

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Директор / декан _____ РФНК _____



К.В. Алексеев

« 30 » августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
(МОДУЛЯ)
История отечественной публицистики

Уровень основной профессиональной образовательной программы

бакалавриат

Направление подготовки _____ 42.03.02 Журналистика _____

Направленность (профиль) _____ Журналистика _____

Форма обучения _____ очная _____

Сроки освоения ОПОП _____ 4 года _____

Факультет (институт) _____ русской филологии и национальной культуры _____

Кафедра _____ журналистики _____

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целями освоения дисциплины «История отечественной публицистики» является формирование компетенций, позволяющих показать значение отечественной публицистики в культурном наследии прошлого, её роль в политической и литературной борьбе разных эпох, социально-политической и культурной жизни страны. Познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

Дисциплина (модуль) «История отечественной публицистики» относится к части Блока 1, формируемой участниками образовательных отношений.

2.1. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- История отечественной журналистики
- Информатика зарубежной журналистики
- История отечественной литературы
- История зарубежной литературы
- Общественно-государственные институты и СМИ
- Журналистская деятельность в контексте теории и истории литературы

2.2. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Правовые основы журналистики
- Профессиональная этика журналиста
- Актуальные проблемы современности и журналистика
- Медиакритика в системе современной журналистики

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать 4	Уметь 5	Владеть (навыками) 6
1	2	3	4	5	6
Профессиональные компетенции					
1.	ПКО-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПКО -1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта	Основные этапы развития отечественной публицистики как опыт приобретения приемов и методов работы с материалом	Использовать опыт отечественной публицистики, представленной ведущими писателя и журналистами	Приемами и методами создания публицистического материала с учетом опыта отечественной публицистики

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		№ 6	
		часов	
1	2	3	
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	48	48	
В том числе:			
Лекции (Л)	16	16	
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	32	32	
Лабораторные работы (ЛР)			
Иные виды занятий			
2. Самостоятельная работа студента (всего)	60	60	
3. Курсовая работа (при наличии)	КП		
	КР		
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),		
	экзамен (Э)	Э	Э
Контроль			
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	144	144
	зач. ед.	4	4

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
6	1	Зарождение публицистики. Публицистика Древней Руси и петровской эпохи: агитационно-пропагандистская роль	<p>Понятия «публицистика», «публицист», «публицистичность». Публицистика как творчество. Мастерство публициста. Исторические предпосылки расцвета публицистики в конце XV - XVI в. Ожесточенная идеологическая и политическая борьба, сопровождавшая процесс объединения княжеств вокруг Москвы. Московско-новгородская ересь и связанная с ней публицистика.</p> <p>Проблематика публицистических произведений XVI века. Борьба церковных группировок, полемика «стяжателей» и «нестяжателей». Общественно-публицистические и литературные позиции «нестяжателей» и «иосифлян».</p> <p>Проблемы царской власти, роли различных сословий в обществе в публицистике Ивана Пересветова. Антибоярская направленность, пропаганда единой государственной власти, требование ограничения боярского влияния на управление государством в его произведениях («Сказание о Магомет-салтане»).</p> <p>Публицистические послания Ивана Грозного. Происхождение и своеобразие стиля «Послания Василию Грязному», «Послания в Кирилло-Белозерский монастырь игумену Козьме с братией».</p> <p>Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским. Публицистический характер переписки. Политическая и литературная полемика в посланиях. Переписка как отражение столкновения двух враждебных идеологий: княжеско-боярской и идеологии самодержавной власти. Различие стилистической манеры письма, отличительные черты Грозного и Курбского как писателей.</p> <p>«Новая повесть о преславном Российском царстве». Идейный замысел и своеобразие построения. Особенности жанра публицистического послания.</p> <p>Публицистичность старообрядческой литературы. Личность протопопа Аввакума, идейно-публицистическая направленность его творчества, своеобразие писательской манеры. Демократизм посланий, поучений, открытых писем, бесед протопопа Аввакума. Оригинальность композиции, стиля,</p>

