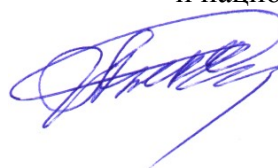


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан факультета русской филологии  
и национальной культуры



К.В. Алексеев  
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ СМИ»

Уровень основной профессиональной образовательной программы:

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Направленность подготовки: –

Форма обучения: очная

Срок освоения ОПОП: нормативный (4 года)

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра журналистики

Рязань, 2019

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. Цели освоения дисциплины.**

Целью дисциплины «Техника и технология СМИ» является приобретение студентами ряда компетенций для осуществления производственно-технологической деятельности по подготовке медиапродукта к печати, выходу в эфир в соответствии с технологическими стандартами разных каналов передачи информации; приобретение необходимых навыков для участия в производстве и выпуске печатного и интернет-издания, теле-, радиопрограммы (верстке номера, монтаже аудио-, видеоматериала) в соответствии с технологическим циклом и на базе современных технологий, что отражено в Федеральном государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования.

### **2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП вуза.**

**2.1. Учебная дисциплина «Техника и технология СМИ» относится к базовой части Блока 1.**

**2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и владения, формируемые дисциплинами основной образовательной программы среднего полного (общего) образования:**

- История
- Информатика
- Иностранный язык (английский)

**2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения, владение, формируемые данной учебной дисциплиной:**

- Аудиовизуальные технологии,
- Система СМИ,
- Основы журналистской деятельности,
- Выпуск учебных СМИ,
- Основы инфографики,
- Верстка и макетирование,
- Современные информационные технологии.

**2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных (ОПК) компетенций:

№ п/п	Номер / индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины учащиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1	ОПК-14	способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов	этапы развития печати, радиовещания, телевидения; типологические различия техники и технологии печатных и электронных СМИ	осуществлять подготовку издания; описать дизайн издания; описывать виды и способы печати, типы печатных машин	Общими навыками работы с техническими устройствами, обеспечивающими профессиональную деятельность журналиста, принципами взаимодействия со специалистами-профессионалами
2	ОПК-19	способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиaproдукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация)	направления развития технических средств; технологию подготовки издания; правила компьютерного набора текста и	пользоваться основными операционными системами, программным обеспечением, необходимым для создания и обработки текстов	методикой редактирования текстов с использованием новых технологий

			основы его редактирования, макетирования и верстки		
3	ОПК-20	способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ	оборудование и технические аппаратные средства редакции, систему газетной верстки; систему верстки иллюстраций в газете, особенности технической базы и новейших цифровых технологий, применяемых в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа	выстраивать технико-технологическую структуру печати, радио и телевизионного производства; описывать оборудование и структуру радиотелецентра; называть технику для внестудийных передач; представлять журналистские материалы с учетом заданного формата	первичными знаниями об использовании соответствующих технических средств в процессе производства массовой информации; навыками подготовки журналистских материалов в соответствии технологическим нормам

## 2.5 Карта компетенций дисциплины

## КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ СМИ»

Целями изучения дисциплины «ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ СМИ» является формирование компетенций, позволяющих осуществлять производственно-технологической деятельности по подготовке медиапродукта к печати, выходу в эфир в соответствии с технологическими стандартами разных каналов передачи информации; приобрести необходимые навыки для участия в производстве и выпуске печатного и интернет-издания, теле-, радиoproграммы (верстке номера, монтаже аудио-, видеоматериала) в соответствии с технологическим циклом и на базе современных технологий.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие:

## Общепрофессиональные компетенции:

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-14	способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов	Знание типологических различий техники и технологии СМИ, умение применять полученные знания при изучении других дисциплин, владение общими навыками работы с техническими устройствами, обеспечивающими профессиональную деятельность журналиста	лекционные, практические занятия	зачет	<b>ПОРОГОВЫЙ</b> Описать в общих чертах основные технико-технологические отличия СМИ Демонстрировать владение профессиональной терминологией <b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Описать технологическую цепочку производства массовой информации Применить на практике некоторые профессиональные технические устройства.
ОПК-19	способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация)	знание правил компьютерного набора текста и основ его редактирования, умение пользоваться основными операционными системами, программным обеспечением, необходимым для создания и обработки текстов, владение методикой редактирования	лекционные, практические занятия	зачет	<b>ПОРОГОВЫЙ</b> Описать программное обеспечение для ввода и редактирования материалов Демонстрировать умение пользоваться операционными системами <b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Сопоставить особенности редактирования радио- и

