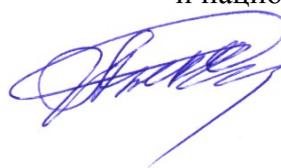


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ПУБЛИЦИСТИКИ»

Уровень основной профессиональной образовательной программы:

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Направленность подготовки: –

Форма обучения: очная

Срок освоения ОПОП: нормативный (4 года)

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра журналистики

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целями освоения дисциплины (модуля) История мировой публицистики овладение и реализация компетенций, заявленных для данной дисциплины; также представляется необходимым преподавать студентам научные знания об истории и современном состоянии зарубежной публицистики; помочь им разобраться в сложной системе исторического пути публицистики Европы и США, Азии и Африки; вооружить будущих специалистов знаниями, умениями и навыками, необходимыми для ведения профессиональной и популяризаторской работы по данной дисциплине; способствовать расширению научного кругозора с помощью обращения к междисциплинарным научным знаниям, привлечением данных близкородственных наук.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина (модуль) _____ История мировой публицистики относится к базовой части Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Введение в специальность. Основы теории журналистики

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: дисциплины, преподаваемые в магистратуре
Журналистское мастерство

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) (общепрофессиональных- ОПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
Общекультурные компетенции					
	ОК 3	Способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и др.) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности	1)терминологию и категориальный аппарат 2)расшифровку термина «публицистика» место публицистики в истории мировой общественной мысли	1)сопоставлять художественные и публицистические тексты 2)систематизировать публицистические тексты 3)выявлять основные тенденции развития публицистики на определенном этапе	методикой выявления публицистических текстов
1.	ОК 8	Способностью к самоорганизации и самообразованию	1)особенности развития мировой литературы и публицистики 2)основные публицистически	1)анализировать публицистические тексты с точки зрения исторического развити	самостоятельного анализа публицистических текстов

			е источники биографию и творчество наиболее ярких представителей мировой публицистики	2)анализировать публицистические тексты с точки зрения современного состояния публицистики 3)самостоятельно изучать произведения новейшего периода публицистики	
Общепрофессиональные компетенции					
2.	ОПК 5	Способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности.	1)этапы развития мировой публицистики 2)тенденции развития отдельного этапа мировой публицистики 3)процессы развития мировой публицистики	1)определять временные рамки этапов мировой публицистики 2)сопоставлять произведения публицистики разных зарубежных стран 3)анализировать основные тенденции развития мировой публицистики	понимания сложных процессов развития мировой публицистики с целью использования многовекового опыта в профессиональной сфере

2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ История мировой публицистики

Цель дисциплины	овладение и реализация компетенций, заявленных для данной дисциплины; также представляется необходимым преподавать студентам научные знания об истории и современном состоянии зарубежной публицистики; помочь им разобраться в сложной системе исторического пути публицистики Европы и США, Азии и Африки; вооружить будущих специалистов знаниями, умениями и навыками, необходимыми для ведения профессиональной и популяризаторской работы по данной дисциплине; способствовать расширению научного кругозора с помощью обращения к междисциплинарным научным знаниям, привлечением данных близкородственных наук.
-----------------	---

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

Общекультурные компетенции:

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
А					
ОКЗ	Способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и др.) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности	<p>Знать терминологию и категориальный аппарат расшифровку термина «публицистика» место публицистики в истории мировой общественной мысли</p> <p>Уметь сопоставлять художественные и публицистические тексты</p>	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Экзамен, реферат, конспектирование	<p>Пороговый обучающиеся ознакомлены с знаниями и умениями</p> <p>Повышенный обучающийся использует накопленные знания в профессиональной деятельности</p>

		<p>систематизировать публицистические тексты</p> <p>выявлять основные тенденции развития публицистики на определенном этапе</p> <p>Владеть методикой выявления публицистических текстов</p>			
ОК 8	Способностью к самоорганизации и самообразованию	<p>Знать Особенности развития мировой литературы и публицистики основные публицистические источники биографию и творчество наиболее ярких представителей мировой публицистики</p> <p>Уметь анализировать публицистические тексты с точки</p>	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Экзамен, реферат, конспектирование	<p>Пороговый обучающийся в процессе обучения приобретает указанные знания и умения</p> <p>Повышенный обучающийся использует накопленные знания в профессиональной деятельности</p>

