

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Директор / декан \_\_\_\_\_ РФНК \_\_\_\_\_ Утверждаю:



К.В. Алексеев

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (И.О. Фамилия)

« 30 \_\_\_\_\_ » августа 2019\_\_ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС И  
ЖУРНАЛИСТИКА»

Уровень основной профессиональной образовательной программы:

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Направленность подготовки: Журналистика

Форма обучения: заочная

Срок освоения ОПОП: 4,5 года

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра журналистики

Рязань, 2019

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Целью изучения дисциплины «Современный литературный процесс и журналистика» является формирование компетенций, позволяющих будущему бакалавру журналистики выявлять общность коммуникативных стратегий и дискурсивных характеристик художественных, публицистических и журналистских текстов, создавать масс-медийные тексты с использованием данных особенностей (в том числе, различные стилизации), а также анализировать формы взаимодействия литературного процесса и журналистики.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА.

2.1 Дисциплина относится к части Блока 1, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2 Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

1. Основы теории литературы
2. История отечественной литературы,
3. История зарубежной литературы
4. История отечественной журналистики
5. Журналистская деятельность в контексте теории и истории литературы

2.3 Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

1. Журналистское мастерство
2. Итоговая государственная аттестация

## 2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих профессиональных (ПКО) компетенций

№	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1	2	3	4	5	6
1	ПКО-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПКО -1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта (на основании ПС 11.003 Корреспондент средств массовой информации: Сбор, подготовка и представление Актуальной информации для населения через средства массовой информации А/01.6 (Отслеживание информационных поводов и планирование деятельности) А/02.6 (Получение информации для подготовки материала) А/03.6 (Обработка и проверка полученной информации для материала) А/04.6 (Формирование Материала)	Понятие, характеристики, коммуникативные стратегии постмодернизма Особенности постмодернизма как литературного направления, его социальные, философско-идеологические и художественные предпосылки Традиции литературных направлений в русской журналистике Концепция и структура изданий, систему литературно-художественных журналов Особенности современного медиапространства, его социально-политические, культурные причины и закономерности; Формы взаимодействия литературы с новыми медиа Маркетинговые стратегии изданий Сюжетно-композиционное своеобразие материалов разных художественных общностей систему изобразительно-выразительных средств разных художественных общностей	Выявлять влияние литературных направлений на журналистскую деятельность анализировать концепцию и коммуникационные стратегии литературно-критических журналов Давать характеристику формам и контенту журнальной полемики Характеризовать российский медиарынок в системе разных коммуникативных парадигм Выявлять разные идеологические платформы и административно-правовые регуляторы русской публицистики журналистики. Характеризовать традиции европейской публицистики и литературы в русском медиапространстве Выявлять воздействие основные общественно-политических и литературно-художественных тенденций в структуре и контенте изданий: специфика, концепции и коллективный портрет авторов. Выявлять специфику взаимодействия литературы с системой новых медиа. Выявлять тематическое пространство журналистских сообщений Характеризовать развитие жанров обзора, рецензии и полемической заметки	Понятийным аппаратом, выработанной русской литературной критикой; Практическими навыками целостного анализа специализированных литературно-художественных журналов. Навыками выявления лидеров общественного мнения в российском коммуникативном пространстве Технологиями работы с художественным и критическим контентом в новых медиа Понятийным аппаратом, выработанной европейской литературной критикой; Методикой компаративного анализа рынка литературно-художественных изданий. Базовым инструментарием исторической и теоретической поэтики Навыками компаративного анализа художественных, публицистических и журналистских текстов навыками создания публицистических и журналистских материалов, имеющих характеристики разных литературных направлений

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 6 (часов)
1	2	3
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем по всем видам деятельности (всего);</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
В том числе:		
Лекции (Л)	6	6
Семинарские занятия (СЗ)	4	4
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>58</b>	<b>58</b>
<b>Контрольные работы</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Вид промежуточной аттестации - зачет</b>		
<b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>	<b>72 часа</b>	<b>72 часа</b>
	<b>2 зач.ед</b>	<b>2 зач.ед</b>

