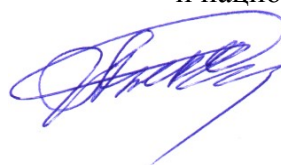


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан факультета русской филологии  
и национальной культуры



К.В. Алексеев  
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ.  
ОСНОВЫ ТЕОРИИ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Уровень основной профессиональной образовательной программы:

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Направленность подготовки: –

Форма обучения: очная

Срок освоения ОПОП: нормативный (4 года)

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра журналистики

Рязань, 2019

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины «Введение в специальность. Основы теории журналистики» является формирование компетенций обучающихся, связанных со спецификой журналистской профессии, системой журналистского образования, формами учебной деятельности, культурой умственного труда, а также изучение теоретических основ современного информационного процесса.

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП вуза**

2.1. Дисциплина «Введение в специальность. Основы теории журналистики» относится к базовой части Блока 1 (Б.1. Б.12).

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

– Дисциплина ведется на 1 курсе в 1 семестре.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Основы журналистской деятельности
- Психология журналистики
- История отечественной журналистики
- Профессиональные творческие студии
- Система СМИ
- Правовые основы журналистики

**2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций

№ п/п	Номер / индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины учащиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	ОК-8	Способность к самореализации и самообразованию	Особенности необходимых личностных и профессиональных качеств журналиста	Использовать различные формы и способы учебной деятельности	Приёмами активизации мыслительных процессов (наблюдательности, памяти, мышления), навыками профессиональной саморефлексии
2	ОПК-1	Способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать ей в профессиональной деятельности	Функции СМИ как общественной трибуны и социального института, реализующего принципы свободы и социальной ответственности как базовые принципы журналистской профессии	Анализировать журналистские тексты с точки зрения их функционального назначения	Навыками анализа журналистских текстов в функциональном аспекте
3	ОПК-3	Способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать её базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций	Особенности журналистики как массово-информационной, социально значимой, творческой деятельности; социальные роли журналиста, способствующие	Осуществлять на практике основные требования к журналистской информации (актуальность, достоверность, оперативность, общественная значимость);	Терминологическим аппаратом теории журналистики

№ п/п	Номер / индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины учащиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
			общественному прогрессу	оценивать с этих позиций медийные тексты различных СМИ	

№ п/п	Номер / индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины учащиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
4	ОПК-14	Способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций	Особенности журналистики как системы жанров; базовые характеристики традиционных СМИ и новых медиа; основные жанрообразующие факторы	Анализировать содержательную и структурно-композиционную специфику журналистских публикаций	Навыками анализа жанровых особенностей журналистских материалов и самостоятельного создания информационных сообщений на основе существующих моделей
5	ПК-1	Способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций	Принципы формирования информационной повестки дня, работы с актуальным информационным контентом	Применять полученные знания для анализа информационных потоков от регионального до глобального уровня, вычленять наиболее значимые информационные приоритеты	Навыками работы с источниками информации об актуальных темах и проблемах; навыками анализа текущей информационной ситуации
6	ПК-3	Способность анализировать, оценивать медиатексты	Критерии анализа и оценки медиатекстов с точки зрения информационной насыщенности и общественной значимости, жанрового спектра, методов отображения	Анализировать журналистские тексты с точки зрения социальной, информационной и творческой составляющей	Навыками комплексного анализа журналистского текста

№ п/п	Номер / индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины учащиеся должны		
			Знать действительности	Уметь	Владеть (навыками)

## **2.5 Карта компетенций дисциплины**

### **КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Наименование дисциплины: «Введение в специальность. Основы теории журналистики»**

**Целями** освоения дисциплины «Введение в специальность. Основы теории журналистики» является формирование компетенций обучающихся, связанных со спецификой журналистской профессии, системой журналистского образования, формами учебной деятельности, культурой умственного труда, а также изучение теоретических основ современного информационного процесса.