		<p>зрения исторического развития анализировать публицистические тексты с точки зрения современного состояния публицистики самостоятельно изучать произведения новейшего периода публицистики</p> <p>Владеть навыками самостоятельного анализа публицистических текстов</p>			
ОбщеПрофессиональные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВАНИЕ				
ОПК 5	Способностью ориентироваться в основных этапах и процессах	Знать этапы развития мировой публицистики тенденции развития	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Экзамен, реферат, конспектирование	Пороговый знание основных этапов развития зарубежной публицистики Повышенный Анализ

	<p>развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности.</p>	<p>каждого этапа мировой публицистики процессы развития мировой публицистики Уметь определять временные рамки этапов мировой публицистики сопоставлять произведения публицистики разных зарубежных стран анализировать основные тенденции развития мировой публицистики Владеть (навыками) понимания сложных процессов развития мировой публицистики с целью использования многовекового опыта в профессиональной сфере</p>			<p>этапов развития зарубежной публицистики, использование приобретенных знаний в профессиональной деятельности</p>
--	---	---	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов
1	2
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	54
В том числе:	
Лекции (Л)	18
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	36
Лабораторные работы (ЛР)	
2. Самостоятельная работа студента (всего)	54
В том числе	
<i>СРС в семестре:</i>	
Курсовая работа	КП
	КР
Другие виды СРС:	
Подготовка к практическим занятиям	12
Написание реферата	18
Чтение дополнительной литературы	18
Конспектирование	6
<i>СРС в период сессии</i>	36
Подготовка к зачету	
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),
	экзамен (Э)
	Э
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов
	зач. ед.
	144/4

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
		3	4
	1.	Ранний этап развития публицистики. Античность. Средневековье. Возрождение.	Публицистика - журналистика-художественная литература. Возникновение ораторства. Творчество ораторов Древней Греции и Древнего Рима. Публицистика раннего христианства. «Новый Завет». Публицистика средневековья. Августин Блаженный. Фома Аквинский. Данте Алигьери. Особенности публицистики Возрождения. Маккиавелли. Французские публицисты. Английские публицисты. Появление публицистики Германии. Возрождение античности в публицистике.
	2.	Публицистика эпохи Просвещения	Особенности публицистики эпохи Просвещения. Английская публицистика эпохи Просвещения. Дефо. Свифт. Французская публицистика эпохи Просвещения. Немецкая публицистика эпохи Просвещения. Зарождение публицистики США.
	3.	Публицистика Европы XVIII- XIX века	Французская публицистика: Вольтер, Монтескье, Руссо, публицисты XIX века. Публицистика Англии. Публицистика Германии. Проблемы публицистики европейских стран. Связь публицистики с журналистикой.
	4.	Публицистика США XVIII- XIX века	Публицистика «отцов-основателей». Развитие публицистики и журналистики в США.

5.	Публицистика Европы XX -начала XXI века	Исторические перипетии XX века и публицистика. СССР в зарубежной публицистике. Военная публицистика. Ю. Фучик. Английская публицистика XX века. Французская публицистика XX века. Немецкая публицистика XX века. Публицистика в Европе в начале нового века.
6.	Публицистика США XX -начала XXI века	Публицистика начала XX века. «Позолоченная Америка» М. Твена и Т. Драйзера. «Век джаза» в публицистике США. Военная публицистика в США. Публицистика в США второй половины XX века. Рубеж веков в публицистике США.

