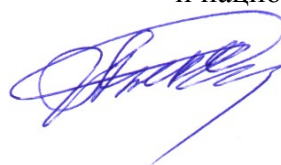


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Уровень основной профессиональной образовательной программы:

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Направленность подготовки: –

Форма обучения: очная

Срок освоения ОПОП: нормативный (4 года)

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра журналистики

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целями освоения дисциплины (модуля) **История зарубежной журналистики** овладение и реализация компетенций, заявленных для данной дисциплины; также представляется необходимым преподать студентам научные знания об истории и современном состоянии зарубежной журналистики; помочь им разобраться в сложной системе исторического пути журналистики Европы и США, Азии и Африки; вооружить будущих специалистов знаниями, умениями и навыками, необходимыми для ведения профессиональной и популяризаторской работы по данной дисциплине.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина (модуль) **История зарубежной журналистики** относится к базовой части Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Введение в специальность.

Основы теории журналистики

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

дисциплины, преподаваемые в магистратуре.

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) (общепрофессиональных- ОПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
2.	ОК 3	Способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и др.) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности	1)культурное и историческое наследие страны; 2)основные этапы формирования процесса исторического развития зарубежной журналистики, 3)роль журналиста-профессионала в подобном развитии	1)толерантно воспринимать национальные и культурные различия в профессиональной и социальной среде; 2) анализировать особенности этапов развития истории зарубежной журналистики; 3)реализовать знания истории зарубежной журналистики в профессиональной среде	профессиональной деятельности с учетом исторического и культурного опыта изучения зарубежной журналистики
3.	ОК 8	Способности к самоорганизации и самообразованию	1)труды теоретиков и	1)сопоставлять журналистику	использования опыта журналистики Европы и

			<p>практиков зарубежной журналистики</p> <p>2)современные материалы зарубежной журналистики</p> <p>3)терминологический и категориальный аппарат</p>	<p>Европы и США</p> <p>2)определять основные тенденции развития журналистики Европы и США</p> <p>3) анализировать «новые медиа» Европы и США</p>	<p>США профессиональной деятельности</p>	в
	ОПК 5	Способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности	<p>1)основные этапы развития печатных СМИ зарубежных стран</p> <p>2)основные этапы развития радио как СМИ зарубежных стран</p> <p>3)основные этапы развития телевидения как СМИ зарубежных стран</p> <p>4)основные этапы развития Интернета как СМИ и СМК.</p>	<p>1)сопоставлять этапы развития журналистики ведущих зарубежных стран</p> <p>2)анализировать журналистику ведущих зарубежных стран</p> <p>3)анализировать произведения ведущих теоретиков и практиков зарубежной журналистики</p>	<p>систематизации и анализа основных тенденций развития журналистики зарубежных стран в историческом и современном ракурсе</p>	

2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ История зарубежной журналистики					
Цель дисциплины	овладение и реализация компетенций, заявленных для данной дисциплины; также представляется необходимым преподавать студентам научные знания об истории и современном состоянии зарубежной журналистики; помочь им разобраться в сложной системе исторического пути журналистики Европы и США, Азии и Африки; вооружить будущих специалистов знаниями, умениями и навыками, необходимыми для ведения профессиональной и популяризаторской работы по данной дисциплине.				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК 3	Способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и др.) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности	<p>Знать</p> <p>1)культурное и историческое наследие страны;</p> <p>2)основные этапы формирования процесса исторического развития зарубежной журналистики,</p> <p>3)роль журналиста-профессионала в подобном развитии</p> <p>Уметь</p> <p>1)толерантно воспринимать национальные и культурные различия</p>	Лекции, практические задания, самостоятельная работа студентов	Контрольная работа, реферат Зачет экзамен	<p>Пороговый умение работать с историческим материалом</p> <p>Повышенный анализ исторического материала с учетом использования опыта в профессиональной деятельности</p>

		<p>в профессиональной и социальной среде;</p> <p>2) анализировать особенности этапов развития истории зарубежной журналистики;</p> <p>3) реализовать знания истории зарубежной журналистики как составной части историко-культурного процесса развития общества</p> <p>Владеть профессиональной деятельностью с учетом исторического и культурного опыта изучения зарубежной журналистики</p>			
ОК 8	Способности к самоорганизации и самообразованию	<p>Знать</p> <p>1) труды теоретиков и практиков зарубежной журналистики</p> <p>2) современные материалы зарубежной журналистики</p> <p>3) терминологический и категориальный</p>	Лекции, практические задания, самостоятельная работа студентов	Контрольная работа, реферат Зачет экзамен	<p>Пороговый</p> <p>знание особенностей развития исторического процесса зарубежной журналистики</p> <p>Повышенный</p> <p>Умение анализировать особенности зарубежной журналистики стран Европы и США</p>