		текстов с использованием новых технологий			телематериалов. Применить на практике правила перевода письменной речи в устную форму. Составить суждение о развитии информационных технологий и их использовании в СМИ Обосновать целесообразность применения редакционно-издательской системы
ОПК-20	способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ	Знание системы газетной верстки; системы верстки иллюстраций в газете, особенностей технической базы и новейших цифровых технологий, применяемых в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа, умение выстраивать технико-технологическую структуру печати, радио и телевизионного производства, владение первичными знаниями об использовании соответствующих технических средств в процессе производства массовой информации	лекционные, практические занятия	зачет	<b>ПОРОГОВЫЙ</b> Описать особенности технической базы различных видов СМИ Исследовать составляющие технологического процесса выпуска СМИ <b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Дать оценку техническим средствам различных СМИ Составлять технологическую цепочку производства массовой информации Предположить перспективу развития информационных технологий

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Виды учебной работы	Всего часов	Семестр № 1
		часов
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Лекции (Л)		18
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)		18
Лабораторные работы (ЛР)		-
2. Самостоятельная работа студента (всего)	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
<i>СРС в семестре</i>		
Курсовой проект (работа)	КП	-
	КР	-
<i>Другие виды СРС</i>		
Работа с основной литературой		12
Работа с дополнительной литературой		12
Конспектирование статей		4
Написание реферата		2
Составление плана ответа		6
<i>СРС в период сессии</i>		
Вид промежуточной Аттестации	Зачет (З)	<b>3</b>
	Зачет с оценкой (ЗО)	
	Экзамен (Э)	
ИТОГО: общая трудоемкость	Часов	<b>72</b>
	Зач. ед.	<b>2</b>

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	1	<b>Организация печати</b>	<p>Допечатная подготовка СМИ. Устройства ввода и передачи текстовой информации. Программное обеспечение для ввода и редактирования текстового материала. История развития наборных процессов: ручной набор, механизация и автоматизация наборных процессов, фотонабор.</p> <p>Подготовка к печати изобразительного материала. Воспроизведение изобразительных оригиналов. Основные цветовые системы (RGB, CMYK, CIE lab). Программное обеспечение для обработки изобразительного материала. Цифровые форматы хранения растровой и векторной графики (TIFF, JPEG, GIF, WMF, PICT, CDR, AI, EPS).</p> <p>Особенности технической структуры современной редакции. Оборудование для верстки (монтажа) полос. Виды и способы печати. Изобретения Иоганна Гутенберга. Возникновение книгопечатания в России. Применение брошюровочных и отделочных процессов для различных типов периодических изданий. Значение Интернета для организации редакционно-издательских процессов.</p>
1	2	<b>Техника и организация радиовещания</b>	<p>Технические предпосылки изобретения и реализации радиосвязи. История отечественного радиовещания. Радиоволны. Звук и его трансформация в радиовещании. Радиодом и его оборудование. Студии. Аппаратные. Технические вспомогательные средства. Комплекс внестудийных средств. Телефонная связь в студии. Акустические средства студии. Диапазоны используемых частей. Разнообразие вещательных</p>



			<p>программ. Типы радиопрограмм. Особенности построения вещательной сети. Радиопередающие и радиоприемные устройства.</p> <p>Радиовещание в системе современных каналов коммуникации. Составляющие технологического процесса в работе журналиста над передачей. Технология подготовки и ведения студийных и внестудийных радиопередач. Работа в прямом эфире. Подготовка передачи в записи. Работа с режиссером. Коммерческое (локальное) радио и роль модератора (ведущего). Перспективы развития радиовещания</p>
1	3	<b>Техника и организация телевизионного вещания</b>	<p>Основы физических процессов телевидения. Принцип построения приемно-передающей телевизионной системы. Развертка телевизионного изображения, частота кадров, количество строк разложения. Технические предпосылки появления телевидения. Телевизионные стандарты. Вещательные системы цветного телевидения: NTSC, SECAM, PAL. Цифровое кодирование телевизионного сигнала.</p> <p>Технические средства электронной журналистики. Аппаратура для сбора и хранения цифровой информации. Телевизионные центры и их оборудование. Структура ТЦ. Внестудийное телевизионное оборудование. Передвижные и репортажные телевизионные станции. Общие сведения о способах линейного и нелинейного монтажа программ. Передача телевизионных программ. Каналы связи и передающие телевизионные станции. Использование космической техники для передачи телевизионных программ.</p> <p>Организация телевизионного вещания в РФ. Состояние и перспективы развития ТВ системы. Спутниковое телевизионное вещание и системы кабельного телевидения. Перспектива развития телевидения высокой четкости и цифрового телевидения.</p>

## **2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля**

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
1	1	Организация печати	6		6	12	24	1-6 неделя опрос
1	2	Техника и организация радиовещания	6		6	12	24	8-12 неделя опрос
1	3	Техника и организация телевизионного вещания	6		6	12	24	13-18 неделя реферат
		<b>ИТОГО за семестр</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	
		<b>ИТОГО</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>Зачет</b>

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	1	Организация печати	Работа с основной литературой	4
			Работа с дополнительной литературой	4
			Конспектирование статей	2
			Составление плана ответа	2
			Итого в семестре	
1	2	Техника и организация радиовещания	Работа с основной литературой	4
			Работа с дополнительной литературой	4
			Конспектирование статей	2
			Составление плана ответа	2
			Итого в семестре	
1	3	Техника и организация телевизионного вещания	Работа с основной литературой	4
			Работа с дополнительной литературой	4
			Написание реферата	2
			Составление плана ответа	2
			Итого в семестре	
<b>ИТОГО</b>			<b>36</b>	



### **3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Больц Н. Азбука медиа. М., 2011. В библиотеке РГУ имени С.А. Есенина – 1 экз.
2. Васильева Т.В. Теле- и радиоинформация. Л., 1987. В библиотеке РГУ имени С.А. Есенина – 1 экз.
3. Зверева Н.В. школа регионального тележурналиста. М., 2004. В библиотеке РГУ имени С.А. Есенина – 10 экз.
4. Ляшенко А.Г. Хочу к микрофону: профессиональные советы диктору. М., 2009. В библиотеке РГУ имени С.А. Есенина – 15 экз.
5. Ключи к эфиру. Основы мастерства / ред. Г.А. Шевелева. М., 2009. В библиотеке РГУ имени С.А. Есенина – 9 экз.
6. Якимович Ю.К. Мир печати. М., 2001. В библиотеке РГУ имени С.А. Есенина – 1 экз.

#### **3.3.1. Рефераты**

1. Технологические особенности журнальной верстки
2. Композиция газетной полосы
3. Общие сведения о свете и цвете. Основные цветовые системы (RGB, CMYK, CIE lab).
4. Цифровые форматы хранения растровой и векторной графики (TIFF, JPEG, GIF, WMF, PICT, CDR, AI, EPS)
5. Структура типовой радиостанции, виды студий и аппаратных.
6. Микрофоны, их конструкции и назначение.
7. Основные понятия цифровой звукозаписи.
8. Подготовка к записи студийной передачи
9. особенности ведения прямого эфира
7. Передвижные звукозаписывающие станции.
8. Проведение репортажной звукозаписи.
7. Типовое оборудование аппаратных и студий радиодома.
13. Интернет-телевидение
13. Трёхмерное телевидение
13. Стандарты DVB. DVB в России и Рязани
13. ТВЧ = HDTV
13. 4k = UHD TV. А так же 5k и 8k.
13. Камеры 360 градусов
13. LED, Plasma, LCD - в чем разница?
13. 7D-видео: где реальность?
13. Технология IMAX
14. Indoor TV
15. IPTV
16. Smart TV
17. Особенности новостных агрегаторов.

#### **4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) (см. Фонд оценочных средств)**

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине (модулю) в университете не используется.

