

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Директор / декан

РФНК



К.В. Алексеев

(подпись)

(И.О. Фамилия)

« 30 » августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ И РЕРАЙТ

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность Журналистика

Форма обучения заочная

Сроки освоения ОПОП 4,5 года

Факультет (институт) Русской филологии и национальной культуры

Кафедра журналистики

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ И РЕРАЙТ**

Целями освоения дисциплины **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ И РЕРАЙТ** является формирование компетенций, позволяющих производить редакторский анализ и комплексную правку текстов, приведение текста или Интернет-материала в соответствие с нормами русской публичной речи; стандартами, форматами, стилями, принятыми в СМИ разных типов, формирующих у студентов базовые представления об основных приемах качественного рерайта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

Дисциплина **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ И РЕРАЙТ** относится к обязательной части Блока 1.

2.1. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Практическая грамматика
Современный русский язык
Стилистика и культура речи
Основы журналистской деятельности
Профессиональные творческие студии

2.2. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

Мобильная и интернет-журналистика
Научно-популярная журналистика
Информационное право
Преддипломная практика

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ И РЕРАЙТ**, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.2. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	базовые категории стилистики и культуры речи; сущность и механизмы формирования языковых стереотипов; способы преодоления языковых и речевых барьеров.	адаптироваться к разным культурно-речевым реальностям, ориентироваться в систематизации стилистических средств в соответствии с тем, в какой ситуации, в каком функциональном стиле или жанре речи они используются	теоретическими знаниями стилистики современного русского литературного языка; языковой и речевой компетентностью, ориентированной на современный журнализм; навыками успешной языковой коммуникации
2.	ПКО-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	ПКО-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами	основные стили массовой коммуникации и технику правки; специфику и компоненты вербальных и невербальных средств общения; понятие	приводить текст в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	отбора, анализа, справки, компоновки, перепакетирования и ретрансляция информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов управления, служб

					изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудитории
--	--	--	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

2. Вид учебной работы		Всего часов	Семестр 7	Семестр 8
			часов	часов
1		2	3	4
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		16		
В том числе:				
Лекции (Л)		4	2	2
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)		12	6	6
2. Самостоятельная работа студента (всего)		155	64	91
Вид промежуточной аттестации	Экзамен (Э),	Э		ЭР
ИТОГО: Общая трудоемкость		часов	72	108
		зач. ед.	2	3
		180		
		5		

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
7	1	Литературное редактирование как одна из составляющих профессии журналиста.	Текст как предмет работы редактора. Взаимоотношения редактора и автора.
	2	Редакторский анализ и правка текста	Текст: уровни и свойства. Виды правки. Корректорские знаки
	3	Стилистическая правка	Правильность речи и ее критерии. Основные нарушения речевых норм в публичной сфере. Выразительность речи. Основные приемы и средства выразительности в письменной публичной речи.
	4	Работа редактора с логической основой текста.	Законы логики и их применение в редактировании. Композиция текста. Композиционная рамка и ее элементы. Заголовок, его состав, виды заголовков. Редактирование заголовков. Работа над композицией текста. Абзац и его структура
	5	Редактирование текстов разных видов.	Повествование. Создание и редактирование повествовательных текстов Описание. Создание и редактирование описательных текстов. Рассуждение и определение. Создание и редактирование текстов-рассуждений и определений.
	6	Работа с фактической основой текста.	Правила и способы проверки фактов. События, имена, цифры. Правила оформления цифр в тексте. Факты в тексте. Целостность подачи информации в тексте: соотношения словесного, цифрового, иллюстративного материала. Правила создания и оформления таблицы. Чужая речь в тексте, в том числе цитаты: правила оформления,

			логика, этичность. Использование цитат в заголовках.
	7	Особенности редактирования телевизионных материалов	Редактирование устной речи.. Преобразования устной записи в литературный письменный текст.
	8	Текст в свете лингвопрагматического (коммуникативного) подхода.	Коммуникативные факторы, определяющие создание текста: цель, аудитория, ситуация общения, жанр, тема и т.п. Коммуникативные параметры текста: степень авторизованности. Лексико-синтаксические способы выражения точки зрения в тексте. Логика авторской оценки. Интертекстуальность как свойство текста Основные коммуникативные стратегии и тактики русской речи и средства их реализации. Идеологический дискурс. Идеологема в тексте. Понятие о речевой манипуляции
	9	Понятие и основные принципы рерайта текстов.	Понятия копирайта, копирайтинга и рерайта. Принципы квалифицированного рерайта (источники, уровень уникальности). Понятие первоисточника при рерайте. Понятие плагиата. Требования к рерайту. Обоснование необходимости рерайта в современных СМИ. Основные профессиональные и репутационные риски, связанные с рерайтом.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 155 часов.

Видами СРС являются:

Конспектирование отдельных тем (разделов) дисциплины

Выполнение заданий, направленных на закрепление знаний и отработку умений и навыков

Выполнение творческих заданий
Подготовка к текущему контролю по дисциплине

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
(см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине не предусмотрена.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Основная литература

1. Язык современной публицистики [Электронный ресурс]: сб. статей / сост. Г. Я. Солганик. - 3-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2008. - 232 с. - ISBN 978-5-89349-743-4 (Флинта), 978-5-02-032997-3 (Наука). Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=465558> Дата обращения: 25.08.2019
2. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка [Электронный ресурс]: учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - 4-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2008. - 464 с. - ISBN 978-5-9765-0256-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-034758-8 (Наука). Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=405896> Дата обращения: 25.08.2019
3. Сбитнева, А. А. Литературное редактирование: история, теория, практика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. А. Сбитнева. - М.: Флинта : Наука, 2009. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-0768-5 (Флинта), ISBN 978-5-02-034587-4 (Наука). Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=409737> Язык современных СМИ: средства речевой агрессии: Учебное пособие / Н.Е. Петрова, Л.В. Рацибурская. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 160 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0347-2 Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=320777> Дата обращения: 25.08.2019
4. Крокер, Л. Введение в классическую и современную теорию тестов [Электронный ресурс]: учебник / Л. Крокер, Дж. Алгина; под общей ред. В. И. Звонникова и М. Б. Челышковой. - М.: Логос, 2010. - 668 с. - ISBN 978-5-98704-437-5 Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468889> Дата обращения: 25.08.2019
5. Кайда, Л. Г. Стилистика текста: от теории композиции - к декодированию: Учебное пособие / Кайда Л.Г., - 4-е изд., стер. -

М.:Флинта, 2017. - 208 с.: ISBN 978-5-89349-665-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/465641> Дата обращения: 25.08.2019

6. В творческой лаборатории журналиста [Электронный ресурс]: учеб.-практ. пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В.М. Кривошеева - М. : Логос, 2016. - 192 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785987045763.html> Дата обращения: 25.08.2019

5.2. Дополнительная литература

1. Книга. Текст. Коммуникация. Словарь-справочник новейших терминов и понятий: Справочник / Ю.В. Щербинина. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с.: 84x108 1/32. (обложка) ISBN 978-5-91134-959-2, 300 экз. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=476257> Дата обращения: 25.08.2019
2. Пасечная, И. Н. Культура речи (аспекты порождения высказывания) [Электронный ресурс] : практикум / И. Н. Пасечная, С. В. Скоморохова, С. В. Юртаев; под ред. С. В. Юртаева. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 142 с. - ISBN 978-5-9765-1647-2. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=466248> Дата обращения: 25.08.2019
3. Пасечная, И. Н. Культура речи (аспекты порождения высказывания) [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И. Н. Пасечная, С. В. Скоморохова, С. В. Юртаев; под ред. С. В. Юртаева. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 159 с. - ISBN 978-5-9765-1646-5. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=466250> Дата обращения: 25.08.2019
4. Гуськова, С. В. Культура речи журналиста. Практикум для студентов вузов [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. В. Гуськова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 97 с. - ISBN 978-5-9765-1679-3 Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458087> Дата обращения: 25.08.2019
5. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка - <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook108/01/part-010.htm> Дата обращения: 25.08.2019
6. Колесниченко А.В. - Практическая журналистика.: учебное пособие - Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова - 2010 - ISBN: 978-5-211-05510-0 - Текст электронный // ЭБС Лань - URL: <https://e.lanbook.com/book/10197> Дата обращения: 25.08.2019

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Ресурс «Национальный корпус русского языка»;

электронная система тестирования «Стилистический тренажер»;

<https://ru.wikipedia.org/wiki/> Дата обращения: 25.08.2019

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

http://www.home-edu.ru/user/uatml/00000904/urok28/styli_rechi.html

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ - русский язык для всех - www.gramota.ru Стилистика и культура речи в системе межлингвистических наук - <http://rudocs.exdat.com/docs/index-341890.html> Дата обращения: 25.08.2019

Энциклопедия знаний - <http://www.pandia.ru/text/77/197/74364.php> Дата обращения: 25.08.2019

5.5. Периодические издания

1. Журнал «Журналист»
2. Журнал «Журналистика и медиарынок»
3. Журнал Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика
4. Журнал МедиаАльманах
5. Журнал «Журналистика и культура русской речи»
6. Журнал «МедиаТренды»

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, ноутбук, др. оборудование или компьютерный класс, помещения для проведения практических занятий.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Лекция - устное систематическое и последовательное изложение, это разновидность групповых учебных занятий в типологии учебных занятий. Лекция - один из самых распространенных способов донесения информации до целевого слушателя. Правильно выстроенная лекция активизирует мыслительную

	<p>активность, обеспечивает эмоциональную связь слушателя с оратором, способствует лучшему восприятию материала. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.</p>
Практические занятия	<p>Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме</p>
Контрольная работа/индивидуальное задание	<p>Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.</p> <p>Выполнение творческого задания (ТЗ) является обязательным и предполагает индивидуальную или групповую работу (создание рерайта пресс-релиза (1.000-1.500 зн.), превратив исходный материал в качественный текст для СМИ (500-700 зн.); Создание короткого текста для соцсетей (до 700 зн.) на основе расшифровки радиоинтервью)</p>
Подготовка к экзамену	<p>При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.</p>

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows Pro	(договор № Tr000043844 от 22.09.15г.)
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	(договор № 14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.)
Офисное приложение LibreOffice	(свободно распространяемое ПО)
Архиватор 7-zip	(свободно распространяемое ПО)
Браузер изображений FastStone Image Viewer	(свободно распространяемое ПО)

PDFридерFoxitReader	(свободно распространяемое ПО)
Медиа проигрывательVLCmediaplayer	(свободно распространяемое ПО)