепрофессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-12	владение не менее чем двумя иностранными языками, умение применять иностранные языки для решения профессиональных вопросов, в том числе ведения переговоров с зарубежными партнерами	<p>Знания:</p> <p>1) иностранный язык в объеме, необходимом для ведения активной деятельности на иностранном языке в профессиональной, социокультурной и общественно-политической сферах;</p> <p>2) способы приема, переработки, выдачи информации на иностранном языке;</p> <p>3) современные принципы межкультурного общения и диалога культур.</p> <p>Умения:</p> <p>1) логически верно строить высказывание, вести беседу на любую из изученных тем, правильно используя</p>	практические занятия, в том числе интерактивные; просмотр видео/ прослушивание аудиоматериалов и выполнение заданий к ним	<p>Доклад \ презентация</p> <p>Проверка письменных переводов</p> <p>Собеседование</p> <p>Зачет</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ:</p> <p>Обучающийся в ходе общения на иностранном языке может внимательно выслушать собеседника, аргументированно и этично высказать свою точку зрения, в случае необходимости признать свою ошибку и принять чужое мнение; в ходе общения использует нейтральные речевые формулы, не противоречащие социальным и культурным нормам, принятым в других странах.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Обучающийся в ходе общения на иностранном языке может проявлять заинтересованность в общении; выдвигать собственные идеи, направленные на организацию совместной профессиональной</p>

		<p>лексический и грамматический материал;</p> <p>2) строить высказывание по прочитанному или прослушанному оригинальному тексту монологического или диалогического характера;</p> <p>3) обмениваться информацией с целью координации совместной деятельности.</p> <p>Владение:</p> <p>1) навыками устного и письменного обмена информацией в процессе повседневных, социально-культурных контактов и в ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью;</p> <p>2) навыками ведения переговоров, профессиональных дискуссий с зарубежными партнерами</p>			<p>деятельности; избегать и разрешать возможные конфликтные ситуации, в том числе связанные с социальными, культурными и личностными различиями собеседников.</p>
Профессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
<i>организационно-административная деятельность</i>					

ПК-2	<p>способность выполнять письменные и устные переводы материалов профессиональной направленности с иностранного языка на русский и с русского - на иностранный язык</p>	<p>Знания: 1) типологию переводческих преобразований и основные виды переводческих соответствий на различных языковых уровнях; 2) основные принципы перевода связного текста, а также свободных и фразеологических словосочетаний в его составе; 3) стилистические особенности текстов профессиональной направленности на родном и иностранном языках; Умения: 1) осуществлять переводческий анализ текста, определять цель перевода, характер рецепторов и тип переводимого текста; 2) вычленять из потока переводческих действий трансформации определенного типа; 3) выполнять письменный (в ограниченном объеме устный) перевод текстов,</p>	<p>практические занятия, в том числе интерактивные; просмотр видео/ прослушивание аудиоматериалов и выполнение заданий к ним</p>	<p>Доклад \ презентация Проверка письменных переводов Собеседование Зачет</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ: Обучающийся умеет работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения лингвистических задач; знает основные стилистические особенности текстов на родном и иностранном языках; владеет базовыми навыками распознавания различных переводческих трудностей при решении конкретных переводческих задач ПОВЫШЕННЫЙ: Обучающийся владеет методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания; методикой подготовки к выполнению перевода, включая поиск информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях; знает основные способы достижения эквивалентности в переводе и умеет применять основные приемы перевода; умеет осуществлять письменный перевод (в ограниченном объеме – устный) с соблюдением норм лексической эквивалентности,</p>
------	---	---	--	--	---

		относящихся к сфере основной профессиональной деятельности Владение: навыками распознавания различных переводческих трудностей при решении конкретных переводческих задач			соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста
<i>исследовательско-аналитическая деятельность</i>					
ПК-14	способность ориентироваться в мировых экономических, экологических, демографических, миграционных процессах, понимание механизмов взаимовлияния планетарной среды, мировой экономики и мировой политики	Знания: 1) социокультурные нормы и традиции родной страны и страны изучаемого языка; 2) способы приема, переработки, выдачи информации; 3) особенности проведения научного исследования на иностранном языке. Умения: 1) критически переосмысливать накопленную информацию, вырабатывать собственное мнение; 2) оценивать альтернативы развития международного процесса с учетом культурных общественно-	практические занятия, в том числе интерактивные; просмотр видео/ прослушивание аудиоматериалов и выполнение заданий к ним	Собеседование Зачет	ПОРОГОВЫЙ: Обучающийся обладает базовыми навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов; владеет культурой мышления, способен к анализу, обобщению информации, владеет культурой устной и письменной речи на иностранном языке; ПОВЫШЕННЫЙ: Обучающийся умеет использовать понятийный аппарат лингвистики, переводоведения и межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач;