**В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие  
Общекультурные компетенции:**



КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-8	Способность к самоорганизации и самообразованию	<p><b>Знает</b> особенности необходимых личностных и профессиональных качеств журналиста</p> <p><b>Умеет</b> использовать различные формы и способы учебной деятельности</p> <p><b>Владеет</b> приёмами активизации мыслительных процессов (наблюдательности, памяти, мышления), навыками профессиональной саморефлексии</p>	Лекции, практические	Индивидуальное собеседование	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b>  Назвать приёмы активизации мыслительной деятельности, определить понятие «культура умственного труда»</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b>  Дать характеристику умственных процессов, моделей личности журналиста, привести пример профессиональной саморефлексии</p>

**Общепрофессиональные компетенции:**

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-1	Способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать ей в профессиональной деятельности	<b>Знает</b> функции СМИ как общественной трибуны и социального института, реализующего принципы свободы и социальной ответственности как базовые принципы журналистской профессии <b>Умеет</b> анализировать журналистские тексты с точки зрения их функционального назначения <b>Владеет</b> навыками анализа журналистских текстов в функциональном аспекте	Лекции, практические	Коллоквиум	<b>ПОРОГОВЫЙ</b> Перечислить функции СМИ, раскрыть смысл концепции «СМИ как четвёртая власть» <b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Охарактеризовать основные модели СМИ в соответствии с концепциями свободы и ответственности; раскрыть содержание статей Федерального закона «О СМИ» о гарантиях свободы печати и ответственности за злоупотребления свободой слова
ОПК-3	Способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать её	<b>Знает</b> особенности журналистики как массово-информационной, социально значимой, творческой деятельности;	Лекции, практические	Терминологический диктант	<b>ПОРОГОВЫЙ</b> Перечислить основные требования к журналистской информации <b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Охарактеризовать

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
	<p>базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций</p>	<p>социальные роли журналиста, способствующие общественному прогрессу</p> <p><b>Умеет</b> осуществлять на практике основные требования к журналистской информации (актуальность, достоверность, оперативность, общественная значимость);</p> <p>оценивать с этих позиций медийные тексты различных СМИ</p> <p><b>Владеет</b> Терминологическим аппаратом теории журналистики</p>			<p>роль и место СМИ в информационном и гражданском обществе</p>

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-14	Способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций	<p><b>Знает</b> особенности журналистики как системы жанров; базовые характеристики традиционных СМИ и новых медиа; основные жанрообразующие факторы</p> <p><b>Умеет</b> анализировать содержательную и структурно-композиционную специфику журналистских публикаций</p> <p><b>Владет</b> навыками анализа жанровых особенностей журналистских материалов и самостоятельного создания информационных сообщений на основе существующих моделей</p>	Лекции, практические	Контрольная работа	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b> Назвать основные жанровые группы и жанрообразующие факторы современной журналистики</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Сформулировать базовые отличия традиционных и новых СМИ</p>

## **Профессиональные компетенции**

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-1	Способность выбирать актуальные темы, проблемы публикаций для	<p><b>Знает</b> принципы формирования повестки дня, работы с актуальным информационным контентом</p> <p><b>Умеет</b> применять полученные знания для анализа информационных потоков от регионального до глобального уровня, вычленять наиболее значимые информационные приоритеты</p> <p><b>Владеет</b> навыками работы с источниками информации об актуальных темах и проблемах; навыками анализа текущей информационной ситуации</p>	Лекции, практические	Защита реферата	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b> Находить источники актуальной информации</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Иметь представление о принципах формирования информационной повестки дня и информационных приоритетах</p>
ПК-3	Способность анализировать, оценивать медиатексты	<p><b>Знает</b> критерии анализа и оценки медиатекстов с точки зрения</p>	Лекции, практические	Индивидуальное творческое задание	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b> Выделять социальную, информационную и</p>

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
		<p>информационной насыщенности и общественной значимости, жанрового спектра, методов отображения действительности</p> <p><b>Умеет</b> анализировать журналистские тексты с точки зрения социальной, информационной и творческой составляющей</p> <p><b>Владеет</b> навыками комплексного анализа журналистского текста</p>			<p>творческую составляющую в медиатекстах</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b></p> <p>Осуществлять самостоятельный комплексный анализ медиатекстов, составлять новостные тексты</p>



## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Виды учебной работы	Всего часов	Семестр
		№ 1
		часов
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем</b>	<b>90</b>	<b>90</b>
В том числе:		
Лекции (Л)	36	36
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	54	54
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>126</b>	<b>126</b>
В том числе:		
<b>СРС в семестре</b>	90	90
Курсовая работа		
<b>Другие виды СРС</b>		
Выполнение заданий по подготовке к практическим занятиям.	20	20
Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	16	16
Подготовка к индивидуальному собеседованию	6	6
Подготовка к коллоквиуму	4	4
Подготовка к терминологическому диктанту	2	2
Подготовка к самостоятельной работе	4	4
Подготовка реферата	8	8
Аналитическая работа с медиатекстами	8	8
Подготовка индивидуального творческого задания	12	12
Подготовка самостоятельных новостных сообщений	4	4
Подготовка к контрольной работе	6	6
<b>СРС в период сессии</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	Зачет (З)	
	Экзамен (Э)	Э
<b>ИТОГО: общая трудоемкость</b>	Часов	<b>216</b>
	Зач. ед.	<b>6</b>