			<p>изображения главного героя в «Житии протопопа Аввакума, им самим написанном». Новаторство языка.</p> <p>Начало процесса «европеизации» России. Переход от старой культуры к новой. Расцвет публицистики и ораторского искусства. Проповеди Стефана Яворского и Гавриилы Бужинского. Политическая борьба при Петре. Агитационно-пропагандистская роль литературы и публицистики. Жанр проповеди, его идеологическое значение. Общественно-реформаторская и педагогическая деятельность Феофана Прокоповича. Ораторская деятельность Ф. Прокоповича. Значение публицистики Ф. Прокоповича для утверждения преобразований Петра. Ф. Прокопович и «Ученая дружина». Публицистика И.Т. Посошкова, В.Н.Татищева. Значение публицистики петровской эпохи.</p>
6	2	<p>Общественно-политические программы сатирическое направление публицистике XVIII века</p>	<p>Попытка Екатерины II влиять на формирование общественного мнения в государстве. Сатирическая публицистика конца 1760-х гг. Формирование оппозиционной журналистики.</p> <p>Публицистика Д.И. Фонвизина. Связи с Н.Паниным. Социальная программа, предлагаемая Фонвизиным (записка «Краткое изъяснение о вольности французского дворянства и о пользе третьего чина»). Критика западноевропейской действительности в письмах Фонвизина из Франции. Фонвизин - автор «Политического завещания» Н.Панина. Своеобразие языка и стиля публицистической прозы Фонвизина.</p> <p>Усиление радикализма в журналистике 1790-х гг.</p> <p>Публицистика А.Н. Радищева. Статья «Беседа о том, что есть сын Отечества».</p> <p>Публицистичность ранних журналистских выступлений И.А. Крылова. Радикализм общественно-политических взглядов и литературной позиции молодого Крылова. Социальный характер сатиры, продолжение традиций публицистики Новикова в сатирической публицистике журналов «Почта духов» (1789), «Зритель» (1792). «Похвальная речь моему дедушке» как высшая точка антикрепостнической деятельности Крылова. Способы достижения сатирического эффекта.</p> <p>Публицистика Н.М. Карамзина. Либерально-просветительские взгляды. Заграничное путешествие. «Письма русского путешественника» (1791-1792гг.). Своеобразие жанра и стиля. Оценка французской революции. Личность автора. Познавательное и литературное значение «Писем».</p>
6	3	<p>Публицистика первой половины XIX века</p>	<p>Усиление публицистичности в журналистике начала века. Зарождение жанра политического обозрения, публицистической статьи, публицистического очерка. Возрастание роли литературной критики.</p> <p>Публицистика декабристов. Литература и</p>

		<p>журналистика как одно из средств декабристской агитации и пропаганды. Публицистический, пропагандистский характер статей и художественных произведений К.Рылеева, Ф. Глинки, братьев Бестужевых, В.Кюхельбекера в журнале «Соревнователь просвещения и благотворения». Пропаганда патриотизма и свободолюбия. Защита романтизма, борьба за национальную самобытность и народность литературы в литературно-критических статьях А.Бестужева. Отстаивание идей гражданского романтизма, «высокого» искусства, требование прямого служения писателя общественному благу в литературно-критических статьях В.К.Кюхельбекера, К.Ф.Рылеева, А.А.Бестужева.</p> <p>Публицистические выступления А.С. Пушкина против Булгарина и Греча. Пушкин-памфлетист («О записках Видока»). «Путешествие в Арзрум» Пушкина как один из первых очерковых циклов в русской журналистике.</p> <p>Мастерство Пушкина-публициста («Мои замечания об русском театре», «О ничтожестве литературы русской»: темы, стиль). Значение публицистической деятельности Пушкина.</p> <p>Литературно-критическая деятельность В.Г. Белинского ("Литературные мечтания", "Литературный разговор, подслушанный в книжной лавке"). Белинский о роли и значении отдела критики и библиографии в журнале («Речь о критике»). Мастерство Белинского-публициста.</p>
6	4	<p>Публицистика второй половины XIX века отстаивала демократических взглядов и критика «положительной программы» в публицистике Д.И. Писарева («Московские мыслители», «Схоластика XX века»). Писарев о причинах социального неравенства и неизбежности социальной революции. Своеобразие и противоречивость литературно-критической позиции Писарева. Борьба с «чистым искусством» и «антинигилистическим» направлением в литературе. Роль критически мыслящей личности в теоретических построениях критика. Труд как необходимое условие жизни, источник счастья и богатства. Пропаганда естественнонаучных знаний. Публицистика Ф.М. Достоевского. «Дневник писателя»: интеграция различных стилей, жанров, художественных образов, тем, проблем. Публицистическое наследие Ф.М. Достоевского в системе художественного творчества писателя.</p> <p>Основные требования публицистов-демократов в пореформенную эпоху.</p> <p>Сатирические циклы очерков М.Е. Салтыкова-Щедрина в «Отечественных записках»: «Признаки времени», «Письма из провинции», «Дневник провинциала в Петербурга», «Благонамеренные речи»,</p>