### **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **5.1. Основная литература**

1. Познин В.Ф. Техника и технология СМИ. С-Пб., 2016. Используется при изучении разделов 2, 3 в 1 семестре. Электронная библиотека Юрайт <https://biblio-online.ru/viewer/CB057E3F-0BDB-4F82-8B1C-995B605D62BE#page/1>
2. Арсеньев В.В., Барский И.Д. и др. Основы продюсерства. М., 2015. Используется при изучении раздела 3 в 1 семестре. Университетская библиотека онлайн [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=114545&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=114545&sr=1)
3. Олешко Е.В. Техника и технология СМИ. Екатеринбург, 2012. Используется при изучении раздела 1 в 1 семестре. Университетская библиотека онлайн [http://biblioclub.ru/index.php?page=author\\_red&id=83626](http://biblioclub.ru/index.php?page=author_red&id=83626)

#### **5.2. Дополнительная литература**

1. Галкин С.И. Техника и технология СМИ. М., 2007. Используется при изучении раздела 1 в 1 семестре. Количество экземпляров в библиотеке РГУ имени С.А. Есенина– 5.
2. Ситников В.П. Техника и технология СМИ. М., 2004. Используется при изучении разделов 1, 2, 3 в 1 семестре. Количество экземпляров в библиотеке РГУ имени С.А. Есенина– 5.
3. Радиожурналистика. Под ред. Шереля А.А. М., 2005. Используется при изучении раздела 2 в 1 семестре. Количество экземпляров в библиотеке РГУ имени С.А. Есенина– 9.
4. Тулупов В.В. Дизайн периодических изданий. М., 2006. Используется при изучении раздела 1 в 1 семестре. Количество экземпляров в библиотеке РГУ имени С.А. Есенина– 20.

#### **5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Официальные сайты журналов

1. 625 / Ред. Шубина С. [Электр.ресурс]. Режим доступа: <http://625.625-net.ru/>. [29.09.2012].
2. Звукорежиссер / Ред. Вейценвельда А. [Электр.ресурс]. Режим доступа: <http://audioproducer.625-net.ru/>. [29.09.2012].

3. КомпьюАрт / Ред. Харатьян А.А. [Электр.ресурс]. Режим доступа: <http://www.compuart.ru/>. [29.09.2012].
4. КомпьютерПресс / Ред. Синева А.В. [Электр.ресурс]. Режим доступа: <http://www.compress.ru/>. [29.09.2012].
5. Broadcasting. Телевидение и радиовещание / Ред. Петрова А. [Электр.ресурс]. Режим доступа: <http://www.broadcasting.ru/>. [29.09.2012].
6. Радиовещательные технологии <http://www.radiostation.ru/>. [Электр.ресурс]. Режим доступа: [29.09.2012].
7. Портал о полиграфии и издательских технологиях [Электр.ресурс]. Режим доступа: <http://www.publish.ru/>. [29.09.2012].
8. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд» [Электр.ресурс]. Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/> [29.09.2012].
9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. Режим доступа: [<http://elibrary.ru/defaultx.asp>]. [29.09.2012].

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:** стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный. Компьютерный класс. Студенческий медиа-центр, оборудованный монтажным комплексом нелинейного монтажа, ПО нелинейного видеомонтажа AvidLi quid Edition 7, радиозаписывающий комплекс, микшерный пульт, акустический студийный монитор, видеокамера.

**6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:** видеопроектор, ноутбук, переносной экран, колонки. В компьютерном классе установлены средства MS Office: Word, Power Point и др.

**6.3. Требования к специализированному оборудованию:** отсутствует.

**6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса:** отсутствуют.

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять

	ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Реферат	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Работа со студентами в интернет-среде (Электронная информационно-образовательная среда РГУ имени С.А. Есенина).

Режим доступа: [http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/login/forgot\\_password.php](http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/login/forgot_password.php)

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса: текстовые редакторы (Libre Office Document), Презентация Microsoft Office PowerPoint или Open Document, а также браузеры для выхода в Интернет (Mozilla Firefox).

