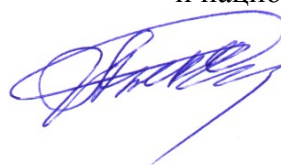


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕРВЬЮ»

Уровень основной профессиональной образовательной программы:

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Направленность подготовки: Журналистика

Форма обучения: очная

Срок освоения ОПОП: нормативный (4 года)

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра журналистики

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Технология интервью» является формирование навыков профессионального общения журналиста с героями своих материалов.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Технология интервью» относится к вариативной части Блока 1 Б1.В.ДВ.13(1).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:
«Русский язык».

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:
«Культура речи (включая риторику и технику речи), «Журналистское мастерство».

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) (общепрофессиональных- ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОПК-13	способность следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы её сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними.	принципы работы журналиста с источниками информации, методы сбора информации, проверки и анализа, методы работы с электронными базами данных	работать с источниками информации, анализировать и селекционировать информацию	создания интервью для печати, создания интервью для интернет-изданий, создания интервью для радио, создания интервью для телевидения
2.	ПК-1	способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикации, владеть методами сбора информации, её проверки и анализа.	актуальные темы жизни общества, проблемы для публикации,	собирать информацию по актуальным проблемам, выделять актуальные проблемы для публикации	сбора и проверки информации, анализа информации

2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕРВЬЮ					
Цель дисциплины		Целями освоения учебной дисциплины «Технология интервью» является формирование навыков профессионального общения журналиста с героями своих материалов.			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общепрофессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-13	способность следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы её сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними.	Принципы работы журналиста с источниками информации, методы её сбора, селекции, проверки и анализа	Лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа.	индивидуальное и групповое собеседование, опрос, контрольная работа, зачёт	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>знать формы и методы журналистской работы, редактировать медиатексты различных жанров.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>продуцировать эффективные в коммуникативном плане интервью</p>
Профессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-1	способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикации, владеть методами сбора информации, её проверки и анализа.	Актуальных темы, проблемы для публикации	Лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа.	индивидуальное и групповое собеседование, опрос, контрольная работа, зачёт	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>анализировать, оценивать и редактировать интервью в разных СМИ.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>анализировать, оценивать и редактировать медиатексты разных СМИ, видеть</p>

					коммуникативные сбои
--	--	--	--	--	----------------------

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЁМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		№1	№2	№3	№4
		часов	часов	часов	часов
1	2	3	4	5	6
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36	36	-	-	-
В том числе:					
Лекции (Л)	18	18			
Практические занятия (ПЗ)					
Лабораторные работы (ЛР)	18	18			
2. Самостоятельная работа студента (всего)	36	36			
В том числе	-	-	-	-	-
<i>СРС в семестре:</i>	36	36			
Курсовая работа	КП				
	КР				
Другие виды СРС:		-	-	-	-
Подготовка к лабораторным занятиям	20	20			
В т.ч. конспектирование первоисточников	4	4			
Чтение лекций	4	4			
Чтение пособий	4	4			
Выполнение заданий	4	4			
Запись интервью	4	4			
Подготовка к контрольной работе	8	8			
В т.ч. чтение лекций	4	4			
Чтение пособий	4	4			
Подготовка к зачёту	8	8			
В т.ч. чтение лекций	4	4			
Запись интервью	4	4			
<i>СРС в период сессии</i>					
Вид промежуточной аттестации	зачёт	Зачёт (3)	Зачёт (3)		
ИТОГО: Общая трудоёмкость	часов	72	72		
	зач. ед. 2				

