

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Директор / декан \_\_\_\_\_ РФНК \_\_\_\_\_



К.В. Алексеев

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(И.О. Фамилия)

« 30 \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ августа 2019 \_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы

бакалавриат

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.02 Журналистика \_\_\_\_\_

Направленность (профиль) \_\_\_\_\_ ЖУРНАЛИСТИКА \_\_\_\_\_

Форма обучения \_\_\_\_\_ заочная \_\_\_\_\_

Сроки освоения ОПОП \_\_\_\_\_ 4,5 года \_\_\_\_\_

Факультет (институт) \_\_\_\_\_ русской филологии и национальной культуры \_\_\_\_\_

Кафедра \_\_\_\_\_ журналистики \_\_\_\_\_

Рязань, 2019

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Целями освоения дисциплины (модуля) «Основы журналистской деятельности» является формирование компетенций, позволяющих обучающимся определять структуру и методологию журналистского творчества, характеризовать виды и способы журналистской деятельности, выявлять проблемно-тематические направления в СМИ, системы источников информации и методы работы с ними, а также ориентироваться в современной системе жанров журналистики.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА**

Дисциплина (модуль) «Основы журналистской деятельности» относится к обязательной части Блока 1.

2.1. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Введение в специальность. Основы теории журналистики
- Техника и технология СМИ.

2.2. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Журналистское мастерство,
- Новостная журналистика,
- Детская журналистика
- Конфессиональная журналистика,
- Масс-медиа на современном этапе,
- Аналитическая журналистика,
- Мобильная и интернет-журналистика.

## 2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>					
1.	ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	ОПК-7.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста	современные профессиональные стандарты журналистской работы; жанровую специфику медиатекстов	соблюдать основные требования, предъявляемые к информации СМИ	методами сбора и обработки информации
<b>Профессиональные компетенции</b>					
2.	ПКО-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПКО-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему	особенности авторской журналистской работы, ее задач и методов, технологии и технического сопровождения	выбирать и формулировать актуальные темы публикаций; выбирать жанровую форму в зависимости от предмета отображения, целей и назначения информации	навыками анализа текстов СМИ; технологией создания и редактирования медиатекста

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		№3	№ 4	
		часов	часов	
1	2		3	
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	<b>36</b>			
В том числе:				
Лекции (Л)	16	8	8	
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	20	8	12	
Лабораторные работы (ЛР)				
Иные виды занятий				
2. Самостоятельная работа студента (всего)	<b>171</b>	92	79	
3. Курсовая работа (при наличии)	КП			
	КР			
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),		<b>Э</b>	
	экзамен (Э)	Э		
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	<b>216</b>	<b>108</b>	108
	зач. ед.	6	3	3

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## 2.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
4	1	Журналистика как род творческой деятельности	<p>Понятие журналистской деятельности. Отличие репродуктивной деятельности от творческой. Творческая природа журналистской деятельности. Универсализм и журналистская специализация. Особенности журналистского познания действительности. Журналистика как форма отражения объективной реальности. Журналист как субъект познания действительности. Структура познавательного процесса. Методологические основы журналистской деятельности. Обученность, умелость, мастерство – ступени профессионализма. Источники информации в журналистике. Методы журналистского творчества. Типы информационного содержания журналистского материала. Предмет отображения в журналистике</p>
4	2	Содержательные элементы журналистского произведения	<p>Журналистское произведение: тема, замысел, идея. Типы актуальности темы в журналистике. Способы развертывания темы. Идеиное своеобразие журналистского произведения. Понятие «рабочая» и «опорная идея». Факт как основа журналистского произведения. Методы предъявления фактов в журналистике (описание, констатация и т.д.). Образные компоненты журналистского произведения. ЭВС журналистики. Образ автора в журналистском произведении. Функции авторского «я». Художественные элементы журналистского произведения. Разновидности заголовков в современной прессе. Игровой заголовок: определение, виды, примеры. Составляющие заголовочного комплекса. Лид как важнейший структурный элемент журналистского произведения. Структурно-композиционные особенности журналистского текста. Виды композиции</p>

			журналистского произведения
4	3	Жанровая палитра современной журналистики	Система жанров в современной журналистике. Общая характеристика информационных жанров. Новостная журналистика. Отчет и его разновидности. Требования к репортажу. Эпитафия и некролог. Общая характеристика аналитических жанров. Статья. Комментарий в журналистике. Авторская колонка. Обзорение и обзор печати. Мониторинг и рейтинг. Рецензия. Особенности проведения журналистского расследования. Прогноз и версия – гипотетические жанры аналитической журналистики. Общая характеристика художественно-публицистических жанров. Жанровые разновидности очерка (проблемный, портретный, путевой, экологичекий очерк). Фельетон как журналистский жанр. Специфика жанров памфлета и пародии. Журналистский анекдот. Шутка.  Процесс диффузии жанров

