

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ДЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»

Уровень основной профессиональной образовательной программы:

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Направленность подготовки: –

Форма обучения: очная

Срок освоения ОПОП: нормативный (4 года)

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра журналистики

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины.

Целью дисциплины «Детская журналистика» является формирование компетенций, позволяющих студенту ориентироваться в теории и практике детской журналистики, ориентироваться в различных видах СМИ для детей и технологии создания информационного продукта для детей и подростков.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП вуза.

2.1. Учебная дисциплина «Детская журналистика» относится к вариативной части Блока 1.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимо знать, уметь и владеть учебным материалом по следующим дисциплинам:

- Основы теории журналистики
- Основы журналистской деятельности
- Техника и технология СМИ

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимо знать, уметь и владеть учебным материалом, формируемым данной учебной дисциплиной, отсутствует.

2.4. Требования к результатам освоения учебной дисциплины
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

В результате изучения учебной дисциплины (модуля) «Детская журналистика» обучающиеся должны сформировать компетенции

№ п/п	Номер / индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины учащиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1	ОПК-4	способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности	этапы развития детской прессы; историю детского радиовещания; историю развития детского телевидения	давать характеристику этапам развития детских изданий; описывать наиболее значимые в истории детской журналистики издания, радио и телепередачи; раскрыть наиболее важные особенности журналистского мастерства в пределах основных жанров детской журналистики и их крупнейших представителей	терминологией детской журналистики в историческом аспекте; навыками анализа функций детской журналистики в истории печати. теле и радиовещания
2	ПК-1	способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, её проверки и анализа	Принципы создания разножанровых изданий, радио и телепередач для детей; типологию современных детских радио и телепрограмм, печатных и электронных изданий; проблематику современных изданий для детей	формулировать тему и идею журн. произведения для детей; классифицировать информационный продукт для детей по количественно-качественным характеристикам; определять возрастной индекс детских изданий	технологией создания информационного продукта для детей; методами сбора, проверки и анализа информации

3	ПК-3	способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	проблемы детства и особенности их освещения в СМИ; возрастные характеристики целевой аудитории; требования к журналистскому материалу, созданному в жанре детской журналистики	Описывать концепцию детского СМИ; выступать в качестве журналиста, редактора, автора сценария детской передачи; учитывать новые стандарты и новые подходы в подаче информации	методикой анализа современных детских радио и телепрограмм; методикой анализа печатных и электронных изданий; технологией создания инф. продукта для детей
---	------	--	--	---	--

- 2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
«ДЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»					
Цели изучения дисциплины «ДЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»: формирование компетенций, позволяющих ориентироваться в теории и практике детской журналистики, ориентироваться в различных видах СМИ для детей и технологии создания информационного продукта для детей и подростков.					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие:					
Общепрофессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				

ОПК-4	способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности	этапов развития детской прессы; истории детского радиовещания и телевидения; умение описывать наиболее значимые в истории детской журналистики издания, радио и телепередачи; раскрывать наиболее важные особенности журналистского мастерства в пределах основных жанров детской журналистики и их крупнейших представителей; владение терминологией детской журналистики в историческом аспекте; навыками анализа функций детской журналистики	лекционные и практические занятия	зачет	ПОРОГОВЫЙ Рассказывать об основных этапах развития детской периодики, радио и телевидения для детей. Описывать издания и наиболее выдающихся деятелей. Называть функции детской журналистики ПОВЫШЕННЫЙ Прослеживать закономерности в истории развития детской журналистики, называть тенденции развития, находить причинно-следственные связи в возникновении определенных тенденций и явлений
-------	--	--	-----------------------------------	-------	--

Профессиональные компетенции:

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-1	способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, её проверки и анализа	Знание принципов создания разножанровых изданий, радио и телепередач для детей, типологии современных изданий; проблематики современных изданий для детей; умение формулировать тему и идею журн. произведения для детей; классифицировать информационный продукт для детей по количественно-качественным характеристикам; определять возрастной индекс детских изданий; владение технологией создания информационного продукта для детей; методами сбора,	лекционные и практические занятия	зачет	ПОРОГОВЫЙ Рассказать об основных принципах создания произведений в жанре детской прессы. Назвать характерные черты детской периодики. ПОВЫШЕННЫЙ Самостоятельно (или в группе) разработать концепцию детского издания (полосы, программы и т.п.) Обосновывать выбор формы и содержания журналистского продукта с учетом возрастных характеристик детей.