		<p>политических, экономических и исторических реалий; 3) реферировать и интерпретировать учебную и научную литературу по профессиональной тематике на иностранном языке. Владение: 1) навыками реферирования источников, написания докладов и конспектов; 2) навыками подготовки презентаций и тематических сообщений на иностранном языке.</p>			<p>- умеет структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности и обладает способностью их творческого использования и развития в ходе решения профессиональных задач на иностранном языке.</p>
--	--	---	--	--	---

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		№ 3 часов
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
2. Самостоятельная работа студента (всего)	36	36
В том числе		
<i>СРС в семестре:</i>		
Курсовая работа	КП	-
	КР	-
Другие виды СРС:		
Чтение лингвокультурологических и страноведческих учебников из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	6	6
Подготовка мультимедийной презентации по изучаемой тематике.	18	18
Просмотр видеofilьмов	4	4
Индивидуальная исследовательская работа	6	6
Подготовка реферата	2	2
<i>СРС в период сессии</i>		
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	3
	экзамен (Э)	-
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	72
	зач. ед.	2

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
3	1.	Общие вопросы страноведения.	<p>Определение страноведения как науки.</p> <p>Страноведение как синтез культурологии, географии, политики, истории и знаний о бытовых реалиях страны изучаемого языка.</p> <p>Предмет лингвострановедения.</p> <p>Франкоязычные страны в современном мире.</p>

		<p>Краткая история французского языка. Аккультурация с точки зрения психологии. Особенности управляемого и естественного культурного переноса, последовательное прохождение стадий аккультурации. Культурный шок и возможные пути его нивелирования.</p>
2.	<p>Самоидентификация нации. Французские национальные культурные символы. Праздники.</p>	<p>Менталитет нации, её самоопределение. Французские национальные культурные символы: флаг, девиз Республики, Марианна, гимн Марсельеза и т.д.; Эйфелева башня, Собор Парижской Богоматери, Лувр, Сакре-Кёр, Монмартр, петух и т.д. национальные праздники: светские и религиозные.</p>
3.	<p>География Франции. Разделение на провинции.</p>	<p>Общая информация – статистические сведения. Метрополия: географическое своеобразие Франции, региональные характеристики. Географическая и политическая обусловленность выделения провинций Франции. Заморские департаменты: краткая история и современное положение.</p> <p>Исторические этапы формирования французского государства и нации.</p> <p>Географические особенности провинций и их взаимосвязь с преобладающими видами трудовой деятельности. Сельское хозяйство во Франции.</p> <p>Полезные ископаемые во Франции. Водные ресурсы Франции. Французские горные гряды, их воздействие на формирование климатических зон.</p> <p>Заповедники, национальные парки, чудеса природы; места, занесённые в список объектов Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.</p>
4.	<p>Французская политическая система (в сопоставлении с политической системой РФ). Выборы Президента Франции.</p>	<p>Общие характеристики французской политической системы. Французская политическая модель – плюсы и минусы. Основные политические партии. Требования к кандидату в президенты Франции. Основные этапы предвыборной кампании о Франции. Первичные выборы. Предвыборные партийные съезды. День выборов. Избирательная коллегия и особенности её работы. Инаугурация президента Франции.</p> <p>Наиболее выдающиеся политические деятели Франции.</p>
5.	<p>Ретроспектива французской монархии. Французская Империя. Имперские амбиции французов сегодня и их</p>	<p>Истоки французской монархии – франкское государство (Меровинги, Каролинги), Средневековая Франция (Капетинги) – Гуго Капт, собрание в Реймсе. Дом Валуа -</p>