## **СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **1.1. Содержание разделов учебной дисциплины (модуля)**

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	1	<b>Специфика журналистской профессии</b>	Предмет и задачи курса. Подготовка журналистов в условиях современной социально-политической, экономической, информационной ситуации в стране. Предшественники журналистов: вестовщики, устные информаторы, ораторы, проповедники, глашатаи и т.п. Первые профессиональные русские журналисты. Виды журналистских специализаций и профилизаций: по средствам информации, по тематической и жанровой направленности, по должностным и функциональным признакам. Место журналистской профессии в обществе, роль в процессе функционирования информации в социуме.
1	2	<b>Личность журналиста</b>	Модель журналиста как совокупность социально-демографических, профессионально-творческих, личностно-психологических, нравственных и гражданских качеств, необходимых для высококвалифицированного выполнения профессиональных обязанностей. Виды деятельности, продукт, результат труда, специфика, характер деятельности. История журналистского образования. Первые школы журналистики в Европе, США, Японии, Китае, России. Основные направления и проблемы обучения журналистов. Многоуровневая подготовка: бакалавр, специалист, магистр. Правила рациональной организации умственной деятельности.

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	3	<b>Журналистика как сфера массово-информационной деятельности</b>	Современное информационное общество как социокультурный и исторический феномен. Понятие «журналистика» в ряду терминов «СМИ», «средства массовой коммуникации», mass-media и других. Функции журналистики. Журналистика как носитель массовой информации. Структура массово-информационной деятельности: сбор, обработка, хранение и распространение информации. Массовая информация, массовое сознание, массовая аудитория. Типология и инфраструктура средств массовой информации
1	4	<b>Свобода и социальная ответственность как базовые основы функционирования СМИ</b>	Государственный и общественный контроль за деятельностью СМИ. Проблема цензуры в СМИ. Возникновение лозунга «свободы печати» и его исторические, социально-политические и духовные предпосылки. Основные модели СМИ. Правовое регулирование принципа свободы журналистской деятельности. Социальная позиция журналиста, её политические и этико-правовые аспекты. Гражданская позиция журналиста как проявление социальной ответственности. Журналистская деонтология как система знаний о профессиональном долге и ответственности: гражданская, юридическая, этическая ответственность

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	5	<b>Журналистика как социальный институт</b>	Социальные роли СМИ. Роль СМИ в политической жизни общества. СМИ как общественная трибуна, канал взаимодействия между властью и обществом, инструмент демократии, механизм общественного контроля за деятельностью органов власти. Концепция «четвёртой власти»; угроза «медиакратии». Информационное и гражданское общество. СМИ в системе других социальных институтов.
1	6	<b>СМИ в системе государственной информационной политики</b>	Основные направления государственной информационной политики в РФ. Федеральное законодательство о СМИ. Доктрина информационной безопасности в Российской Федерации. Виды информационных угроз. Информационная безопасность личности, общества и государства
1	7	<b>Журналистика как система СМИ</b>	Традиционные СМИ (печать, радио, телевидение), основные этапы их становления. Формирование новой информационной среды. Новые медиа и их особенности (гипертекстовость, интерактивность, мультимедийность). Интернет и мобильная связь. Информационные агентства и их виды. Конвергенция СМИ как магистральное направление в развитии современного информационного пространства
1	8	<b>Жанровая система современной журналистики</b>	Становление жанровой системы современной журналистики. Классификация жанров. Информационные, аналитические, художественно-публицистические жанры. «Журналистика фактов» и

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
			«журналистика мнений»
1	9	<b>Журналистика как область творческой деятельности</b>	Творческая природа журналистской профессии. Журналистское и литературное творчество: сходства и различия. Критерии эффективности журналистского текста, его языковые особенности. Публицистический фактор в журналистике. Вопросы совершенствования профессионального мастерства журналиста.