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
		3	4
2	1.	Интервью как метод сбор информации. Виды интервью.	<p>Цели, задачи, особенности функционирования жанра интервью в СМИ. Стилистические приёмы (конфронтационный стиль, элитарный стиль, партнёрский режим). Понятия жанра. Жанровые признаки интервью. Интервью как речевой жанр. Анкета речевого жанра интервью. Коммуникативно-речевая стратегия. Коммуникативная цель интервьюера. Образ автора. Адресат. Фактор прошлого. Фактор будущего. Событийная основа. Языковое воплощение. Основные виды интервью. Классификация интервью. По характеру СМИ: для газеты, журнала, радио, ТВ, интернет-изданий. По характеру общения: лицом к лицу, по телефону, посредством Интернета. По форме организации: пресс-конференция, выход к прессе, «круглый стол», ток-шоу, при помощи служб Интернета, беседа. По коммуникативной задаче: монолог, опрос, блиц-интервью, интервью-зарисовка, анкета. По характеру обсуждаемого вопроса: информационное, проблемное, протокольное, аналитическое, расследование, портретное, сатирическое. Особенности функционирования жанра интервью. Понятие диалога. Диалог, монолог, беседа, разговор. Специфика диалогической речи. Фонетические, грамматические, морфологические, синтаксические особенности диалога. Основная функция диалога - реплицирование. Диалог и восприятие речи. Понимание, слушание. Этапы речевой деятельности в процессе слушания: ориентировка, планирование, осуществление деятельности, контроль, детальное восприятие, критическое восприятие. Рефлексивное, нерефлексивное слушание. Реализация основных текстовых категорий в интервью (информативность, цельность, связность). Текст как единица общения. Понятие дискурса. Категория информативности (типы информации, содержащиеся в тексте: содержательно-фактуальная, содержательно-концептуальная, содержательно-подтекстная). Смысловая целостность текста интервью. Структурно-смысловая целостность текста интервью (реплика-реакция, реплика-стимул). Виды коммуникативных умений (диалог-запрос информации, сообщение информации, побуждение, расспрос). Категории интеграции и завершённости. Реализация основных текстовых категорий в интервью (информативность, цельность, связность). Текст как единица общения. Понятие дискурса. Категория информативности (типы информации, содержащиеся в тексте: содержательно-фактуальная, содержательно-концептуальная, содержательно-подтекстная). Смысловая целостность текста интервью. Структурно-смысловая целостность текста интервью (реплика-реакция, реплика-стимул). Виды коммуникативных умений (диалог-запрос информации, сообщение информации, побуждение, расспрос). Категории интеграции и завершённости. Способы передачи значений в тексте интервью. Роль знаков препинания. Цитаты. Ссылки. Пересказы-вставки иных сюжетов. Обращение к «легендам», чужим рассказам, анекдотам. Структура текста интервью. Заголовок. Подзаголовок. Лид. Основная содержательная часть. Заключительная часть текста. Требования к формулировке вопросов для интервью. Виды вопросов. Открытые. Закрытые. Основные. Зондирующие. Контрольные. Уточняющие. Уличающие. Гипотетические. Риторические. Перебивки. Личные. Подсказывающие. Льстивые. Провокационные. Корректные. Некорректные. Стандартные. Требования к формулировкам вопросов. Ясность. Краткость. Точность. Корректность. Этичность.</p>

	2.	Методика проведения интервью	<p>Подготовка к интервью. Этапы создания интервью. Замысел. Время и место проведения интервью. Подготовка к интервью. Предварительное исследование. Подготовка вопросов. Проведение. Драматургия интервью. Логика, хронология, импровизация. Завершение. Расшифровка. Обработка текста интервью.</p> <p>Интервью для различных типов СМИ. Интервью для печати. Структура. Особенности. Расшифровка, сокращение, монтаж, редактирование, подгонка под отведённый формат, сочинение заголовка, подзаголовка, лида. Интервью в эфире. Структура. Особенности. Подготовка к эфиру. Разговор с партнёром перед эфиром. «Разминка» перед эфиром. Вопросы в эфире. Запись синхрона. Задний план. Интервью в студии. Интервью для Интернет-изданий. Структура. Особенности. Объём материала. Особенности чтения. Характер информации. Проведение, обработка интервью. Общение с аудиторией. Профессионально-личностные и коммуникативные качества речи интервьюера. Профессионально-личностные качества интервьюера. Коммуникативные качества речи интервьюера. Понятие коммуникативных качеств. Теория Б. Головина. Правильность. Чистота. Ясность. Точность. Доступность. Логичность. Уместность. Богатство. Выразительность. Эмоциональность. Лаконичность.</p>
--	----	-------------------------------------	--

