

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Директор / декан _____ РФНК _____



К.В. Алексеев

« 30 » августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История зарубежной литературы

Уровень основной профессиональной образовательной программы
бакалавриат

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) Журналистика

Форма обучения очная

Сроки освоения ОПОП 4 года

Факультет (институт) русской филологии и национальной культуры

Кафедра литературы

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «История зарубежной литературы» являются изучение зарубежного литературного процесса от средневековья до XX в., получение представления о специфике историко-литературного развития, о творческой индивидуальности крупнейших зарубежных писателей; формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «История зарубежной литературы» относится к модулю «Филологические дисциплины» Обязательной части (Б.1.О.02.04).

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы результаты обучения, полученные в средней общеобразовательной школе в рамках курса «Литература».

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- История отечественной литературы
- История зарубежной журналистики
- Современный литературный процесс и журналистика

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК-5) и общепрофессиональных (ОПК-3):

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
<i>Универсальные компетенции</i>					
1.	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития общества, социокультурных традиций мира, философских, религиозных и этических учений.	социокультурные традиции, национальные и социальные особенности, философско-религиозные и этические основы зарубежной литературы разных эпох	анализировать социокультурные традиции, национальные и социальные особенности, философско-религиозные и этические основы зарубежной литературы разных эпох	навыками восприятия и интерпретации социокультурных традиций, национальных и социальных особенностей, философско-религиозных и этических основ зарубежной литературы разных эпох
<i>Общепрофессиональные компетенции</i>					
2.	ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или)	ОПК-3.1. (общий по УГСН) Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса.	специфику историко-литературного развития и закономерности литературного процесса стран	анализировать специфику историко-литературного развития и закономерности литературного процесса стран Европы и	навыками анализа специфики историко-литературного развития и закономерностей литературного

	медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов		Европы и Северной Америки от средневековья до XX в. в контексте мировой культуры	Северной Америки от средневековья до XX в. в контексте мировой культуры	процесса стран Европы и Северной Америки от средневековья до XX в.
--	--	--	--	---	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		№ 1
		часов
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	34	34
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
2. Самостоятельная работа студента (всего)	2	2
3. Курсовая работа	КП	-
	КР	-
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	
	экзамен (Э)	36
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	72
	зач. ед.	2

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
1	1	История зарубежной литературы (античная)	<p>Художественные особенности античной литературы. Литературные жанры, стихотворные размеры, рождённые в античной литературе.</p> <p>Мифологическое мировоззрение как стадия в процессе осмысления и освоения мира. Мифология как совокупность преданий о богах и героях и как наука, изучающая мифы. Литература Древней Греции.</p> <p>«Илиада» и «Одиссея» Гомера.</p> <p>Греческая лирика. История греческого театра. Греческая и римская комедиография. Античный роман.</p>
	2	История зарубежной литературы (Средние века и Возрождение)	<p>Литература периода раннего средневековья Героический эпос средневековья. Городская литература средневековья Рыцарская (куртуазная) литература. Переход к эпохе Возрождения. Данте Литература эпохи Возрождения. Возрождение в Италии. Эпоха Возрождения во Франции. Ф. Рабле. Эпоха Возрождения в Англии. Творчество Шекспира.</p> <p>Эпоха Возрождения в Испании. Творчество Сервантеса</p>
	3	История зарубежной литературы (XVII- XVIII вв.)	<p>Введение. Ренессансный реализм.</p> <p>Барокко. Испанская литература XVII в.</p> <p>Классицизм. Французская литература XVII в. Театр Корнеля и Расина.</p> <p>Французская комедия XVII в. Творчество Мольера</p> <p>Английская литература XVII в. Западноевропейское Просвещение. Творчество Мильтона. Творчество Дефо и Свифта.</p> <p>Сентиментализм в английской литературе XVIII в.</p> <p>Английская и французская драма XVIII столетия.</p> <p>Французское Просвещение. Вольтер. Дидро. Руссо и руссоизм.</p> <p>Немецкая литература XVIII в. Гете.</p>
	4	История зарубежной литературы (XIX век)	<p>Общая характеристика европейского романтизма. Историческая почва и философская основа метода. Романтизм и предромантизм.</p> <p>Романтизм в Германии. Э.Т.А. Гофман.</p> <p>Романтизм в Англии. Творчество Дж. Байрона. Творческий путь В. Скотта.</p> <p>Романтизм во Франции. Творческий путь В. Гюго.</p> <p>Романтизм в США: Творчество Э. По.</p> <p>Общие закономерности и особенности развития литературы реализма XIX века. Литература Франции второй половины</p>

		<p>XIX века. Жизнь и творчество О. де Бальзака, Г. Флобера, Э. Золя. Поэзия французского символизма.</p> <p>Английская литература второй половины XIX века. Жизнь и творчество Ч. Диккенса. Эстетизм. Творчество О. Уайльда.</p>
5	История зарубежной литературы века (XX в.)	<p>Литература начала XX века: общая характеристика. Реализм и модернизм как основные литературные направления.</p> <p>Литература Франции первой половины XX века. Творчество М. Пруста.</p> <p>Литература Великобритании первой половины XX века. Драматургия Б. Шоу. Творчество Дж. Голсуорси.</p> <p>Модернизм в литературе Великобритании. Дж. Джойс. В. Вулф.</p> <p>Литература США и Латинской Америки первой половины XX века. Т. Драйзер.</p> <p>Литература XX века: основные направления и течения.</p> <p>Творчество А. де Сент-Экзюпери, Ж.-П. Сартр, А. Камю.</p> <p>Литература Австрии, Германии и Швейцарии первой половины XX века. Творчество Т. Манна, Б. Брехта, Г. Гессе.</p> <p>Литература Франции, Германии и Швейцарии второй половины XX века. Творчество Ф. Саган.</p> <p>Литература Великобритании второй половины XX века. Постмодернизм. Джон Фаулз.</p> <p>Литература Италии, Сербии, США второй половины XX века. У. Эко – писатель, семиотик и медиевист.</p> <p>Постмодернистская структура произведений сербского прозаика М. Павича.</p> <p>Литература США. Э. Хемингуэй. У. Фолкнер. Дж. Д. Сэлинджер.</p> <p>Литература Латинской Америки. Борхес, Г. Гарсиа Маркес</p> <p>Литература Японии. Ю. Мисима. Я. Кавабата. К. Абэ.</p>

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 2 часов. Видами СРС являются: консультация, подготовка к экзамену.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.
Не предусмотрена в университете

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1.	Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Античность: учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М.: Издательство Юрайт, 2016.

	— 190 с. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/35A3F100-475C-4D1B-BF7D-BDC54AF5E142 (дата обращения: 15.04.2019).
2.	Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от античности до середины XIX века в 2 т. Т. 1: учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М.: Издательство Юрайт, 2017. - Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/08BD95EA-98F7-45BB-A9B3-06A6F89B831A (дата обращения: 15.04.2019).
3.	Зарубежная литература. XX век [Текст] : учебник / Н. П. Михальская, В. А. Пронин [и др.]; под ред. Н. П. Михальской. - М. : Дрофа, 2003. - 464 с.
4.	История зарубежной литературы. Кн. 1: Античность. Средние века. Предвозрождение. Возрождение: Уч. пособие [Текст] / Вл. А. Луков. - М.: ГИТР, 2004.
5.	История зарубежной литературы: Ч. 2: Литература XVII–XVIII веков: Учебн. пособие [Текст] / Вл. А. Луков. - М.: ГИТР, 2001.
6.	Проскурнин, Б.М. История зарубежной литературы XIX века: западноевропейская реалистическая проза [Текст] : учебное пособие / Б. М. Проскурнин, Р. Ф. Яшенькина. - 4-е изд. - М. : Флинта: Наука, 2008. - 416 с.
7.	Турышева, О.Н. История зарубежной литературы XIX века [Электронный ресурс] : реализм / О.Н. Турышева. - Екатеринбург : Изд-во Уральского ун-та, 2014. - 76 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=276008 (дата обращения: 15.04.2019).