		<p>аппарат</p> <p>Уметь сопоставлять журналистику Европы и США определять основные тенденции развития журналистики Европы и США анализировать «новые медиа» Европы и США</p> <p>Владеть использования опыта журналистики Европы и США в профессиональной деятельности</p>			
ОбщеПрофессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК 5	Способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности	<p>Знать основные этапы развития печатных СМИ зарубежных стран основные этапы развития радио как СМИ зарубежных стран основные этапы развития телевидения как СМИ зарубежных стран основные этапы</p>	Лекции, практические задания, самостоятельная работа студентов	Контрольная работа, реферат Зачет экзамен	<p>Пороговый знание этапов развития зарубежной журналистики</p> <p>Повышенный Умение анализировать особенности исторического процесса развития зарубежной журналистики и использование итогов анализа в профессиональной деятельнос</p>

		<p>развития Интернета как СМИ и СМК.</p> <p>Уметь сопоставлять этапы развития журналистики ведущих зарубежных стран анализировать журналистику ведущих зарубежных стран анализировать произведения ведущих теоретиков и практиков зарубежной журналистики</p> <p>Владеть систематизации и анализа основных тенденций развития журналистики зарубежных стран в историческом и современном ракурсе</p>			
--	--	--	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		1 семестр	2 семестр
1		2	
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		36	32
В том числе:			
Лекции (Л)		18	16
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)		18	16
Лабораторные работы (ЛР)			
2. Самостоятельная работа студента (всего)		36	40
В том числе			
<i>СРС в семестре:</i>		36	40
Курсовая работа	КП		
	КР		
Другие виды СРС:			
Подготовка к практическим занятиям		12	18
Написание реферата		12	18
Чтение дополнительной литературы		6	18
Подготовка к зачету		6	-
<i>СРС в период сессии</i>		-	36
Подготовка к зачету		-	
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	зачет	Экзамен
	экзамен (Э)		
Трудоемкость за семестр		72	72/36
		2	2
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	180	
	зач. ед.	5	

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
		3	4
1	1.	История пражурналистики. Античность. Средневековье.	Феномен «журналистика». Возникновение названия. Пражурналистские явления в Древней Греции и Древнем Риме. «Газета» Юлия Цезаря. Рукописные газеты Средневековья.
	2.	История пражурналистики эпохи Возрождения и Нового времени	Литература-публицистика-журналистика. Рукописные газеты. Создание станка. «Галактика Гуттенберга». Первые печатные газеты. Первые шаги европейской журналистики. Журналистика Франции XVI-XVII веков. Журналистика Англии XVI-XVII веков. Журналистика Германии XVI-XVII веков. Журналистика других европейских стран XVI-XVII веков.
	3.	История журналистики XVIII века	Возникновение профессии журналиста. Журналистика «Великой французской революции». Журналистика Англии XVIII века. Журналистика Германии XVIII века. Первые европейские журналы.
	4.	История журналистики США XVIII века	Государственность США и журналистика. Первые газеты. Творчество Б. Франклина. Журналы в США. Развитие печатных СМИ.
	5.	История европейской журналистики XIX века	Феномен «дешевой прессы». Французская журналистика. Жирорден. Мийо. Английская журналистика. Диккенс. Стерн. Немецкая журналистика.
	6.	История журналистики США XIX века	«Дешевая» пресса в США. Массоивизации СМИ. Пулитцер и Херст.
2	1	Процессы развития журналистики начала XX века	Профессиональный рост журналистов. Возникновение новых жанров. Массовая и качественная пресса. «Желтая» пресса. Тематические журналы. Военная журналистика. Манипуляция в СМИ.