11. Иные сведения

### **Планы семинарских занятий**

#### **Практическое занятие 1**

#### **Процесс подготовки номера к печати**

1. Производственные задачи редакции в ходе планирования номера
2. Технологические трудности в организации работы отделов редакции



3. Редакционно-издательские системы
4. Настольные издательские системы
5. Тенденции развития ИС
6. Мультимедиа-технологии
7. Технологии работы с графической информацией

### **Практическое занятие 2**

#### **Особенности газетной верстки**

1. Верстка и ее виды
2. Основные правила верстки
3. Верстка газетных публикаций
4. Верстка фотографий и иллюстраций
5. Верстка стихотворений и драматических произведений
6. Верстка формул и таблиц
7. Графический макет

### **Практическое занятие 3**

#### **Основы инфографики**

1. Инфографика как иллюстрация
2. Инфографика как жанр
3. Принципы создания инфографики
4. Способы визуализации данных: графики, диаграммы, геометрические фигуры
5. Использование инфографики в газетах и журналах
6. Использование инфографики в интернете

### **Практическое занятие 4**

#### **Связь и ее значение для цивилизации**

1. Технические предпосылки изобретения и реализации радиосвязи
2. История отечественного радиовещания
3. Радиоволны.
4. Физическая природа звука. Преобразование звука в радиовещании
5. Радиочастотные диапазоны
6. Структура радиостанции и ее оборудование

### **Практическое занятие 5**

#### **Подготовка радиопередачи**

1. Технологическая цепочка от сбора материалов до формирования программы
2. Особенности создания информационных передач
3. Аналоговая магнитная запись в радиовещании
4. Цифровая магнитная запись в радиовещании
5. Микрофоны, их конструкции и назначение
6. Стереофоническое радиовещание

## 7. Технология подготовки и ведения внестудийных радиопередач

### **Практическое занятие 6 Организация радиовещания**

1. Типы радиопрограмм
2. Особенности работы радиоведущего в прямом эфире
3. Особенности подготовки радиопередачи в записи
4. Работа звукорежиссера на радио
5. Различия в работе диктора и радиоведущего

### **Практическое занятие 7 Техническая база телевидения**

1. Вещательные системы цветного телевидения: NTSC, SECAM, PAL.
2. Чересстрочная и прогрессивная развертки
3. Типы и устройства телецентров
4. ПТС (Передвижная телевизионная станция)
5. ТЖК (Тележурналистский комплект)

### **Практическое занятие 8 Интернет**

1. Web 2.0 и Web 3.0
2. Информационные агентства Рязани
3. Интернет-сервисы для журналиста (не менее 5)
4. Webcasts. Аудиоподкасты, скринкасты и др.

**Приложение 1**

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

***Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) для промежуточного контроля успеваемости***

№	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контр. компетенции или ее части	Наименование оценочного средства
1	Организация печати	ОПК-14, ОПК-19, ОПК-20	Зачет
2	Техника и организация радиовещания	ОПК-14, ОПК-19, ОПК-20	
3	Техника и организация телевизионного вещания	ОПК-14, ОПК-19, ОПК-20	

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОПК 14	способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов	знать	
		1) этапы развития печати, радиовещания, телевидения	ОПК 14 31
		2) типологические различия техники и технологии печатных и электронных СМИ	ОПК 14 32
		3) технологию печати	ОПК 14 33
		уметь	
		1) осуществлять подготовку издания	ОПК 14 У1
		2) описать дизайн издания	ОПК 14 У2
		3) описывать виды и способы печати, типы печатных машин	ОПК 14 У3
		владеть	
		1) навыками работы с техническими устройствами, обеспечивающими профессиональную деятельность журналиста	ОПК 14 В1
2) принципами взаимодействия со специалистами-профессионалами	ОПК 14 В2		