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
8.	Варнеке, Б.В. История античного театра / Б.В. Варнеке. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 329 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=30422 (дата обращения: 15.04.2019).
9.	Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века [Текст] : учебное пособие / Б. А. Гиленсон. - М. : Академия, 2008. - 480 с.
10.	Гиль, О.Л. Зарубежная литература XX века [Текст] : учебно-методическое пособие / О. Л. Гиль. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта: Наука, 2015. - 144 с.
11.	История зарубежной литературы XVII века [Текст] / под ред. Н.Т. Пахсарьян. - М.: Высшая школа, 2007.
12.	История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение [Текст] / М. П. Алексеев, В.М. Жирмунский, С.С. Мокульский, А.А. Смирнов. - М.: Высшая школа, 1987.
13.	Зарубежная литература средних веков (Хрестоматия). Т. 1-2. [Текст] / Сост. Б.И. Пуришев. М., 1974-1975.
14.	Зарубежная литература эпохи Возрождения (Хрестоматия). Текст] / Сост. Б.И. Пуришев.- М., 1976.
15.	История зарубежной литературы XVIII века: учебник [Текст] / Под ред. З.И.Плавскина - М.: Высшая школа, 1991.
16.	История зарубежной литературы XVIII века: учебник [Текст] / Под ред. Л.В.Сидорченко. - М.: Академия, 1999.
17.	История зарубежной литературы XIX века [Текст]: учебное пособие / Н.А. Соловьева, В.И. Грешных, А.А. Дружинина и др.; под ред. Н.А. Соловьевой. – М.: Высш. школа, 2007.
18.	Зарубежная литература: XVII век: Практикум: Учебное пособие для вузов. [Текст] / Н.Е. Ерофеева. М.: Дрофа, 2004.
19.	Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XX века [Текст] : учебное пособие / Е. В. Киричук. - Москва : Флинта: Наука, 2012. - 72 с.

20.	Лосев, Алексей Федорович. Античная литература [Текст]: [учебник для педагогических институтов по специальности "Русский язык и литература"] / [А. Ф. Лосев, Г. А. Сонкина, А. А. Тахо-Годи]; под ред. А. А. Тахо-Годи. - 4-е изд., дораб. - М. : Просвещение, 1986. - 463 с. : ил.
21.	Лошакова, Т.В. Зарубежная литература XX века (1940-1990-е годы) [Текст] : практикум: учебное пособие / Т. В. Лошакова, А. Г. Лошаков. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 328 с.
22.	Никола, М.И. Античная литература: учебное пособие – М.: МПГУ, 2011 – 366 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red
23.	Никола, М.И. История зарубежной литературы Средних веков [Текст] / М.И. Никола. - М.: Юрайт, 2015.
24.	Рабинович, Валерий Самуилович. История зарубежной литературы XIX века [Текст] : учебное пособие / В. С. Рабинович; М-во образования и науки РФ, Уральский федеральный ун-т им. Б. Н. Ельцина. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта: Наука, 2016. - 88 с.
25.	Современная зарубежная проза [Текст] : учебное пособие / под ред. А. В. Татарина. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта: Наука, 2016. - 576 с.
26.	Храповицкая, Г.Н., Солодуб, Ю.П. История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский реализм: учебное пособие. – М., 2005. – 384 с.
27.	Шайтанов, И.О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения [Текст] / И.О. Шайтанов. - М.: Юрайт, 2014.
28.	Шервашидзе, В.В. Западноевропейская литература XX века [Текст] : учебное пособие / В. В. Шервашидзе. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 272 с.
29.	Яценко, В.М. История зарубежной литературы второй половины XX века [Текст] : учебник / В. М. Яценко. - 3-е изд., перераб. - Москва : Флинта: Наука, 2015. - 304 с.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2019).

2. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

3. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2019).

4. Znanium.com [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.10.2019).

5. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: Официальный сайт/

Рос. гос. б-ка. — Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. — Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

6. Электронная библиотека РГУ им. С.А. Есенина [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

7. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: www.rsl.ru (дата обращения: 15.04.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)*

1. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Режим доступа: <http://feb-web.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

2. Русский филологический портал (Русская литература) [Электронный ресурс]: портал.- Режим доступа: <http://philology.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

3. Русская виртуальная библиотека (РВБ) [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://rvb.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

4. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2019).

5. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> свободный (дата обращения: 15.04.2019).

6. Журнал «Филологические науки. Вопросы теории и практики» [Электронный ресурс]: журнал. – Режим доступа: [http:// gramota.net](http://gramota.net) (дата обращения: 15.04.2019).

5.5. Периодические издания

1. Alma mater (Вестник высшей школы) [Текст] : ежемесячный научно-теоретический журнал / изд. : ООО «ИНОИЦ «АЛМАВЕСТ». – 1940, апрель - . – 2016 - . – Ежемес. – ISSN 1026-955X. – Предыдущее название: Вестник высшей школы (до 1998 года).

2. Аспирант и соискатель [Текст] : журнал актуальной научной информации / учредитель : Изд-во «Спутник +». – Москва : Спутник +, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 1608-9014.

3. Вестник МГИМО – университета [Текст] : научный журнал / учредитель : Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации». – Москва, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 2071-8160.

4. Вестник Мордовского университета [Текст] : научный журнал / учредитель и изд. : федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарева». – 1990, январь - . – 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 0236-2910.

5. Вестник Московского государственного университета культуры и искусств [Текст] : научный журнал / учредитель : федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ». – 2003 - . – Москва, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 1997-0803.

6. Вестник Московского университета. Серия 9. Филология [Текст] : научный журнал / учредители : Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, филологический факультет МГУ. – 1946, ноябрь - . – Москва : Изд-во Московского университета, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 0201-7385, ISSN 0103-0075.

7. Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета [Текст] : научный журнал / учредитель : Пятигорский государственный лингвистический университет. – 1996 - . – Пятигорск, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 2071-6001.

8. Вестник Российского гуманитарного научного фонда [Текст] : научный журнал / учредитель : Российский гуманитарный научный фонд. – 1995 - . – Москва, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 1562-0484.

9. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия. Психология и педагогика [Текст] : научный журнал / [учредитель : Российский университет дружбы народов]. – 2003 - . – Москва, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 2313-1683.

10. Вестник Российской академии наук [Текст] : научный и общественно-политический журнал / изд. : Российская академия наук. – 1931 - . – Москва : Наука, 2016 - . – Ежемес. – ISSN 0869-5873.

11. Вестник Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина [Текст] : научный журнал / [учредитель : Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина»]. – 1993 - . – Рязань, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 2413- 2217.

12. Вопросы литературы [Текст] : журнал критики и литературоведения / учредители : РОФ «Литературная критика», АНО Редакция журнала критики и литературоведения «Вопросы литературы». – 1957 - . – Москва, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 0042-8795.

13. Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка [Текст] : [научный журнал] / учредитель : Российская академия наук. – 1852 - . – Москва : Наука, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 0321-1711.

14. Иностранная литература [Текст] : ежемесячный литературно-художественный журнал. – 1955 - . – Москва, 2016 - . – Ежемес. – ISSN 0130-6545. – Предыдущие названия: Вестник иностранной литературы, Литература мировой революции, Интернациональная литература (до 1943 г.).

15. Литература [Текст] : учебно-методический журнал для учителей словесности / учредитель : ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ». – 1992 - . – Москва : Первое сентября, 2016 - . – Ежемес.

16. Мосты. Журнал переводчиков [Текст] : [научный журнал] / изд. : ООО «Р. Валент». – 2004 - . – Москва, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 2219-6056.

17. Филологические науки. Вопросы теории и практики [Текст] : научно-теоретический и прикладной журнал / учредитель : ООО Изд-во «Грамота». – 2008 - . – Тамбов : Грамота, 2016 - . – Ежемес. – ISSN 1997-2911.

18. Филологические науки. Научные доклады высшей школы [Текст] : международный научный журнал / учредитель и изд. : Инновационный научно-образовательный центр «АЛМАВЕСТ». – 1958 - . – Москва, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 2310-4287.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным

		вопросам и др.
Подготовка экзамену	к	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):
 Операционная система WindowsPro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);
 Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);
 Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
 Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
 Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
 PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
 Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);
 Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
 DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).
 Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):
 Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);
 Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
 Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
 Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
 PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
 Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);
 Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
 DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