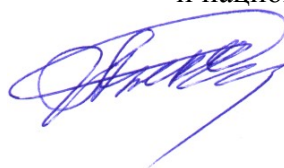


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан факультета русской филологии  
и национальной культуры



К.В. Алексеев  
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ТИПОЛОГИЯ СМИ»

Уровень основной профессиональной образовательной программы:

МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки: 42.04.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки: Общественно-политическая  
журналистика

Форма обучения: заочная

Срок освоения ОПОП: нормативный (2,5 года)

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра журналистики

Рязань, 2019

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Целями освоения дисциплины (модуля)

\_\_\_\_\_ Типология СМИ \_\_\_\_\_

расширить и углубить знания по типологическим особенностям современной структуры СМИ

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА**

2.1. Дисциплина (модуль) \_\_\_\_\_ Типология СМИ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ относится к базовой части Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Система СМИ

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

Современные теории массовой информации

Актуальные процессы современных зарубежных СМИ

**2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы**

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) (общепрофессиональных- ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-4	Способность использовать новейшие достижения в области культуры, науки, техники и технологий	Специфику воздействия новейших достижений в области культуры, науки, техники и технологий на возникновение новых жанров СМИ; Процессы детипологизации и конвергенции СМИ.	Определять жанр СМИ; различать виды СМИ; обосновывать взаимопроникновение жанров СМИ и конвергенцию СМИ.	Работы с разными типами медиа-продукта; работы с разными жанрами.
2.	ОПК4	Готовность осуществлять профессиональную деятельность, базируясь на знании современных медиасистем, их структуры, знания специфики российской и зарубежной национальной модели	Структуру современных медиа-систем; специфику российской и зарубежных национальных моделей	Создавать медийный продукт в рамках российской национальной модели; использовать жанры и типы СМИ в соответствии с намеченными целями и задачами	Работы с современными медиа-системами в условиях конвергенции и детипологизации СМИ
3.	ПК1	Готовность создавать журналистские	Авторский	Создавать медийный	Работы с авторским

		авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, содержания, знаний технологии и профессиональных стандартов	медиаконтент, профессиональные стандарты, современные медиа-технологии	продукт с учетом современных принципов формирования типологии СМИ	медиаконтентом в форматах и жанрах повышенной сложности.
--	--	--	--	---	--

## 2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Типология СМИ					
Цель дисциплины <u>расширить и углубить знания по типологическим особенностям современной структуры СМИ, включая «новые медиа»</u>					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
<b>Общекультурные компетенции:</b>					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
	А				
ОК-4	Способность использовать новейшие достижения в области культуры, науки, техники и	<b>Знать:</b> 1. специфику воздействия новейших достижений в области культуры, науки, техники и	Лекции, практические занятия; изучение и конспектирование специальной литературы	Контрольная работа; зачет.	ПОРОГОВЫЙ знать основные методы типы современного медиа-контента  ПОВЫШЕННЫЙ свободно использовать

	технологий	<p>технологий на возникновение новых жанров СМИ;</p> <p>2. процесс детипологизации СМИ и процесс конвергенции СМИ.</p> <p><b>Уметь:</b> 1. Определять жанр СМИ;</p> <p>2. различать виды СМИ;</p> <p>3. обосновывать взаимопроникновение жанров СМИ и конвергенцию СМИ.</p> <p><b>Владеть:</b> 1. работы с разными типами медиа-продукта;</p> <p>2. работы с разными жанрами.</p>			<p>типологию СМИ не только в самостоятельной работе, но и в исследовательской деятельности.</p>
--	------------	---	--	--	---

**Профессиональные компетенции:**

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК4	<p>Готовность осуществлять профессиональную деятельность, базируясь на знании современных медиасистем, их структуры, знания специфики</p>	<p><b>Знать</b> Структуру современных медиасистем; специфику российской и зарубежных национальных моделей</p> <p><b>Уметь</b> 1 применить полученные сведения</p>	<p>Лекции, практические занятия; изучение и конспектирование специальной литературы</p>	<p>Проверка домашних заданий, реферат; зачет</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b> современную модель развития СМИ</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> уметь на профессиональном уровне анализировать и сопоставлять национальные модели и вычленять активные процессы.</p>

	<p>русской и зарубежной национальной моделии зарубежной национальной модели</p>	<p>в профессиональной деятельности 2 формировать национальные модели зарубежных масс-медиа <b>Владеть</b> 1 приемами, позволяющими использовать опыт современных зарубежных СМИ в профессиональной деятельности 2 методикой формирования национальной модели зарубежных СМИ</p>			
ПК1	<p>Готовность создавать журналистские авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании специфики, функций, содержания, знаний технологии и</p>	<p>1. Основные принципы проведения научного медиаисследования 2. Основные форматы и жанры функционирования современного зарубежного медиаконтента уметь 1. Использовать полученные теоретические знания актуальных проблем развития зарубежной журналистики в</p>	<p>Лекции, практические занятия; изучение и конспектирование специальной литературы</p>	<p>проверка домашних заданий; зачет.</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b> знать этапы развития национальных моделей СМИ</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> уметь на высоком научном уровне проводить самостоятельные исследования в активных процессах современных зарубежных СМИ</p>

	профессиональных стандартов	процессе создания медиаконтента 2. Выполнять исследовательскую работу, опираясь на полученные сведения о современном состоянии зарубежных СМИ владеть 1. Способностью использовать полученные сведения в авторских разработках 2. Основными приемами ведения научно-исследовательской работы на основе опыта функционирования зарубежных СМИ			
--	-----------------------------	--	--	--	--

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	№ 1
			часов
1		2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		-	12
В том числе:			
Лекции (Л)			4
Практические занятия (ПЗ), Лабораторные работы (ЛР)			8
2. Самостоятельная работа студента (всего)			96
В том числе		-	-
<i>СРС в семестре:</i>			92
Курсовая работа	КП		
	КР		
Другие виды СРС:		-	-
Подготовка домашнего задания			23
Подготовка к контрольной работе			23
Написание реферата			23
Подготовка к зачету			23
<i>СРС в период сессии</i>			4
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),		3
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов		108
	зач. ед.		3



## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
		3	4
	1.	Традиционное и современное в типологии СМИ	Типология СМИ. Феномен типологии СМИ. Особенности типологии СМИ. Традиционная система СМИ. Современное состояние жанровой системы СМИ. Конвергенция СМИ. Жанры СМИ в интернете. Типология зарубежных СМИ
	2.	Информационные жанры. Аналитические жанры. Художественно-публицистические жанры	Информационные жанры. История и современное состояние Виды информационных жанров. Особенности заметки, статьи, репортажа. Аналитические жанры. История и современное состояние. Обзорение Художественно-публицистические жанры СМИ. Фельетон в современной медиасистеме. Очерк в современной медиасистеме
	3.	Спортивная журналистика. Расследовательская журналистика	Современное состояние спортивной журналистики. Использование информационных и аналитических жанров в спортивной журналистике История возникновения расследовательской журналистики. Расследовательская журналистика на современном этапе.
	4.	Качественные и массовые СМИ	Возникновение качественных и массовых СМИ. Особенности качественных и массовых СМИ. Качественные новые медиа и традиционные СМИ Интернет и качественные СМИ. Массовые и «желтые» СМИ.
	5	Типологическая характеристика современной прессы	Типология по территориальному признаку.Административно-территориальная типология СМИ Типология по времени выхода. Особенности вечерних и воскресных газет и журналов.Контент как принцип типологии СМИ
	6	Типология современных радиальных СМИ	Контент современных радио СМИ. Типология радиопередач.
	7	Типология телевизионных СМИ	Контент современных телеканалов. Типология телепередач. Формат

			современного телевидения: новостной контекст в зарубежных СМИ
	8.	Типология сетевых СМИ.	Типология онлайн-газет, онлайн-радио, онлайн-телевидения. Новые медиа. «Новые медиа» в Европе и США.

## 2.2. Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости и (по неделям семестрам)	
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1		Традиционное и современное в типологии СМИ	2			12			
		Информационные жанры. Аналитические жанры. Художественно-публицистические жанры	2			12			
		Спортивная журналистика. Расследовательская журналистика			2	12			
		Качественные и массовые СМИ			2	12			
		Типологическая характеристика современной прессы			1	12			
		Типология современных радиальных СМИ			1	12			
		Типология телевизионных СМИ			1	10			
		Типология сетевых СМИ.			1	10			
		ИТОГО за семестр		4		8	92		
		ИТОГО		4		8	92/4		

## 2.3 . Лабораторный практикум Не предусмотрен

2.4. Примерная тематика курсовых работ *Не предусмотрено*

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
	1.	Традиционное и современное в типологии СМИ	Подготовка домашнего задания	4
			Написание реферата	4
			Подготовка к зачету	4
			Подготовка к контрольной работе	4
	2	Информационные жанры. Аналитические жанры. Художественно-публицистические жанры	Подготовка домашнего задания	4
			Написание реферата	4
Подготовка к зачету			4	
3	Спортивная журналистика. Расследовательская журналистика	Подготовка домашнего задания	4	
		Написание реферата	4	
		Подготовка к зачету	4	
4	Качественные и массовые СМИ	Подготовка домашнего задания	2	
		Написание реферата	2	
		Подготовка к зачету	2	
		Подготовка к контрольной работе	2	
5	Типологическая характеристика современной прессы	Подготовка домашнего задания	2	
		Написание реферата	2	
		Подготовка к зачету	2	
		Подготовка к контрольной работе	2	
6	Типология современных радиальных СМИ	Подготовка домашнего задания	3	
		Написание реферата	3	
		Подготовка к зачету	3	
		Подготовка к контрольной работе	3	

	7	Типология телевизионных СМИ	Подготовка домашнего задания	2
			Написание реферата	2
			Подготовка к зачету	2
			Подготовка к контрольной работе	2
	8	Типология сетевых СМИ.	Подготовка домашнего задания	2
			Написание реферата	2
			Подготовка к зачету	2
			Подготовка к контрольной работе	2
ИТОГО				92+4(в семестре)
				96

### 3.2. График работы студента

### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа студентов — один из важнейших аспектов обучения. Во время самостоятельной работы студент знакомится с материалами, лекций, практических занятий, пишет реферат, при этом изучая дополнительную литературу по той узкой теме, которая им выбрана. Перед работой с научными трудами (монографиями и статьями) следует ознакомиться с программой, которая предоставляет студенту основные положения читаемого курса. При изучении дисциплины необходимо обратить внимание на тщательное фиксирование лекций, внимательно ознакомиться с историей возникновения научной дисциплины, потому что многие приемы и методы, которые используются в настоящее время, были сформулированы в процессе развития деятельности. В процессе лекционных занятий необходимо фиксировать материал, на практических занятиях следует, используя самостоятельно подготовленный материал, отвечать на вопросы, выступать с сообщениями, также предполагается конспектирование дополнительной литературы как материала для ответа на контрольные вопросы. Знакомство с предметом продолжается исследованием научных трудов, представленных в списке основной и дополнительной литературы.

#### 3.3.1. Контрольные работы/рефераты (в пункте подраздела указываются примерные темы контрольных работ и рефератов и даются необходимые рекомендации по их выполнению.)

##### **Темы рефератов (вопросы контрольной работы)**

1. Особенности типологии печатных СМИ на рубеже XX-XXI веков
2. Особенности типологии радио и телевидения на рубеже веков.
3. Информационные жанры журналистики в печатных СМИ
4. Аналитические жанры в печатных СМИ.
5. Интервью как информационный и аналитический жанр.
6. Статья как информационный и аналитический жанр.
7. Фельетон как жанр.
8. Типология СМИ и Интернет.
9. Конвергенция СМИ
10. Типология европейских СМИ
11. Особенности типологии СМИ США.
12. Типология СМИ по выходу и периодичности.
13. Особенности качественной прессы и электронных СМИ.
14. Особенности массовой журналистики.
15. Особенности «желтой» журналистики.
16. Расследовательская журналистика
17. Особенности расследовательской журналистики в современную эпоху
18. Спортивная журналистика
19. Военная журналистика

20. Типология онлайн СМИ
21. Детская журналистика
22. Клерикальная журналистика
23. Эклектика жанров СМИ
24. Региональные СМИ. Современное состояние и перспективы.
25. Государственные СМИ.

#### **Общие рекомендации по написанию реферата.**

Цель написания реферата – сформировать навыки по поиску, отбору, анализу и формулированию материала. Написание реферата должно быть творческим – нужно не переписывать текст из источников, а пытаться кратко излагать своими словами прочитанное содержание. При работе над рефератом обязательно выявляются и отмечаются трудные для самостоятельного осмысления вопросы, с которыми уместно обратиться к преподавателю.

При чтении и реферировании учебной и научной литературы необходимо следить за точным и полным пониманием значения терминов и содержания понятий, используемых в тексте, уточнять значения по словарям или энциклопедиям, при необходимости записывать.

При написании реферата обязательно указывать все прорабатываемые источники (автор, название работы, год и место издания, с указанием использованных страниц).

#### **Общая цель написания контрольной работы**

Контрольная работы позволяет осуществить текущий контроль успеваемости студентов

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) (см. *Фонд оценочных средств*)

##### 4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине (модулю)

Рейтинговая система в Университете не используется.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

	<i>Основная литература</i>				
1	Корконосенко, С.Г. Основы журналистики [Текст] : учебник / С.Г.Корконосенко. - М. : Аспект-Пресс, 2001. - 287с. - ISBN 5-7567-0158-3 : 119-00.	1-9	1	28	0
	<i>Дополнительная литература</i>				
2	Баранова, Екатерина Андреевна. Конвергентная журналистика. Теория и практика [Текст] : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. А. Баранова. - Москва : Юрайт, 2015. - 269 с.	5,9	1	4	0
3	Политическая журналистика [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / под ред. С. Г. Корконосенко; Санкт-Петербургский государственный университет. - Москва : Юрайт, 2016	3-6	1	5	0
4	Смирнов, Владислав Вячеславович. Жанры радиожурналистики [Текст] : учебное пособие / В.В.Смирнов. - М. : Аспект-Пресс, 2002. - 288с. - Доп.Мин.образования РФ. - ISBN 5-7567-0168-0 : 114-00.	1-9	1	28	0
5	Тертычный, А.А. Расследовательская журналистика [Текст] : учебное пособие / А.А.Тертычный. - М. : Аспект-Пресс, 2002. - 384с. - Доп.Мин.образования РФ. - ISBN 5-7567-0163-X : 156-00.	6	1	22	0

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: дополнительная информация на ИОС университета

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Российская государственная библиотека: [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru) (27.06. 2016)

2. ЭБС «Книгафонд»: [www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru); (27.06. 2016)

3. Библиотека РГУ: [www.library.rspu.ryazan.ru](http://www.library.rspu.ryazan.ru); (27.06. 2016)

4. Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького: [www.library.ryazan.su](http://www.library.ryazan.su); (27.06. 2016)

5. Научная электронная библиотека: [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru); (27.06. 2016)

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

- **специализированные лекционные аудитории, оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.**

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

- **видеопроектор, ноутбук, переносной экран**

6.3. Требования к специализированному оборудованию **отсутствуют.**

### 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

*нет*

### 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделять внимание теоретическим понятиям <b>коммуникация, законы коммуникации, массовая коммуникация, вербальная и невербальная коммуникация и др.</b>
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, просмотр презентаций и фильмов на тему <b>«Коммуникация в культуре», «Коммуникация в политике» «Коммуникация и PR», «Коммуникация и реклама»</b>
Контрольная работа	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных



справочных систем *(при необходимости)*

Автоматизация взаимодействий с обучающимися.

Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса (указывается при наличии):

*отсутствуют*

**11. Другие сведения**

**Приложение 1**

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) для промежуточного контроля успеваемости**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Традиционное и современное в типологии СМИ	ОК — 4	зачет
2	Информационные жанры.	ОПК-4, ПК 1	зачет
3	Спортивная журналистика.	ОПК 4 ПК1	зачет
4	Качественные и массовые СМИ	ОК-1, ПК -1	зачет
5	Типологическая характеристика современной прессы	ОК-4, ОПК -4, ПК-1	зачет
6	Типология современных радиальных	ОК-4, ОПК -4, ПК-1	зачет
7	Типология телевизионных СМИ	ОК-4, ОПК -4, ПК-1	зачет
8	Типология сетевых СМИ.	ОК-4, ОПК -4, ПК-1	зачет

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК 4	Способность использовать новейшие достижения в области культуры, науки, техники и технологий	знать	
		специфику воздействия новейших достижений в области культуры, науки, техники и технологий на возникновение	ОК1 31

		новых жанров СМИ;	
		процесс детипологизации СМИ и процесс конвергенции СМИ.	ОК1 32
		уметь	
		определять жанр СМИ	ОК1 У1
		различать виды СМИ;	ОК1 У2
		обосновывать взаимопроникновение жанров СМИ и конвергенцию	ОК1 У3
		владеть	
		работы с разными типами медиа-продукта;	ОК1 В1
		работы с разными жанрами.	ОК1 В2
ОПК4	Готовностью осуществлять профессиональную деятельность, базируясь на знании современных медиа-систем, их структуры, знания специфики российской и зарубежной национальной модели	знать	...
		Структуру современных медиа-систем;	ОПК 4 31
		специфику российской и зарубежных национальных моделей	ОПК 4 32
		уметь	
		применить полученные сведения в профессиональной деятельности	ОПК 4 У1
		формировать национальные модели зарубежных масс-медиа	ОПК 4 У2
		владеть	
		приемами, позволяющими использовать опыт современных зарубежных СМИ в профессиональной деятельности	ОПК 4 В1
		методикой формирования национальной модели зарубежных СМИ	ОПК 4 В2
ПК1	Готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, содержания, знаний технологии и	знать	

	профессиональных стандартов		
		Основные принципы проведения научного медиаисследования	ПК1 31
		Основные форматы и жанры функционирования современного зарубежного медиаконтента	ПК132
		уметь	
		Использовать полученные теоретические знания актуальных проблем развития зарубежной журналистики в процессе создания медиаконтента	ПК1У1
		Выполнять исследовательскую работу, опираясь на полученные сведения о современном состоянии зарубежных СМИ	ПК1У2
		владеть	
		Способностью использовать полученные сведения в авторских разработках	ПК1В1
		2. Основными приемами ведения научно-исследовательской работы на основе опыта функционирования зарубежных СМИ	ПК1В2

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ, ЭКЗАМЕН)**

<b>№</b>	<b>*Содержание оценочного средства</b>	<b>Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов</b>
1	Феномен типологии СМИ. Особенности типологии СМИ.	ОК 1 31 ОК1 У2 ОК1 У3 ОК В1 ПК1 32
2	Жанры журналистики как типология СМИ	ОК1 32 ОК У1 ОПК4 У1 ПК1 В2
3	Традиционная система СМИ. Жанры СМИ в интернете	ОК1 32 ОК У1 ОПК4 У1 ПК1 В2
4	Современное состояние жанровой системы СМИ. Конвергенция СМИ.	ОК1 32 ОК У1 ОПК4 У1 ПК1 В2
5	Информационные жанры. История и современное состояние	ОПК 4 31 ОПК 4 В1 ПК1 В1
6	Виды информационных жанров. Особенности заметки, статьи, репортажа.	ОПК 4 31 ОПК 4 В1 ПК1 В1
7	Аналитические жанры. История и современное состояние	ОПК 4 31 ОПК 4 32 ПК1 В1
8	Интервью и обзорение	
9	Художественно-публицистические жанры СМИ.	ОК 1 В2 ОПК 4 У2 ОПК 4 В2 ПК1 31
10	Фельетон в современной медиасистеме	
11	Очерк в современной медиасистеме	

12	Современное состояние спортивной журналистики.	ПК1У1 ПК1 У 2 ПК1 31 ОК 1 31
13	Использование информационных и аналитических жанров в спортивной журналистике	ОК 1 31 ОК1 У2 ОК В1 ПК1 32
14	Возникновение качественных и массовых СМИ. Особенности качественных и массовых СМИ.	ОК 1 31 ОК1 У2 У3 ОК В1 ПК1 32
15	Типология по территориальному признаку.	ОК 1 В2 ПК1В1 ПК1 В2
16	Типология по времени выхода. Особенности вечерних и воскресных газет и журналов.	
17	Контент современных радио СМИ. Типология радиопередач.	ОПК 4 31 ОПК 4 В1 ПК1 В1
18	Контент современных телеканалов. Типология телепередач.	ОПК 8 У1 ПК1У 2 ПК1 31 ОК 1 31
19	Типология онлайн-газет, онлайн-радио, онлайн-телевидения. Новые медиа.	ОК 1 У1 ОК 1 У2 ОК 1 В1 ОК 1 В2
20	Расследовательская журналистика в конце XX века.	ОПК4 31 ОПК 4 32 ОПК4 В1 ПК1 В 1
21	«Новые медиа»	ОПК4 31 ОПК 4 32 ОПК4 В1 ПК1 В 1
22	Административно-территориальная типология СМИ	ПК1 У1 ПК1У 2 ПК1 31 ОК 1 31
23	Контент как принцип типологии СМИ	ОК 1 31 ОК1 У2 ОК В1 ПК1 32
24	Качественные новые медиа и традиционные СМИ	ПК1 У1 ПК1У 2 ОПК 8 31 ОК 1 31
25	Интернет и качественные СМИ.	ОПК4 31 ОПК 4 32 ОПК4 В1 ПК1 В 1
26	«Новые медиа» в Европе и США. Типология зарубежных СМИ	ПК1 У1 ПК1У 2 ОПК 8 31 ОК 1 31
27	Формат современного телевидения: новостной контекст в зарубежных СМИ	ОПК4 31 ОПК 4 32 ОПК4 В1 ПК1В 1
28	Другие виды типологии СМИ	ОПК4 31 ОПК 4 32 ОПК4 В1 ПК1В 1
29	Массовые и «желтые» СМИ.	ПК1У1 ПК1У 2 ПК131 ОК 1 31

### **Критерии экзамена**

«Отлично» (5) / «зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Хорошо» (4) / «зачтено» - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Удовлетворительно» (3) / «зачтено» - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Неудовлетворительно» (2) / «не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

### Критерии оценки реферата:

Оценка	Критерии
отлично	Выставляется обучающемуся если он выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив проблему содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно правового характера. Обучающийся знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.
хорошо	Выставляется обучающемуся если работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены отдельные ошибки в оформлении работы.
удовлетворительно	Выставляется обучающемуся если в работе студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в содержании проблемы, оформлении работы.
неудовлетворительно	Выставляется обучающемуся если работа представляет собой пересказанный или полностью заимствованный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.