

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Директор / декан _____ РФНК _____



К.В. Алексеев

_____ (подпись)

_____ (И.О. Фамилия)

« 30 _____ » августа 2019__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«МОБИЛЬНАЯ И ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛИСТИКА»

Уровень основной профессиональной образовательной программы:

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Направленность подготовки: Журналистика

Форма обучения: очная

Срок освоения ОПОП: 4 года

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра журналистики

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Целями изучения дисциплины «Мобильная и интернет-журналистика» является формирование компетенций, позволяющих студенту работать в конвергентной и интернет-журналистике, создавать мультимедийное журналистское произведение и осуществлять разработку авторских проектов в интернет-СМИ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА.

2.1 Дисциплина «Мобильная и интернет-журналистика» относится к части Блока 1, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2 Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

1. Масс-медиа на современном этапе;
2. Техника и технология СМИ;
3. Прикладные дисциплины.

2.3 Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

1. Итоговая государственная аттестация,
2. Дисциплины магистратуры.

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих профессиональных (ПКО) компетенций

1	2	3	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			4 Знать	5 Уметь	6 Владеть
1	ПКО-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других меди	ПКО-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте (на основании профессионального стандарта: ПС 11.006 Редактор средств массовой информации: Работа над Содержанием публикаций СМИ А/01.6 (Выбор темы публикации (разработка сценариев) А/02.6 (Подготовка к публикации собственных материалов/работа в эфире) А/03.6 (Отбор авторских материалов для публикации) А/04.6 (Редактирование Материал))	сайты современных СМИ Формы подачи новостной информации в интернет-изданиях Специфику аналитических и художественно-публицистических жанров в интернет-СМИ Сервисы и сайты пользовательского оента, содержащие инфоповоды особенностей работы журналиста с различными источниками информации, методов редактирования текстов СМИ, основанных на использовании новых технологий; отличительные черты Интернет-СМИ, их базовые типологические признаки: функции, аудиторию, принципы формирования содержания (контента), специфику новых «online» форматов и новых каналов доставки, особенности производства мультимедийных информационных продуктов, возможности интерактивных карт и графиков (инфографики); структуру работы конвергентной редакции, специфику новых «online» форматов и новых каналов доставки, особенности производства мультимедийных информационных продуктов, возможности интерактивных карт и графиков (инфографики)	Характеризовать тенденции развития мобильной и интернет-журналистики в России и мире Выявлять структурно-содержательные особенности интернет-СМИ, включая интерфейс, дизайн, формы обратной связи и т.д. Характеризовать современные возможности новостного журналиста Работать с поисковыми системами и базами данных устанавливать коммуникативно-информационные связи, используя различные медийные средства и новейшие технологии; редактировать, модифицировать и корректировать печатный текст, аудио-, видео- или интернет-материал; размещать сообщения, созданных в различных знаковых системах, в web-пространстве. снимать, редактировать, оптимизировать и фрагментировать изображения для WEB осуществлять профессиональную деятельность в интернет-СМИ и готовить журналистские материалы в соответствии с форматами Интернет-журналистики и особенностями ее аудитории использовать сетевые службы для создания интерактивных карт, вести и оптимизировать собственный профессиональный блог	Навыками создания материалов для разных видов новых медиа Компаративного анализа традиционных и новых медиа Навыками работы контент-менеджера методикой использования информации различных поисковых систем формы работы журналиста с различными источниками информации, навыками организации интерактивного общения со своей аудиторией в разных формах, устанавливать коммуникативно-информационные связи, используя различные медийные средства и новейшие технологии. базовыми принципами разработки концепции Интернет-СМИ, навыками размещения сообщений, созданных в различных знаковых системах, в web-пространстве. устанавливать коммуникативно-информационные связи, используя различные медийные средства и новейшие технологии.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 8 (часов)
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем по всем видам деятельности (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Семинарские занятия (СЗ)	18	18
Самостоятельная работа студента (всего)	36	36
Вид промежуточной аттестации - зачет		
ИТОГО: Общая трудоемкость	72 часа	72 часа
	2 зач.ед	2 зач.ед