			<p>«В среде умеренности и аккуратности», «Убежище Монрепо», «Письма к тетеньке», «Современная идиллия» и др. Крестьянский вопрос, критика пережитков крепостничества и последствий реформы 1861г., анализ причин неудач революционного движения 1860-х гг. Критика европейского и русского буржуазного хищничества, либеральной идеологии, бюрократии. Поддержка европейского революционного движения, борьба с политической реакцией. Критика буржуазного Запада, раздумья о будущем России в цикле очерков «За рубежом». Образы журналистов, либеральная и дворянская пресса в произведениях Щедрина. Гоголевские образы в сатире Щедрина. Жанровое своеобразие, особенности языка и стиля. Мастерство Салтыкова-Щедрина – публициста. Нравственный облик, гражданская позиция В.Г. Короленко-журналиста. Широта и глубина художественных обобщений, умение постигать суть социальных явлений. В.Г.Короленко в «Русской мысли». «Павловские очерки». В.Г.Короленко – сотрудник «Русского богатства». Циклы очерков «В голодный год», «В холерный год». Критика западной демократии, капитализма в очерках об Америке. Защита гуманистических идеалов, человеческого достоинства, прав личности в очерках «Мултанское жертвоприношение», «Сорочинская трагедия», «Бытовое явление». Жанр журналистского расследования в публицистике Короленко. Эффективность его выступлений. Взгляды Короленко на позицию журналиста.</p>
6	5	<p>Публицистика рубежа XIX – XX веков</p>	<p>Сотрудничество А.П. Чехова в «Новом времени» А.С.Суворина. Роль Суворина в жизни и творчестве Чехова. Поездка Чехова на Сахалин. Путевые очерки «Из Сибири». Разрыв Чехова с Сувориным и переход в «Русскую мысль». Очерки А.П.Чехова «Остров Сахалин». Структура, жанр и проблематика. Использование документального материала. Реакция прессы на очерки Чехова. Своеобразие манеры А.В. Амфитеатрова-публициста. Политический памфлет «Господа Обмановы». Тематика и своеобразие ранних рассказов и фельетонов В. Дорошевича. Сотрудничество в «Одесском листке». Антибуржуазный характер фельетонов Дорошевича в «Одесском листке», критика мещанства, бульварной прессы, буржуазии, городской администрации. Поездка на Сахалин. Очерки «Сахалин». «Остров Сахалин» Чехова и «Сахалин» Дорошевича. Судебная тема в публицистике Дорошевича («Детоубийство», «Оправданный отцеубийца»). Критика капиталистической реакционной прессы («Старый палач») и полицейского аппарата («Дело о</p>

			<p>людоедстве»). Последние годы жизни Дорошевича, сотрудничество в советских изданиях. «Короткая строка» Дорошевича. Журнальная полемика о новаторских подходах в русском театре рубежа XIX-XX вв. Критик А.Р. Кугель и его взгляд на суть театральной критики. Кугель о профессии театрального критика. П. Буренин и его метод критического выступления. Л. Андреев о русском театре. Символистское направление в русской драматургии. В. Брюсов как защитник модернистского направления в театре. Эволюция взглядов В. Брюсова-критика. Философские идеи и радикальные политические взгляды Д.С. Мережковского («О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы», «Большая Россия»). А.Л. Волынский как представитель традиционного взгляда на критику. А.Л. Волынский – публицист и оратор. Идеалистический взгляд на искусство ("Борьба за идеализм"). А.Л. Волынский – пропагандист и исследователь русского балета. В.А. Гиляровский – репортер газет «Русские ведомости» и «Русское слово». Высокая осведомленность, оперативность, правдивость, точность как отличительные особенности репортажей Гиляровского. «Эффект присутствия». Репортажи «Катастрофа на курской железной дороге», «Катастрофа на Ходынском поле», «По собственной неосторожности», «На краю голодной смерти», «О пожаре на фабрике Хлудова» и др. Стиль работы Гиляровского-репортера. «Король репортажа». Своеобразие позиции В.В. Розанова-публициста. Розанов и представители «нового искусства». Роль Розанова в учреждении «Религиозно-философских собраний». Тема российской государственности, полемика с христианством в публицистике Розанова 1907-1914 гг. Традиции «Дневника писателя» Ф. М. Достоевского в публицистике Розанова. Новый тип журналистики. Принцип сознательной непоследовательности. Трилогия «Уединенное» (1912), «Опавшие листья» (короб первый, короб второй, 1913-1915) – символ заката классической журналистики, ее «золотая осень». Своеобразие жанра и стиля. Эссе о русской литературе и культуре. «Легенда о великом инквизиторе» (1891).</p>
	6	<p>Советская и эмигрантская публицистика первой четверти XX в.</p>	<p>Публицистика В.И. Ленина в «Правде». Основные тезисы ленинской публицистики: никакой поддержки Временному правительству, передача всей полноты власти Советам рабочих, крестьянских и солдатских депутатов, немедленное прекращение войны, предложение демократического мира, отмена помещичьей собственности на землю, рабочий контроль над производством. Полемика вокруг «Апрельских</p>

			тезисов» В. И. Ленина в большевистской, эсеровской, меньшевистской и буржуазной печати. Проблемы революции и культуры в публицистике М. Горького . Цикл статей «Несвоевременные мысли». Освещение путей развития России в буржуазной и социалистической журналистике. Сатирическая публицистика 1920-1930-х гг. Объекты сатиры. Традиции дореволюционной сатирической публицистики в советской сатире. Фельетоны М. Зощенко, М. Кольцова, А. Зорича, И. Ильфа, Е. Петрова . Сатира на советское общество в творчестве М.А. Булгаков («Столица в блокноте», «Сорок сороков», «Москва краснокаменная»). Публицистика русского зарубежья, основные идеи и направления: И.А. Бунин («Миссия русской эмиграции»), Н.А. Тэффи («Ностальгия»).
	7	Публицистика во время Великой Отечественной войны и послевоенные годы	Деятельность на фронте в качестве военных корреспондентов советских писателей. Писательская публицистика военного периода (И.Г. Эренбурга, А.Н. Толстого, М.А. Шолохова, К.М. Симонова). Фотопублицистика Великой Отечественной войны. Значение фоторепортажа в военной прессе. Ведущие послевоенные очеркисты (А. И. Колосов. В. В. Овечкин, А. В. Калинин, В. Ф. Тендряков, Т. Н. Тэсс). Критика недостатков в жизни послевоенной деревне в цикле очерков В.В. Овечкина «Районные будни». Значение очерков Овечкина.
	8	Публицистика второй половины 1950-х-начала 80-х годов	Публицистика периода «оттепели». Взлет публицистики в начале «оттепели». Вопрос о «правде жизни» как повод для размежевания между «охранителями» и «шестидесятниками». Роль публицистики «толстых» журналов в формировании системы ценностей шестидесятников. Публицистика журнала «Новый мир». Публикация в журнале произведений А. И. Солженицына, В. М. Шукшина, Ю. О. Домбровского и др. Публицистика А.А. Аграновского, В.В. Овечкина, В.М. Пескова . Оппозиционная публицистика А.И. Солженицына (письмо IV Всесоюзному съезду писателей, 1967 г.). Проблема национального возрождения в публицистике А.И. Солженицына. Социально-политическая значимость публицистики в годы перестройки. Тема природы в публицистике В.М. Пескова. Современное состояние русской публицистики. Интернет как платформа для высказывания общественной позиции. Блог как альтернатива традиционной публицистической формы.

2.2. Перечень лабораторных работ (при наличии): лабораторный практикум не предусмотрен.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 60 часов. Видами СРС являются:

- Изучение основной литературы;
- Изучение дополнительной литературы;
- Конспектирование статей;
- Работа со справочными материалами;
- Составление глоссария;
- Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям (подготовка к опросу, конспект темы, составление плана ответа);

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине (модулю) *не предусмотрена*.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века : учебник для академического бакалавриата / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 382 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — Режим доступа: https://biblionline.ru/book/5FB5072E-96E0-4A7C-B555-4B5D6FCB06FC/istoriya-otechestvennoy-zhurnalistiki-xx-veka Дата обращения: 25.08.2019
2	Георгиева Н. Г. Русская историческая журналистика : тексты специального курса лекций: пособие, Ч. 1. Российская историческая журналистика в XVIII – начале XX в - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015 Георгиева, Н.Г. Русская историческая журналистика: тексты специального курса лекций : пособие / Н.Г. Георгиева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. Российская историческая журналистика в XVIII – начале XX в.. - 135 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4446-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&i Дата обращения: 25.08.2019
3	Жилиякова, Н. В. История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для академического бакалавриата /

	Н. В. Жилиякова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 236 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/D6DBBCBB-CCE7-4D71-B2AB-C007465A8774/istoriya-otechestvennoy-zhurnalistiki-konca-xix-nachala-xx-vekov-hrestomatiya-v-ebs Дата обращения: 25.08.2019
--	--

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Есин Б. И., Кузнецов И. В. Три века московской журналистики - Москва: Издательство «Флинта», 2017 Есин, Б.И. Три века московской журналистики / Б.И. Есин, И.В. Кузнецов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 255 с. : ил. - ISBN 978-5-89349-786-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56232 Дата обращения: 25.08.2019
2	Белая О. М. Из истории отечественной радиожурналистики - Москва: Лаборатория книги, 2012 Белая, О.М. Из истории отечественной радиожурналистики / О.М. Белая. - Москва : Лаборатория книги, 2012. - 106 с. - ISBN 978-5-504-00349-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140238 Дата обращения: 25.08.2019
3	Солдаткина Я. Современная словесность : актуальные тенденции в русской литературе и журналистике: монография - Москва: МПГУ, 2015 Солдаткина, Я. Современная словесность: актуальные тенденции в русской литературе и журналистике : монография / Я. Солдаткина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2015. - 160 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0282-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471267 Дата обращения: 25.08.2019
4	Библиотека отечественной общественной мысли с древнейших времен до начала XX века (комплект из 117 книг). – Российская политическая энциклопедия / ред. Е. Кочанова, 2010.
5	Сементковский Р. И. Михаил Катков. Его жизнь и публицистическая деятельность: биографический очерк - Москва: Директ-Медиа, 2015 Сементковский, Р.И. Михаил Катков. Его жизнь и публицистическая деятельность : биографический очерк / Р.И. Сементковский. - Москва : Директ-Медиа, 2015. - 95 с. : ил. - (Жизнь замечательных людей). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5012-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426473 Дата обращения: 25.08.2019

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»
2. ЭБС «Юрайт»
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
4. Научная электронная библиотека РГУ имени С.А. Есенина.
<http://library.rsu.edu.ru>

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Бесплатная электронная библиотека – URL: readall.ru
2. Библиотеки в Интернете – URL: <http://www.gpntb.ru/win/window/>
3. Портал электронной библиотеки – URL: <http://www.ihtik.lib.ru/>
4. Университетская библиотека online – URL: <http://www.biblioclub.ru/>
<http://library.rsu.edu.ru/>
5. Электронные каталоги. Поиск книг в российских библиотеках – URL: <http://book.uraic.ru/internet/guide/books.htm>
6. Электронные книги: <http://lib.knigafund.ru/>
7. Электронная библиотека научных публикаций: <http://elibrary.ru/>
8. Киберленинка: <http://cyberleninka.ru/>
9. А.С. Пушкин: критика и публицистика: <http://pushkin.niv.ru/>

Журналистские сообщества

1. Союз журналистов России [Электр.ресурс]. Режим доступа: www.ruj.ru/
Официальные организации
 1. Официальный сайт журафака МГУ [Электр.ресурс]. Режим доступа: <http://www.journ.msu.ru/>
 2. Национальный институт прессы [Электр.ресурс]. Режим доступа: <http://www.pdi.ru/>
 3. Факультет международной журналистики МГИМО [Электр.ресурс]. Режим доступа: www.mzh.ru/ -

Электронные версии газет и журналов

1. Ежедневная газета «Российская газета» [Электр.ресурс]. Режим доступа: www.rg.ru/
2. Ежедневная общенациональная деловая газета «Коммерсантъ» [Электр.ресурс]. Режим доступа: www.kommersant.ru/ -
3. Еженедельный журнал «Итоги» [Электр.ресурс]. Режим доступа: www.itogi.ru/
4. Общественно-политический еженедельник «Литературная газета» [Электр.ресурс]. Режим доступа: www.lgz.ru/
5. Журнал «Журналист» [Электр.ресурс]. Режим доступа: <http://www.journalist-virt.ru/>
6. Старые газеты в электронном варианте [Электр.ресурс]. Режим доступа: <http://www.oldgazette.ru/>

Информационные сайты

1. РИА новости [Электр.ресурс]. Режим доступа: www.rian.ru

2. Лента последних российских и зарубежных новостей [Электр.ресурс].
Режим доступа: www.lenta.ru
3. Российские и зарубежные новости [Электр.ресурс]. Режим доступа:
www.newsru.com
4. Российские и зарубежные новости [Электр.ресурс]. Режим доступа:
www.polit.ru
5. Обзоры иностранной прессы [Электр.ресурс]. Режим доступа:
www.inopressa.ru
6. Официальный сайт Первого канала [Электр.ресурс]. Режим доступа:
www.1tv.ru

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Указываются требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Операционная система WindowsPro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);
Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от
30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое
ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).