## 1.2. Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	Всего	
1	1	Специфика журналистской профессии	4	–	6	10	20	2 неделя. Индивидуальное собеседование
1	2	Личность журналиста	4	–	6	10	20	4 неделя. Коллоквиум
1	3	Журналистика как сфера массово-информационной деятельности	4	–	6	10	20	6 неделя. Терминологический диктант
1	4	Свобода и социальная ответственность как базовые основы функционирования СМИ	4	–	6	10	20	8 неделя. Самостоятельная работа
1	5	Журналистика как социальный институт	4	–	6	10	20	10 неделя. Индивидуальное собеседование
1	6	СМИ в системе государственной информационной политики	4	–	6	10	20	12 неделя. Защита рефератов
1	7	Журналистика как система СМИ	4	–	6	10	20	14 неделя. Индивидуальное творческое задание
1	8	Жанровая система современной журналистики	4	–	6	10	20	16 неделя. Контрольная работа
1	9	Журналистика как область творческой деятельности	4	–	6	10	20	18 неделя. Индивидуальное творческое задание
<b>ИТОГО ЗА СЕМЕСТР</b>			<b>36</b>	<b>–</b>	<b>54</b>	<b>90</b>	<b>180</b>	<b>ПрАт</b>
<b>ИТОГО</b>			<b>36</b>	<b>–</b>	<b>54</b>	<b>90</b>	<b>180</b>	<b>Экзамен</b>

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ (курсовые работы в 1 семестре не предусмотрены)

### **3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА**

#### **3.1. Виды СРС**



<b>№ семестра</b>	<b>№ раздела</b>	<b>Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)</b>	<b>Виды СРС</b>	<b>Всего часов</b>
1	1	<b>Специфика журналистской профессии</b>	Выполнение заданий по подготовке к практическим занятиям.	4
			Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	4
			Подготовка к индивидуальному собеседованию	2
1	2	<b>Личность журналиста</b>	Выполнение заданий по подготовке к практическим занятиям	2
			Конспектирование основной и дополнительной литературы	4
			Подготовка к коллоквиуму	4
1	3	<b>Журналистика как сфера массово-информационной деятельности</b>	Выполнение заданий по подготовке к практическим занятиям	4
			Конспектирование основной и дополнительной литературы	4
			Подготовка к терминологическому диктанту	2
1	4	<b>Свобода и социальная ответственность как базовые основы функционирования СМИ</b>	Выполнение заданий по подготовке к практическим занятиям	4
			Конспектирование основной и дополнительной литературы	2
			Подготовка к самостоятельной работе	4
1	5	<b>Журналистика как социальный институт</b>	Выполнение заданий по подготовке к практическим занятиям	4
			Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	2
			Подготовка к индивидуальному собеседованию	4
1	6	<b>СМИ в системе государственной информационной политики</b>	Выполнение заданий по подготовке к практическим занятиям	2
			Подготовка реферата: Поиск необходимой литературы Оформление реферата	4

<b>№ семестра</b>	<b>№ раздела</b>	<b>Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)</b>	<b>Виды СРС</b>	<b>Всего часов</b>
				<b>4</b>
<b>1</b>	<b>7</b>	<b>Журналистика как система СМИ</b>	Аналитическая работа с медiateкстами Подготовка индивидуального творческого задания Задание №1 Задание №2	<b>4</b> <b>3</b> <b>3</b>
<b>1</b>	<b>8</b>	<b>Жанровая система современной журналистики</b>	Подготовка самостоятельных новостных сообщений Подготовка к контрольной работе: Изучение конспектов лекций Изучение учебной литературы	<b>4</b> <b>3</b> <b>3</b>
<b>1</b>	<b>9</b>	<b>Журналистика как область творческой деятельности</b>	Аналитическая работа с медiateкстами Подготовка индивидуального творческого задания Задание №1 Задание №2	<b>4</b> <b>3</b> <b>3</b>
<b>ИТОГО В СЕМЕСТРЕ</b>				<b>90</b>
<b>ИТОГО</b>				<b>90</b>



### 3.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. В творческой лаборатории журналиста / Сост. и общ. ред. Кривошеева В.М. – М., 2011
2. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. – М., 2004
3. Ворошилов В.В. Журналистика: Учебное пособие для студентов вузов. СПб.: Изд-во «Михайлов», 2015

#### 3.3.1 Контрольные работы / рефераты

##### Примерные темы контрольных работ

1. Сравнительная характеристика основных моделей СМИ
2. Основные требования к журналистской информации
3. Сходства и различия журналистских жанров репортажа и отчёта
4. Сходства и различия журналистских жанров интервью и беседы

##### Примерные темы рефератов

1. Основные этапы становления журналистского образования
2. Коммуникационный потенциал социальных сетей
3. Блогосфера как инструмент изучения общественного мнения
4. Особенности современной молодёжной прессы в России

#### 4. РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА В ВУЗЕ НЕ ПРЕДУСМОТРЕНА

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### 5.1. Основная литература