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
8	1	Мобильная и конвергентная журналистика: технологические и социокультурные аспекты	<p>Развитие сетевых цифровых технологий, их влияние на медиаиндустрию. Формирование интернет-аудитории, её диверсификация. Особенности медиапотребления интернет-аудитории, изменение структуры внимания. Слияние и взаимообогащение вербального и визуального содержания. Организация традиционной редакции и организация конвергентной редакции. Анализ опыта успешных конвергентных редакций. Мультиформатность и мультиплатформенность в организации контента.</p> <p>Опыт работы с сообществом конвергентных редакций. Социальные сети как источники информации и корреспондентская среда. Журналист как модератор общественной дискуссии в он-лайн и оф-лайн сфере.</p> <p>Авторское право, его реализация в создании сетевого содержания. Взаимодействие с гражданскими журналистами, фри-лансерами. Проблема достоверности информации. Работа с открытыми источниками и проблема доказательства истинности информации.</p> <p>Особенности внимания сетевой аудитории. Селекция и релевантность содержания. Режиссура мультимедийного произведения: выбор средств и «точек захвата внимания», оптимизация смысловой структуры, гипертекста и хронометража. Формы и средства выразительности. Инфографика. Мультимедийная история: ее структура. Взаимосвязь режиссуры содержания и бизнес-модели Интернет СМИ</p>
8	2	Создание журналистского произведения в интернет-пространстве	<p>Технологические навыки «on-line» журналистов. Особенности информационных on-line форматов: текст+фото, фоторепортаж, слайд-шоу, звуковые слайд-шоу, аудиоклип, видеоклип. Графический способ подачи информации в INTERNET: Форматы доставки информационного продукта: RSS, PDF, PDA, WAP-GPRS, DAILY ME.</p> <p>Профессиональные блоги. Принципы ведения профессионального</p>

			<p>блога. SEO оптимизация Изучение структуры программы администрирования блога и инструментов редактирования</p> <p>Технические особенности изображений, публикуемых в WEB. Изображения для «брифа» и «тела» публикации.</p> <p>Оптимизация изображения в формате JPG, GIF: палитра оптимизации, просмотр и сохранение оптимизированных изображений.</p> <p>Карта ссылок: типы ссылочных областей, создание карты ссылок, редактирование карты и сохранение</p> <p>Сжатие клипа для публикации в «on-line»</p> <p>Экспорт файла в заданном формате.</p> <p>Изучение рабочей среды приложения (ProShowProducer)</p> <p>Работа с текстом: создание титров и подписей, наложение фильтров.</p> <p>Особенности съемок видео для WEB. Съемка видеоматериала.</p> <p>Оптимизация видеоматериала для публикации в WEB</p> <p>Основные сетевые службы для создания интерактивных карт: FM Atlas, Google map.</p> <p>Регистрация аккаунта.</p> <p>Создание интерактивной карты.</p>
--	--	--	--

2.2. Перечень лабораторных работ, примерная тематика курсовых работ: лабораторные и курсовые работы не предусмотрены учебным планом

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 36 часов. Видами СРС являются:

1. Подготовка к практическим занятиям
2. Подготовка к проверке знаний фактического материала
3. Подготовка к созданию материалов
4. Подготовка к зачету

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (с.м. Фонд оценочных средств)

4.1 Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине (модулю): не предусмотрена

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Основная литература

1. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. А. Баранова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 269 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/426187> (дата обращения: 29.08.2019).

2. Калмыков, А.А. Интернет-журналистика [Электронный ресурс] : [учебное пособие] / А. А. Калмыкова, Л. А. Коханова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 383 с. - (Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=436712 (дата обращения: 29.08.2019).

3. Калмыков А.А. Коханова Л.А. Интернет-журналистика. Теоретические основы. Академический учебник. - Москва.: Академия медиаиндустрии, 2018.- 370 с. То же Режим доступа: <http://www.ipk.ru/ftpgetfile.php?id=276> (дата обращения: 29.08.2019).

5.2 Дополнительная литература

1. Амзин. А. Новостная интернет-журналистика. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://alex-alex.ru/nij/NIJ-2-20131006.pdf> (29.08.2019).
2. Баканов Р.П. Б19 Основы журналисткой деятельности: новостная журналистика: учеб.-метод. пособие / Р.П. Баканов. — 2-е изд.: перераб. и доп. — Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2015. — 116 с.
3. Как новые медиа изменили журналистику: 2012-2016. Режим доступа: <http://newmedia2016.digital-books.ru/kniga/instrumentarij-i-navy-ki-zhurnalista/> (дата обращения: 29.08.2019).
4. Лащук, О. Р. Рерайтерские новостные сообщения: создание и редактирование / О. Р. Лащук. — М. : МедиаМир, 2013. То же: Режим доступа: http://medialing.spbu.ru/upload/files/file_1414937842_8704.pdf (дата обращения 29.08.2019).
5. Медиасистема России / под ред. Е. Л. Вартановой. — М. : Аспект Пресс, 2015.
6. Машкова, С.Г. Интернет-журналистика : учебное пособие / С.Г. Машкова. — Тамбов : Изд-во тамб. гос. техн. ун-та, 2006. — 80 с. Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/655/38655/files/mashkova.pdf> (дата обращения: 29.08.2019).
7. Средства массовой информации России : учебное пособие / под ред. Я.Н. Засурского ; науч. ред. Е.Л. Вартанова, М.В. Шкондин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2011. — 392 с. : Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104064> (дата обращения: : 29.08.2019).

5.3 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 29.08.2019).
2. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс] : сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com/> (дата обращения: 29.08.2019).
3. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>, свободный (дата обращения: 29.08.2019).
4. КонсультантПлюс [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>, свободный (дата обращения: 29.08.2019).
5. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 29.08.2019).
6. Труды преподавателей [Электронный ресурс] : коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 29.08.2019).
7. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 29.08.2019).
8. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . – Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 29.08.2019).
9. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 29.08.2019).
10. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 29.08.2019).
11. Поисковые системы MySQL, Google, Yahoo, Яндекс, Rambler

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. Интернет-газета Lenta.ru // Режим доступа: <https://lenta.ru/> (дата обращения: 29.08.2019).
2. Информационное агентство «РИА- новости» // Режим доступа: <https://ria.ru/> (дата обращения: 29.08.2019).
3. Информационное агентство Росбалт // Режим доступа: <https://www.rosbalt.ru/> (дата обращения: 29.08.2019).
4. Информационное агентство «РосБизнесКонсалтинг»// Режим доступа: <https://www.rbc.ru/> (дата обращения: 29.08.2019).
5. ТАСС // Режим доступа: <https://tass.ru/> (дата обращения: 29.08.2019).

5.5 Периодические издания

1. Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 8:

Литературоведение. Журналистика.

2. Вестник Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина.
3. «Вестник Самарского государственного университета».
4. «Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки».
5. «Журналист. Социальные коммуникации». «Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Общественные науки».
6. «Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки».
7. «Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки».

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Стандартно оборудованные лекционные аудитории: экран, проектор, ноутбук; доступ в локальную сеть университета и Интернет.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью справочников. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на практическом занятии..
Практические занятия	Конспектирование источников. Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, источники ЭБС конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным источникам. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы,
Анализ новостных текстов	Работа с материалами СМИ, прослушивание радио- и телевизионных сюжетов по заданной теме, просмотр материалов новых медиа: социальных сетей, новостного интернет-контента.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Операционная система WindowsPro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);
2. Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);
3. Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
4. Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
5. Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
6. PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
7. Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);
8. Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
9. DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);
10. Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);
11. Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
12. Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
13. Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
14. PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
15. Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);
16. Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
17. DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).