		проверки и анализа информации			
ПК-3	способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	Проблем детства и особенностей их освещения в СМИ; возрастных характеристик целевой аудитории; требований к журналистскому материалу, созданному в жанре детской журналистики; умение описывать концепцию детского СМИ; выступать в качестве журналиста, редактора, автора сценария детской передачи; учитывать новые стандарты и новые подходы в подаче информации; владение методикой анализа современных детских радио и телепрограмм; методикой анализа печатных и электронных изданий; технологией создания инф. продукта для детей	лекционные и практические занятия	зачет	<p>ПОРОГОВЫЙ Представить различные классификации детских периодических изданий Рассказать о критериях анализа детских радио и телепрограмм, печатных и электронных изданий</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ Интерпретировать журналистские произведения для детей с точки зрения их функциональной нагрузки, соответствия формально-содержательным критериям детской журналистики. Дать развернутую характеристику предложенному преподавателем журналистскому материалу в жанре детской журналистики.</p>

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Всего часов	Семестр № 6	
		часов	
Контактная работа (всего)	72	72	
В том числе:			
Лекции (Л)	16	16	
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	16	16	
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	
Самостоятельная работа студента (всего)	40	40	
В том числе:			
СРС в семестре	40	40	
Курсовой проект (работа)	КП		
	КР		
Работа с нормативно-правовыми актами	2	2	
Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям:			
подбор газет	4	4	
анализ текстов	4	4	
слушание детских передач	4	4	
изучение детского сайта	2	2	
составление плана ответа	4	4	
просмотр детской передачи	4	4	
анализ детских изданий	2	2	
Работа со справочными материалами	2	2	
Изучение литературы:			
-основной	6	6	
- дополнительной	6	6	
СРС в период сессии			
Вид промежуточной Аттестации	Зачет (З)	3	3
	Зачет с оценкой (ЗО)		
	Экзамен (Э)		
ИТОГО: общая трудоемкость	Часов	72	72
	Зач. ед.	2	2

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
6	1	Введение в детскую журналистику	<p>Понятие «Детская журналистика». Детская тема в журналистике. Функции детской журналистики. Проблемы детского вещания. Детство – период непрерывного обучения. Ребенок как центральный объект в детской журналистике. Формирование ценностей и нравственных ориентиров детей средствами журналистского творчества.</p> <p>Типология социальных проблем детства. Проблема детского сиротства и ее освещение в СМИ. Детская беспризорность. Понятие «трудный ребенок». Табакозависимость, алкоголизм и наркомания в детстве – угроза современного общества. Факторы роста числа детских преступлений. Освещение в СМИ проблемы детской преступности. Правовой аспект детской темы. Проблема социальной адаптации детей, страдающих тяжелыми заболеваниями.</p> <p>Детское журналистское творчество. Организация детских журналистских кружков и студий. Развитие познавательных способностей детей. Методика работы с детьми. Детские школьные издания. Организация и проведение фестивалей как одной из форм детского журналистского творчества. Влияние возрастных особенностей детей на характер их творческой деятельности. Детские печатные издания на рубеже 20-21 веков. Функционирование проектов «Детиздат», «ЮНПРЕСС», «Окно в детство», «Рука друга». Разнообразие форм детского журналистского творчества. Новые технологии в развитии детской периодики. Виртуальные детские издания.</p>
6	2	История и современное состояние детской журналистики	<p>Педагогические и просветительские идеи в журнале Н.Новикова «Детское чтение для сердца и разума». Журналы исторического характера начала XIX века. Детские журналы середины XIX века. Идеи популяризации науки в журналистской деятельности П.Г.Редкого. Появление «женских» журналов А.О.Ишимовой («Звездочка» и «Лучи»). Демократизация детских журналов конца XIX века. Возрастной адрес и специализация журналов 60-80 годов XX века. «Весёлые картинки», «Мурзилка», «Пионер» и «Костер» как явление детской периодической печати. Проблемы периодических изданий «периода</p>