№	Автор, наименование, вид издания, место издания, издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1.	Корконосенко С.Г. Основы журналистики: Учебное пособие для бакалавриата. М.: Юрайт, 2016	1–9	1	15	1
2.	Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Пособие для студентов вузов. М.: Изд-во МГУ, 2015	1–9	1	25	1

**5.2.      Дополнительная литература**

<b>№</b>	<b>Автор, наименование, вид издания, место издания, издательство, год</b>	<b>Используется при изучении разделов</b>	<b>Семестр</b>	<b>Количество экземпляров</b>	
				<b>в библиотеке</b>	<b>на кафедре</b>
1.	Свитич Л.Г. Введение в специальность. Профессия: журналист. М.: Изд-во МГУ, 2006	1–4	1	15	–
2.	Ким М.Н. Журналистика: методология профессионального творчества СПб., 2004	1–3, 9	1	10	–

### **5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Библиотека журналиста [Электр. ресурс]. Режим доступа: <http://journalism.narod.ru/> [15.08.2012].
2. Книги для журналистов [Электр. ресурс]. Режим доступа: <http://www.infohome-altai.ru/node/143> [15.08.2012].
3. Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний [Электр. ресурс]. Режим доступа: [www.evartist.narod.ru/](http://www.evartist.narod.ru/) [15.08.2012].
4. Российская государственная библиотека [Электр. ресурс]. Режим доступа: [www.rsl.ru/](http://www.rsl.ru/) [15.08.2012].
5. Российская национальная библиотека [Электр. ресурс]. Режим доступа: [www.nlr.ru/](http://www.nlr.ru/) [15.08.2012].
6. Журналистика и СМИ [Электр. ресурс]. Режим доступа: <http://www.sibupk.nsk.su/New/06/Ур/data/DZ03.НТМ> [15.08.2012].
7. Библиотека РГУ имени С.А.Есенина [Электр. ресурс]. Режим доступа: Электронная библиотека современных литературных журналов России [Электр. ресурс]. Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/> <http://magazines.russ.ru/> [15.08.2012].
8. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд» [Электр.ресурс]. Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/> [15.08.2011].

#### *Журналистские сообщества*

1. Союз журналистов России [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/)
2. Центр экстремальной журналистики [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/)
3. Фонд защиты гласности [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/)
4. Центр Защиты Прав СМИ [Электр.ресурс]. Режим доступа: <http://www.mmdc.ru/news/single/277>

#### *Официальные организации*

1. Официальный сайт журафака МГУ [Электр.ресурс]. Режим доступа: <http://www.journ.msu.ru/>
2. Национальный институт прессы [Электр.ресурс]. Режим доступа: <http://www.pdi.ru/>
3. Факультет международной журналистики МГИМО [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.mzh.ru/](http://www.mzh.ru/) -

#### *Электронные версии газет и журналов*

1. Ежедневная газета [Электр.ресурс]. Режим доступа: «Российская газета»[www.rg.ru/](http://www.rg.ru/)

2. Общественно-политический еженедельник «Литературная газета» [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.lgz.ru/](http://www.lgz.ru/) -

3. Журнал «Журналист» [Электр.ресурс]. Режим доступа: <http://www.journalist-virt.ru/>

4. Старые газеты в электронном варианте [Электр.ресурс]. Режим доступа: <http://www.oldgazette.ru/>

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:** стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный. Компьютерный класс.

**6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:** видеопроектор, ноутбук, переносной экран, колонки.

**6.3. Требования к специализированному оборудованию:** отсутствует.

**6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса:** отсутствуют.

## **7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Используются традиционные (лекция, практическое занятие) и инновационные технологии (деловая игра, учебный «круглый стол», дискуссия и т.п.).

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с медиатекстами
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.



