

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Директор / декан _____ РФНК _____



К.В. Алексеев

« 30 » августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История зарубежной литературы

Уровень основной профессиональной образовательной программы
бакалавриат

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) Журналистика

Форма обучения заочная

Сроки освоения ОПОП 4,5 года

Факультет (институт) русской филологии и национальной культуры

Кафедра Литературы

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «История зарубежной литературы» являются изучение зарубежного литературного процесса от средневековья до XX в., получение представления о специфике историко-литературного развития, о творческой индивидуальности крупнейших зарубежных писателей; формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «История зарубежной литературы» относится к модулю «Филологические дисциплины» Обязательной части (Б.1.О.02.04).

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы результаты обучения, полученные в средней общеобразовательной школе в рамках курса «Литература».

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- История отечественной литературы
- История зарубежной журналистики
- Современный литературный процесс и журналистика

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК-5) и общепрофессиональных (ОПК-3):

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
<i>Универсальные компетенции</i>					
1.	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития общества, социокультурных традиций мира, философских, религиозных и этических учений.	социокультурные традиции, национальные и социальные особенности, философско-религиозные и этические основы зарубежной литературы разных эпох	анализировать социокультурные традиции, национальные и социальные особенности, философско-религиозные и этические основы зарубежной литературы разных эпох	навыками восприятия и интерпретации социокультурных традиций, национальных и социальных особенностей, философско-религиозных и этических основ зарубежной литературы разных эпох
<i>Общепрофессиональные компетенции</i>					
2.	ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или)	ОПК-3.1. (общий по УГСН) Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса.	специфику историко-литературного развития и закономерности литературного процесса стран	анализировать специфику историко-литературного развития и закономерности литературного процесса стран Европы и	навыками анализа специфики историко-литературного развития и закономерностей литературного

	медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов		Европы и Северной Америки от средневековья до XX в. в контексте мировой культуры	Северной Америки от средневековья до XX в. в контексте мировой культуры	процесса стран Европы и Северной Америки от средневековья до XX в.
--	--	--	--	---	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		№ 1	часов
1	2	3	
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	8	8	
В том числе:			
Лекции (Л)	4	4	
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	4	4	
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	
Иные виды занятий			
2. Самостоятельная работа студента (всего)	55	55	
3. Курсовая работа	КП	-	-
	КР		
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	9	9
	экзамен (Э)	-	-
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	72	72
	зач. ед.	2	2

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
1	1	История зарубежной литературы (античная)	<p>Художественные особенности античной литературы. Литературные жанры, стихотворные размеры, рождённые в античной литературе.</p> <p>Мифологическое мировоззрение как стадия в процессе осмысления и освоения мира. Мифология как совокупность преданий о богах и героях и как наука, изучающая мифы. Литература Древней Греции.</p> <p>«Илиада» и «Одиссея» Гомера.</p> <p>Греческая лирика. История греческого театра. Греческая и римская комедиография. Античный роман.</p>
	2	История зарубежной литературы (Средние века и Возрождение)	<p>Литература периода раннего средневековья Героический эпос средневековья. Городская литература средневековья Рыцарская (куртуазная) литература. Переход к эпохе Возрождения. Данте Литература эпохи Возрождения. Возрождение в Италии. Эпоха Возрождения во Франции. Ф. Рабле. Эпоха Возрождения в Англии. Творчество Шекспира.</p> <p>Эпоха Возрождения в Испании. Творчество Сервантеса</p>
	3	История зарубежной литературы (XVII- XVIII вв.)	<p>Введение. Ренессансный реализм.</p> <p>Барокко. Испанская литература XVII в.</p> <p>Классицизм. Французская литература XVII в. Театр Корнеля и Расина.</p> <p>Французская комедия XVII в. Творчество Мольера</p> <p>Английская литература XVII в. Западноевропейское Просвещение. Творчество Мильтона. Творчество Дефо и Свифта.</p> <p>Сентиментализм в английской литературе XVIII в.</p> <p>Английская и французская драма XVIII столетия.</p> <p>Французское Просвещение. Вольтер. Дидро. Руссо и руссоизм.</p> <p>Немецкая литература XVIII в. Гете.</p>
	4	История зарубежной литературы (XIX век)	<p>Общая характеристика европейского романтизма. Историческая почва и философская основа метода. Романтизм и предромантизм.</p> <p>Романтизм в Германии. Э.Т.А. Гофман.</p> <p>Романтизм в Англии. Творчество Дж. Байрона. Творческий путь В. Скотта.</p> <p>Романтизм во Франции. Творческий путь В. Гюго.</p> <p>Романтизм в США: Творчество Э. По.</p> <p>Общие закономерности и особенности развития литературы реализма XIX века. Литература Франции второй половины</p>