ОПК 19	способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиaproдукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация)	знать	
		1 направления развития технических средств; технологию подготовки издания	ОПК 19 31
		2 правила компьютерного набора текста и основы его редактирования	ОПК 19 32
		3 основы макетирования и верстки	ОПК 19 33
		уметь	
		1) пользоваться основными операционными системами,	ОПК 19 У1
		2) пользоваться программным обеспечением, необходимым для создания и обработки текстов	ОПК 19 У2
		владеть	
		1) технологией подготовки медиaproдукта	ОПК 19 В1
2) методикой редактирования текстов с использованием новых технологий	ОПК 19 В2		
ОПК 20	способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ	знать	
		1) оборудование и технические аппаратные средства редакции	ОПК 20 31
		2) систему верстки иллюстраций в газете	ОПК 20 32
		3) особенности технической базы и новейших цифровых технологий, применяемых в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа	ОПК 20 33
		уметь	
		1) выстраивать технико-технологическую структуру печати, радио и телевизионного производства	ОПК 20 У1
		2) описывать оборудование и структуру радиотелецентра; называть технику для внестудийных передач	ОПК 20 У2
		3) представлять журналистские материалы с учетом заданного формата	ОПК 20 У3
	владеть		

	1 первичными знаниями об использовании соответствующих технических средств в процессе производства массовой информации	ОПК 20 В1
	2 навыками подготовки журналистских материалов в соответствии технологическим нормам	ОПК 20 В2
	3 навыками описания графических изображений, иллюстраций, инфографики	ОПК 20 В3

### КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	Содержание оценочного средства	
1	Изобретение книгопечатания в Китае и Европе. Появление линотипа	ОПК 14 31 ОПК19 31
2	Этапы производства печатной продукции	ОПК 14 33 ОПК 19 В1
3	Современная технология допечатных процессов	ОПК 14 33 ОПК 20 В1
4	Аппаратное обеспечение допечатной подготовки	ОПК 14 33 ОПК 20 В1
5	Набор текста с элементами верстки	ОПК20 В3 ОПК19 В2
6	Устройства ввода и передачи текстовой информации	ОПК14 В1 ОПК-20 У1
7	Технологии ввода изображений	ОПК19 32 ОПК20 32
8	Макетирование и верстка	ОПК 20 У3 ОПК 19 В1
9	Основные цветовые системы	ОПК19 31 ОПК 20 33
10	Цифровые форматы хранения растровой и векторной графики	ОПК19 У1 ОПК20 В3
11	Цифровые фотоаппараты	ОПК14 В1 ОПК-20 31
12	Внешний вид печатного издания. Предпечатная подготовка издания	ОПК14 У1 У2
13	Дизайн газеты	ОПК14 У2 ОПК-20 У3
14	Аппаратно-программный комплекс оборудования редакций	ОПК19 У1 У2
15	Особенности технической структуры современной редакции	ОПК 14 31 ОПК-20 У2
16	Системы архивирования	ОПК 19 У2 ОПК-20 31
17	Интернет в организации редакционно-издательских процессов.	ОПК14 В1

		ОПК 19 В2
18	Централизованный и децентрализованный выпуск газет	ОПК20 33 ОПК 20 У1
19	Формные и печатные процессы	ОПК14 33 ОПК 20 У1
20	Виды и способы печати	ОПК14 У3 ОПК 20 У1
21	Типы печатных машин	ОПК14 У3 ОПК 20 У1
22	Послепечатные процессы	ОПК 14 33 ОПК 20 У1
23	Полиграфические материалы для СМИ	ОПК14 В2 ОПК 20 У1
24	Технические предпосылки изобретения и реализации радиосвязи.	ОПК 14 31 32
25	Радиоволны. Звук и его трансформация в радиовещании.	ОПК20 33 ОПК 20 У2
26	Радиодом и его оборудование.	ОПК20 У2 ОПК 20 33
27	Студии. Аппаратные. Технические вспомогательные средства.	ОПК 14 32 ОПК 20 33
28	Комплекс внестудийных средств.	ОПК 20 У2 ОПК20 В1
29	Технические предпосылки появления телевидения.	ОПК 14 31 ОПК 20 У1
30	Телевизионные стандарты. Вещательные системы цветного телевидения: NTSC, SECAM, PAL.	ОПК20 У1 33
31	Технические средства электронной журналистики.	ОПК14 33 ОПК14 В2
32	Структура телевизионного центра	ОПК20 У1 ОПК 20 У2
33	Внестудийное телевизионное оборудование.	ОПК20 У2 ОПК 20 33
34	Передвижные и репортажные телевизионные станции.	ОПК20 У2 33

### Критерии оценивания знаний

**«Зачтено»:** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

– оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

**«Не зачтено»** – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.