2.2. Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	1	Ранний этап развития публицистики. Античность. Средневековье. Возрождение.	2		6	9	17	Проверка домашнего задания 2 неделя Чтение дополнительной литературы 1-2 неделя
	2	Публицистика эпохи Просвещения	4		6	9	19	Проверка домашнего задания 4 неделя Чтение дополнительной литературы 3-4 недели

3	Публицистика Европы XVIII- XIX века	2		6	9	17	Проверка домашнего задания 6 неделя Чтение дополнительной литературы 5-6 недели
4	Публицистика США XVIII- XIX века	4		6	9	19	Проверка домашнего задания 8 неделя Чтение дополнительной литературы 7-8 неделя
5	Публицистика Европы XX -начала XXI века	2		6	9	17	Проверка домашнего задания 14 неделя Чтение дополнительной литературы 14 неделя
6	Публицистика США XX -начала XXI века	4		6	9	19	Проверка домашнего задания 18 неделя Реферат 18 неделя, Конспектирование 15-17 недели
ИТОГО за семестр		18		36	54	144/36	Экзамен

2.3 . Лабораторный практикум
НЕ ПРЕДУСМОТРЕН

2.4. Примерная тематика курсовых работ
НЕ ПРЕДУСМОТРЕНЫ

Темы рефератов

1. Публицистика, художественная литература и журналистика: сходство и различие.
2. Творчество Августина Блаженного.
3. Ораторство Древней Греции
4. Ораторство Древнего Рима.
5. Особенности творчества Демосфена.
6. Особенности творчества Цицерона
7. Особенности творчества Маккиавелли
8. «Государь» Маккиавелли как публицистическое произведение
9. Публицистика эпоха Возрождения.

10. Публицистика Нового времени.
11. Публицистика Дж. Свифта
12. Публицистика Д. Дефо
13. Публицистика французских просветителей
14. Публицистика Гете.
15. Публицистика Диккенса.
16. Публицистика Марка Твена
17. Публицистика Золя
18. Публицистика Мопассана
19. Публицистика Бальзака
20. Публицистика начала XX века
21. Публицистика эпохи модернизма
22. Публицистика Т. Драйзера
23. Публицистика эпохи постмодернизма
24. Публицистика США XX века
25. Европейская публицистика XX века.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
	1.	Ранний этап развития публицистики. Античность. Средневековье. Возрождение.	Подготовка к практическому занятию Чтение дополнительной литературы Конспектирование Написание реферата	2 3 1 3
	2.	Публицистика эпохи Просвещения	Подготовка к практическому занятию Чтение дополнительной литературы Конспектирование Написание реферата	2 3 1 3

	3.	Публицистика Европы XVIII-XIX века	Подготовка к практическому занятию Чтение дополнительной литературы Конспектирование Написание реферата	2 3 1 3
	4.	Публицистика США XVIII-XIX века	Подготовка к практическому занятию Чтение дополнительной литературы Конспектирование Написание реферата	2 3 1 3
	5.	Публицистика Европы XX-начала XXI века	Подготовка к практическому занятию Чтение дополнительной литературы Конспектирование Написание реферата	2 3 1 3
	6	Публицистика США XX-начала XXI века	Подготовка к практическому занятию Чтение дополнительной литературы Конспектирование Написание реферата	2 3 1 3
ИТОГО:				54

3.2. График работы студента
 Семестр № _____

Форма оценочного средства*	Условное обозначение	Номер недели																					
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Индивидуальные домашние задания	ИДЗ			+		+		+		+						+		+		+			
Реферат	Реф																		+	+			
Конспектирование	ВЗ																+	+	+				

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1.Виноградова, С. М.

Современная западная теория журналистики и проблемы массовой информации в тропической Африке [Текст] : учебное пособие. Ч. 2 / С. М. Виноградова. - Л. : ЛГУ, 1991. - 35 с.

2.Хачатуров, К. А.

Три знака времени. Полвека в международной журналистике [Текст] / К. А. Хачатуров. - М. : Международные отношения, 2002. - 400 с.

Самостоятельная работа студентов — один из важнейших аспектов обучения.

Во время самостоятельной работы студент знакомится с материалами, лекций, практических занятий, пишет реферат, при этом изучая дополнительную литературу по той узкой теме, которая им выбрана. Перед работой с научными трудами (монографиями и статьями) следует ознакомиться с программой, которая предоставляет студенту основные положения читаемого курса. При изучении дисциплины необходимо обратить внимание на тщательное фиксирование лекций, внимательно ознакомиться с историей возникновения Публицистики как научного знания, потому что многие приемы и методы, которые используются в настоящее время, были сформулированы в процессе развития научной составляющей науки и учебной дисциплины. В процессе лекционных занятий необходимо фиксировать материал, на практических занятиях следует, используя самостоятельно подготовленный материал, отвечать на вопросы, выступать с сообщениями, также предполагается конспектирование дополнительной литературы как материала для ответа на контрольные вопросы. Знакомство с предметом продолжается исследованием научных трудов, представленных в списке основной и дополнительной литературы. Наряду с указанными источниками необходимо постоянно изучать *публицистику современности*.