	влияние на национальный менталитет.	Столетняя война. Бурбоны. Религиозные войны во Франции. Людовик XIV, Король Солнце. Великая Французская революция, конец сословной монархии. Абсолютная монархия Наполеона. Реставрация Бурбонов. Вторая Империя. Колониальные войны XIX – XX вв. их влияние на современную ситуацию, внешнюю и внутреннюю политику Франции.
6.	Культура Франции и её роль в развитии мировой культуры.	Культура Франции: музыка, архитектура, скульптура. Обзор популярных исполнителей XX века и современной музыкальной сцены. Кинематограф: Новая волна. Кулинария и мода как часть национальной французской идеи. Знаменитые шефы. Знаменитые французские модельеры XX века. XXI век: новые веяния.
7.	Живопись Франции и ее место в развитии мировой художественной культуры.	Фрески и миниатюры. Витражи. XVI век: итальянское влияние. XVII век: королевские живописцы. XVIII век. Конец XVIII века – XIX век. Три французские школы живописи: классическая, романтическая, реалистическая. Бытовой жанр. Античный жанр. Характерный жанр. Портретная живопись. Пейзажная живопись. Импрессионисты. Жанр натюрморта. Монументальный жанр. Мистицизм. Символизм. Живопись XX века.
8.	Литература и поэзия Франции и их вклад в мировую литературу.	Средневековая литература: Песнь о Роланде, Тристан и Изольда, труверы и трубадуры, chansons de geste. Ренессанс (Ф. Рабле). Литературные салоны классицизма. Просвещение (Руссо, Вольтер, Дидро). Романтизм (В. Гюго). Реализм (Г. Флобер, О. де Бальзак, Г. де Мопассан, Э. Золя). Символизм. Проклятые поэты. 20 век. 21 век. Лауреаты Нобелевской премии.
9.	Французский менталитет.	Истоки французского менталитета. Черты национального характера. Французы глазами других народов. Проявления национального характера в массовой культуре.
10.	Иммиграция и ее влияние на французское общество.	История иммиграции. Крупные диаспоры. Понятие metissage и его последствия. Иммиграционная политика Ш. де Голля, Н. Саркози и Ф. Олланда. «Война пригородов» 2005 г. Современный французский язык пригородов. Влияние иммиграции на французскую культуру.

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
3	1.	Общие вопросы страноведения.	2	-	-	4	6	1-2 неделя доклад-презентация
3	2.	Самоидентификация нации. Французские национальные культурные символы. Праздники.	2	-	2	4	8	3-4 неделя доклад-презентация, проверка письменных переводов
3	3.	География Франции. Разделение на провинции	2	-	2	4	8	5-6 неделя доклад-презентация, проверка письменных переводов
3	4.	Французская политическая система (в сопоставлении с политической системой РФ). Выборы Президента Франции.	2	-	2	4	8	7-8 неделя доклад-презентация, проверка письменных переводов
3	5.	Ретроспектива французской монархии. Французская Империя. Имперские амбиции французов сегодня и их влияние на национальный менталитет.	2	-	2	4	8	8-9 неделя доклад-презентация, проверка письменных переводов
3	6.	Культура Франции и её роль в развитии мировой культуры.	2	-	2	2	6	9-10 неделя доклад-презентация, проверка письменных переводов
3	7.	Живопись Франции и ее место в развитии мировой художественной культуры.	2	-	2	4	8	11-12 неделя доклад-презентация, проверка письменных переводов

3	8.	Литература и поэзия Франции и их вклад в мировую литературу.	2	-	2	4	8	13-14 неделя доклад-презентация, проверка письменных переводов
3	9.	Французский менталитет.	2	-	2	4	8	15-16 неделя доклад-презентация, проверка письменных переводов
3	10.	Иммиграция и ее влияние на французское общество.	-	-	2	2	4	17 неделя защита рефератов
3	Разделы дисциплины №№ 1-10		-	-	-	-	-	18 неделя ПрАт – зачет Индивидуальное собеседование, эссе
1	ИТОГО за семестр		18	-	18	36	72	

2.3. Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ – курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

2. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
3	1.	Общие вопросы страноведения.	Чтение лингвокультурологических и страноведческих учебников из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	2
			Подготовка мультимедийной презентации по изучаемой тематике.	2
	2.	Самоидентификация нации. Французские национальные культурные символы. Праздники.	Просмотр видеофильмов	2
			Подготовка мультимедийной презентации по изучаемой тематике.	2
	3.	География Франции. Разделение на провинции.	Просмотр видеофильмов	2
			Подготовка мультимедийной	2

		презентации по изучаемой тематике.	
4.	Французская политическая система (в сопоставлении с политической системой РФ). Выборы Президента Франции.	Чтение лингвокультурологических и страноведческих учебников из ЭБС «Университетская библиотека онлайн».	2
		Подготовка мультимедийной презентации по изучаемой тематике.	2
5.	Ретроспектива французской монархии. Французская Империя. Имперские амбиции французов сегодня и их влияние на национальный менталитет.	Чтение лингвокультурологических и страноведческих учебников из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	2
		Подготовка мультимедийной презентации по изучаемой тематике.	2
6.	Культура Франции и её роль в развитии мировой культуры.	Подготовка мультимедийной презентации по изучаемой тематике.	2
7.	Живопись Франции и её место в развитии мировой художественной культуры:	Подготовка мультимедийной презентации по изучаемой тематике.	2
		Индивидуальная исследовательская работа.	2
8.	Литература и поэзия Франции и их вклад в мировую литературу.	Подготовка мультимедийной презентации по изучаемой тематике.	2
		Индивидуальная исследовательская работа.	2
9.	Французский менталитет.	Подготовка мультимедийной презентации по изучаемой тематике.	2
		Индивидуальная исследовательская работа.	2
10.	Иммиграция и её влияние на французское общество.	Подготовка реферата.	2
ИТОГО в семестре:			36