			<p>перестройки» и 90-х годов XX века. Коммерциализация детских изданий. Многообразие современных журналов для детей.</p> <p>Опыт создания радиогазеты на отечественном радио. Радиоспектакли как форма литературного вещания. Радиоигра – загадка «Угадай-ка!»: идея передачи, герои, обратная связь. Образовательная программа для младших школьников «Радионяня». «Дети FM»: опыт создания детского радио.</p> <p>Жанровые разновидности современных телевизионных передач для детей. Участие телекомпаний в создании детских передач.</p>
6	3	Технология детской журналистики	<p>Технология интервьюирования детей и подростков. Шапмы и типичные приемы изображения детей в СМИ. Обзор распространенных жалоб на СМИ.</p> <p>Сегментация детской аудитории. Психофизические особенности детей и подростков. Познавательный характер детско-юношеского информационного продукта. Использование методик развивающих, интеллектуальных, а также подвижных, соревновательных игр в создании концептуальных основ радио и телепередач для детей.</p> <p>Принципы создания произведений в жанре детской прессы. Понятие детской прессы. Характерные черты детской прессы. Язык и стиль детско-юношеских СМИ. Дизайн детских изданий. Специфика детской прессы с учетом возраста и ведущего вида деятельности целевой аудитории. Концепция детского издания. Его основные типоформирующие характеристики. Контент детско-юношеского СМИ. Механизмы и принципы функционирования детской прессы. Способы создания произведений детской журналистики. Подготовка текстовых материалов в жанре детско-юношеской прессы для публикации в СМИ.</p>

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	СЗ	СРС	всего	
6	1	Введение в детскую журналистику	6	4	14	24	1-5 неделя: опрос
6	2	История и современное состояние детской	6	6	12	24	6-11 неделя: опрос

		журналистики					
6	3	Технология детской журналистики	4	6	14	24	12-16 неделя: опрос
		ИТОГО за семестр	16	16	40	72	зачет

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ
Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

3. Самостоятельная работа студента

3.1 Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
6	1	Введение в детскую журналистику	Работа с нормативно-правовыми актами Подбор газет Анализ текстов Анализ детских изданий Составление ответа Изучение основной литературы Изучение доп. литер.	2 2 2 2 2 2 2
Итого в семестре				14
6	2	История и современное состояние детской журналистики	Работа со справочными материалами Подбор газет Анализ текстов Изучение основной литературы Изучение дополнительной литературы Составление ответа	2 2 2 2 2 2
Итого в семестре				12
6	3	Технология детской журналистики	Просмотр детской передачи Слушание детских передач Изучение детского сайта изучение основной литературы Изучение дополнительной литературы	4 4 2 2 2
Итого в семестре				14
ИТОГО				40

3.2 График работы студента Семестр № 6

Форма оценочного средства	Усл. обозначение	Номер недели															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Опрос	О	О		О										О			
Зачет	З																З

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Проект ведения школьной газеты // Исследовательская работа школьников. 2009. № 3. С. 118-123. Используется при изучении раздела № 3. В библиотеке РГУ им. С.А. Есенина – 1 экз.
2. Жилавская И.В. Что ищет и находит молодое поколение в СМИ (по материалам исследования «Влияние СМИ на молодежь») // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. 2007. № 5. С. 53-65. Используется при изучении раздела № 2. В библиотеке РГУ им. С.А.Есенина – 1 экз.
3. Коготько А.Т. История отечественного телевидения для детей // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. 2008. № 1. С. 79-85. Используется при изучении раздела № 2. В библиотеке РГУ им. С.А.Есенина – 1 экз.
4. Новикова А.А. Научно-популярные издания: фактор повышения медиаграмотности детской аудитории // Журналистика в 2008 году: общественная повестка и коммуникативные практики СМИ. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. М., 2009. С.308-309. Используется при изучении раздела № 3. В библиотеке РГУ им. С.А. Есенина – 1 экз.
5. Руденко И.А. Детская и юношеская пресса России // Вестник Московского университета. Серия № 10. Журналистика. 2003. № 2. С. 113-117. Используется при изучении разделов № 1-3. В библиотеке РГУ им. С.А.Есенина – 1 экз.

