

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета истории
и международных отношений
(О. И. Амурская)
«30» августа 2019 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Страноведение (второй иностранный язык, французский)

Уровень основной профессиональной образовательной программы
бакалавриат

Направление подготовки 41.03.05 Международные отношения

Направленность (профиль) Международные отношения и внешняя
политика

Форма обучения очная

Сроки освоения ОПОП нормативный, 4 г.

Факультет истории и международных отношений

Кафедра иностранных языков факультета истории и международных
отношений

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целями освоения дисциплины (модуля) «Страноведение (второй иностранный язык)» являются:

формирование и совершенствование личностных качеств, универсальных, профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления профессиональной деятельности по направлению подготовки 41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) – «Международные отношения и внешняя политика».

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина (модуль) «Страноведение (второй иностранный язык)» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины

- Второй иностранный язык в профессиональной коммуникации
- Знания по истории и мировой художественной культуре в рамках средней общеобразовательной школы

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Второй иностранный язык в профессиональной коммуникации
- ГИА

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития общества, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	социокультурные нормы и традиции родной страны и страны изучаемого языка; способы приема, переработки, выдачи информации, особенности проведения научного исследования на иностранном языке;	критически переосмысливать накопленную информацию, вырабатывать собственное мнение; оценивать альтернативы развития международного процесса с учетом культурных общественно-политических, экономических и исторических реалий; реферировать и интерпретировать учебную и научную литературу по профессиональной тематике на иностранном языке	навыками реферирования источников, написания докладов и конспектов; навыками составления схем и таблиц; навыками подготовки презентаций и тематических сообщений на иностранном языке
		УК-5.2. Определяет и эффективно применяет способы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста социокультурной ситуации.	языковые средства и основные единицы речевого общения; правила продуцирования убедительной и уместной речи; особенности вербальной коммуникации в различных сферах деятельности; требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом специфики иноязычной культуры;	применять полученную информацию в решении вопросов, связанных с профессиональной деятельностью при межкультурном взаимодействии;	навыками продуцирования и редактирования устных и письменных высказываний различных жанров и стилей на иностранном языке; навыками использования приемов эффективного речевого общения на иностранном языке в различных коммуникативных сферах;

		УК-5.3. Демонстрирует толерантность и уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия.	основы историко-культурного развития человека и человечества; основные закономерности взаимодействия человека и общества; основы межкультурного взаимодействия	анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые научные проблемы; использовать модели межкультурной коммуникации в моделируемых ситуациях; реализовать формы и регулятивы этикета, принятые в разных странах	основами анализа развития современного состояния общества, навыками межкультурной коммуникации; нормами межкультурного взаимодействия и сотрудничества
2.	ПК -2 Способен работать в мультикультурной среде и в международной команде.	ПК-2.1. Знать важнейшие идеологические, культурные и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития;	иностраный язык в объеме, необходимом для ведения активной деятельности на иностранном языке в профессиональной, социокультурной и общественно-политической сферах; способы приема, переработки, выдачи информации на иностранном языке;	логически верно строить высказывание, вести беседу на любую из изученных тем, правильно используя лексический и грамматический материал; строить высказывание по прочитанному или прослушанному оригинальному тексту монологического или диалогического характера; обмениваться информацией с целью координации совместной деятельности; применять средства эмоционального воздействия на собеседника	навыками устного и письменного обмена информацией в процессе повседневных, социально-культурных контактов и в ситуациях связанных с профессиональной деятельностью; навыками ведения переговоров, профессиональных дискуссий с зарубежными партнерами
		ПК-2.2. Уметь выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп;	типологию переводческих преобразований и основные виды переводч. соответствий на различных языковых уровнях; основные принципы перевода связного текста, а также свободных и фразеологических словосочетаний в его составе; стилистические особенности текстов профессиональной направленности на родном и иностранном языках;	осуществлять переводческий анализ текста, определять цель перевода, характер рецептов и тип переводимого текста; вычленять из потока переводческих действий трансформации определенного типа; выполнять письменный (в ограниченном объеме устный) перевод текстов, относящихся к сфере основной профессиональной деятельности	навыками распознавания различных переводческих трудностей при решении конкретных переводческих задач