### 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 2.1 Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
6	1	Особенности современного литературного процесса	Понятие, характеристики, коммуникативные стратегии постмодернизма. Особенности постмодернизма как литературного направления, его социальные, философско-идеологические и художественные предпосылки. Традиции литературных направлений в русской журналистике. Современные авторы. Подходы к классификации современной жанровой системы литературы и публицистики. Современная литературная критика. сюжетно-композиционное своеобразие современных материалов, система изобразительно-выразительных средств; концепция и коммуникативные стратегии литературно-критических журналов; формы и контент журнальной полемики; российский медиарынок в системе разных коммуникативных парадигм. Идеологические платформы и административно-правовые регуляторы русской публицистики журналистики. Основные общественно-политические и литературно-художественные тенденции в структуре и контенте изданий: специфика, концепции и коллективный портрет авторов. Тематическое пространство журналистских сообщений. Развитие жанров обзора, рецензии и полемической заметки. Понятийный аппарат, выработанной русской литературной критикой
6	2	Современный литературный процесс и журналистика в массмедийном пространстве к. XX – нач. XXI в.	Лидеры общественного мнения в российском коммуникативном пространстве. Рынок литературно-художественных изданий. Художественная литература и система новых медиа. Понятие свободного контента. Особенности современного медиапространства, его социально-политические, культурные причины и закономерности; Формы взаимодействия

			литературы с новыми медиа. Маркетинговые стратегии изданий. Художественная литература и телевизионные проекты. Официальные сайты писателей и поэтов. Литературно-художественные агрегаторы. Современные российские писатели и блогосфера. Авторская журналистика и новые медиа: проблемы и перспективы. Создание публицистических и журналистских материалов в новых медиа. Технологии работы с художественным и критическим контентом в новых медиа
--	--	--	--

2.2 . Перечень лабораторных работ, примерная тематика курсовых работ: лабораторные и курсовые работы не предусмотрены учебным планом

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 58 часов. Видами СРС являются:

1. Подготовка к семинарам-конференциям и к семинарам-дискуссиям
2. Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам
3. Подготовка к выполнению творческих заданий (контрольной работе)
4. Подготовка к зачету

### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (см. Фонд оценочных средств)

4.1 Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине (модулю): не предусмотрена

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

#### 5.1 Основная литература

1. Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века : учебник для академического бакалавриата / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 382 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06535-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/432013> (дата обращения: 13.06.2020).
2. Введение в литературоведение [Текст]: учебное пособие под ред. Л. В. Чернец. - 2-е изд., перераб, доп. Москва: Высшая школа, 2018. - 680 с. Режим доступа: [taviak.ru/distance/wp-content/uploads/2014/obshcheobrazovatelnye\\_distipliny/Literatura/Chernec.pdf](http://taviak.ru/distance/wp-content/uploads/2014/obshcheobrazovatelnye_distipliny/Literatura/Chernec.pdf) (дата обращения 28.08.2020).
3. Хализев В.Е. Теория литературы [Текст] : учебник / В.Е.Хализев. Москва: Академия, 2019. – 432 с. 9-е изд., испр.и доп. // Режим доступа: <https://litresp.ru/chitat/ru/X/halizev-v-e/teoriya-literaturi> (дата обращения 28.08.2020).

#### 5.2 Дополнительная литературы

1. Алтунян А. Г. Анализ политических текстов [Текст] : курс лекций: учебное пособие /