**9–10** Перечень информационных технологий и программного обеспечения  
(не используется)

## **11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ**

**Планы практических занятий**

<b>Тема №1</b>	<p>Основные этапы становления журналистской профессии</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пражурналистские явления в истории человеческой цивилизации</li> <li>2. Предшественники журналистов (ораторы, проповедники, глашатаи)</li> <li>3. Место журналистской профессии в современном обществе</li> </ol>
<b>Тема № 2</b>	<p>Личность журналиста</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Профессиограмма и модель журналиста</li> <li>2. Профессионально-творческие, личностно-психологические, нравственные и гражданские требования к журналисту</li> </ol> <p>Выдающиеся журналисты в истории и современности</p>
<b>Тема №3</b>	<p>История журналистского образования</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Первые школы журналистики в Европе, Америке и Азии</li> <li>2. Начало журналистского образования в России</li> <li>3. Специфика современной многоуровневой подготовки журналистских кадров</li> </ol>
<b>Тема № 4</b>	<p>Культура умственного труда в журналистской профессии</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы профессиональной саморефлексии</li> <li>2. Формирование навыков профессиональной деятельности</li> <li>3. Приёмы активизации мыслительных действий, необходимых журналисту (наблюдательность, память, аналитическое мышление)</li> </ol>
<b>Тема № 5</b>	<p>Журналистика как сфера массово-информационной деятельности</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Журналистика как носитель массовой информации</li> <li>2. Особенности массового сознания</li> <li>3. Массовая аудитория как объект и субъект информационного процесса</li> </ol>
<b>Тема №6</b>	<p>Современное информационное общество как социокультурный и исторический феномен</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие об информационном обществе</li> <li>2. Мобильное и сетевое общество как новые этапы в развитии информационного общества</li> <li>3. Соотношение понятий «информационное» и «гражданское общество»</li> </ol>
<b>Тема № 7</b>	<p>Предмет и функции журналистики</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Специфика функционального подхода к журналистике</li> <li>2. Информационная и коммуникативная функции журналистики, их взаимосвязь</li> <li>3. Журналистика как инструмент общественного контроля и механизм изучения общественного мнения</li> </ol>
<b>Тема № 8</b>	<p>Свобода печати как базовая основа журналистской деятельности</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История возникновения и развития лозунга «свобода печати». Проблема цензуры и самоцензуры</li> <li>2. Правовое регулирование принципа свободы журналистской деятельности</li> <li>3. Соотношение свободы и ответственности журналистской деятельности</li> </ol>
<b>Тема №9</b>	<p>Журналистская деонтология</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гражданская позиция журналиста</li> <li>2. Правовая ответственность журналиста</li> <li>3. Этическая ответственность журналиста</li> </ol>
<b>Тема № 10</b>	<p>Журналистика как социальный институт</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социальные роли СМИ</li> <li>2. Роль СМИ в политической жизни общества</li> <li>3. Концепция «четвёртой власти»; угроза медиакратии</li> </ol>

<b>Тема № 11</b>	СМИ в системе государственной информационной политики 1. Основные направления государственной информационной политики РФ 2. Федеральное законодательство о СМИ 3. Доктрина информационной безопасности в Российской Федерации
<b>Тема №12</b>	Журналистика как система СМИ 1. Характеристика традиционных СМИ 2. Новые медиа и их особенности 3. Конвергенция как магистральное направление в развитии современного информационного пространства
<b>Тема № 13</b>	Информационные агентства и их виды 1. История становления информационных агентств 2. Основные типы информационных агентств 3. Функции информационных агентств
<b>Тема № 14</b>	Интернет: его плюсы и минусы 1. История развития Интернета 2. Блогосфера и социальные сети как ресурс политического влияния 3. Позитивные и негативные последствия функционирования Интернета
<b>Тема №15</b>	Жанровая система современной журналистики 1. Классификация жанров современной журналистики: основные подходы 2. Типология журналистских жанров в российских СМИ 3. «Журналистика фактов» и «журналистика мнений» в зарубежных СМИ
<b>Тема № 16</b>	Информационные жанры журналистики 1. Новостные жанры 2. Жанр репортажа и его особенности 3. Типы интервью
<b>Тема №17</b>	Аналитические жанры журналистики 1. Типология жанра журналистской статьи 2. Журналистское расследование как жанр Жанры политического обозрения и комментария
<b>Тема № 18</b>	Художественно-публицистические жанры 1. Жанр очерка и его типы 2. Памфлет и фельетон как жанры сатирической журналистики 3. Особенности жанра эссе

## Рекомендуемая литература по всем темам

### Основная литература

1. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. М.: Юрайт, 2016.
2. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М.: Изд-во МГУ, 2016.

### Дополнительная литература

1. Свитич Л.Г. Профессия – журналист: Введение в специальность. М.: Изд-во МГУ, 2011.
2. Ворошилов В.В. Журналистика. СПб: Изд-во «Михайлов», 2014.

## Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Специфика журналистской профессии	ОК-8	Индивидуальное собеседование
2.	Личность журналиста	ОК-8	Коллоквиум
3.	Журналистика как сфера массово-информационной деятельности	ОПК-3	Терминологический диктант
4.	Свобода и социальная ответственность как базовые основы функционирования СМИ	ОПК-1	Самостоятельная работа
5.	Журналистика как социальный институт	ОПК-1, ОПК-3	Индивидуальное собеседование
6.	СМИ в системе государственной информационной политики	ОПК-3, ОПК-14	Защита рефератов
7.	Журналистика как система СМИ	ОПК-3, ОПК-14	Индивидуальное творческое задание
8.	Жанровая система современной журналистики	ПК-1	Контрольная работа
9.	Журналистика как область творческой деятельности	ПК-3	Индивидуальное творческое задание
	1–9		Экзамен

## Требования к результатам обучения по дисциплине

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элементов
ОК-8	Способность к самоорганизации и самообразованию	<b>Знать</b> особенности личностных и профессиональных качеств журналиста	ОК-8 З 1
		<b>Уметь</b> использовать различные формы и способы учебной деятельности	ОК-8 У 1
		<b>Владеть</b> приёмами активизации мыслительных процессов (наблюдательности, памяти, мышления), навыками профессиональной саморефлексии	ОК-8 В 1
ОПК-1	Способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать ей в профессиональной деятельности	<b>Знать</b> функции СМИ как общественной трибуны и социального института, реализующего принципы свободы и социальной ответственности как базовые принципы журналистской профессии	ОПК-1 З 1
		<b>Уметь</b> анализировать журналистские тексты с точки зрения их функционального назначения	ОПК-1 У 1
		<b>Владеть</b> навыками анализа журналистских текстов в функциональном аспекте	ОПК-1 В 1
ОПК-3	Способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать её базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций	<b>Знать</b> особенности журналистики как массово-информационной, социально значимой, творческой деятельности; социальные роли журналиста, способствующие общественному прогрессу	ОПК-3 З 3
		<b>Уметь</b> осуществлять на практике основные требования к журналистской информации (актуальность, достоверность, оперативность, общественная значимость); оценивать с этих позиций медийные тексты различных СМИ	ОПК-3 У 1
		<b>Владеть</b> терминологическим аппаратом теории журналистики	ОПК-3 В 1
ОПК-4	Способность	<b>Знать</b> особенности журналистики как	ОПК-14

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элементов
	базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций	системы жанров; базовые характеристики традиционных СМИ и новых медиа; основные жанрообразующие факторы <b>Уметь</b> анализировать содержательную и структурно-композиционную специфику журналистских публикаций <b>Владеть</b> навыками анализа жанровых особенностей журналистских материалов и самостоятельного создания информационных сообщений на основе существующих моделей	3 1  ОПК-14 3 1  ОПК-14 В 1
ПК-1	Способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций	<b>Знать</b> принципы формирования информационной повестки дня, работы с актуальным информационным контентом <b>Уметь</b> применять полученные знания для анализа информационных потоков от регионального до глобального уровня, вычленять наиболее значимые информационные приоритеты <b>Владеть</b> навыками работы с источниками информации об актуальных темах и проблемах; навыками анализа текущей информационной ситуации	ПК-1 3 1  ПК-1 У-1  ПК-1 В 1
ПК-3	Способность анализировать, оценивать медиатексты	<b>Знать</b> критерии анализа и оценки медиатекстов с точки зрения информационной насыщенности и общественной значимости, жанрового спектра, методов отображения действительности <b>Уметь</b> анализировать журналистские тексты с точки зрения социальной, информационной и творческой составляющей <b>Владеть</b> навыками комплексного анализа журналистского текста	ПК-3 3 1  ПК-3 У 1  ПК-3 В 1

### Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и её элементов
1.	Основные этапы становления журналистской профессии	ОК-8 31
2.	Личность журналиста	ОК-8 31