		ПК-2.3. Владеть базовыми знаниями создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	Знает специфику работы в составе многоэтнических и интернациональных групп.	Умеет применять иностранные языки для решения профессиональных вопросов, в том числе ведения переговоров с зарубежными партнерами.	Владеет методами делового общения в интернациональной среде и навыками нахождения компромиссов посредством переговоров.
--	--	--	---	--	---

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры								
		№3								
		часов								
1	2	3	4	5		6				
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	34	34								
В том числе:										
Лекции (Л)	18	18								
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	16	16								
Лабораторные работы (ЛР)										
Иные виды занятий										
2. Самостоятельная работа студента (всего)		38								
3. Курсовая работа (при наличии)	КП									
	КР									
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),		ЗАЧЕТ (З)							
	экзамен (Э)									
ИТОГО: общая трудоемкость	часов		72							
	зач. ед.		2							

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
3	1.	Общие вопросы страноведения.	<p>Определение страноведения как науки. Страноведение как синтез культурологии, географии, политики, истории и знаний о бытовых реалиях страны изучаемого языка. Предмет лингвострановедения. Франкоязычные страны в современном мире. Краткая история французского языка.</p> <p>Аккультурация с точки зрения психологии. Особенности управляемого и естественного культурного переноса, последовательное прохождение стадий аккультурации. Культурный шок и возможные пути его нивелирования.</p>
	2.	Самоидентификация нации. Французские национальные культурные символы. Праздники.	<p>Менталитет нации, её самоопределение. Французские национальные культурные символы: флаг, девиз Республики, Марианна, гимн Марсельеза и т.д.; Эйфелева башня, Собор Парижской Богоматери, Лувр, Сакре-Кёр, Монмартр, петух и т.д. национальные праздники: светские и религиозные.</p>
	3.	География Франции. Разделение на провинции.	<p>Общая информация – статистические сведения. Метрополия: географическое своеобразие Франции, региональные характеристики. Географическая и политическая обусловленность выделения провинций Франции. Заморские департаменты: краткая история и современное положение.</p> <p>Исторические этапы формирования французского государства и нации. Географические особенности провинций и их взаимосвязь с преобладающими видами трудовой деятельности. Сельское хозяйство во Франции. Полезные ископаемые во Франции. Водные ресурсы Франции. Французские горные гряды, их воздействие на формирование климатических зон.</p> <p>Заповедники, национальные парки, чудеса природы; места, занесённые в список объектов Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.</p>
	4.	Французская политическая система (в сопоставлении с политической системой РФ). Выборы Президента Франции.	<p>Общие характеристики французской политической системы. Французская политическая модель – плюсы и минусы. Основные политические партии.</p>

		Требования к кандидату в президенты Франции. Основные этапы предвыборной кампании о Франции. Первичные выборы. Предвыборные партийные съезды. День выборов. Избирательная коллегия и особенности её работы. Инаугурация президента Франции. Наиболее выдающиеся политические деятели Франции.
5.	Ретроспектива французской монархии. Французская Империя. Имперские амбиции французов сегодня и их влияние на национальный менталитет.	Истоки французской монархии – франкское государство (Меровинги, Каролинги), Средневековая Франция (Капетинги) – Гуго Капт, собрание в Реймсе. Дом Валуа - Столетняя война. Бурбоны. Религиозные войны во Франции. Людовик XIV, Король Солнце. Великая Французская революция, конец сословной монархии. Абсолютная монархия Наполеона. Реставрация Бурбонов. Вторая Империя. Колониальные войны XIX – XX вв. их влияние на современную ситуацию, внешнюю и внутреннюю политику Франции.
6.	Культура Франции и её роль в развитии мировой культуры.	Культура Франции: музыка, архитектура, скульптура. Обзор популярных исполнителей 20 века и современной музыкальной сцены. Кинематограф: Новая волна. Кулинария и мода как часть национальной французской идеи. Знаменитые шефы. Знаменитые французские модельеры 20 века. 21 век: новые веяния.
7.	Живопись Франции и ее место в развитии мировой художественной культуры.	Реализм. Романтизм. Импрессионизм. Пуантизм. Живопись 2- века.
8.	Литература и поэзия Франции и их вклад в мировую литературу.	Средневековая литература: Песнь о Роланде, Тристан и Изольда, труверы и трубадуры, chansons de geste. Ренессанс (Ф. Рабле). Литературные салоны классицизма. Просвещение (Руссо, Вольтер, Дидро). Романтизм (В. Гюго). Реализм (Г. Флобер, О. де Бальзак, Г. де Мопассан, Э. Золя). Символизм. Проклятые поэты. 20 век. 21 век. Лауреаты Нобелевской премии.
9.	Французский менталитет.	Истоки французского менталитета. Черты национального характера. Французы глазами других народов. Проявления национального характера в массовой культуре.
10.	Иммиграция и ее влияние на французское общество.	История иммиграции. Крупные диаспоры. Понятие <i>metisage</i> и его последствия. Иммиграционная политика Ш. де Голля, Н. Саркози и Ф. Олланда. «Война пригородов» 2005 г. Современный французский язык пригородов. Влияние иммиграции на французскую культуру.

Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.
Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 38 часов.

Виды СРС:

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
3	1.	Общие вопросы страноведения.	Чтение лингвокультурологических и страноведческих учебников из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	3
			Подготовка мультимедийной презентации по изучаемой тематике.	3
	2.	Самоидентификация нации. Французские национальные культурные символы. Праздники.	Просмотр видеофильмов	2
			Подготовка мультимедийной презентации по изучаемой тематике.	2
	3.	География Франции. Разделение на провинции.	Просмотр видеофильмов	2
			Подготовка мультимедийной презентации по изучаемой тематике.	2
	4.	Французская политическая система (в сопоставлении с политической системой РФ). Выборы Президента Франции.	Чтение лингвокультурологических и страноведческих учебников из ЭБС «Университетская библиотека онлайн».	2
			Подготовка мультимедийной презентации по изучаемой тематике.	2
	5.	Ретроспектива французской монархии. Французская Империя. Имперские амбиции французов сегодня и их влияние на национальный менталитет.	Чтение лингвокультурологических и страноведческих учебников из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	2
			Подготовка мультимедийной презентации по изучаемой тематике.	2
6.	Культура Франции и её роль в развитии мировой культуры.	Подготовка мультимедийной презентации по изучаемой тематике.	2	
7.	Живопись Франции и ее место в развитии мировой художественной культуры:	Подготовка мультимедийной презентации по изучаемой тематике.	2	
		Индивидуальная исследовательская работа.	2	
8.	Литература и поэзия Франции и их вклад в мировую литературу.	Подготовка мультимедийной презентации по изучаемой тематике.	2	
		Индивидуальная исследовательская работа.	2	
9.	Французский менталитет.	Подготовка мультимедийной презентации по изучаемой тематике.	2	
		Индивидуальная исследовательская работа.	2	
10.	Иммиграция и ее влияние на	Подготовка реферата.	2	

французское общество.	
ИТОГО в семестре:	
	38

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине (модулю) *(при необходимости)*.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Основная литература

1. Николаева, Е. А. Французский язык : Пособие по курсу «Страноведение»: учебное пособие [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / СПб.: Издательство «СПБКО», 2010. 176 с. URL https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=209973&sr=1 (дата обращения: 05.06.2017).

2. Карпакова, Т. П. Франция: социокультурные реалии [Текст] : учебное пособие / авт-сост. Т. П. Карпакова, РГПУ им. С.А. Есенина. – Рязань, РГПУ, 2004. – 24 с.

5.2. Дополнительная литература

1. Питт, Ж. Франция : иллюстрированное издание / Ж. Питт ; пер. С. Федулов. - 3-е изд. - Москва : «Новый хронограф», 2010. - 352 с. : ил. - (Социальное пространство). - ISBN 978-5-94881-142-0 ; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228371> (12.12.2017).

2. Борзова, Е. П. Политические и избирательные системы государств Европы, Средиземноморья и России / Е. П. Борзова, И. И. Бурдукова, А. Н. Чистяков. - Санкт-Петербург. : Издательство «СПБКО», 2013. - Т. 3. - 458 с. - ISBN 978-5-903983-28-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209443> (дата обращения: 05.06.2017).

3. Скорик, Л. Г. Histoire de France. Cours de civilisation française : учебное пособие / Л. Г. Скорик ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет» ; сост. Л. Г. Скорик. - Москва : МПГУ, 2016. - 132 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0424-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469712> (дата обращения: 05.06.2017).

5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)*

1) ЛАНЬ [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету : соглашение о сотрудничестве № 059/16 от 01 марта 2016 г. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 28.05.2019).

2) Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 28.05.2019).

3) Университетская библиотека online [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету : договор № 002-01/17 от 15 декабря 2016 г. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> (дата обращения 28.05.2019).

4) ЮРАЙТ [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету : договор № 2957 от 18 апреля 2017 г. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru> (дата обращения 28.05.2019).

5) Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn.rsu.edu.ru> (дата обращения: 28.05.2019).

6) ZNANIUM.COM [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету : договор № 1936 эбс от 15.11.2016 г. – Режим доступа: <http://znanium.com/> (дата обращения: 28.05.2019).

5.5. Периодические издания

Газета Le monde <https://www.lemonde.fr>

Газета Figaro <https://www.lefigaro.fr>

Газета Libération <https://www.liberation.fr>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Стандартно оборудованные аудитории для проведения интерактивных практических занятий: видеопроектор, экран настенный, ноутбук или компьютерный класс.

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office 2010-2016: Word, Excel, PowerPoint; Prezi, Windows MediaPlayer и др.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных	Организация деятельности студента
-------------	-----------------------------------

занятий	
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Презентация	Исследование, интерпретация и демонстрация материала по выбранной проблематике с последующим анализом, дискуссией, оппонированием, и оценкой.
Информационное сообщение	Информационное сообщение готовится студентами по отдельным вопросам темы для выступления на занятиях семинарского типа.
Конспектирование	Конспект включает в себя основные положения, факты, примеры и выводы. Выделяйте пункты и подпункты, подчеркивайте ключевые слова. Составьте план, который станет основой конспекта. Соблюдайте правила цитирования: цитата должна быть заключена в кавычки, дайте ссылку на ее источник, указав страницу. При написании конспекта рекомендуется следующая последовательность: проанализировать содержание каждого фрагмента текста, выделяя относительно самостоятельные по смыслу; выделить из каждой части основную информацию, убрав избыточную; записать всю важную для последующего восстановления информацию своими словами или цитируя, используя сокращения. Оформление: использование тетради, отдельных пронумерованных листов. Конспект должен содержать титульный лист, на котором автор указывает: название ВУЗа, факультета, кафедры, название темы, свою ФИО, направление подготовки. Далее идет план конспекта, основное содержание, и список использованной литературы.
Доклад	Доклад пишется после изучения нескольких тем по соответствующей дисциплине. Доклад (научное сообщение) выполняется самостоятельно. Выполнение доклада позволяет осуществлять контроль за качеством освоения изучаемого материала. Доклад (научное сообщение) должен быть оформлен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам

	подобного рода. Не допускается механическое переписывание текста учебника или другой литературы.
Индивидуальное домашнее задание	Работа с основной и дополнительной литературой для выполнения заданий: сравнительный анализ, анализ исторических документов и тд.
Эссе	Небольшое сочинение (1-2 страницы), отражает впечатление автора по предложенной теме. <i>Правила написания эссе</i> Тема эссе: _____ Цель эссе: _____ При формулировании цели необходимо обратить внимание на следующие вопросы: – Почему выбрана эта тема? – В чем состоит актуальность выбранной темы? – Какие другие примеры идей, подходов или практических решений вам известны в рамках данной темы? – В чём состоит новизна предлагаемого подхода? – Какова конкретная задача в рамках темы, на решение которой направлено эссе? Содержание эссе: – Анализ актуального положения дел в выбранной области, проблемы, задачи. – Изложение собственного подхода (идеи). – Необходимые ресурсы для воплощения данного подхода. – План мероприятий по воплощению идеи. – Практические рекомендации. – Перспективы использования данного подхода. и т.д.
Устное собеседование	Подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Набор ПО в компьютерных классах	
Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows Pro	договор №Tr000043844 от 22.09.15г
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений FastStoneImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО
Набор ПО для кафедральных ноутбуков	
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО

Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений FastStoneImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО

9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ *(отсутствуют)*