3.3.1. Контрольные работы / рефераты не предусмотрены

4 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) *(см. Фонд оценочных средств)*

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине (модулю) в университете не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Основная литература

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. М., 2005. Используется при изучении раздела № 2. В библиотеке РГУ им. С.А.Есенина – 50 экз.
2. Василькова А.Д. Особенности подготовки журналов для детей // Вестник Московского государственного университета печати. 2015. № 2. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-podgotovki-zhurnalov-dlya-detey> [Дата обращения 27.01.17].

5.2. Дополнительная литература

1. Хворова В.А. Современная российская и зарубежная пресса для подростков: точки соприкосновения. 2015. Режим доступа: <http://www.tsutmb.ru/nauka/internet-konferencii/2015-zhurnalistika/xvorova.pdf> [Дата обращения 30.01.17].
2. Гордиенко Н.Н. К определению понятия «детская журналистика» // Журналистика и медиаобразование в современном мире: сб. науч. ст. / под ред. Г.А.Тихомировой. Рязань: Ряз. гос. ун-т им. С.А.Есенина, 2012. В библиотеке РГУ – 3 экз. На кафедре – 20 экз.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Официальные сайты
а) детских журналов

Веселые картинки <http://www.merrypictures.ru/>

Детская газета <http://www.detgazeta.ru>

Клепа <http://www.klepa.ru/>

Костер www.kostyor.ru/

Мишутка <http://www.mishutka.com>

Мурзилка <http://www.murzilka.org>

У тетушки совы <http://usovi.com.ua>

Юный техник utechnik.ru/

Юный натуралист unnaturalist.ru/

Юный художник y-art.ru

б) радиоканалов

Детское радио www.deti.fm

в) телеканалов

Детский telekanaldetskiy.ru

Карусель www.karusel-tv.ru

Disney www.disney.ru/kanal

TiJi www.tiji.ru

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран, колонки.

6.3. Требования к специализированному оборудованию отсутствуют.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
заполняется только для стандартов ГОС ВПО.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание

	аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Работа со студентами в интернет-среде (Электронная информационно-образовательная среда РГУ имени С.А. Есенина).

Режим доступа: http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/login/forgot_password.php

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса: текстовые редакторы (Libre Office Document), Презентация Microsoft Office PowerPoint или Open Document, а также браузеры для выхода в Интернет (Mozilla Firefox).

11. Иные сведения

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) для промежуточного контроля успеваемости

№	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контр. компетенции или ее части	Наименование оценочного средства
1	Введение в детскую журналистику	ОПК-4 ПК-1 ПК-3	Зачет
2	История и современное состояние детской журналистики	ОПК-4 ПК-1 ПК-3	
3	Технология детской журналистики	ОПК-4 ПК-1 ПК-3	

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОПК-4	способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности	знать	
		этапы развития детской прессы	ОПК-4 31
		историю детского радиовещания	ОПК-4 32
		историю развития детского телевидения	ОПК-4 33
		уметь	
		давать характеристику этапам развития детских изданий	ОПК-4 У1
		описывать наиболее значимые в истории детской журналистики издания, радио и телепередачи	ОПК-4 У2
		раскрыть наиболее важные особенности журналистского мастерства в пределах основных жанров детской журналистики и их крупнейших представителей	ОПК-4 У3
		владеть	
терминологией детской журналистики в историческом аспекте	ОПК-4 В1		

		навыками анализа функций детской журналистики в истории печати. теле и радиовещания	ОПК-4 В2
ПК-1	способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, её проверки и анализа	знать	
		Принципы создания разножанровых изданий, радио и телепередач для детей	ПК-1 З1
		Типологию современных детских радио и телепрограмм, печатных и электронных изданий	ПК-1 З2
		Проблематику современных изданий для детей	ПК-1 З3
		уметь	
		Формулировать тему и идею журн. произведения для детей	ПК-1 У1
		Классифицировать информационный продукт для детей по количественно-качественным характеристикам	ПК-1 У2
		определять возрастной индекс детских изданий	ПК-1 У3
		владеть	
		технологией создания информационного продукта для детей	ПК-1 В1
методами сбора, проверки и анализа информации	ПК-1 В2		
ПК-3	способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	знать	
		проблемы детства и особенности их освещения в СМИ	ПК-3 З1
		Возрастные характеристики целевой аудитории	ПК-3 З2
		требования к журналистскому материалу, созданному в жанре детской журналистики	ПК-3 З3
		уметь	
		Описывать концепцию детского СМИ	ПК-3 У1
		выступать в качестве журналиста, редактора, автора сценария детской передачи	ПК-3 У2
		учитывать новые стандарты и новые подходы в подаче информации	ПК-3 У3
		владеть	