3.3.1.Контрольные работы/рефераты (в пункте подраздела указываются примерные темы контрольных работ и рефератов и даются необходимые рекомендации по их выполнению.)

Цель написания реферата – сформировать навыки по поиску, отбору, анализу и формулированию материала. Написание реферата должно быть творческим – нужно не переписывать текст из источников, а пытаться кратко излагать своими словами прочитанное содержание. При работе над рефератом обязательно выявляются и отмечаются трудные для самостоятельного осмысления вопросы, с которыми уместно обратиться к преподавателю.

При чтении и реферировании учебной и научной литературы необходимо следить за точным и полным пониманием значения терминов и содержания понятий, используемых в тексте, уточнять значения по словарям или энциклопедиям, при необходимости записывать.

При написании реферата обязательно указывать все прорабатываемые источники (автор, название работы, год и место издания, с указанием использованных страниц).

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) (см. *Фонд оценочных средств*)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине (модулю)

Рейтинговая система в Университете не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
	Трыков, Валерий Павлович. История зарубежной журналистики [Текст] : от истоков до Второй мировой войны: учебное пособие / В. П. Трыков. - М. : Инфомедиа Паблишерз, 2007. - 440 с	1-6	1	28	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	От книги до интернета. Журналистика и литература на рубеже тысячелетий [Текст] / отв. ред. Я. Н. Засурский, Е. Л. Варганова. - Москва : МГУ, 2000. - 256 с.	1-6	1	12	
2	Грабельников, А. А. Массовая информация в России: от первой газеты до информационного общества : Монография. - М. : РУДН, 2001. - 330с.	1-6	1	5	
3	Ворошилов, Валентин Васильевич. История журналистики зарубежных стран [Текст] : конспект лекций / В.В.Ворошилов. - СПб. : Изд-во Михайлова В.А., 2000. - 64с.	3-6	1	23	
4	Михайлов, С.А. Современная зарубежная журналистика [Текст] : учебник / С.А.Михайлов. - СПб. : Издательство Михайлова В.А.,	3-6	1	21	

2005. - 330 с.				
----------------	--	--	--	--

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: дополнительные сведения в ИОС университета

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины.

1. Российская государственная библиотека: www.rsl.ru (27.06. 2016)
2. ЭБС «Книгафонд»: www.knigafund.ru; (27.06. 2016)
3. Библиотека РГУ: www.library.rspu.ryazan.ru; (27.06. 2016)
4. Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького: www.library.ryazan.su; (27.06. 2016)
5. Научная электронная библиотека: www.elibrary.ru; (27.06. 2016)
6. Авторефераты диссертаций: www.vak2.ed.gov.ru/catalogue. (27.06. 2016)

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- 6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:
 - **специализированные лекционные аудитории, оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.**
- 6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:
 - **видеопроектор, ноутбук, переносной экран**
- 6.3. Требования к специализированному оборудованию **отсутствуют.**

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

нет

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на

	консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, просмотр презентаций и фильмов.
Контрольная работа	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (*при необходимости*)

Автоматизация взаимодействий с обучающимися.

Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса (указывается при наличии):

отсутствуют

11. Иные сведения

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Ранний этап развития публицистики. Античность. Средневековье. Возрождение.	ОК 8 ОПК 5	Экзамен
2.	Публицистика эпохи Просвещения	ОК 8 ОПК 5	Экзамен
3	Публицистика Европы XVIII- XIX века	ОК 8 ОПК 5	Экзамен
4	Публицистика США XVIII- XIX века	ОК 8 ОПК 5	Экзамен
5	Публицистика Европы XX -начала XXI века	ОК 8 ОПК 5	Экзамен
6	Публицистика США XX -начала XXI века	ОК 8 ОПК 5	Экзамен