- Алтунян. - М. : Логос, 2010. - 384 с.
2. Введение в литературоведение : учебник для бакалавров / Н. Л. Вершинина [и др.] ; под общ. ред. Л. М. Крупчанова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2015. — 479 с. — Серия : Бакалавр. Базовый курс.
  3. Введение в литературоведение (теория литературы): учебно-методическое пособие / Автор – сост. А.Н. Безруков. Издание пятое (дополненное). – Бирск: Бирск. гос. соц.-пед. акад., 2009. – 180 с. То же Режим доступа: [https://istina.msu.ru/media/publications/book/2fd/f01/17318713/Bezrukov\\_A\\_N\\_Vvedenie\\_v\\_literaturovedenie.pdf](https://istina.msu.ru/media/publications/book/2fd/f01/17318713/Bezrukov_A_N_Vvedenie_v_literaturovedenie.pdf). (дата обращения 28.08.2020).
  4. Давыдова Т.Т., Сушилина И.К. Современный литературный процесс в России: учебное пособие. – М: МГУП, 2007. 364 с. То же Режим доступа: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook699/01/about.htm> (дата обращения 28.08.2020).
  5. Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917) [Текст] : учебно-методический комплект / Б. И. Есин. - 3-е изд., испр. - М. : Флинта: Наука, 2006. - 464 с.
  6. Иванова Л.В. Введение в литературоведение: учебно-методическое пособие для студентов-бакалавров филологии. Бишкек: Изд-во КРСУ, 2017. 210 с. То же Режим доступа: <http://www.lib.krsu.edu.kg/uploads/files/public/9179.pdf> (дата обращения 28.08.2020).
  7. История русской журналистики XVIII-XIX веков [Текст] : учебник / под ред. Л. П. Громовой. - СПб. : СПбГУ, 2005. - 600 с.
  8. Литературная энциклопедия терминов и понятий [Текст]: гл.ред.и сост.А.Н. Николюкин. - Москва, Интелвак, 2003. - 1600с. То же Режим доступа: [http://biblio.imli.ru/images/abook/teoriya/Literaturnaya\\_entsiklopediya\\_terminov\\_i\\_ponyatij\\_2001.pdf](http://biblio.imli.ru/images/abook/teoriya/Literaturnaya_entsiklopediya_terminov_i_ponyatij_2001.pdf) (дата обращения 28.08.2020).
  9. Ким М. Н. Журналистика: методология профессионального творчества. - СПб. : Изд-во Михайлова В.А., 2004. - 496 с.
  10. Майданова Л.М. Практическая стилистика жанров СМИ / Л.М.Майданова, С.О.Калганова. – Екатеринбург: Гуманитарный ун-т, 2006. – 336 с.
  11. Махонина, С. Я. История русской журналистики начала XX века [Текст] : учебное пособие / С. Я. Махонина. - М. : Флинта, 2002. - 240 с.
  12. Мельник Г.С. Методы журналистики [Текст] : учебное пособие / Г.С.Мельник, М.Н. Ким. - СПб. : Изд-во Михайлова В.А., 2006. - 272 с.
  13. Прохоров Ю.Е. Действительность. Текст. Дискурс [Текст] : учебное пособие / Ю. Е. Прохоров. - 2-е изд., испр. - М. : Флинта: Наука, 2006. - 224 с.
  14. Свитич, Л. Г. Профессия: журналист [Текст] : учебное пособие / Л. Г. Свитич. - М. : Аспект-Пресс, 2003. - 255 с.
  15. Силантьев И.В. Газета и роман. Риторика дискурсных смещений [Текст] / И. В. Силантьев; отв. ред. Ю. В. Шатин. - М. : Языки славянской культуры, 2006. - 224 с.
  16. Тюпа В. И. Анализ художественного текста [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов / В.И. Тюпа 3-е изд. – Москва, Академия, 2009. - 336 с. То же Режим доступа: <http://www.philol.msu.ru/~discours/images/stories/speckurs/tiupa.pdf> (дата обращения 28.08.2020).
  17. Язык и дискурс средств массовой информации в XXI веке [Текст] : [коллективная монография] / под ред. М. Н. Володиной. - Москва : Академический проект, 2011. - 332 с.
  18. Язык современной публицистики [Текст] : сборник статей / сост. Г. Я. Солганик. - М. : Флинта: Наука, 2005. - 232 с.

### 5.3 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей

- доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 29.08.2019).
2. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс] : сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com/> (дата обращения: 29.08.2019).
  3. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>, свободный (дата обращения: 29.08.2019).
  4. КонсультантПлюс [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>, свободный (дата обращения: 29.08.2019).
  5. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 29.08.2019).
  6. Труды преподавателей [Электронный ресурс] : коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 29.08.2019).
  7. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 29.08.2019).
  8. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . – Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 29.08.2019).
  9. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 - ]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 29.08.2019).
  10. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 29.08.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. Общественный литературный портал Общелит.net // Режим доступа: <http://www.obshelit.net/> (дата обращения: 29.08.2019).
2. Русский язык и литература // Режим доступа: [http://literarus.narod.ru/Russian\\_2\\_1.html](http://literarus.narod.ru/Russian_2_1.html) (дата обращения: 29.08.2019).
3. Русский филологический портал // Режим доступа: <http://www.philology.ru/literature1.htm> (дата обращения: 29.08.2019).
4. Словарь литературоведческих терминов // Режим доступа: [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (дата обращения: 29.08.2019).
5. Словарь по литературоведению П.А.Николаева // Режим доступа: [www.nature.web.ru/litera](http://www.nature.web.ru/litera) (дата обращения: 29.08.2019).

5.5 Периодические издания:

1. Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 8: Литературоведение. Журналистика.
2. «Вестник Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина».
3. «Вестник Самарского государственного университета».
4. «Вестник Томского государственного университета. Филология».
5. «Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки».
6. «Журналист. Социальные коммуникации».
7. «Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки».
8. «Новый филологический вестник».
9. ««Rhema. Рема»».

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Стандартно оборудованные лекционные аудитории: экран, проектор, ноутбук; доступ в локальную сеть университета и Интернет.

## 7.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью справочников. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на практическом занятии.
Практические занятия	Конспектирование источников. Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, источники ЭБС конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы
Выполнение творческих заданий	Работа с текстами журналов, конспектирование, выявление логических связей, анализ эмпирической базы и оформления публицистических материалов, аргументации, видов инфографики
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу.

## 8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Операционная система WindowsPro (договор №Тг000043844 от 22.09.15г.);
2. Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);
3. Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
4. Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
5. Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
6. PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
7. Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);
8. Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
9. DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);
10. Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);
11. Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
12. Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
13. Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
14. PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
15. Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);
16. Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
17. DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО)