

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ПУБЛИЦИСТИКА КАК ВИД ТВОРЧЕСТВА»

Уровень основной профессиональной образовательной программы:

МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки: 42.04.02 Журналистика

Направленность подготовки: Общественно-политическая журналистика

Форма обучения: заочная

Срок освоения ОПОП: нормативный (2,5 года)

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра журналистики

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины «Журналистика как вид творчества» являются развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование компетенций позволяющих осмыслить журналистику как вид творческой деятельности, особенности ее развития в России

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Журналистика как вид творчества» относится к вариативной части Блока 1 дисциплин по выбору (Б1.В.ДВ.4).

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Проблемы современности и повестки дня СМИ

Регионоведение и региональные информационные пространства

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

Просветительская деятельность СМИ

Мастерство политической журналистики: от истории к современности

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Основные этапы развития средств массовой информации в России, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), место истории русской журналистики в системе наук	Охарактеризовать основные этапы развития средств массовой информации в России, её движущие силы, установить причинно-следственные связи исторического развития общества и совершить их обобщение, интерпретацию, характеризовать теоретические подходы к изучению проблем истории русской журналистики	Навыками анализа исторических источников, аргументированного оценивания событий прошлого и закономерностей его исторического развития, отстаивания собственной позиции по различным проблемам общественно-политической и литературно-критической мысли в российской журналистике, теоретическими подходами к изучению проблем истории русской журналистики, классификациями,

					систематизациями объектов, фактов, явлений русской журналистики
2.	ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Систему принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности (методологию дисциплины), источники авторитетной научной информации, теорию журналистики.	Работать с базами данных научных публикаций, информационно-справочными и поисковыми системами библиотек для поиска первоисточников (газет, журналов, архивных фото, видеоархивов) и дополнительной информации при подготовке доклада, написания курсовой работы; систематизировать изучаемые явления.	Навыками многоступенчатого анализа журналистского текста, поиска авторитетных современных научных источников и их конспектирования; методами и приёмами подготовки доклада.

2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Публицистика как вид творчества»					
Цель дисциплины		Изучение публицистики как вида творческой деятельности, особенностей ее развития в России			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знать основные этапы развития средств массовой информации в России, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), место истории русской журналистики в системе наук Уметь охарактеризовать основные этапы	собеседование по разделам дисциплины, доклад-презентация, семинар- дискуссия, научно-исследовательский доклад или статья	Индивидуальное и групповое собеседование, опрос контрольная работа, зачет	ПОРОГОВЫЙ Назвать основные этапы развития общественной мысли в России, факторы, определяющие её развитие, прочитав исторический источник, пересказать суть прочитанного, оценить события прошлого, прокомментировать общественную ситуацию характеризуемой эпохи. ПОВЫШЕННЫЙ Продемонстрировать глубокие знания по основным закономерностям исторического процесса, этапов развития

		<p>развития средств массовой информации в России, её движущие силы, установить причинно-следственные связи исторического развития общества и совершить их обобщение, интерпретацию, характеризовать теоретические подходы к изучению проблем истории русской журналистики</p> <p>Владеть навыками анализа исторических источников, аргументированно о оценивания событий прошлого и закономерностей его исторического развития, отстаивания собственной позиции по различным</p>			<p>общественной мысли в России, провести аналогию с современностью, обобщить, интерпретировать и аргументированно оценить события прошлого, проанализировать исторический источник, высказать и, используя ссылки на научные источники и основываясь на собственных размышлениях, отстаивать свою позицию по различным проблемам общественно-политической мысли России прошлых веков, охарактеризовать теоретические подходы к изучению истории русской журналистики и провести классификацию и систематизацию явлений русской журналистики.</p>
--	--	--	--	--	--

		<p>проблемам общественно-политической и литературно-критической мысли в российской журналистике, теоретическими подходами к изучению проблем истории русской журналистики, классификациями, систематизациями объектов, фактов, явлений русской журналистики</p>			
ОК-3	<p>готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p>	<p><i>Знать:</i> систему принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности (методологию дисциплины), источники авторитетной научной информации, теорию</p>	<p>собеседование по разделам дисциплины, доклад-презентация, семинар- дискуссия, научно-исследовательский доклад или статья</p>	<p>Индивидуальное и групповое собеседование, опрос контрольная работа, зачет</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ: знать систему принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности (методологию дисциплины), кратко охарактеризовать основные понятия из теории журналистики, иметь базовые навыки в поиске информации для подготовки доклада. ПОВЫШЕННЫЙ:</p>

		<p>журналистики. <i>Уметь:</i> работать с базами данных научных публикаций, информационно-справочными и поисковыми системами библиотек для поиска первоисточников (газет, журналов, архивных фото, видеоархивов) и дополнительной информации при подготовки доклада, написания курсовой работы; систематизировать изучаемые явления. <i>Владеть:</i> навыками многоступенчатого анализа журналистского текста, поиска авторитетных современных научных источников и их конспектирования;</p>			<p>разбираться в методологии дисциплины в теории журналистики, работать с базами данных научных публикаций, информационно-справочными и поисковыми системами библиотек для поиска первоисточников (газет, журналов, архивных фото, видеоархивов) и дополнительной информации, уметь всесторонне проанализировать литературный и публицистический текст, владеть методами сбора, конспектирования, структурирования информации, подобранной из авторитетных и современных научных источников, оценить уровень самоорганизации и самообразования.</p>
--	--	--	--	--	---

		методами и приёмами подготовки доклада.			
--	--	---	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 3 (часов)
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем по всем видам деятельности (всего)	12	12
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (СЗ)	8	8
Самостоятельная работа студента (всего)	92	92
В том числе:		
<i>СРС в семестре:</i>		
Подготовка к семинарам-дискуссиям	24	24
Подготовка к собеседованию по разделам	22	22
Подготовка к докладам-презентациям	12	12
Создание научно-исследовательских докладов или статей	14	14
<i>СРС в период сессии:</i>		
Подготовка к зачету	20	20
Вид промежуточной аттестации - зачет		
ИТОГО: Общая трудоемкость	108 часов	108 часов
	3 зач.ед	3 зач.ед

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
		3	4
2	1		

		<p>Публицистика: понятие, функции, метод, жанры</p>	<p>Публицистика как вид творческой деятельности. Публицистичность как основа традиционных принципов российской журналистики. Онтологические основания и традиции российской журналистики. Зарождение и формирование публицистики как особого рода творческой общественно-политической деятельности в России в XIX веке. Периодизация расцветов публицистического творчества в журналистике. Основные этапы развития публицистики в истории России. Многообразие подходов к определению понятия «публицистика». Преимущества «деятельностного подхода» к изучению публицистики. Особенности предметного содержания публицистических произведений в различные исторические эпохи. Функции публицистики. Формирование общественного мнения и консолидация общества как базовая функция публицистических текстов. Специфика жанровых форм публицистического творчества.</p> <p>Понятие, функции и жанры публицистических текстов. Особенности публицистических текстов. Исследование человека в «пограничной ситуации» как родовое свойство и основной метод публицистики. Соотношение документализма и вымысла в публицистике. Категория авторского «я», ее презентация в различных жанрах публицистического творчества: сравнительный анализ. Виды композиции публицистических текстов. Публицистический метод исследования и репрезентации действительности. Значение метода сбора и изложения информации в журналистике. Особенности публицистического метода исследования действительности, его эволюция в различные периоды истории России. Специфика методов репрезентации информации в публицистическом тексте.</p> <p>Специфика художественных средств выразительности в публицистике. Понятие «образ» в журналистике и публицистике. Характер образности в публицистике. Образ «героя» и «автора» в публицистическом произведении. Эмоционально-нравственный императив публицистического творчества. Специфика лексических, стилистических и синтаксических средств выразительности в публицистике.</p>
4		<p>Публицистика в творчестве отечественных журналистов:</p>	<p>Публицистика в творчестве выдающихся отечественных журналистов прошлого. Место публицистики в творчестве журналиста:</p>

		<p>история и современность</p>	<p>прошлое и настоящее. Творчество публицистов XIX, XX и XXI вв.: общее и особенное. Жанровые предпочтения публицистов разных исторических эпох. Эволюция предмета, метода и функций публицистики в различные периоды истории Отечества.</p> <p>Значение публицистического осмысления действительности для социально-политического и экономического развития России. Влияние публицистики на властные институты общества в XIX, XX и XXI веках: сравнительный анализ.</p> <p>Особенности публицистического творчества В. Белинского, В. Короленко, В. Дорошевича, В. Ленина, М. Горького, М. Кольцова, И. Ильфа и Е. Петрова, Л. Рейснер, К. Паустовского, К. Симонова, И. Эренбурга, А. Твардовского, В. Овечкина, В. Померанцева, Т. Тэсс, А. Аджубея, Я. Голованова, О. Чайковской, А. Аграновского, Ю. Черниченко, Ф. Бурлацкого, В. Селюнина, А. Стрелянного, С. Залыгина, Д. Гранина, Ю. Карякина, Т. Заславской, А. Сахарова, Ч. Айтматова и других выдающихся журналистов и писателей России.</p> <p>Современное состояние публицистики. Кризис публицистики, его причины, особенности и специфика. Расцвет жанра эссе. Развитие колумнистики в XXI веке. Публицистика в творчестве современных российских журналистов: М. Соколова, В. Костикова, Д. Быкова, С. Лескова, И. Петровской, М. Архангельского и др.</p>
--	--	---------------------------------------	---

2.2. Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы контроля

2.2. Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости ()
			Л	ПЗ	СРС	Кр	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	1	Публицистика:	2	4	46	2	54	собеседова

		понятие, функции, метод, жанры						ние, опрос. контрольная работа
2	2	Публицистика в творчестве отечественных журналистов: история и современность	2	4	46	2	54	собеседование, опрос, контрольная работа
2		Разделы дисциплины № 1-2	4	8	92	4	108	Зачет
		ИТОГО за семестр	4	8	92	4	108	Зачет

2.3 Практические занятия

семестра.№	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Наименование лабораторных работ	Всего часов
1	2	3	4	5
	1.	Публицистика: понятие, функции, метод, жанры	Публицистика как вид творческой деятельности. Публицистичность как основа традиционных принципов российской журналистики. Онтологические основания и традиции российской журналистики. Зарождение и формирование публицистики как особого рода творческой общественно-политической деятельности в России в XIX веке. Периодизация расцветов публицистического творчества в журналистике. Основные этапы развития публицистики в истории России. Многообразие подходов к определению понятия «публицистика». Преимущества «деятельностного подхода» к изучению публицистики. Особенности предметного содержания публицистических	4

произведений в различные исторические эпохи. Функции публицистики. Формирование общественного мнения и консолидация общества как базовая функция публицистических текстов. Специфика жанровых форм публицистического творчества.

Понятие, функции и жанры публицистических текстов. Особенности публицистических текстов. Исследование человека в «пограничной ситуации» как родовое свойство и основной метод публицистики. Соотношение документализма и вымысла в публицистике. Категория авторского «я», ее презентация в различных жанрах публицистического творчества: сравнительный анализ. Виды композиции публицистических текстов. Публицистический метод исследования и репрезентации действительности. Значение метода сбора и изложения информации в журналистике. Особенности публицистического метода исследования действительности, его эволюция в различные периоды истории России. Специфика методов репрезентации информации в публицистическом тексте.

Специфика художественных средств выразительности в публицистике. Понятие «образ» в журналистике и публицистике. Характер

			<p>образности в публицистике. Образ «героя» и «автора» в публицистическом произведении. Эмоционально-нравственный императив публицистического творчества. Специфика лексических, стилистических и синтаксических средств выразительности в публицистике.</p>	
--	--	--	--	--

**Публицистика в творчестве
отечественных журналистов:
история и современность**

2.

Публицистика в творчестве выдающихся отечественных журналистов прошлого. Место публицистики в творчестве журналиста: прошлое и настоящее. Творчество публицистов XIX, XX и XXI вв.: общее и особенное. Жанровые предпочтения публицистов разных исторических эпох. Эволюция предмета, метода и функций публицистики в различные периоды истории Отечества. Значение публицистического осмысления действительности для социально-политического и экономического развития России. Влияние публицистики на властные институты общества в XIX, XX и XXI веках: сравнительный анализ. Особенности публицистического творчества В. Белинского, В. Короленко, В. Дорошевича, В. Ленина, М. Горького, М. Кольцова, И. Ильфа и Е. Петрова, Л. Рейснер, К. Паустовского, К. Симонова, И. Эренбурга, А. Твардовского, В. Овечкина, В. Померанцева, Т. Тэсс, А. Аджубея, Я. Голованова, О. Чайковской, А. Аграновского, Ю. Черниченко, Ф. Бурлацкого, В. Селюнина, А. Стрелянного, С. Залыгина, Д. Гранина, Ю. Карякина, Т. Заславской, А. Сахарова, Ч. Айтматова и других выдающихся журналистов и писателей России. **Современное состояние публицистики.** Кризис

4

ИТОГО в семестре	
------------------	--

	36
--	----

2.4. Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
	1.	Публицистика: понятие, функции, метод, жанры	Подготовка к семинарам-дискуссиям Подготовка к собеседованию по разделам дисциплины Подготовка к докладам-презентациям Написание научно-исследовательских статей или докладов Подготовка к зачету	6 6 6 6 20
	2.	Публицистика в творчестве отечественных журналистов: история и современность	Подготовка к семинарам-дискуссиям Подготовка к собеседованию по разделам дисциплины Подготовка к докладам-презентациям Написание научно-исследовательских статей или докладов Подготовка к зачету	2 6 6 2 22
ИТОГО в семестре:				92

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Учебники и учебно-методические пособия
2. Интернет-ресурсы
3. Базы данных

3.3.1 Примерные темы контрольных работ: курсовые работы не предусмотрены по учебному плану

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1 Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

№ семестра	№ раздела	Виды контроля и аттестации (ВК, ТАт, ПрАт)	Наименование раздела учебной дисциплины	Оценочные средства		
				Форма оценочного средства	Количество вопросов в задании	Количество независимых вариантов
1	2	3	4	5	6	7
3	1	а) ВК б) ТАт в) ПрАт	Публицистика : понятие, функции, метод, жанры	а) индивидуальное собеседование б) групповое собеседование в) опрос г) контрольное задание д) зачет	2 5 2 1	2 3 2 1
3	2	а) ТАт б) ПрАт	Публицистика : понятие, функции, метод, жанры	а) индивидуальное собеседование б) групповое собеседование в) опрос г) контрольное задание д) зачет	2 5 2 1	2 3 2 1

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Паутов А.Д. История публицистики России [Текст]: учебное пособие / А.Д. Паутов. – Омск: Издательство СибГУФК, 2012. – 152 с.	1-2	2	электронный (biblioclub.ru)	
2.	Ахмадулин Е.В., Овсеян Р.П. История отечественной журналистики XX века [Текст]: учебник / Е.В. Ахмадулин, Р.П. Овсеян. – Ростов-н/Д: Издательство Южного федерального университета, 2008. – 416 с.	2	2	электронный (biblioclub.ru)	

3.	История русской журналистики XVIII-XIX веков [Текст]: учебник / под ред. Л. П. Громовой. – СПб.: СПбГУ, 2005.	1	2	электронный (biblioclub.ru)	
----	---	---	---	-----------------------------	--

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Каминский П. П.«Время и бремя тревог». Публицистика Валентина Распутина. – М.: Флинта, 2012. – 240 с.	9	2	электронный (biblioclub.ru)	
2.	Вдовина А., Шакирова Э. История политической мысли: практикум. – Издательство: ОГУ, 2014 г.	1-9	2	электронный (knigafund.ru)	
4.	Махонина С.Я. История русской журналистики начала XX века: учебно-методический комплект [Текст]: учебное пособие/ С. Я. Махонина. – М.: Флинта: Наука, 2004.	2	2	14	
5.	Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917): [Текст]: учебник / Б.И. Есин. - 3-е изд., испр. - М.: Флинта: Наука, 2006.	1-2	6	8	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Yandex.ru. Поисковая система
2. Google.com. Поисковая система
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. Режим доступа: [\[http://elibrary.ru/defaultx.asp\]](http://elibrary.ru/defaultx.asp). [15.06.2016].
4. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд» [Электр.ресурс]. Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/> [15.06.2016].

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Бесплатная электронная библиотека – URL: readall.ru
2. Библиотеки в Интернете – URL: <http://www.gpntb.ru/win/window/>
3. Портал электронной библиотеки – URL: <http://www.ihik.lib.ru/>
4. Университетская библиотека online – URL: <http://www.biblioclub.ru/>
<http://library.rsu.edu.ru/>
5. Электронные каталоги. Поиск книг в российских библиотеках – URL: <http://book.uraic.ru/internet/guide/books.htm>
6. Электронные книги: <http://lib.knigafund.ru/>
7. Электронная библиотека научных публикаций: <http://elibrary.ru/>
8. Киберленинка: <http://cyberleninka.ru/>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1 Требования к аудиториям для проведения занятий:

Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный или LED-телевизор, компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, PowerPoint и др.

Требования к специализированному оборудованию: -

6.2 Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: Экран, проектор, ноутбук; доступ в локальную сеть университета и Интернет. Программное обеспечение: текстовые редакторы.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

8.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью справочников. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстами материалов СМИ (общественно-политические издания, вышедшие в период избирательной кампании), прослушивание радио- и телевизионных сюжетов по заданной теме, просмотр материалов новых медиа: социальных сетей, новостного интернет-контента

Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, источники ЭБС конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:

1. Использование браузеров для выхода в Интернет (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera и т.д.) и обращение к интернет-ресурсам: поисковым системам, специализированным порталам и сайтам.
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты
3. Интерактивное общение с помощью Skype.
4. Использование слайд-презентаций Microsoft Office PowerPoint или Open Document при проведении практических занятий
5. Написание и редактирование материалов при помощи Microsoft Office Word или Open Office Document),

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Microsoft Office PowerPoint или Open Document
2. Microsoft Office Word или Open Office Document
3. Skype
4. AdobeInDesigh

Приложение 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Публицистика: понятие, функции, метод, жанры	ОК-1, ОК-3	Зачет
2	Публицистика в творчестве отечественных журналистов: история и современность	ОК-1, ОК-3	Зачет

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-1	готовностью осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на знании современных концепций массовой коммуникации и положений теории журналистики, понимании спектра функций СМИ как важнейшего социального института и средства социальной коммуникации, роли аудитории в процессе потребления и производства массовой информации	Знать	
		Основные этапы развития средств массовой информации в России	ОК-1 31
		факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные)	ОК-1 32
		место истории русской журналистики в системе наук	ОК-1 33
		уметь	
		Охарактеризовать основные этапы развития средств массовой информации в России, её движущие силы	ОК-1 У1
		установить причинно-следственные связи	ОК-1

		исторического развития общества и совершить их обобщение, интерпретацию	У2
		характеризовать теоретические подходы к изучению проблем истории русской журналистики	ОК-1 У3
		владеть	
		Навыками анализа исторических источников, аргументированного оценивания событий прошлого и закономерностей его исторического развития	ОК-1 В1
		отстаивания собственной позиции по различным проблемам общественно-политической и литературно-критической мысли в российской журналистике	ОК-1 В2
		теоретическими подходами к изучению проблем истории русской журналистики, классификациями, систематизациями объектов, фактов, явлений русской журналистики	ОК-1 В3
ОК-3	готовностью к самостоятельному проведению научного медиаисследования, выполнению всех необходимых его этапов, способность выполнять исследовательскую работу, опираясь на имеющийся отечественный и зарубежный опыт в данной области (ОПК-8)	знать	
		Систему принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности (методологию дисциплины),	ОК-3 31
		источники авторитетной научной информации, теорию журналистики.	ОК-3 32
		уметь	
		Работать с базами данных научных публикаций, информационно-справочными и поисковыми системами библиотек для поиска первоисточников (газет, журналов, архивных фото, видеоархивов) и дополнительной информации при подготовки доклада	ОК-3 У1
		систематизировать изучаемые явления.	ОК-3 У2
		владеть	

		Навыками многоступенчатого анализа журналистского текста, поиска авторитетных современных научных источников и их конспектирования;	ОК-3, В1
		методами и приёмами подготовки доклада.	ОК-3, В2