	методикой анализа современных детских радио и телепрограмм	ПК-3 В1
	методикой анализа печатных и электронных изданий	ПК-3 В2
	технологией создания инф. продукта для детей	ПК-3 В3

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	Содержание оценочного средства	
1	Понятие «детская журналистика»	ОПК-4 В1 ПК-3 33
2	Функции детской журналистики	ОПК-4 В2 ПК-3 33
3	Специфика целевой аудитории детских изданий	ПК-1 У3 ПК-3 32
4	Освещение проблем детства в современных СМИ	ПК-3 31 ПК-1 В2
5	Детское журналистское творчество	ПК-3 32 ПК-3 33
6	Особенности интервьюирования детей	ПК-1 В1 ПК-3 32
7	Особенности развития и социализации детей и подростков	ПК-3 32 ПК-1 В2
8	Особенности детской прессы дореволюционного периода История детской периодической печати.	ОПК-4 У1 ОПК 4 У2
9	Особенности детской прессы советского периода	ОПК-4 31 ОПК-4 У2
10	Журналы для детей «Пионер», «Костер» и их роль в формировании социально ответственной личности	ОПК-4 У1 ОПК-4 У2
11	«Весёлые картинки», основные герои и рубрики	ОПК-4 У1 ОПК-4 У2
12	Журнал «Мурзилка»: история и современность	ОПК-4 У2 ОПК-4 В2
13	Обзор современных детских журналов	ПК-1 33 ПК-1 У2 ПК-3 В2
14	Детские полосы в еженедельных изданиях	ПК-1 У1 ПК-3 33 ПК-3 У1
15	История Всесоюзного радио. «Пионерская зюбка»	ОПК-4 32 ОПК-4 У1
16	Радиогазета как жанровая разновидность программ для детей	ПК-3 33 ОПК-4 У1
17	Радиоспектакли в истории детской журналистики	ОПК-4 32 ОПК-4 У1
18	Особенности радиоигры. История передачи «Угадай-ка»	ОПК-4 33 ОПК-4 У1

19	Образовательная программа для детей «Радионяня»	ОПК-4 У1 ОПК4 У2
20	Радиостанция «Дети FM». Опыт создания детского радио	ПК-1 З1 ПК1 В1
21	Типология современных детских телевизионных передач	ПК-1 З2 ПК1 В1
22	«Улица Сезам» и «АБВГДейка» как пример образовательной передачи для детей	ОПК-4 У2 ПК-3 В1
23	Жанровые разновидности телевизионных передач для детей (образовательные, научно-популярные, интеллектуальные)	ПК-1 У2 ПК-3 У2
24	Жанровые разновидности телевизионных передач для детей (познавательные, развлекательные, ток-шоу)	ПК-1 У2 ПК-3 У2
25	Жанровые разновидности телевизионных передач для детей (спортивные и музыкальные)	ПК-1 У2 ПК-3 У2
26	Своеобразие передач с использованием кукол. Спокойной ночи малыши» в истории телевидения: ведущие, герои, сюжеты	ОПК-4 З3 ПК-3 В3
27	Анимация в детских передачах. Традиционные приемы и техники анимации	ПК-3 У3 ПК-3 З2
28	Нетипичная техника анимации. Авторский стиль в создании анимированных фильмов и передач	ПК-3 У3 ПК-3 З2
29	Характеристика детского телеканала (по выбору студента)	ПК-3 В1 ПК-3 У1
30	Детская сетевая пресса в России	ПК-3 В2 ПК-3 У1

Критерии оценивания знаний

«Зачтено»: – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

– оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Не зачтено» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.