2	Развитие печати в Европе и США	Развитие печати в период Первой мировой войны. Развитие печати в межвоенный период. Печать в 50-90-е годы XX века. «Смерть» печати. Он-лайн версии печатных газет.
3	Возникновение радио. Развитие и совершенствование радиальных СМИ в Европе и США	Изобретение радио. Попов и Маркони. Первые передачи на радио. Новые жанры. Радио во время Второй мировой войны. Распространение радио в Европе и США. Радио в Латинской Америке и Азии. Современное состояние радио СМИ.
4	Возникновение телевидения. Развитие и совершенствование телевизионных СМИ в Европе и США.	Возникновение телевидения. Телетрансляции в Европе и США, Латинской Америке и Азии. Новые жанры. Телевидение в 50-90-е годы. Современное состояние телевизионных СМИ.
5	Возникновение Интернета и развитие Интернет СМИ	Этапы развития Интернета. Пространство Интернета как СМК.
6	Журналистика рубежа веков (XX-XXI)	Конвергенция СМИ. «Новые медиа». Концепции современной журналистики. Журналистика США в XXI веке. Журналистика Франции, Англии и Германии в XXI веке. Журналистика Восточной Европы в XXI веке. Журналистика Китая XXI веке.

2.2. Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	История пражурналистики. Античность. Средневековье.	3		2	6	11	Подготовка домашнего задания 1-3 неделя

	2	История пражурналистики эпохи Возрождения и Нового времени	3		4	6	13	Подготовка домашнего задания 4-7 неделя Реферат 4-7 неделя
	3	История журналистики XVIII века	3		2	6	11	Подготовка домашнего задания 8-10 неделя Реферат 8-10 неделя Контрольная работа 9 неделя
	4	История журналистики США XVIII века	3		4	6	13	Подготовка домашнего задания 11-14 неделя Подготовка к зачету 11-14 неделя. Написание реферата 11-14
	5	История европейской журналистики XIX века	3		2	6	11	Написание рефератов 15-16 неделя. Подготовка к зачету 15-16 недели
	6	История журналистики США XIX века	3		4	6	13	Подготовка к зачету — 17-18 неделя
		ИТОГО за семестр	18		18	36	72	зачет
2	1	Процессы развития журналистики начала XX века	2		2	6	10	Подготовка домашнего задания 1-2 неделя

2	Развитие печати в Европе и США	4		4	6	14	Подготовка домашнего задания 3-6 неделя Контрольная работа 4 неделя. Написание реферата — 3-6 неделя
3	Возникновение радио. Развитие и совершенствование радиальных СМИ в Европе и США	2		2	6	10	Подготовка домашнего задания 7-8 неделя Написание реферата — 7-8 неделя
4	Возникновение телевидения. Развитие и совершенствование телевизионных СМИ в Европе и США.	4		4	6	14	Подготовка домашнего задания 9-12 неделя Написание реферата — 9-12 неделя
5	Возникновение Интернета и развитие Интернет СМИ	2		2	6	10	Подготовка домашнего задания 13-14 неделя Написание реферата — 13-14 неделя
6	Журналистика рубежа веков (XX-XXI)	2		2	10	14	Подготовка домашнего задания 15-16 неделя Написание реферата — 15-16 неделя
	Итого	16		16	40	72/ 36	Экзамен
		34		34	76	180/5	

2.3 . Лабораторный практикум
НЕ ПРЕДУСМОТРЕН

2.4. Примерная тематика курсовых работ
НЕ ПРЕДУСМОТРЕНЫ

Темы рефератов

1. Ж. Санд и «Рёвю эндэпандант».
2. Стендаль-журналист
3. Бальзак-журналист.