3.2. График работы студента

Семестр № 3

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Проверка письменных переводов	Ппп				Ппп		Ппп		Ппп		Ппп		Ппп		Ппп		Ппп		
Доклад-презентация	Дп		Дп		Дп		Дп		Дп		Дп		Дп		Дп		Дп		
Защита реферата	Зр																		Зр
Эссе	Э																		Э
Индивидуальное собеседование	Ис																		Ис

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

Для подготовки докладов-презентации обучающимся рекомендуется использовать следующую литературу и источники:

1. Николаева, Е. А. Французский язык : Пособие по курсу «Страноведение»: учебное пособие [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / СПб.: Издательство «СПбКО», 2010. - 176 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=209973&sr=1 (дата обращения: 05.06.2017).

2. Карпакова, Т. П. Франция: социокультурные реалии [Текст] : учебное пособие / авт.-сост. Т. П. Карпакова, РГПУ им. С.А. Есенина. – Рязань, РГПУ, 2004. – 24 с.

3. Питт, Ж. Франция : иллюстрированное издание / Ж. Питт ; пер. С. Федулов. - 3-е изд. - Москва : «Новый хронограф», 2010. - 352 с. : ил. - (Социальное пространство). - ISBN 978-5-94881-142-0 ; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228371> (12.12.2017).

4. Борзова, Е. П. Политические и избирательные системы государств Европы, Средиземноморья и России / Е. П. Борзова, И. И. Бурдукова, А. Н. Чистяков. - Санкт-Петербург. : Издательство «СПбКО», 2013. - Т. 3. - 458 с. - ISBN 978-5-903983-28-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209443> (дата обращения: 05.06.2017).

5. Скорик, Л. Г. Histoire de France. Cours de civilisation française : учебное пособие / Л. Г. Скорик ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет» ; сост. Л. Г. Скорик. - Москва : МПГУ, 2016. - 132 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0424-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469712> (дата обращения: 05.06.2017).

Для индивидуальной исследовательской работы используются следующие учебные пособия:

1. Николаева, Е. А. Французский язык: пособие по курсу «Страноведение» [Текст] : учебное пособие / Е. А. Николаева ; под ред. Т. Г. Вершининой. - Санкт-Петербург. : Издательство «СПбКО», 2010. - 176 с. - ISBN 978-5-903983-11-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209973> (дата обращения: 05.06.2017).

2. Скоробогатова, Т. И. Fêtes et traditions françaises («Праздники и традиции Франции») [Текст] : учебное пособие / Т. И. Скоробогатова, Е. А. Назарова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации. - Ростов на Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 72 с. - ISBN 978-5-9275-2000-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462021> (дата обращения: 05.06.2017).

Для просмотра видео рекомендуются следующие сайты:

1. Français facile [Электронный ресурс] : сайт, где размещены занятия и упражнения по французскому языку. – URL: <https://www.francaisfacile.com>, свободный (дата обращения: 05.06.2017).

2. You Tube [Электронный ресурс] : портал для размещения видеофильмов. – URL: <https://www.youtube.com/?gl=RU&hl=ru>, свободный (дата обращения: 05.06.2017).

3. TV5 Monde [Электронный ресурс] : сайт международной сети французского телевидения. – URL: <http://www.tv5monde.com>, свободный (дата обращения: 05.06.2017).

3.3.1. Контрольные работы / рефераты

Контроль самостоятельной работы обучающихся по дисциплине осуществляется путем выступления с докладом-презентацией на семинарских занятиях, подготовки и защиты реферата, проверки преподавателем и обсуждения в ходе занятий письменных переводов, а также путем устного собеседования в ходе зачета. Примеры оценочных средств для контроля самостоятельной работы представлены в ФОС.

По результатам индивидуальной исследовательской работы обучающиеся готовят реферат.

Примерный перечень тематики рефератов:

1. La monarchie absolue en France.
2. Le Roi Soleil et son rôle dans la politique européenne.
3. Les guerres religieuses en France.
4. Quel est le rôle de l'immigration arabe et africaine dans le destin de la France?
5. Les parties droites contre les socialistes: portrait politique de la France du 20 siècle.
6. La politique intérieure de N. Sarkozy et sa personnalité.
7. Les conséquences sociales et politiques de la présidence de F. Hollande.
8. L'histoire du conflit entre Paris et les provinces.
9. "Liberté, égalité, fraternité" – évolution du sens et la situation actuelle.
10. La déception politique et sociale des Français en 21 siècle.
11. La Grande Révolution française et son influence à la mentalité des Français.
12. Le côté bourgeois et le côté révolutionnaire des Français.
13. Le tourisme en France.
14. Les curiosités principales de Paris.
15. La caractéristique de la région de Provence-Alpes-Cote d'Azur.
16. La caractéristique de la région de Bourgogne-Franche-Comté.
17. La caractéristique de la région de la Normandie.
18. Voir Paris et mourir.
19. Le Quebec – la province francophone du Canada, "les cousins français".
20. Douce France.
21. La guerre des banlieues en 2005.
22. Les départements d'outre-mer.
23. La culture du métissage.
27. La création de la nation et de la langue française.
28. Le français contemporain des cités.
29. Le verlan.
30. Le franglais.
31. L'académie française.
32. Les prix littéraires en France.
33. La presse écrite et son influence.
34. Charles de Gaulle, président et personnalité du 20 sc.
35. Le cardinal Richelieu.
36. Le siècle des Lumières: Voltère, Rousseau, Diderot. L'Encyclopédie.
37. La dramaturgie du classicisme.
38. Molière et son théâtre.
39. Les poètes de la Pléiade et leur role dans l'évolution de la langue française.
40. La langue française comme une idée nationale de la France.
41. L'Eglise catholique en France.
42. La société française aujourd'hui.

43. Le terrorisme sur le territoire de la France en 21 sc.
44. Les impressionnistes français.
45. Les poètes maudits.
46. Ch. Baudelaire, le premier symboliste mondial.
47. V. Hugo, la personnalité qui domine le 19 sc.
48. Le naturalisme dans la littérature.
49. La vie quotidienne des français.
50. La Nouvelle Vague du cinéma français.
51. La chanson du 20 sc.
52. La nouvelle chanson française.
53. Le Slam – la poésie de la rue.
54. L'influence du rap sur la langue des jeunes.
55. Les curiosités françaises faisant partie de la liste de UNESCO.
56. Le vélo en France. Le Tour de France.
57. Les écrivains lauréats du Prix Nobel.
58. La philosophie en France.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ: см. ФОС

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине: не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, год и место издания	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
	2	5	6	7	8
1.	Николаева, Е. А. Французский язык : Пособие по курсу «Страноведение»: учебное пособие. [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / СПб.: Издательство «СПбКО», 2010. 176 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=209973&sr=1 (дата обращения: 05.06.2017).	1-8	3	ЭБС «Университетская библиотека on-line»	
2.	Карпакова, Т. П. Франция: социокультурные реалии [Текст] : учебное пособие / авт.-сост. Т. П. Карпакова, РГПУ им. С.А. Есенина. – Рязань, РГПУ, 2004. 24 с.	1-8	3	10	-
3.	Питт, Ж. Франция [Текст] : иллюстрированное издание / Ж. Питт ; пер. С. Федулов. - 3-е изд. - Москва : «Новый	1-8	3	ЭБС «Университетская библиотека on-line»	

	хронограф», 2010. - 352 с. : ил. - (Социальное пространство). - ISBN 978-5-94881-142-0 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228371 (дата обращения: 05.06.2017).			
--	---	--	--	--

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, год и место издания	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	5	6	7	8
1.	Борзова, Е.П. Политические и избирательные системы государств Европы, Средиземноморья и России / Е.П. Борзова, И.И. Бурдукова, А.Н. Чистяков. - Санкт-Петербург. : Издательство «СПбКО», 2013. - Т. 3. - 458 с. - ISBN 978-5-903983-28-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209443 (дата обращения: 05.06.2017).	2-3	3	ЭБС «Университетская библиотека on-line»	
2.	Франция. В поисках новых путей / под ред. Ю.И. Рубинского. - Москва : Весь Мир, 2007. - 624 с. - (Старый Свет – новые времена). - ISBN 978-5-7777-0407-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229823 (дата обращения: 05.06.2017).	1, 2, 6, 8	3	ЭБС «Университетская библиотека on-line»	
3.	Корчанова, Н. Л. С французским по Европе / Н.Л. Корчанова. - Санкт-Петербург. : КАРО, 2012. - 384 с. : ил. - (Страноведение). - ISBN 978-5-9925-0735-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462156 (дата обращения: 05.06.2017).	1,5	3	ЭБС «Университетская библиотека on-line»	
4.	Скоробогатова, Т. И. Fêtes et traditions françaises («Праздники и традиции Франции») : учебное пособие / Т. И. Скоробогатова, Е. А. Назарова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации. - Ростов на Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 72 с. - ISBN 978-5-9275-2000-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462021 (дата обращения: 05.06.2017).	7	3	ЭБС «Университетская библиотека on-line»	
5.	Скорик, Л.Г. Histoire de France. Cours de civilisation française : учебное пособие / Л.Г. Скорик ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет» ;	1,2, 4-7	3	ЭБС «Университетская библиотека on-line»	

сост. Л.Г. Скорик. - Москва : МПГУ, 2016. - 132 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0424-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=4697 12 (дата обращения: 05.06.2017).			
--	--	--	--

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- 1) Научная библиотека РГУ имени С.А. Есенина : официальный сайт [Электронный ресурс]. – URL: <http://library.rsu.edu.ru> (дата обращения: 30.05.2019).
- 2) Российское образование : федеральный портал: единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru/library> (дата обращения: 30.05.2019).
- 3) Университетская библиотека online : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения 30.05.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

- 1) Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал образовательных ресурсов. – [Москва, 2002 —]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 28.05.2019).
- 2) Википедия [Электронный ресурс] : универсальная многоязычная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>, свободный (дата обращения: 28.05.2019).
- 3) Кругосвет [Электронный ресурс] : универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru>, свободный (дата обращения: 28.05.2019).
- 4) TV5Monde [Электронный ресурс] : международная сеть французского телевидения. – Режим доступа: <http://www.tv5monde.com> , свободный (дата обращения 01.06.2019).
- 5) RFI Radio France International [Электронный ресурс] : международное французское радио. – Режим доступа: <http://ru.rfi.fr> , свободный (дата обращения: 01.06.2019).
- 6) Français facile [Электронный ресурс] : сайт для изучения и совершенствования знаний французского языка. - Режим доступа: <https://www.francaisfacile.com/>, свободный (дата обращения 01.06.2019).
- 7) Lingvo.TV [Электронный ресурс] : сайт. – URL: <http://www.lingvo.tv/videos>, свободный (дата обращения 01.06.2019).
- 8) Académie Française [Электронный ресурс] : официальный сайт французской академии. – Режим доступа: <http://www.academie-francaise.fr>, свободный (дата обращения 01.06.2019).
- 9) Le dictionnaire de la Zone [Электронный ресурс] : сайт, посвященный неконвенциональной лексике французского языка. – Режим доступа: <https://www.dictionnairedelazone.fr>, свободный (дата обращения: 01.06.2019).
- 10) Le Robert [Электронный ресурс] : электронная версия словаря. – Режим доступа: <http://www.lerobert.com> (дата обращения: 01.06.2019).
- 11) Le dictionnaire.com [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://www.le-dictionnaire.com/>, свободный (дата обращения: 01.06.2019).
- 12) Larousse [Электронный ресурс]: энциклопедический словарь. – Режим доступа: <http://www.larousse.fr>, свободный (дата обращения: 01.06.2019).
- 13) Мультитран [Электронный ресурс] : электронный словарь. – Режим доступа: www.multitrans.ru, свободный (дата обращения: 01.06.2019).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям для проведения занятий:

Стандартно оборудованные аудитории для проведения интерактивных практических занятий: видеопроектор, экран настенный, ноутбук или компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office 2010-2016: Word, Excel, PowerPoint; Prezi, Windows MediaPlayer и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: нет.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: не указываются для ФГОС ВО.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Семинарское занятие	Подготовка к семинарскому занятию начинается с ознакомления с темой и планом занятия, а также списком рекомендованной литературы и источников. Далее студент изучает рекомендованную литературу и составляет конспект по теме. Следующим этапом является выполнение творческих, проблемных и ситуативных заданий и подготовка к их обсуждению на занятии. В ходе семинарского занятия оценивается не только выполнение самого задания, но и участие в дискуссии при его обсуждении. При подготовке к занятию студент также повторяет материал предыдущего занятия.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Страноведение Франции» предполагает следующие виды работ: 1) Просмотр рекомендованных преподавателем аутентичных фильмов \ передач по тематике курса с последующим обсуждением на аудиторных занятиях; 2) чтение аутентичной общественно-политической, лингвокультурологической и страноведческой информации на новостных и справочных сайтах с различными целями (поиск информации, совершенствование навыков различных видов чтения). 3) общение с преподавателем и другими обучающимися на французском языке посредством электронной почты, социальных сетей, тематических форумов и т.д.; 4) подготовка мультимедийных докладов-презентаций по тематике устной речи; 5) Написание эссе на предложенную тему.

Доклад-презентация	<p>Создание доклада-презентации – это вид самостоятельной работы студента по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью компьютерных программ MS PowerPoint, Prezi и др. Этот вид работы требует координации навыков обучающегося по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде.</p> <p>Построение доклада традиционно включает три части: вступление, основную часть и заключение. Во вступлении содержатся: 1) формулировка темы; 2) актуальность темы (чем интересно направление исследований, в чем заключается его важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему выбрана именно эта тема); 3) цель работы (в общих чертах соответствует формулировке темы доклада и может уточнять ее); 4) задачи работы над темой (конкретизируют цель работы). Также во вступлении может устанавливаться её логическая связь с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор источников, на материале которых раскрывается тема, и т. п. В <i>основной части</i> доклада чётко и кратко излагается суть вопроса с использованием иллюстраций, графиков, диаграмм, фотографий, карт, рисунков. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, лишенным ненужных отступлений и повторений.</p> <p>В <i>заключении</i> обычно подводятся итоги, формулируются главные выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы, предлагаются самые важные практические рекомендации.</p>
Зачет	<p>Зачет по дисциплине проводится в конце семестра и предполагают выполнение обучающимися ряда контрольных заданий, позволяющих оценить достаточность уровня сформированности общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления профессиональной организационно-административной и исследовательско-аналитической деятельности по направлению подготовки 41.03.05 Международные отношения, направление (профили) подготовки: Международные отношения и внешняя политика</p> <p><i>Зачет</i> по дисциплине включает в себя следующие задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чтение аутентичной актуальной статьи по тематике, выполнение заданий на понимание текста и выражение своего мнения по поводу ее содержания; – монологическое высказывание по теме.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Информационные технологии:

1. Мультимедийные доклады-презентации студентов на практических занятиях.
2. Консультирование обучающихся преподавателем вне аудиторных занятий посредством электронной почты и социальной сети «ВКонтакте».
3. Использование справочных онлайн ресурсов и словарей для подготовки докладов-презентаций, написания творческих письменных работ, индивидуальной исследовательской работы, чтения художественной литературы.
4. Просмотр видеofilьмов на сайте <http://youtube.com> и <http://www.tv5monde.com/>

ИТ обработки данных:

1. Компьютерное тестирование по итогам изучения каждого раздела дисциплины.
2. Компьютерное тестирование остаточных знаний посредством СДО Moodle.
3. Консультирование обучающихся преподавателем вне аудиторных занятий при

помощи личного кабинета преподавателя, созданного на платформе СДО Moodle (URL: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/course/view.php?id=1345>).

Консультирование обучающихся преподавателем вне аудиторных занятий посредством электронной почты и социальной сети «ВКонтакте».

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Операционная система WindowsPro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);
Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);
Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);
Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Общие вопросы страноведения	ОК-7, ОПК-12, ПК-2, ПК-14.	зачет
2.	Самоидентификация нации. Французские национальные культурные символы. Праздники.	ОК-7, ОПК-12, ПК-2, ПК-14.	зачет
3.	География Франции. Разделение на провинции.	ОК-7, ОПК-12, ПК-2, ПК-14.	зачет
4.	Французская политическая система (в сопоставлении с политической системой РФ). Выборы Президента Франции.	ОК-7, ОПК-12, ПК-2, ПК-14.	зачет
5.	Ретроспектива французской монархии. Французская Империя. Имперские амбиции французов сегодня и их влияние на национальный менталитет.	ОК-7, ОПК-12, ПК-2, ПК-14.	зачет
6.	Культура Франции и её роль в развитии мировой культуры	ОК-7, ОПК-12, ПК-2, ПК-14.	зачет
7.	Живопись Франции и её место в развитии мировой художественной культуры:	ОК-7, ОПК-12, ПК-2, ПК-14.	зачет
8.	Литература и поэзия Франции и их вклад в мировую литературу.	ОК-7, ОПК-12, ПК-2, ПК-14.	зачет
9.	Французский менталитет.	ОК-7, ОПК-12, ПК-2, ПК-14.	зачет
10.	Иммиграция и её влияние на французское общество.	ОК-7, ОПК-12, ПК-2, ПК-14.	зачет

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЕ**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
Общекультурные компетенции			
ОК-7	способность к коммуникации в	знать	ОК7 31
		языковые средства и основные единицы	

	устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;	речевого общения;	
		правила продуцирования убедительной и уместной речи;	ОК7 32
		особенности вербальной коммуникации в различных сферах деятельности;	ОК4734
		уметь	
		варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи и коммуникативной задачей;	ОК7 У1
		оформлять устные и письменные высказывания с учетом специфики иноязычной культуры;	ОК7 У2
		применять полученную информацию в решении вопросов, связанных с профессиональной деятельностью при межкультурном взаимодействии	ОК47У3
		владеть	
		навыками продуцирования и редактирования устных и письменных текстов различных жанров и стилей;	ОК7 В1
		навыками использования приемов эффективного речевого общения в различных коммуникативных ситуациях;	ОК7 В2
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-12	владение не менее чем двумя иностранными языками, умение применять иностранные языки для решения профессиональных вопросов, в том числе ведения переговоров с зарубежными партнерами;	знать	
		иностраннный язык в объеме, необходимом для ведения активной деятельности на иностранном языке в профессиональной, социокультурной и общественно-политической сферах;	ОПК12 31
		способы приема, переработки, выдачи информации на иностранном языке;	ОПК12 32
		современные принципы межкультурного общения и диалога культур	ОПК12 33
		уметь	
		логически верно строить высказывание, вести беседу на любую из изученных тем, правильно используя лексический и грамматический материал;	ОПК12 У1
		строить высказывание по прочитанному или прослушанному оригинальному тексту монологического или диалогического характера;	ОПК12 У2
		обмениваться информацией с целью координации совместной деятельности	ОПК12 У3
		владеть	
		навыками устного и письменного обмена информацией в процессе повседневных, социально-культурных контактов и в ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью; навыками ведения переговоров, профессиональных дискуссий с зарубежными	ОПК12 В1

		партнерами	
Профессиональные компетенции			
<i>педагогическая деятельность</i>			
ПК-2	способность выполнять письменные и устные переводы материалов профессиональной направленности с иностранного языка на русский и с русского - на иностранный язык;	знать	
		типологию переводческих преобразований и основные виды переводческих соответствий на различных языковых уровнях;	ПК2 31
		основные принципы перевода связного текста, а также свободных и фразеологических словосочетаний в его составе;	ПК2 32
		стилистические особенности текстов профессиональной направленности на родном и иностранном языках;	ПК2 33
		уметь	
		осуществлять переводческий анализ текста, определять цель перевода, характер рецепторов и тип переводимого текста;	ПК4У1
		вычленять из потока переводческих действий трансформации определенного типа;	ПК2 У2
		выполнять письменный (в ограниченном объеме устный) перевод текстов, относящихся к сфере основной профессиональной деятельности	ПК4 У3
владеть			
навыками распознавания различных переводческих трудностей при решении конкретных переводческих задач	ПК4 В1		
<i>научно-исследовательская деятельность</i>			
ПК-14	способность ориентироваться в мировых экономических, экологических, демографических, миграционных процессах, понимание механизмов взаимовлияния планетарной среды, мировой экономики и мировой политики	знать	
		социокультурные нормы и традиции родной страны и страны изучаемого языка;	ПК14 31
		способы приема, переработки, выдачи информации;	ПК14 32
		особенности проведения научного исследования на иностранном языке;	ПК14 33
		уметь	
		критически переосмысливать накопленную информацию, вырабатывать собственное мнение;	ПК14 У1
		оценивать альтернативы развития международного процесса с учетом культурных общественно-политических, экономических и исторических реалий;	ПК14 У2
		реферировать и интерпретировать учебную и научную литературу по профессиональной тематике на иностранном языке	ПК14 У3
владеть			
навыками реферирования источников, написания докладов и конспектов;	ПК14 В1		

		навыками подготовки презентаций и тематических сообщений на иностранном языке	
--	--	---	--

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№ п/п	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
<i>Вопросы для устного собеседования</i>		
1.	Les symboles nationaux des Français.	ОК-7, ОПК-12, ПК-2, ПК-14.
2.	Les fêtes nationales et religieuses en France.	ОК-7, ОПК-12, ПК-2, ПК-14.
3.	La mentalité des Français.	ОК-7, ОПК-12, ПК-2, ПК-14.
4.	La géographie de la France.	ОК-7, ОПК-12, ПК-2, ПК-14.
5.	La division administrative.	ОК-7, ОПК-12, ПК-2, ПК-14.
6.	Le système politique en France.	ОК-7, ОПК-12, ПК-2, ПК-14.
7.	La monarchie française.	ОК-7, ОПК-12, ПК-2, ПК-14.
8.	La politique coloniale.	ОК-7, ОПК-12, ПК-2, ПК-14.
9.	Les présidents de la Ve république.	ОК-7, ОПК-12, ПК-2, ПК-14.
10.	Les conséquences de la politique coloniale française et les DOM TOM.	ОК-7, ОПК-12, ПК-2, ПК-14.
11.	La littérature française; les prix littéraires.	ОК-7, ОПК-12, ПК-2, ПК-14.
12.	La poésie française.	ОК-7, ОПК-12, ПК-2, ПК-14.
13.	La peinture française.	ОК-7, ОПК-12, ПК-2, ПК-14.
14.	Les stéréotypes et l'image des Français à l'étranger.	ОК-7, ОПК-12, ПК-2, ПК-14.
15.	L'histoire de l'immigration en France et l'état actuel.	ОК-7, ОПК-12, ПК-2, ПК-14.

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Страноведение Франции» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«зачтено» - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«зачтено» - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.