		<p>XIX века. Жизнь и творчество О. де Бальзака, Г. Флобера, Э. Золя. Поэзия французского символизма.</p> <p>Английская литература второй половины XIX века. Жизнь и творчество Ч. Диккенса. Эстетизм. Творчество О. Уайльда.</p>
5	История зарубежной литературы века (XX в.)	<p>Литература начала XX века: общая характеристика. Реализм и модернизм как основные литературные направления.</p> <p>Литература Франции первой половины XX века. Творчество М. Пруста.</p> <p>Литература Великобритании первой половины XX века. Драматургия Б. Шоу. Творчество Дж. Голсуорси.</p> <p>Модернизм в литературе Великобритании. Дж. Джойс. В. Вулф.</p> <p>Литература США и Латинской Америки первой половины XX века. Т. Драйзер.</p> <p>Литература XX века: основные направления и течения.</p> <p>Творчество А. де Сент-Экзюпери, Ж.-П. Сартр, А. Камю.</p> <p>Литература Австрии, Германии и Швейцарии первой половины XX века. Творчество Т. Манна, Б. Брехта, Г. Гессе.</p> <p>Литература Франции, Германии и Швейцарии второй половины XX века. Творчество Ф. Саган.</p> <p>Литература Великобритании второй половины XX века. Постмодернизм. Джон Фаулз.</p> <p>Литература Италии, Сербии, США второй половины XX века. У. Эко – писатель, семиотик и медиевист.</p> <p>Постмодернистская структура произведений сербского прозаика М. Павича.</p> <p>Литература США. Э. Хемингуэй. У. Фолкнер. Дж. Д. Сэлинджер.</p> <p>Литература Латинской Америки. Борхес, Г. Гарсиа Маркес</p> <p>Литература Японии. Ю. Мисима. Я. Кавабата. К. Абэ.</p>

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 55 часов. Видами СРС являются: консультация, подготовка к экзамену.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.
Не предусмотрена в университете

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1.	Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Античность: учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М.: Издательство Юрайт, 2016.

	— 190 с. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/35A3F100-475C-4D1B-BF7D-BDC54AF5E142 (дата обращения: 15.04.2019).
2.	Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от античности до середины XIX века в 2 т. Т. 1: учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М.: Издательство Юрайт, 2017. - Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/08BD95EA-98F7-45BB-A9B3-06A6F89B831A (дата обращения: 15.04.2019).
3.	Зарубежная литература. XX век [Текст] : учебник / Н. П. Михальская, В. А. Пронин [и др.]; под ред. Н. П. Михальской. - М. : Дрофа, 2003. - 464 с.
4.	История зарубежной литературы. Кн. 1: Античность. Средние века. Предвозрождение. Возрождение: Уч. пособие [Текст] / Вл. А. Луков. - М.: ГИТР, 2004.
5.	История зарубежной литературы: Ч. 2: Литература XVII–XVIII веков: Учебн. пособие [Текст] / Вл. А. Луков. - М.: ГИТР, 2001.
6.	Проскурнин, Б.М. История зарубежной литературы XIX века: западноевропейская реалистическая проза [Текст] : учебное пособие / Б. М. Проскурнин, Р. Ф. Яшенькина. - 4-е изд. - М. : Флинта: Наука, 2008. - 416 с.
7.	Турышева, О.Н. История зарубежной литературы XIX века [Электронный ресурс] : реализм / О.Н. Турышева. - Екатеринбург : Изд-во Уральского ун-та, 2014. - 76 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=276008 (дата обращения: 15.04.2019).