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	1	Интервью как метод сбора информации. Виды интервью.	9	9		18	36	1-8 неделя собеседование , тестирование, контрольная работа
	2	Методика проведения интервью	9	9		18	36	1-8 неделя собеседование , тестирование, контрольная работа
		Разделы дисциплины №1- №2	-	-	-	часы	часы	зачёт
		ИТОГО за семестр	18	18		36	72	

2.3. Лабораторный практикум см. ниже.

2.4. Курсовые работы не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
2	1.	Интервью как метод сбора информации. Виды интервью.	подготовка к лабораторным занятиям (конспектирование первоисточников, чтение лекций, чтение пособий, выполнение заданий, запись интервью),	10(2+2+2+2+2)
			подготовка к контрольной работе (чтение лекций, чтение пособий),	4 (2+2)
			подготовка к зачёту (чтение лекций, запись интервью)	4(2+2)
	2.	Методика проведения интервью.	подготовка к лабораторным занятиям конспектирование первоисточников, чтение лекций, чтение пособий, выполнение заданий, запись интервью), подготовка к контрольной работе (чтение лекций, чтение пособий), подготовка к зачёту(чтение лекций, запись интервью)	10(2+2+2+2+2) 4 (2+2) 4(2+2)
ИТОГО в семестре:				36

3.2. График работы студента

Семестр № 2

Форма оценочного средства	Условное обозначение	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Контрольная работа	Кнр										к н р								к н р	
Собеседование	Сб			С Б		С Б		С Б		С Б		СБ		СБ		СБ		СБ		СБ

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Калмыков, А.А. Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ [Электр. ресурс] / А.А. Калмыков ; науч. ред. В.С. Хелемендик. – М.; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 97 с.; – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741>.
 2. Сметанина, С. И. Медиа-текст в системе культуры [Текст]: динамические процессы в языке и стиле журналистики конца XX века / С. И. Сметанина. – СПб. : Изд-во Михайлова В.А., 2002. – 383 с.
 3. Хорольский, В.В. Медийность текстов в средствах массовой коммуникации. Социокультурные аспекты глобализации масс-медиа. Москва: Флинта, 2015. – 175 с.
 4. Законы РФ «О СМИ»
 5. Материалы СМИ
- #### 3.3.1. Контрольные работы
1. Виды и жанры интервью.
 2. Методика проведения интервью.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Интервью как метод сбора	ОПК-13 ПК-1	Зачёт
2.	Методика проведения	ОПК-13 ПК-1	Зачёт

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Основная литература

№ п/п	Автор, название, место, год издания	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Лукина, Мария Михайловна. Технология интервью [Текст] : учебное пособие / М. М. Лукина. - 2-е изд., доп. - М. : Аспект Пресс, 2005. - 192 с.	1-2	2	25	

5.2 Дополнительная литература

№ п/п	Автор, название, место, год издания	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Васильев, А.Д. Слово в русском	1-2	2	ЭБС	

	телеэфире: очерки новейшего словоупотребления [Электронный ресурс] : / А.Д. Васильев. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2012. - 225 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461013 (09.12.2016).				
2.	Добросклонская, Т. Г. Язык средств массовой информации [Текст] : учебное пособие / Т. Г. Добросклонская. - М.: КДУ, 2012. -116 с.	1-2	2	6	
5.	Язык современной публицистики [Текст] : сборник статей / сост. Г. Я. Солганик. - М. : Флинта: Наука, 2005. - 232 с.	1-2	1	2	

5.3 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 15.10.2016).
2. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс] : сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com/> (дата обращения: 15.10.2016).
3. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru, свободный> (дата обращения: 15.10.2016).
4. КонсультантПлюс [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.consultan.ru, свободный> (дата обращения: 15.10.2016).
5. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru, свободный> (дата обращения: 15.10.2016).
6. Труды преподавателей [Электронный ресурс] : коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.10.2016).
7. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.10.2016).
8. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . – Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.10.2016).
9. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 15.10.2016).
10. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2017)

5.4. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

1. Русский язык для всех [Электронный ресурс] : справочно-информационный портал. – Режим доступа: <http://gramota.ru/>, свободный (дата обращения: 15.10.2016).
2. Этимология и история слов русского языка [Электронный ресурс] : сайт Российской академии наук, института русского языка им. В. В. Виноградова. – Режим доступа: <http://etymolog.ruslang.ru/>, свободный (дата обращения: 15.10.2016).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, др. оборудование или компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: *Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office __: Word, Excel, PowerPoint и др.*

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: для специалитета.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Пример указаний по видам учебных занятий приведен в виде таблицы

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Контрольная работа/индивидуальные	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и

задания	являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Практикум/лабораторная работа	Методические указания по выполнению лабораторных работ <i>(можно указать название брошюры и где находится)</i> и др.
Подготовка к зачёту	При подготовке к зачёту необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса (указывается при наличии): не требуется.

11. Темы лабораторных занятий

1. Жанровые признаки интервью. Интервью как речевой жанр.

2. Основные виды интервью.

Классификация интервью.

По характеру СМИ: для газеты, журнала, радио, ТВ, интернет-изданий.

По характеру общения: лицом к лицу, по телефону, посредством Интернета.

По форме организации: пресс-конференция, выход к прессе, «круглый стол», ток-шоу, при помощи служб Интернета, беседа.

По коммуникативной задаче: монолог, опрос, блиц-интервью, интервью-зарисовка, анкета.

По характеру обсуждаемого вопроса: информационное, проблемное, протокольное, аналитическое, расследование, портретное, сатирическое.

3. Особенности функционирования жанра интервью.

4. Специфика диалогической речи.

Фонетические, грамматические, морфологические, синтаксические особенности диалога.

Основная функция диалога - реплицирование.

Диалог и восприятие речи.

Понимание, слушание.

5. Требования к формулировке вопросов для интервью.

Виды вопросов. Открытые. Закрытые. Основные. Зондирующие. Контрольные.

Уточняющие. Уличающие. Гипотетические. Риторические. Перебивки. Личные.

Подсказывающие. Льстивые. Провокационные. Корректные. Некорректные. Стандартные.

Требования к формулировкам вопросов. Ясность. Краткость. Точность.

6. Подготовка к интервью.

Этапы создания интервью.

Замысел.

Время и место проведения интервью.

Предварительное исследование.

Подготовка вопросов.

7.Проведение интервью.

Драматургия интервью.

Логика, хронология, импровизация.

Завершение. Расшифровка.

Обработка текста интервью.

8. Интервью для различных типов СМИ.

Интервью для печати.

Интервью в эфире.

Интервью в студии.

Интервью для Интернет-изданий.

9.Профессионально-личностные и коммуникативные качества речи интервьюера.

Профессионально-личностные качества интервьюера.

Коммуникативные качества речи интервьюера.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Интервью как метод сбора	ОПК-13 ПК-1	Зачёт
2.	Методика проведения	ОПК-13 ПК-1	Зачёт

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОПК 13		знать	
		1 принципы работы журналиста с источниками информации,	ОПК13 З1
		2методы сбора информации, проверки и анализа, методы работы с электронными базами данных	ОПК13 З2
		уметь	
		1работать с источниками информации	ОПК13 У1
		2анализировать и селекционировать информацию	ОПК13 У2
		владеть (навыками)	
		1 создания интервью для печати,	ОПК13 В1
		2 создания интервью для интернет-изданий,	ОПК13 В2
		3 создания интервью для радио,	ОПК13 В3
		4 создания интервью для телевидения,	ОПК13 В4

ПК 1		знать	
		1 актуальные темы жизни общества	ПК1 31
		2 актуальные проблемы общества	ПК1 32
		уметь	
		1 собирать информацию по актуальным проблемам	ПК1 У1
		2 выделять актуальные проблемы для публикации	ПК1 У2
		владеть	
		1 навыками сбора и проверки информации	ПК1 В1
		2 навыками анализа информации	ПК1 В2

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
(ЗАЧЁТ)**

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и её элементов
1	Цели, задачи, особенности функционирования жанра интервью в СМИ.	ПК1 31 ПК1 32
2	Жанровые признаки интервью. Интервью как речевой жанр.	ПК1 У1 ПК1 У1
3	Основные виды интервью. Классификация интервью по характеру СМИ, по характеру общения, по форме организации, по коммуникативной задаче, по характеру обсуждаемого вопроса.	ОПК13 В2
4	Особенности функционирования жанра интервью.	ОПК13 У1
5	Понятие диалога.	ОПК13 У1
6	Смысловая целостность текста интервью. Структурно-смысловая целостность текста интервью (реплика-реакция, реплика-стимул).	ПК1 В1 ПК1 В2
7	Виды коммуникативных умений (диалог-запрос информации, сообщение информации, побуждение, расспрос).	ОПК13 В1
8	Категории интеграции и завершённости.	ОПК13 В1
9 1.	Реализация основных текстовых категорий в	ОПК13 В1

	интервью (информативность, цельность, связность).	
10 2.	Виды коммуникативных умений (диалог-запрос информации, сообщение информации, побуждение, расспрос).	ОПК13 У2
11 3.	Структура текста интервью. Заголовок. Подзаголовок. Лид. Основная содержательная часть. Заключительная часть текста.	ПК1 У2
12 4.	Требования к формулировке вопросов для интервью.	ОПК13 В1
13 5.	Виды вопросов.	ОПК13 В1
14 б.	Подготовка к интервью.	ОПК13 З1
15	Этапы создания интервью.	ОПК13 З1
16	Время и место проведения интервью.	ОПК13 З1
17 7.	Интервью для различных типов СМИ.	ОПК13 З2
18 8.	Интервью для печати.	ОПК13 В1
19 9.	Интервью в эфире.	ОПК13 В3 ОПК13 В4
20 10.	Интервью в студии.	ОПК13 В3 ОПК13 В4
21 11.	Интервью для Интернет-изданий.	ОПК13 В2
22 12.	Профессионально-личностные качества интервьюера.	ОПК13 З1
23	Коммуникативные качества речи интервьюера.	ОПК13 З1
24	Специфика проведения интервью	ПК1 В1 ПК1 В2
25	Заголовок в интервью	ОПК13 У2

Критерии оценивания

1. «Зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он своевременно и качественно выполнил весь объем работы, требуемый программой практики / НИР; умело применил полученные знания во время прохождения практики / НИР, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических и (или) научно-исследовательских задач.
2. «Зачтено» - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы

практики / НИР; полностью выполнил программу с незначительными отклонениями от качественных параметров; проявил себя ответственным и заинтересованным специалистом в будущей профессиональной деятельности; правильно применил теоретические положения при решении практических вопросов и научно-исследовательских задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

3. **«Зачтено»** - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он выполнил программу практики / НИР, однако часть заданий вызвала затруднения, не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике и в научно-исследовательской деятельности, допускал ошибки в планировании и решении задач практики/ НИР, отчет носит описательный характер, без элементов анализа и обобщения.

«Не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует низкое качество выполнения индивидуальных заданий, оформление документов по практике / НИР не соответствует требованиям, обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применять их на практике / научно-исследовательской деятельности. Представленные документы и результаты собеседования с обучающимся не свидетельствуют о сформированности у последнего предусмотренных программой практики компетенций.