4. Ипполит Кастиль о французской журналистике Июльской монархии.
5. Французская журналистика в «Монографии о французской прессе» О. де Бальзака.
6. Журналистская тема в творчестве Ш. Бодлера (на материале «Дневников» и статей «Советы молодым литераторам», «Как платить долги, если вы гениальны»).
7. Барбе д'Ореви́льи — памфлетист (на материале памфлетов «Сорок медальонов Французской академии» и «Произведения и деятели, XIX век»).
8. Г. Флобер о французской прессе (на материале переписки Флобера).
9. Мир французской журналистики в «Дневниках» Гонкуров.
10. О. Вилье де Лиль-Адан о французской журналистике («Две возможности», «Реклама на небесах»).
11. Ги де Мопассан — журналист.
12. Журналистская тема в романе Ги де Мопассана «Милый друг»
13. Литературные портреты А. Франса.
14. Э. Золя — публицист и журналист.
15. Рассказ Ж. Верна «В XXIX веке. Один день американского журналиста в 2889 году».
16. Жанр очерка в творчестве Ж.К. Гюисманса (на материале сборника «Парижские наброски».
17. Школьные и лицейские газеты во Франции.
18. Периодическая печать Италии XIX в.
19. Гейне-памфлетист («Людвиг Бёрне»).
20. Жанр очерка в творчестве Г. Гейне («Путевые картины», «Французские художники», «Французские дела»).
21. «Парижские письма» Л. Бёрне.
22. «Парижские письма» Л. Бёрне и «Письма из Парижа» Г. Гейне.
23. Памфлет Л. Бёрне «Менцель-французоед».
24. Австрийская пресса XIX в.
25. Эссеистика О. Уайльда.
26. Жанр рецензии в творчестве О. Уайльда.
27. О. Уайльд в русской печати начала XX в.
28. «Американские заметки» Ч. Диккенса.
29. Жанр очерка в творчестве Ч. Диккенса.
30. Образ Америки в «Американских заметках» Ч. Диккенса.
31. Жанр очерка в творчестве М. Твена.
32. Жанр памфлета в довоенном творчестве М. Твена («Человеку, сидящему во тьме», «Моим критикам-миссионерам», «В защиту генерала Фанстона», «Монолог царя», «Монолог короля Леопольда»).
33. Жанр памфлета в послевоенном творчестве М. Твена («Соединенные Линчующие Штаты», «Военная
34. Мир журналистики в очерках М. Твена («Журналистика в Теннесси», «Как я редактировал сельскохозяйственную газету», «Разговор с интервьюером»).
молитва»).
35. Жанр очерка в творчестве Дж. Лондона (сборник «На дне», «Тайфун у берегов Японии»).
36. Публицистика А. Линкольна.
37. Памфлеты Г.Д. Торо («Гражданское неповиновение», «Рабство в Массачусетсе»).
38. Эссеистика Р.У. Эмерсона.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
1	1.	История пражурналистики. Античность. Средневековье.	Подготовка к практическому занятию Чтение дополнительной литературы Подготовка к зачету Написание реферата	2 1 1 2
	2.	История пражурналистики эпохи Возрождения и Нового времени	Подготовка к практическому занятию Чтение дополнительной литературы Подготовка к зачету Написание реферата	2 1 1 2
	3.	История журналистики XVIII века	Подготовка к практическому занятию Чтение дополнительной литературы Подготовка к зачету Написание реферата	2 1 1 2
	4.	История журналистики США XVIII века	Подготовка к практическому занятию Чтение дополнительной литературы Подготовка к зачету Написание реферата	2 1 1 2
	5.	История европейской журналистики XIX века	Подготовка к практическому занятию Чтение дополнительной литературы Подготовка к зачету Написание реферата	2 1 1 2
	6	История журналистики США XIX века	Подготовка к практическому занятию Чтение дополнительной литературы Подготовка к зачету Написание реферата	2 1 1 2
				зачет

		Итого		36
2	1	Процессы развития журналистики начала XX века	Подготовка к практическому занятию Чтение дополнительной литературы Написание реферата	3 3 3
	2	Развитие печати в Европе и США	Подготовка к практическому занятию Чтение дополнительной литературы Написание реферата	3 3 3
	3	Возникновение радио. Развитие и совершенствование радиальных СМИ в Европе и США	Подготовка к практическому занятию Чтение дополнительной литературы Написание реферата	3 3 3
	4	Возникновение телевидения. Развитие и совершенствование телевизионных СМИ в Европе и США.	Подготовка к практическому занятию Чтение дополнительной литературы Написание реферата	3 3 3
	5	Возникновение Интернета и развитие Интернет СМИ	Подготовка к практическому занятию Чтение дополнительной литературы Написание реферата	3 3 3
	6	Журналистика рубежа веков (XX-XXI)	Подготовка к практическому занятию Чтение дополнительной литературы Написание реферата	3 3 3
			Экзамен	40

3.2. График работы студента

Семестр № 1

Форма оценочного средства*	Условное обозначение	Номер недели																					
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Контрольная работа	Кнр										+												
Реферат	Реф		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
Подготовка к зачёту	ПкЗ													+	+	+	+	+	+	+			

Семестр № 2

Форма оценочного средства*	Условное обозначение	Номер недели																					
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Контрольная работа	Кнр					+																	
Реферат	Реф		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа студентов — один из важнейших аспектов обучения.

Во время самостоятельной работы студент знакомится с материалами, лекций, практических занятий, пишет реферат, при этом изучая дополнительную литературу по той узкой теме, которая им выбрана. Перед работой с научными трудами (монографиями и статьями) следует ознакомиться с программой, которая предоставляет студенту основные положения читаемого курса. При изучении дисциплины необходимо обратить внимание на тщательное фиксирование лекций, внимательно ознакомиться с историей возникновения Журналистики как научного знания, потому что многие приемы и методы, которые используются в настоящее время, были сформулированы в процессе развития научной составляющей науки и учебной дисциплины. В процессе лекционных занятий необходимо фиксировать материал, на практических занятиях следует, используя самостоятельно подготовленный материал, отвечать на вопросы, выступать с сообщениями, также предполагается конспектирование дополнительной литературы как материала для ответа на контрольные вопросы. Знакомство с предметом продолжается исследованием научных трудов, представленных в списке основной и дополнительной литературы. Наряду с указанными источниками необходимо постоянно изучать *современное состояние зарубежной журналистики*.

3.3.1. Контрольные работы/рефераты (в пункте подраздела указываются примерные темы контрольных работ и рефератов и даются необходимые рекомендации по их выполнению.)

Цель написания реферата – сформировать навыки по поиску, отбору, анализу и формулированию материала. Написание реферата должно быть творческим – нужно не переписывать текст из источников, а пытаться кратко излагать своими словами прочитанное содержание. При работе над рефератом обязательно выявляются и отмечаются трудные для самостоятельного осмысления вопросы, с которыми уместно обратиться к преподавателю.

При чтении и реферировании учебной и научной литературы необходимо следить за точным и полным пониманием значения терминов и содержания понятий, используемых в тексте, уточнять значения по словарям или энциклопедиям, при необходимости записывать.

При написании реферата обязательно указывать все прорабатываемые источники (автор, название работы, год и место издания, с указанием использованных страниц).

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) (см. *Фонд оценочных средств*)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине (модулю)

Рейтинговая система в Университете не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
	Ворошилов, Валентин Васильевич. История журналистики зарубежных стран [Текст] : конспект лекций / В.В.Ворошилов. - СПб. : Изд-во Михайлова В.А., 2000. - 64с.	1-6	1,2	21	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	От книги до интернета. Журналистика и литература на рубеже тысячелетий [Текст] / отв. ред. Я. Н. Засурский, Е. Л. Варганова. - Москва : МГУ, 2000. - 256 с. - (21 век. Информация и общество). - В надзаг.: МГУ им. Ломоносова. Факультет журналистики	1-6	1,2	15	
2	Голядкин, Н. А. История отечественного и зарубежного телевидения [Текст] : [учебное пособие] / Н. А. Голядкин. - М. : Аспект Пресс, 2004. - 141с.	1-6	2	17	

3	Михайлов, С.А. Современная зарубежная журналистика [Текст] : учебник / С.А.Михайлов. - СПб. : Издательство Михайлова В.А., 2005. - 330 с.	1-6	2	26	
4	Михайлов, Сергей Анатольевич. Журналистика Соединенных Штатов Америки [Текст] / С.А.Михайлов. - СПб. : Изд-во Михайлова В.А., 2004. - 448 с.	1-6	2	15	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: дополнительные материалы в ИОС университета

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)*

1. Российская государственная библиотека: www.rsl.ru (27.06. 2016)

2. ЭБС «Книгафонд»: www.knigafund.ru; (27.06. 2016)

3. Библиотека РГУ: www.library.rspu.ryazan.ru; (27.06. 2016)

4. Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького: www.library.ryazan.su; (27.06. 2016)

5. Научная электронная библиотека: www.elibrary.ru; (27.06. 2016)

6. Авторефераты диссертаций: www.vak2.ed.gov.ru/catalogue. (27.06. 2016)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

- специализированные лекционные аудитории, оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

- видеопроектор, ноутбук, переносной экран

6.3. Требования к специализированному оборудованию отсутствуют.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

нет

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично,

	последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделять внимание теоретическим понятиям.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, просмотр презентаций и фильмов.
Контрольная работа	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к зачету (экзамену)	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем *(при необходимости)*

Автоматизация взаимодействий с обучающимися.

Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса (указывается при наличии):

отсутствуют

11. Иные сведения

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	История пражурналистики. Античность. Средневековье.	ОК 3 ОК 8 ОПК 5	зачет
2.	История пражурналистики эпохи Возрождения и Нового времени	ОК 3 ОК 8 ОПК 5	зачет
3	История журналистики XVIII века	ОК 3 ОК 8 ОПК 5	зачет
4	История журналистики США XVIII века	ОК 3 ОК 8 ОПК 5	зачет
5	История европейской журналистики XIX века	ОК 3 ОК 8 ОПК 5	Зачет, экзамен
6	История журналистики США XIX века	ОК 3 ОК 8 ОПК 5	Зачет , экзамен

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Процессы развития журналистики начала XX века	ОК 3 ОК 8 ОПК 5	экзамен
2.	Развитие печати в Европе и США	ОК 3 ОК 8 ОПК 5	экзамен
3	Возникновение радио. Развитие и совершенствование радиальных СМИ в Европе и США	ОК 3 ОК 8 ОПК 5	экзамен

4	Возникновение телевидения. Развитие и совершенствование телевизионных СМИ в Европе и США.	ОК 3 ОК 8 ОПК 5	экзамен
5	Возникновение Интернета и развитие Интернет СМИ	ОК 3 ОК 8 ОПК 5	экзамен
6	Журналистика рубежа веков (XX-XXI)	ОК 3 ОК 8 ОПК 5	экзамен

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК 3	Способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и др.) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности	знать	
		1) культурное и историческое наследие страны;	ОК3 З1
		2) основные этапы формирования процесса исторического развития зарубежной журналистики	ОК3 З2
		3) роль журналиста-профессионала в подобном развитии	ОК3 З3
		уметь	
		толерантно воспринимать национальные и культурные различия в профессиональной и социальной среде;	ОК3 У1
		анализировать особенности этапов развития истории зарубежной журналистики;	ОК3 У2
		реализовать знания истории зарубежной журналистики как составной части историко-культурного процесса развития общества	ОК3 У3
		владеть	
		профессиональной деятельности с учетом исторического и культурного опыта изучения зарубежной журналистики	ОК3 В1
ОК 8	Способности к самоорганизации и	знать	

	самообразованию		
		труды теоретиков и практиков зарубежной журналистики	ОК8 31
		современные материалы зарубежной журналистики	ОК8 32
		терминологический и категориальный аппарат	ОК8 33
		уметь	
		сопоставлять журналистику Европы и США	ОК8 У1
		определять основные тенденции развития журналистики Европы и США	ОК8 У2
		анализировать «новые медиа» Европы и США	ОК8 У3
		владеть	
		использования опыта журналистики Европы и США в профессиональной деятельности	ОК8 В1
ОПК 5	Способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности		
		знать	
		основные этапы развития печатных СМИ зарубежных стран	ОПК 5 31
		основные этапы развития радио как СМИ зарубежных стран	ОПК 5 32
		основные этапы развития телевидения как СМИ зарубежных стран	ОПК533
		основные этапы развития Интернета как СМИ и СМК.	ОПК 5 34
		уметь	
		сопоставлять этапы развития журналистики ведущих зарубежных стран	ОПК 5 У1
		анализировать журналистику ведущих зарубежных стран	ОПК 5 У2
		анализировать произведения ведущих теоретиков и практиков зарубежной журналистики	ОПК5 У3

		владеть	
		систематизации и анализа основных тенденций развития журналистики зарубежных стран в историческом и современном ракурсе	ОПК 5 В1

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
(ЗАЧЕТ)**

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Феномен «журналистика». Возникновение названия.	ОК 8 31 ОК 8 32 ОК 8 У1
2	Пражурналистские явления в Древней Греции и Древнем Риме.	ОК8 У2 ОК 8 В 1 ОК 8 33
3	«Газета» Юлия Цезаря. Рукописные газеты Средневековья.	ОК 3 31 ОК3 32 ОК 3 У1 ОК 3 У2
4	Литература-публицистика- журналистика в эпоху Средневековья и Возрождения.	ОК 3 В1 ОК 3 У3
5	Рукописные газеты в Европе.	ОПК 5 31 ОПК 5 32 ОПК 5 33
6	Создание станка. «Галактика Гуттенберга».	ОПК 5 У1 ОПК 5 У2 ОПК 5 В1 ОПК 5 У3
7	Первые печатные газеты.	ОК 8 31 ОК 8 32 ОК 8 У1
8	Первые шаги европейской журналистики.	ОК8 У2 ОК 8 В 1 ОК 8 33
9	Журналистика Франции XVI-XVII веков.	ОК 3 31 ОК3 32 ОК 3 У1 ОК 3 У2
10	Журналистика Англии XVI-XVII веков.	ОК 3 В1 ОК 3 У3 ОК3 3 3 ОК3У3
11	Журналистика Германии XVI-XVII веков.	ОПК 5 31 ОПК 5 32 ОПК 5 33
12	Журналистика других европейских стран XVI-XVII веков.	ОПК 5 У1 ОПК 5 У2 ОПК 5 В1 ОПК 5 33
13	Возникновение профессии журналиста.	ОК 8 31 ОК 8 32 ОК 8 У1
14	Журналистика «Великой французской революции».	ОК8 У2 ОК 8 В 1 ОК 8 У3
15	Журналистика Англии XVIII века.	ОК 3 31 ОК3 32 ОК 3 У1 ОК 3 У2
16	Журналистика Германии XVIII века.	ОК 3 В1 ОК 3 В2 ОПК5 У3
17	Первые европейские журналы.	ОПК 5 31 ОПК 5 32 ОПК 5 33
18	Государственность США и журналистика.	ОПК 5 У1 ОПК 5 У2 ОПК 5 В1 ОПК 5 В2
19	Первые газеты в США.	ОК 8 31 ОК 8 32 ОК 8 У1
20	Творчество Б. Франклина.	ОК8 У2 ОК 8 В 1 ОК 8 33
21	Журналы в США.	ОК 3 31 ОК3 32 ОК 3 У1 ОК 3 У2
22	Феномен «дешевой прессы».	ОК 3 В1 ОК 3 У3 ОК8 33 ОК8 У3

23	Французская журналистика XIX века. Жирорден. Мийо.	ОПК 5 31 ОПК 5 32 ОПК 5 33
24	Английская журналистика XIX века.. Диккенс. Стерн.	ОПК 5 У1 ОПК 5 У2 ОПК 5 В1 ОПК 5 33
25	Немецкая журналистика XIX века..	ОК 8 31 ОК 8 32 ОК 8 У1
26	«Дешевая» пресса в США XIX века..	ОК 8 31 ОК 8 32 ОК 8 У1
27	Массовизации СМИ XIX века в США. Пулитцер и Херст.	ОК8 У2 ОК 8 В 1 ОК 8 33

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Французская журналистика XIX века. Жирорден. Мийо.	ОК 8 31 ОК 8 32 ОК 8 У1 ОК833
2	Английская журналистика XIX века.. Диккенс. Стерн.	ОК 8 31 ОК 8 32 ОК 8 У1 ОК833
3	Немецкая журналистика XIX века..	ОК8 У2 ОК 8 В 1 ОК 8 33
4	«Дешевая» пресса в США XIX века..	ОК 3 31 ОК3 32 ОК 3 У1 ОК 3 У2
5	Массовизации СМИ XIX века в США. Пулитцер и Херст.	ОК 3 В1 ОК 3 У2
6	Профессиональный рост журналистов в XX веке	ОПК 5 31 ОПК 5 32 ОПК 5 33
7	«Колумбийская школа» журналистики Пулитцера	ОК 8 31 ОК 8 32 ОК 8 У1
8	Возникновение новых жанров в журналистике XX века	ОК8 У2 ОК 8 В 1 ОК 8 34
9	Массовая и качественная пресса в XX веке	ОК 3 31 ОК3 32 ОК 3 У1
10	«Желтая» пресса в XX веке.	ОК 3 В1 ОК 3 31
11	Тематические журналы в XX веке.	ОПК 5 31 ОПК 5 32 ОПК 5 33
12	Военная журналистика в XX веке.	ОПК 5 У1 ОПК 5 У2 ОПК 5 В1 ОПК 5 У3
13	Манипуляция в СМИ в XX веке.	ОК 8 31 ОК 8 32 ОК 8 У1
14	Развитие печати в период Первой мировой войны.	ОК8 У2 ОК 8 В 1 ОК 8 У3
15	Развитие печати в межвоенный период XX века.	ОК 3 31 ОК3 32 ОК 3 У1 ОК 3 У2
16	Печать в 50-90-е годы XX века.	ОК 3 В1 ОК 3 33 ОПК5 31
17	«Смерть» печати в XX веке.	ОПК 5 31 ОПК 5 32 ОПК 5 33 ОПК5 31
18	Он-лайн версии печатных газет на рубеже веков.	ОПК 5 У1 ОПК 5 У2 ОПК 5 В1 ОПК 5 У3 ОПК5 34
19	Изобретение радио. Попов и Маркони. Первые передачи на радио.	ОК 8 31 ОК 8 32 ОК 8 У1 ОПК532
20	Новые жанры радиовещания.	ОК8 У2 ОК 8 В 1 ОК 8 33 ОПК532
21	Радио во время Второй мировой войны.	ОК 3 31 ОК3 32 ОК 3 У1 ОК 3 У2 ОПК532
22	Распространение радио в Европе и США в XX-XXI веке.	ОК 3 В1 ОК 3 У3 ОПК532
23	Радио в Латинской Америке и Азии в XX веке.	ОПК 5 31 ОПК 5 32 ОПК 5 33
24	Современное состояние радио СМИ.	ОПК 5 У1 ОПК 5 У2 ОПК 5 В1 ОПК 5 У3 ОПК532
25	Возникновение телевидения.	ОК 8 31 ОК 8 32 ОК 8 У1

		ОПК533
26	Телетрансляции в Европе и США, Латинской Америке и Азии.	ОК8 У2 ОК 8 В 1 ОК 8 34
27	Новые жанры в телевещании.	ОК 3 31 ОК3 32 ОК 3 У1 ОК 3 У2 ОПК533
28	Телевидении в 50-90-е годы XX века.	ОК 3 В1 ОК 3 У3 ОПК533
29	Современное состояние телевизионных СМИ.	ОПК 5 31 ОПК 5 32 ОПК 5 33
30	Этапы развития Интернета.	ОПК 5 У1 ОПК 5 У2 ОПК 5 В1 ОПК534
31	Пространство Интернета как СМК.	ОК 8 31 ОК 8 32 ОК 8 У1 ОПК534
32	Конвергенция СМИ на рубеже веков.	ОК 8 31 ОК 8 32 ОК 8 У1
33	«Новые медиа».	ОК8 У2 ОК 8 В 1 ОК 8 У3
34	Журналистика США XXI века	ОПК 5 31 ОПК 5 32 ОПК 5 33
35	Журналистика Англии в XXI веке	ОПК 5 31 ОПК 5 32 ОПК 5 33
36	Журналистика Франции в XXI веке	ОПК 5 31 ОПК 5 32 ОПК 5 33
37	Журналистика Германии в XXI веке	ОПК 5 31 ОПК 5 32 ОПК 5 33
38	Журналистика Китая XXI века	ОПК 5 31 ОПК 5 32 ОПК 5 33
39	Журналистика Латинской Америки	ОПК 5 31 ОПК 5 32 ОПК 5 33
40	Журналистика Японии XXI века	ОК 3 31 ОК3 32 ОК 3 У1
41	Журналистика Восточной Европы XXI века	ОК 3 В1 ОК 3 У3
42	Журналистика Африки XXI века	ОПК 5 31 ОПК 5 32 ОПК 5 33
43	Журналистика постсоветского пространства	ОПК 5 У1 ОПК 5 У2 ОПК 5 В1
44	Информационная монополия XXI века	ОК 3 31 ОК3 32 ОК 3 У1
45	Цензура в XXI веке	ОК 3 В1 ОК 3 У3
46	Информационное воздействие: «вражеские голоса» в XXI веке	ОПК 5 31 ОПК 5 32 ОПК 5 33
47	Информационные агентства	ОПК 5 У1 ОПК 5 У2 ОПК 5 В1 ОПК 5 33
48	Создание Интернета	ОК 3 31 ОК3 32 ОК 3 У1
49	Персоналии зарубежной журналистики	ОК 3 В1 ОК 3 У1 ОК3 33
50	Концепции современной журналистики.	ОПК 5 У1 ОПК 5 У2 ОПК 5 В1

Критерии экзамена

«Отлично» (5) / «зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Хорошо» (4) / «зачтено» - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Удовлетворительно» (3) / «зачтено» - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Неудовлетворительно» (2) / «не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

Критерии оценки реферата:

Оценка	Критерии
отлично	Выставляется обучающемуся если он выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив проблему содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно правового характера. Обучающийся знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.
хорошо	Выставляется обучающемуся если работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены отдельные

	ошибки в оформлении работы.
удовлетворительно	Выставляется обучающемуся если в работе студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в содержании проблемы, оформлении работы.
неудовлетворительно	Выставляется обучающемуся если работа представляет собой пересказанный или полностью заимствованный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.