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
8.	Варнеке, Б.В. История античного театра / Б.В. Варнеке. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 329 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=30422 (дата обращения: 15.04.2019).
9.	Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века [Текст] : учебное пособие / Б. А. Гиленсон. - М. : Академия, 2008. - 480 с.
10.	Гиль, О.Л. Зарубежная литература XX века [Текст] : учебно-методическое пособие / О. Л. Гиль. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта: Наука, 2015. - 144 с.
11.	История зарубежной литературы XVII века [Текст] / под ред. Н.Т. Пахсарьян. - М.: Высшая школа, 2007.
12.	История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение [Текст] / М. П. Алексеев, В.М. Жирмунский, С.С. Мокульский, А.А. Смирнов. - М.: Высшая школа, 1987.
13.	Зарубежная литература средних веков (Хрестоматия). Т. 1-2. [Текст] / Сост. Б.И. Пуришев. М., 1974-1975.
14.	Зарубежная литература эпохи Возрождения (Хрестоматия). Текст] / Сост. Б.И. Пуришев.- М., 1976.
15.	История зарубежной литературы XVIII века: учебник [Текст] / Под ред. З.И.Плавскина - М.: Высшая школа, 1991.
16.	История зарубежной литературы XVIII века: учебник [Текст] / Под ред. Л.В.Сидорченко. - М.: Академия, 1999.
17.	История зарубежной литературы XIX века [Текст]: учебное пособие / Н.А. Соловьева, В.И. Грешных, А.А. Дружинина и др.; под ред. Н.А. Соловьевой. – М.: Высш. школа, 2007.
18.	Зарубежная литература: XVII век: Практикум: Учебное пособие для вузов. [Текст] / Н.Е. Ерофеева. М.: Дрофа, 2004.
19.	Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XX века [Текст] : учебное пособие / Е. В. Киричук. - Москва : Флинта: Наука, 2012. - 72 с.

20.	Лосев, Алексей Федорович. Античная литература [Текст]: [учебник для педагогических институтов по специальности "Русский язык и литература"] / [А. Ф. Лосев, Г. А. Сонкина, А. А. Тахо-Годи]; под ред. А. А. Тахо-Годи. - 4-е изд., дораб. - М. : Просвещение, 1986. - 463 с. : ил.
21.	Лошакова, Т.В. Зарубежная литература XX века (1940-1990-е годы) [Текст] : практикум: учебное пособие / Т. В. Лошакова, А. Г. Лошаков. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 328 с.
22.	Никола, М.И. Античная литература: учебное пособие – М.: МПГУ, 2011 – 366 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red
23.	Никола, М.И. История зарубежной литературы Средних веков [Текст] / М.И. Никола. - М.: Юрайт, 2015.
24.	Рабинович, Валерий Самуилович. История зарубежной литературы XIX века [Текст] : учебное пособие / В. С. Рабинович; М-во образования и науки РФ, Уральский федеральный ун-т им. Б. Н. Ельцина. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта: Наука, 2016. - 88 с.
25.	Современная зарубежная проза [Текст] : учебное пособие / под ред. А. В. Татарина. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта: Наука, 2016. - 576 с.
26.	Храповицкая, Г.Н., Солодуб, Ю.П. История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский реализм: учебное пособие. – М., 2005. – 384 с.
27.	Шайтанов, И.О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения [Текст] / И.О. Шайтанов. - М.: Юрайт, 2014.
28.	Шервашидзе, В.В. Западноевропейская литература XX века [Текст] : учебное пособие / В. В. Шервашидзе. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 272 с.
29.	Яценко, В.М. История зарубежной литературы второй половины XX века [Текст] : учебник / В. М. Яценко. - 3-е изд., перераб. - Москва : Флинта: Наука, 2015. - 304 с.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2019).

2. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

3. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2019).

4. Znanium.com [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.10.2019).

5. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: Официальный сайт/

Рос. гос. б-ка. — Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. — Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

6. Электронная библиотека РГУ им. С.А. Есенина [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

7. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: www.rsl.ru (дата обращения: 15.04.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)*

1. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Режим доступа: <http://feb-web.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

2. Русский филологический портал (Русская литература) [Электронный ресурс]: портал.- Режим доступа: <http://philology.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

3. Русская виртуальная библиотека (РВБ) [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://rvb.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

4. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2019).

5. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> свободный (дата обращения: 15.04.2019).

6. Журнал «Филологические науки. Вопросы теории и практики» [Электронный ресурс]: журнал. – Режим доступа: [http:// gramota.net](http://gramota.net) (дата обращения: 15.04.2019).

5.5. Периодические издания

1. Alma mater (Вестник высшей школы) [Текст] : ежемесячный научно-теоретический журнал / изд. : ООО «ИНОИЦ «АЛМАВЕСТ». – 1940, апрель - . – 2016 - . – Ежемес. – ISSN 1026-955X. – Предыдущее название: Вестник высшей школы (до 1998 года).

2. Аспирант и соискатель [Текст] : журнал актуальной научной информации / учредитель : Изд-во «Спутник +». – Москва : Спутник +, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 1608-9014.

3. Вестник МГИМО – университета [Текст] : научный журнал / учредитель : Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации». – Москва, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 2071-8160.

4. Вестник Мордовского университета [Текст] : научный журнал / учредитель и изд. : федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарева». – 1990, январь - . – 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 0236-2910.

5. Вестник Московского государственного университета культуры и искусств [Текст] : научный журнал / учредитель : федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ». – 2003 - . – Москва, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 1997-0803.

6. Вестник Московского университета. Серия 9. Филология [Текст] : научный журнал / учредители : Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, филологический факультет МГУ. – 1946, ноябрь - . – Москва : Изд-во Московского университета, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 0201-7385, ISSN 0103-0075.

7. Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета [Текст] : научный журнал / учредитель : Пятигорский государственный лингвистический университет. – 1996 - . – Пятигорск, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 2071-6001.

8. Вестник Российского гуманитарного научного фонда [Текст] : научный журнал / учредитель : Российский гуманитарный научный фонд. – 1995 - . – Москва, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 1562-0484.

9. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия. Психология и педагогика [Текст] : научный журнал / [учредитель : Российский университет дружбы народов]. – 2003 - . – Москва, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 2313-1683.

10. Вестник Российской академии наук [Текст] : научный и общественно-политический журнал / изд. : Российская академия наук. – 1931 - . – Москва : Наука, 2016 - . – Ежемес. – ISSN 0869-5873.

11. Вестник Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина [Текст] : научный журнал / [учредитель : Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина»]. – 1993 - . – Рязань, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 2413- 2217.

12. Вопросы литературы [Текст] : журнал критики и литературоведения / учредители : РОФ «Литературная критика», АНО Редакция журнала критики и литературоведения «Вопросы литературы». – 1957 - . – Москва, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 0042-8795.

13. Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка [Текст] : [научный журнал] / учредитель : Российская академия наук. – 1852 - . – Москва : Наука, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 0321-1711.

14. Иностранная литература [Текст] : ежемесячный литературно-художественный журнал. – 1955 - . – Москва, 2016 - . – Ежемес. – ISSN 0130-6545. – Предыдущие названия: Вестник иностранной литературы, Литература мировой революции, Интернациональная литература (до 1943 г.).

15. Литература [Текст] : учебно-методический журнал для учителей словесности / учредитель : ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ». – 1992 - . – Москва : Первое сентября, 2016 - . – Ежемес.

16. Мосты. Журнал переводчиков [Текст] : [научный журнал] / изд. : ООО «Р. Валент». – 2004 - . – Москва, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 2219-6056.

17. Филологические науки. Вопросы теории и практики [Текст] : научно-теоретический и прикладной журнал / учредитель : ООО Изд-во «Грамота». – 2008 - . – Тамбов : Грамота, 2016 - . – Ежемес. – ISSN 1997-2911.

18. Филологические науки. Научные доклады высшей школы [Текст] : международный научный журнал / учредитель и изд. : Инновационный научно-образовательный центр «АЛМАВЕСТ». – 1958 - . – Москва, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 2310-4287.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным

		вопросам и др.
Подготовка экзамену	к	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):
 Операционная система WindowsPro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);
 Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);
 Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
 Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
 Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
 PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
 Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);
 Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
 DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).
 Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):
 Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);
 Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
 Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
 Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
 PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
 Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);
 Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
 DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