2.2. Перечень лабораторных работ (при наличии), примерная тематика курсовых работ: лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Семестр 4

Примерная тематика курсовых работ

1. Информационный повод в современной новостной журналистике
2. Констатация как метод предъявления фактов в газете...
3. Использование возможностей метода эксперимента в журналистике
4. Особенности сетевого текста как особого вида журналистского творчества (на примере сайта газеты...)
5. Особенности стилистики заголовков бульварной прессы
6. Заголовочный комплекс как важный инструмент привлечения и удержания внимания читателя
7. Общие тенденции работы с заголовком в современной прессе
8. Заголовки новостной полосы популярного еженедельника.
9. Заголовочные комплексы газеты «Комменсантъ».
- 10.«Многоязычный» современный заголовок (вставки английских слов, игра со сленгом).
- 11.Разновидности резюмирующих и комментирующих заголовков в современной прессе.
- 12.Рубрики и шапки современной газеты
- 13.Заголовок в спортивном издании
- 14.Спортивная рубрика в областной газете
- 15.Жанр спортивного комментирования в прессе

16. Жанровые признаки колонки в газете «Рязанские ведомости» (или другой)
17. Авторская колонка в журнале (например, «Вокруг света»)
18. Основные темы массового еженедельника (на примере газеты ....)
19. Типологическая специфика мужского журнала
20. Типологическая специфика деловых изданий (на примере газеты «Коммерсантъ»)
21. Типологические особенности современной партийной прессы
22. Специфика общественно-политической прессы на примере газеты...
23. Патриотическая тематика в СМИ (на примере...)
24. Правовая тематика в современной прессе
25. Экологическая тематика в прессе
26. Историческая тематика в современной прессе
27. Особенности дизайна современного издания (на примере...)
28. Репортаж в современной прессе
29. Особенности интервью в массовом издании
30. Особенности жанра интервью в современных глянцевого изданиях
31. Устоявшиеся мифы современных СМИ
32. Юбилейная тематика на страницах еженедельника «Аргументы и факты»
33. Портретный очерк в региональной прессе
34. Сторителлинг как жанр современной журналистики
35. Портрет ветерана Великой Отечественной войны в современных российских СМИ
36. Современные тревел-журналы
37. Тревел-блоги журналистов
38. Особенности специализированных профессиональных изданий
39. Детская тема на страницах центральных газет
40. Специфика современных детско-юношеских журналов о природе
41. Особенности современного лонгрида
42. Жанр интервью в гражданской журналистике
43. Отражение журналистами феномена инвалидности в СМИ
44. СМИ о распространении болезней и вирусов (на примере...)
45. Особенности освещения крупного спортивного мероприятия в прессе

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 171 час. Видами СРС являются:

- Изучение текущей периодики;
- Изучение основной литературы;
- Изучение дополнительной литературы;
- Конспектирование статей;
- Работа со справочными материалами;
- Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям (подготовка к опросу, конспект темы, составление плана ответа);

Написание журналистского материала.

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине (модулю) *не предусмотрена.*

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Бобров А.А. Основы журналистской деятельности. М.: ЮРАЙТ, 2019. Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/viewer/osnovy-zhurnalistskoy-deyatelnosti-437158#page/1">https://biblio-online.ru/viewer/osnovy-zhurnalistskoy-deyatelnosti-437158#page/1</a> Дата обращения: 25.08.2019
2	Ильченко С.Н. Основы журналистской деятельности. М.: ЮРАЙТ, 2019. Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/viewer/osnovy-zhurnalistskoy-deyatelnosti-433814#page/1">https://biblio-online.ru/viewer/osnovy-zhurnalistskoy-deyatelnosti-433814#page/1</a> Дата обращения: 25.08.2019
3	Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. М.: ЮРАЙТ, 2019. Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/viewer/nastolnaya-kniga-zhurnalista-441610#page/1">https://biblio-online.ru/viewer/nastolnaya-kniga-zhurnalista-441610#page/1</a> Дата обращения: 25.08.2019
4	Колесниченко А.В. Основы журналистской деятельности. М.: ЮРАЙТ, 2019. Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/viewer/osnovy-zhurnalistskoy-deyatelnosti-441492#page/12">https://biblio-online.ru/viewer/osnovy-zhurnalistskoy-deyatelnosti-441492#page/12</a> Дата обращения: 25.08.2019
5	Корконосенко С.Г. Основы журналистской деятельности. М.: ЮРАЙТ, 2019. Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/viewer/osnovy-zhurnalistskoy-deyatelnosti-432011#page/1">https://biblio-online.ru/viewer/osnovy-zhurnalistskoy-deyatelnosti-432011#page/1</a> Дата обращения: 25.08.2019
6	Лазутина Г.В. Основы журналистской деятельности. М.: ЮРАЙТ, 2019. Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/viewer/osnovy-zhurnalistskoy-deyatelnosti-433131#page/1">https://biblio-online.ru/viewer/osnovy-zhurnalistskoy-deyatelnosti-433131#page/1</a> Дата обращения: 25.08.2019
7	Основы журналистской деятельности: профессионально-творческий практикум / Авт.-сост. Н.Н.Гордиенко. Рязань: Изд-во Ряз. гос. ун-та имени С.А. Есенина, 2014. Количество экземпляров в библиотеке РГУ имени С.А. Есенина – 50.

##### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	В творческой лаборатории журналиста / Сост. В.М. Кривошеев. М.: Университетская книга, 2011. Количество экземпляров в библиотеке РГУ имени С.А. Есенина – 5.



2	Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001. Количество экземпляров в библиотеке РГУ имени С.А. Есенина – 5.
3	Колесниченко А.В. Практическая журналистика. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2016. Количество экземпляров в библиотеке РГУ имени С.А. Есенина – 18.
4	Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста. СПб.: Питер, 2006. Количество экземпляров в библиотеке РГУ имени С.А. Есенина – 15.
5	Тертычный А.А. Жанры периодической печати. М.: Аспект Пресс, 2011. Количество экземпляров в библиотеке РГУ имени С.А. Есенина – 5.

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»
2. ЭБС «Юрайт»
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Библиотека журналиста [Электр. ресурс]. Режим доступа: <http://journalism.narod.ru/> Дата обращения: 25.08.2019
2. Книги для журналистов [Электр. ресурс]. Режим доступа: <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Дата обращения: 25.08.2019
3. Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний [Электр. ресурс]. Режим доступа: [www.evartist.narod.ru/](http://www.evartist.narod.ru/) Дата обращения: 25.08.2019
4. Российская государственная библиотека [Электр. ресурс]. Режим доступа: [www.rsl.ru/](http://www.rsl.ru/) Дата обращения: 25.08.2019
5. Российская национальная библиотека [Электр. ресурс]. Режим доступа: [www.nlr.ru/](http://www.nlr.ru/) Дата обращения: 25.08.2019
6. Библиотека РГУ имени С.А.Есенина [Электр. ресурс]. Режим доступа: Электронная библиотека современных литературных журналов России [Электр. ресурс]. Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/> Дата обращения: 25.08.2019

#### Журналистские сообщества

1. Союз журналистов России [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/)

#### Официальные организации

1. Официальный сайт журафака МГУ [Электр.ресурс]. Режим доступа: <http://www.journ.msu.ru/>
2. Национальный институт прессы [Электр.ресурс]. Режим доступа: <http://www.pdi.ru/>
3. Факультет международной журналистики МГИМО [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.mzh.ru/](http://www.mzh.ru/) -

### 5.5. Периодические издания

#### Электронные версии газет и журналов

1. Ежедневная газета «Российская газета» [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.rg.ru/](http://www.rg.ru/)
2. Ежедневная общенациональная деловая газета «Коммерсантъ» [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.kommersant.ru/](http://www.kommersant.ru/) -
3. Еженедельный журнал «Итоги» [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.itogi.ru/](http://www.itogi.ru/)
4. Общественно-политический еженедельник «Литературная газета» [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.lgz.ru/](http://www.lgz.ru/)
5. Журнал «Журналист» [Электр.ресурс]. Режим доступа: <http://www.journalist-virt.ru/>
6. Старые газеты в электронном варианте [Электр.ресурс]. Режим доступа: <http://www.oldgazette.ru/>

#### Информационные сайты

1. РИА новости [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.rian.ru](http://www.rian.ru)
2. Лента последних российских и зарубежных новостей [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru)
3. Российские и зарубежные новости [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.newsru.com](http://www.newsru.com)
4. Российские и зарубежные новости [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.polit.ru](http://www.polit.ru)
5. Обзоры иностранной прессы [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru)
6. Официальный сайт Первого канала [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru)

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Указываются требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, ноутбук

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки,

	обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Реферат/курсовая работа	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. <i>Курсовая работа:</i> изучение научной, учебной, нормативной и другой литературы. Отбор необходимого материала; формирование выводов и разработка конкретных рекомендаций по решению поставленной цели и задачи; проведение практических исследований по данной теме. Инструкция по выполнению требований к оформлению курсовой работы находится в методических материалах по дисциплине.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

## 8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Операционная система WindowsPro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);  
 Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);  
 Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);  
 Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);  
 Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);  
 PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);  
 Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);  
 Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);  
 DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

## 9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