МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии
и национальной культуры

К.В. Алексеев
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«СЕМИОТИКА ЖУРНАЛИСТИКИ»

Уровень основной профессиональной образовательной программы:

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Направленность подготовки: –

Форма обучения: заочная

Срок освоения ОПОП: нормативный (4,5 года)

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра журналистики

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целями освоения дисциплины (модуля) Семиотика журналистики

является овладение и реализация компетенций, заявленных для данной дисциплины, знакомство с теоретическими и практическими основами «Семиотики» как области научного знания, формирование устойчивых представлений о знаковой основе журналистского процесса, умения прочитывать и использовать знаки в профессиональной деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина (модуль) _____Семиотика журналистики относится к базовой части Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины*:*

Основы теории коммуникаций

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: дисциплины, преподаваемые в магистратуре

Журналистское мастерство.

Проведение коммуникационных компаний

2.4 **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы**

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающих общекультурных (ОК) (общепрофессиональных- ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОК 8	Способностью к самоорганизации и самообразованию	1)Основные законы семиотики; 2)понятие знака	1)Использовать основные законы семиотики в профессиональной деятельности 2)Отличать виды знаков	Создания знаков
2.	ОПК 19	Способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-видео-графика, анимация)	1)Знаковые системы 2)Принципы создания иконических, индексальных и символических знаков	1)Создавать медиатексты с учетом знаковых систем 2)Создавать дополнительные смысловые значения с помощью знаков	Работы с различными знаковыми системами
3.	ПК 2	Способностью в рамках отведенного времени содавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото, аудио. Видео, графической) в	1)Принципы использования знака в различных видах СМИ 2)Принципы использования	1)Создавать мультимедийный продукт 2)Создавать общественное мнение с	Манипулирования общественным мнением с помощью принципов семиотики

		зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах.	знака в различных жанрах СМИ	помощью знаков	

2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Семиотика журналистики					
Цель дисциплины	является овладение и реализация компетенций, заявленных для данной дисциплины, знакомство с теоретическими и практическими основами «Семиотики» как области научного знания, формирование устойчивых представлений о знаковой основе журналистского процесса, умения прочитывать и использовать знаки в профессиональной деятельности				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК 8	Способностью к самоорганизации и самообразованию	**Знать** Основные законы семиотики Понятие знака **Уметь** Использовать основные законы семиотики в профессиональной деятельности Отличать виды знаков **Владеть** Создания знаков	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента	зачет	**Пороговый** основные законы семиотики **Повышенный** расшифровывать знаковую составляющую медиапродукта

Общепрофессиональные компетенции					
ОПК 19	Способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-видео-графика, анимация)	**Знать** Знаковые системы Принципы создания иконических, индексальных и символических знаков **Уметь** Создавать медиатексты с учетом знаковых систем Создавать дополнительные смысловые значения с помощью знаков **Владеть** Работы с различными знаковыми системами	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов	зачет	**Пороговый** основные знаковые системы **Повышенный** понимать специфику знаковых систем в условиях создания медиапродукта
ПК Профессиональные компетенции					

ПК 2	Способностью в рамках отведенного времени содавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото, аудио. Видео, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах.	**Знать** Принципы использования знака в различных видах СМИ Принципы использования знака в различных жанрах СМИ **Уметь** Создавать мультимедийный продукт Создавать общественное мнение с помощью знаков Владеть Манипулирования общественным мнением с помощью принципов семиотики	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов	зачет	**Пороговый** понимать различия жанров различных знаковых систем **Повышенный** создание материала в различных знаковых системах и мультимедийных устройствах.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов
1		2
1.Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		8
В том числе:		
Лекции (Л)		6
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)		2
Лабораторные работы (ЛР)		
2.Самостоятельная работа студента (всего)		60
В том числе		
СРС в семестре:		60
Курсовая работа	КП	
	КР	
Другие виды СРС:		
Подготовка к занятиям		15
Создание медиапродукта		15
Чтение дополнительной литературы		15
Подготовка к зачету		15
СРС в период сессии		4
Подготовка к зачету		4
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	Зачет
	экзамен (Э)	
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	72
	зач. ед.	2

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
		3	
	1.	Семиотика как наука.	История семиотики как научного знания. Семиотика и язык.
	2.	Знак.	Индексальные знаки.Иконические знаки. Символические знаки. Семантика. Синтактика. Прагматика. Треугиольник Фреге. Соотношение языка и речи.
	3.	Знаки в языке СМИ	Языковая игра. Прецедентный текст. Креолизованный текст. Фрейм.
	4.	Знаковые системы в СМИ	Графическая система. Вербализация в СМИ. Невербалика в СМИ. Использование символов в различных видах СМИ.
	5.	Культура, СМИ и семиотика	Знак в искусстве и журналистике.
	6.	Создание материала с помощью знаковых систем.	Знак в печатных СМИ. Знак в электронных СМИ. Знак и Интернет.

2.2. Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестрам)*
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	1	Семиотика как наука.	1			10	11	
	2	Знак.	1		2	10	13	
	3	Знаки в языке СМИ	1		2	10	13	
	4	Знаковые системы в СМИ	1			10	11	
	5	Культура, СМИ и семиотика	1			10	11	
	6	Создание материала с помощью знаковых систем.	1			10	11	

		ИТОГО за семестр	8	6	2	60/4	72/2	зачет

2.3. Лабораторный практикум

НЕ ПРЕДУСМОТРЕН

2.4. Примерная тематика курсовых работ

НЕ ПРЕДУСМОТРЕНЫ

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
	1.	Семиотика как наука.	Подготовка к практическому занятию Чтение дополнительной литературы Подготовка к зачету Создание медиапродукта	5 5 5 5
	2.	Знак.	Подготовка к практическому занятию Чтение дополнительной литературы Подготовка к зачету Создание медиапродукта	2 2 2 2
	3.	Знаки в языке СМИ	Подготовка к практическому занятию Чтение дополнительной литературы Подготовка к зачету Создание медиапродукта	2 2 2 2
	4.	Знаковые системы в СМИ	Подготовка к практическому занятию Чтение дополнительной литературы Подготовка к зачету Создание медиапродукта	2 2 2 2
	5.	Культура, СМИ и семиотика	Подготовка к практическому занятию Чтение дополнительной литературы Подготовка к зачету Создание медиапродукта	2 2 2 2
	6	Создание материала с помощью знаковых систем.	Подготовка к практическому занятию Чтение дополнительной литературы Подготовка к зачету Создание медиапродукта	2 2 2 2

3.2. График работы студента
Семестр № _____

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа студентов — один из важнейших аспектов обучения.

Во время самостоятельной работы студент знакомится с материалами, лекций, практических занятий, пишет реферат, при этом изучая дополнительную литературу по той узкой теме, которая им выбрана. Перед работой с научными трудами (монографиями и статьями) следует ознакомиться с программой, которая предоставляет студенту основные положения читаемого курса. При изучении дисциплины необходимо обратить внимание на тщательное фиксирование лекций, внимательно ознакомиться с историей возникновения семиотики как научного знания, потому что многие приемы и методы, которые используются в настоящее время, были сформулированы в процессе развития научной составляющей науки и учебной дисциплины. В процессе обучения предполагается создание собственного проекта. В процессе лекционных занятий необходимо фиксировать материал, на приактических занятиях следует, используя самостоятельно подготовленный материал, отвечать на вопросы, выступать с сообщениями, также предполагается конспектирование дополнительной литературы как материала для ответа на контрольные вопросы. Знакомство с предметом продолжается исследованием научных трудов, представленных в списке основной и дополнительной литературы. Наряду с указанными источниками необходимо постоянно изучать PR-кампании в истории и современности.

3.3.1.Контрольные работы/рефераты (в пункте подраздела указываются примерные темы контрольных работ и рефератов и даются необходимые рекомендации по их выполнению.)

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) (***см***. ***Фонд оценочных средств***)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине (модулю*)*

Рейтинговая система в Университете не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
	Миловидов, В. А.От семиотики текста к семиотике дискурса [Электронный ресурс] : пособие по спецкурсу / В. А. Миловидов. - Москва; Берлин : ДиректМедиа, 2015. - 129 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=426555 (19.12.2016)	1-6	1		

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
	Никитина Е.С.Семиотика, М., 2006	1-6	1	10	
	Данилова, Анна Александровна. Манипулирование словом в средствах массовой информации [Текст] / А. А. Данилова. - М. : КДУ, 2011. - 232 с.	1-6	1	12	
	Слово в российском телевидении	Васильев А.Д.	М, 2003	1,2	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: дополнительные материалы представлены в ИОС университета

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Российская государственная библиотека: **www.rsl.ru (27.06. 2016)**
2. ЭБС «Книгафонд»: www.knigafund.ru; (27.06. 2016)
3. Библиотека РГУ: www.library.rspu.ryazan.ru; **(27.06. 2016)**
4. Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького: www.library.ryazan.su**; (27.06. 2016)**

5. Научная электронная библиотека: www.elibrary.ru; (27.06. 2016)
6. Авторефераты диссертаций: www.vak2.ed.gov.ru/catalogue. (27.06. 2016)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

- **специализированные лекционные аудитории, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.**

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

- **видеопроектор, ноутбук, переносной экран**

6.3. Требования к специализированному оборудованию **отсутствуют.**

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

нет

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделять внимание теоретическим понятиям знак, треугольник Фреге
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, просмотр презентаций и фильмов с использованием знаков
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем *(при необходимости)*

Автоматизация взаимодействий с обучающимися.

Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса (указывается при наличии):

отсутствуют

11. Иные сведения

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Семиотика как наука.	ОК 8 ОПК 19 ПК 2	зачет
2.	Знак.	ОК 8 ОПК 19 ПК 2	зачет
3	Знаки в языке СМИ	ОК 8 ОПК 19 ПК 2	зачет
4	Знаковые системы в СМИ	ОК 8 ОПК 19 ПК 2	зачет
5	Культура, СМИ и семиотика	ОК 8 ОПК 19 ПК 2	зачет
6	Создание материала с помощью знаковых систем.	ОК 8 ОПК 19 ПК 2	Зачет

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК 8	Способностью к самоорганизации и самообразованию	**знать**	
		Основные законы семиотики;	ОК8 З1
		понятие знака	ОК8 З2
		уметь	
		Использовать основные законы семиотики в профессиональной деятельности	ОК8 У1
		Отличать виды знаков	ОК8 У2
		владеть	
		Создание знака	ОК8 В1
ОПК 19	Способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной		
		знать	
		Знаковые системы	ОПК19 З1

	среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-видео-графика, анимация)	Принципы создания иконических, индексальных и символических знаков	ОПК19 З2
		уметь	
		Создавать медиатексты с учетом знаковых систем	ОПК 19 У1
		Создавать дополнительные смысловые значения с помощью знаков	ОПК19 У2
		владеть	
		Работы с различными знаковыми системами	ОПК19 В1
ПК 2	Способностью в рамках отведенного времени содавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото, аудио. Видео, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах.		
		знать	
		Принципы использования знака в различных видах СМИ	ПК 2 З1
		Принципы использования знака в различных жанрах СМИ	ПК2З2
		уметь	
		Создавать мультимедийный продукт	ПК 2 У1
		Создавать общественное мнение с помощью знаков	ПК 2 У2
		владеть	
		Манипулирования общественным мнением с помощью принципов семиотики	ПК 2 В1

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ, ЭКЗАМЕН)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	История семиотики как научного знания.	ОК8 З1 ОК 8 З2 ОК 8 У1 ОК 8 В 1
2	Семиотика и язык.	ОПК 19 З1 ОПК 19 З2 ОПК 19У 1 ОПК 19 В 1 ОК 8 У2
3	Индексальные знаки.	ПК 2 З1 ПК 2 У1 ПК 2 У2 ПК 2 В1
4	Иконические знаки.	ОК8 З1 ОК 8 З2 ПК 2 У2 ПК 2 В1
5	Символические знаки.	ОПК 19 В 1 ОПК 19 В2 ОК 8 У1 ОК 8 В 1
6	Семантика. Синтактика. Прагматика.	ОК8 З1 ОК 8 З2 ОК 8 У1 ОК 8 В 1
7	Треугольник Фреге.	ОПК 19 З1 ОПК 19 З2 ОПК 19У 1 ОПК 19 В 1
8	Соотношение языка и речи.	ПК 2 З1 ПК 2 У1 ПК 2 У2 ПК 2 В1
9	Языковая игра.	ОК8 З1 ОК 8 З2 ПК 2 У2 ПК 2 В1
10	Прецедентный текст.	ОПК 19 В 1ОК 8 У1 ОК 8 В 1 ПК2 З2
11	Креолизованный текст.	ОК8 З1 ОК 8 З2 ОК 8 У1 ОК 8 В 1
12	Фрейм.	ОПК 19 З1 ОПК 19 З2 ОПК 19У 1 ОПК 19 В 1
13	Графическая система.	ПК 2 З1 ПК 2 У1 ПК 2 У2 ПК 2 В1
14	Вербализация в СМИ.	ОК8 З1 ОК 8 З2 ПК 2 У2 ПК 2 В1
15	Невербалика в СМИ.	ОПК 19 В 1 ОК 8 У1 ОК 8 В 1
16	Использование символов в различных видах СМИ.	ОК8 З1 ОК 8 З2 ОК 8 У1 ОК 8 В 1
17	Знак в искусстве и журналистике.	ОПК 19 З1 ОПК 19 З2 ОПК 19У 1 ОПК 19 В 1 ОПК 19 В2
18	Знак в печатных СМИ.	ПК 2 З1 ПК 2 У1 ПК 2 У2 ПК 2 В1
19	Знак в электронных СМИ.	ОК8 З1 ОК 8 З2 ПК 2 У2 ПК 2 В1
20	Знак и Интернет.	ОПК 19 В 1ОК 8 У1 ОК 8 В 1
21	Семиотика и создание печатного СМИ.	ОК8 З1 ОК 8 З2 ПК 2 У2 ПК 2 В1
22	Семиотика и создание радиопрограммы	ОПК 19 В 1 ОК 8 У1 ОК 8 В 1
23	Семиотика и создание телепрограммы	ОК8 З1 ОК 8 З2 ОК 8 У1 ОК 8 В 1
24	Семиотика в рекламе и PR	ОПК 19 З1 ОПК 19 З2 ОПК 19У 1 ОПК 19 В 1
25	Семиотика в Интернете	ПК 2 З1 ПК 2 У1 ПК 2 У2 ПК 2 В1

Критерии оценивания

2. «Отлично» (5) / «зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно

увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

3. «Хорошо» (4) / «зачтено» - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

4. «Удовлетворительно» (3) / «зачтено» - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

5. «Неудовлетворительно» (2) / «не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.