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК3	Способностью использовать знания в области общегуманитарных	знать	
		терминологию и категориальный аппарат	ОК3 31

	социальных наук (социология, психология, культурология и др.) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности		расшифровку термина «публицистика»	ОК3 32
			место публицистики в истории мировой общественной мысли	ОК3 33
			уметь	
			сопоставлять художественные и публицистические тексты	ОК3У1
			систематизировать публицистические тексты	ОК3 У2
			выявлять основные тенденции развития публицистики на определенном этапе	ОК3У3
			владеть	
		методикой выявления публицистических текстов	ОК3В1	
ОК 8	Способностью самоорганизации самообразованию	к и	знать	
			особенности развития мировой литературы и публицистики	ОК 8 31
			основные публицистические источники	ОК8 32
			биографию и творчество наиболее ярких представителей мировой публицистики	ОК833
			уметь	
			анализировать публицистические тексты с точки зрения исторического развития	ОК8 У1
			анализировать публицистические тексты с точки зрения современного состояния публицистики	ОК8 У2
			самостоятельно изучать произведения новейшего периода публицистики	ОК8У3
			владеть	
			Владеть навыками самостоятельного анализа публицистических текстов	ОК8 В1

ОПК 5	Способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности.	знать	
		этапы развития мировой публицистики	ОПК5 31
		тенденции развития отдельного этапа мировой публицистики	ОПК5 32
		процессы развития мировой публицистики	ОПК5 33
		уметь	
		анализировать публицистические тексты с точки зрения исторического развития	ОПК5 У1
		определять временные рамки этапов мировой публицистики сопоставлять произведения публицистики разных зарубежных стран анализировать основные тенденции развития мировой публицистики	ОПК5 У2
		самостоятельно изучать произведения новейшего периода публицистики	ОПК5 У3
		владеть	
		Владеть навыками самостоятельного анализа публицистических текстов	ОПК5 В1

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ, ЭКЗАМЕН)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Публицистика -журналистика-художественная литература. Возникновение ораторства.	ОК 8 31 ОК 8 3 2 ОК 8 У 1 ОК3 31

2	Творчество ораторов Древней Греции и Древнего Рима.	ОК 8 У 2 ОК 8 В 1 ОК3 32
3	Творчество Лисия, Горгия, Демосфена и др.	ОК 8 31 ОК 8 3 2 Ок 8 У 1 ОК33
4	Творчество ораторов Древнего Рима	ОК 8 У 2 ОК 8 В 1 ОК 8 В 2 ОК3У1
5	Публицистика Цицерона	ОК 8 31 ОК 8 3 2 ОК 8 У 1 ОК3 У2
6	Публицистика раннего христианства. «Новый Завет».	ОПК 5 31 ОПК 5 32 ОПК 5 У 1 ОК3У3
7	Публицистика средневековья.	ОПК 5 У 2 ОПК 5 В1 ОК3 У3
8	Августин Блаженный.	ОПК 5 У 3 ОПК 5 В1 ОК3 У3
9	Творчество Фомы Аквинского	ОК 8 31 ОПК 5 32 ОПК 5 У 1
10	Творчество Данте Алигьери. Публицистика «Божественной комедии»	ОК 8 У 2 ОПК 5 В1
11	Публицистика «Пира» Данте	ОПК 5 31 ОПК 5 32 ОПК 5 У 1
12	Особенности публицистики Возрождения.	ОК 8 31 ОК 8 3 2 Ок 8 У 1
13	Анализ творчества Маккиавелли.	ОК 8 У 2 ОК 8 В 1 ОК 8 В 2
14	«Государь» как публицистика	ОК 8 У 2 ОПК 5 В1
15	Французские публицисты эпохи Возрождения.	ОПК 5 31 ОПК 5 32 ОПК 5 У 1
16	Публицистика Рабле	ОК 8 31 ОК 8 3 2 Ок 8 У 1
17	Публицистика «Декамерона»	ОПК 5 31 ОПК 5 32 ОПК 5 У 1
18	Английские публицисты эпохи Возрождения.	ОПК 5 У 2 ОПК 5 В1
19	Появление публицистики Германии.	ОК 8 31 ОПК 5 32 ОПК 5 У 1
20	Возрождение античности в публицистике.	ОК 8 У 2 ОПК 5 В1
21	Особенности публицистики эпохи Просвещения.	ОК 8 31 ОК 8 3 2 Ок 8 У 1
22	Английская публицистика эпохи Просвещения. Дефо. Свифт.	ОК 8 У 2 ОК 8 В 1 ОК 8 В 2
23	Французская публицистика эпохи Просвещения.	ОПК 5 31 ОПК 5 32 ОПК 5 У 1
24	Немецкая публицистика эпохи Просвещения.	ОПК 5 У 2 ОПК 5 В1
25	Зарождение публицистики США.	ОК 8 31 ОПК 5 32 ОПК 5 У 1
26	Французская публицистика XVIII века Вольтер, Монтескье, Руссо.	ОК 8 У 2 ОПК 5 В1
27	Французские публицисты XIX века.	ОК 8 31 ОК 8 3 2 Ок 8 У 1
28	Публицистика Англии XIX века.	ОК 8 У 2 ОК 8 В 1 ОК 8 В 2
29	Публицистика Германии XIX века.	ОПК 5 31 ОПК 5 32 ОПК 5 У 1
30	Проблемы публицистики европейских стран в XIX веке.	ОПК 5 У 2 ОПК 5 В1
31	Связь публицистики с журналистикой.	ОК 8 31 ОПК 5 32 ОПК 5 У 1
32	Публицистика «отцов- основателей» США.	ОК 8 У 2 ОПК 5 В1
33	Развитие публицистики и журналистики в США.	ОК 8 31 ОК 8 3 2 Ок 8 У 1
34	Исторические перипетии XX века и публицистика Европы и США.	ОК 8 У 2 ОК 8 В 1 ОК 8 В 2
35	СССР в зарубежной публицистике.	ОПК 5 31 ОПК 5 32 ОПК 5 У 1
36	Военная публицистика. Ю. Фучик.	ОПК 5 У 2 ОПК 5 В1
37	Английская публицистика XX века.	ОК 8 31 ОПК 5 32 ОПК 5 У 1
38	Французская публицистика XX века.	ОК 8 У 2 ОПК 5 В1
39	Немецкая публицистика XX века.	ОК 8 31 ОК 8 3 2 Ок 8 У 1
40	Публицистика в Европе в начале нового века.	ОК 8 У 2 ОК 8 В 1 ОК 8 В 2
41	Публицистика начала XX века США.	ОПК 5 31 ОПК 5 32 ОПК 5 У 1

42	«Позолоченная Америка» М. Твена и Т. Драйзера.	ОПК 5 У 2 ОПК 5 В1
43	«Век джаза» в публицистике США.	ОК 8 31 ОПК 5 32 ОПК 5 У 1
44	Военная публицистика в США.	ОК 8 У 2 ОПК 5 В1
45	Публицистика в США второй половины XX века.	ОК 8 31 ОК 8 3 2 Ок 8 У 1
46	Рубеж веков в публицистике США.	ОК 8 У 2 ОК 8 В 1 ОК 8 В 2
47	Публицистика постмодернизма	ОК 8 31 ОПК 5 32 ОПК 5 У 1
48	Политика и публицистика на рубеже веков	ОК 8 У 2 ОПК 5 В1
49	Подмена истории в публицистике	ОК 8 31 ОК 8 3 2 Ок 8 У 1
50	Публицистика «информационных войн»	ОК 8 31 ОПК 5 32 ОПК 5 У 1

Критерии оценивания

«Отлично» (5) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Хорошо» (4) - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Удовлетворительно» (3) - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Неудовлетворительно» (2) - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

Критерии оценки реферата

Оценка	Критерии
--------	----------

отлично	Выставляется обучающемуся если он выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив проблему содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно правового характера. Обучающийся знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.
хорошо	Выставляется обучающемуся если работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены отдельные ошибки в оформлении работы.
удовлетворительно	Выставляется обучающемуся если в работе студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в содержании проблемы, оформлении работы.
неудовлетворительно	Выставляется обучающемуся если работа представляет собой пересказанный или полностью заимствованный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.