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и её элементов
3.	Место журналистской профессии в современном обществе	ОК-8 У1
4.	Профессиограмма и модель журналиста	ОК-8 У1
5.	Профессионально-творческие, личностно-психологические, нравственные и гражданские требования к журналисту	ОК-8 В1
6.	Выдающиеся журналисты в истории и современности	ОК-8 В1
7.	Первые школы журналистики в Европе, Америке и Азии	ОПК-3 З3
8.	Начало журналистского образования в России	ОПК-3 З3
9.	Специфика современной многоуровневой подготовки журналистских кадров (бакалавр, специалист, магистр)	ОПК-3 З3
10.	Основы профессиональной саморефлексии	ОК-8 У1
11.	Формирование навыков профессиональной деятельности	ОК-8 У1
12.	Культура умственного труда журналиста	ОК-8 У1
13.	Журналистика как массово-информационная деятельность	ОПК-3 З3
14.	Особенности массового сознания	ОПК-3 У1
15.	Массовая аудитория как объект и субъект информационного процесса	ОПК-3 З3
16.	Понятие об информационном обществе	ОПК-14 З1
17.	Мобильное и сетевое общество как новые этапы в развитии информационного общества	ОПК-14 З1
18.	Соотношение понятий «информационное» и «гражданское общество»	ОПК-1 З1
19.	Специфика функционального подхода к журналистике. Основные функции журналистики в обществе	ОПК-1 У1
20.	Информационная и коммуникативная функции журналистики, их взаимосвязь	ОПК-1 У1
21.	Журналистика как инструмент общественного контроля и механизм изучения общественного мнения	ОПК-1 У1
22.	История возникновения и развития лозунга «свобода печати». Проблема цензуры и самоцензуры в СМИ	ПК-1 З1
23.	Правовое регулирование принципа свободы журналистской деятельности	ПК-1 З1
24.	Соотношение свободы и ответственности в журналистской деятельности	ПК-1 З1
25.	Гражданская позиция журналиста	ОПК-3 З3
26.	Правовая ответственность журналиста	ОПК-3 З3
27.	Этическая ответственность журналиста	ОПК-3 З3
28.	Журналистика как социальный институт	ОПК-1 З3
29.	Роль СМИ в политической жизни общества	ОПК-1 У1
30.	Концепция «четвёртой власти»; угроза медиакратии	ОПК-1 У1
31.	Основные направления государственной информационной политики РФ	ОПК-1 З1
32.	Федеральное законодательство о СМИ	ОПК-1 З1

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и её элементов
33.	Доктрина информационной безопасности в Российской Федерации (новая редакция)	ОПК-1 З1
34.	Журналистика как система СМИ. Характеристика традиционных СМИ	ОПК-1 У1
35.	Новые медиа и их особенности	ОПК-1 У1
36.	Конвергенция как магистральное направление в развитии современного информационного пространства	ОПК-1 У1
37.	История становления информационных агентств	ОПК-3 З3
38.	Основные типы информационных агентств	ОПК-3 З3
39.	Функции информационных агентств	ОПК-3 З3
40.	История развития Интернета	ОПК-3 У1
41.	Блогосфера и социальные сети как ресурс политического влияния	ОПК-3 В1
42.	Позитивные и негативные последствия функционирования Интернета	ОПК-3 В1
43.	Классификация жанров современной журналистики: основные подходы	ОПК-14 З1
44.	Типология журналистских жанров в российских СМИ	ОПК-14 У1
45.	«Журналистика фактов» и «журналистика мнений» в зарубежных СМИ	ОПК-14 У1
46.	Информационные жанры журналистики и их типологические особенности	ОПК-14 У1
47.	Жанр репортажа и его особенности	ОПК-14 З1
48.	Типы интервью	ОПК-14 З1
49.	Аналитические жанры журналистики. Типология жанра журналистской статьи	ПК-3 З1
50.	Журналистское расследование как жанр	ПК-3 З1
51.	Жанры политического обозрения и комментария	ПК-3 У1
52.	Художественно-публицистические жанры журналистики. Жанр очерка и его типы	ПК-3 У1
53.	Памфлет и фельетон как жанры сатирической журналистики	ПК-3 В1
54.	Особенности жанров зарисовки и эссе	ПК-3 В1

### Критерии оценивания

**«Отлично» (5)** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он своевременно и качественно выполнил весь объем работы, требуемый программой практики / НИР; умело применил полученные знания во время прохождения практики / НИР, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических и (или) научно-исследовательских задач.

**«Хорошо» (4)** - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики / НИР; полностью выполнил программу с незначительными отклонениями от качественных параметров; проявил себя ответственным и



заинтересованным специалистом в будущей профессиональной деятельности; правильно применил теоретические положения при решении практических вопросов и научно-исследовательских задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

**«Удовлетворительно» (3)** - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он выполнил программу практики / НИР, однако часть заданий вызвала затруднения, не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике и в научно-исследовательской деятельности, допускал ошибки в планировании и решении задач практики/ НИР, отчет носит описательный характер, без элементов анализа и обобщения.

**«Неудовлетворительно» (2)** - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует низкое качество выполнения индивидуальных заданий, оформление документов по практике / НИР не соответствует требованиям, обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применять их на практике / научно-исследовательской деятельности. Представленные документы и результаты собеседования с обучающимся не свидетельствуют о сформированности у последнего предусмотренных программой практики компетенций.