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Публицистичность как основа традиционных принципов российской журналистики. Онтологические основания и традиции российской журналистики. Специфика жанровых форм публицистического творчества.	ОК-1, У1; ОК-3, 32;
2	Зарождение и формирование публицистики как особого рода творческой общественно-политической деятельности в России в XIX веке.	ОК-1, 31; ОК-1, 32; ОК-1,33;
3	Периодизация расцветов публицистического творчества в журналистике. Основные этапы развития публицистики в истории России.	ОК-1, 31; ОК-1, У1;
4	Многообразие подходов к определению понятия «публицистика». Преимущества «деятельностного подхода» к изучению публицистики.	ОК-3, 31; ОК-3, У1;
5	Особенности предметного содержания публицистических произведений в различные исторические эпохи.	ОК-1, 31; ОК-3, В2
6	Функции публицистики. Формирование общественного мнения и консолидация общества как базовая функция публицистических текстов.	ОК-1, 32; ОК-3,У2;
7	Особенности публицистических текстов. Исследование человека в «пограничной ситуации» как родовое свойство и основной метод публицистики..	ОК-3, 31; ОК-3, 32; ОК-3, У1; ОК-3, В1; ОК-3, В2
8	Соотношение документализма и вымысла в публицистике. Категория авторского «я», ее презентация в различных жанрах публицистического творчества: сравнительный анализ.	ОК-3, 31; ОК-3, 32; ОК-3, У1; ОК-3,У2; ОК-3, В1; ОК-3, В2
9	Виды композиции публицистических текстов. Публицистический метод исследования и репрезентации действительности. Значение метода сбора и изложения информации в журналистике	ОК-3, 31; ОК-3, 32; ОК-3, У1; ОК-3,У2;

10	Особенности публицистического метода исследования действительности, его эволюция в различные периоды истории России.	ОК-1, 31; ОК-1, 32; ОК-1,33; ОК-3,У2; ОК-3, В1; ОК-3, В2
11	Специфика методов репрезентации информации в публицистическом тексте.	ОК-1, В1; ОК-1, В2; ОК-1,В3; ОК-3, ОК-3, У1; ОК-3,У2; ОК-3, В1; ОК-3, В2
12	Понятие «образ» в журналистике и публицистике. Характер образности в публицистике. Образ «героя» и «автора» в публицистическом произведении	ОК-1, 31; ОК-1, 32; ОК-1,33; ОК-3,У2; ОК-3, В1; ОК-3, В2
13	Эмоционально-нравственный императив публицистического творчества.	ОК-1, В2; ОК-1,В3; ОК-3, 31;
14	Специфика лексических, стилистических и синтаксических средств выразительности в публицистике.	ОК-1, В1; ОК-1, В2; ОК-1,В3; ОК-3, 31;
15	Место публицистики в творчестве журналиста: прошлое и настоящее.	ОК-1, 31;; ОК-3,У2; ОК-3, В1; ОК-3, В2
16	Творчество публицистов XIX, XX и XXI вв.: общее и особенное.	ОК-1, 31; ОК-1, 32; ОК-1,33; ОК-3,У2; ОК-3, В1; ОК-3, В2
17	Жанровые предпочтения публицистов разных исторических эпох. Эволюция предмета, метода и функций публицистики в различные периоды истории Отечества.	ОК-3, 31; ОК-3, 32; ОК-3, У1; ОК-3,У2; ОК-3, В1; ОК-3, В2
18	Значение публицистического осмысления действительности для социально-политического и экономического развития России.	У2; ОК-1, У3; ОК-1, В1; ОК-1,
19	Влияние публицистики на властные институты общества в XIX, XX и XXI веках: сравнительный анализ.	ОК-3, 32; ОК-3, У1; ОК-3,У2; ОК-3, В1; ОК-3, В2
20-30	Особенности публицистического творчества В. Белинского, В. Короленко, В. Дорошевича, В. Ленина, М. Горького, М. Кольцова, И. Ильфа и Е. Петрова, Л. Рейснер, К. Паустовского, К. Симонова, И. Эренбурга, А. Твардовского, В. Овечкина, В. Померанцева, Т. Тэсс, А. Аджубея, Я. Голованова, О. Чайковской, А. Аграновского, Ю. Черниченко, Ф. Бурлацкого, В. Селюнина, А. Стрелянного, С. Залыгина, Д. Гранина, Ю. Карякина, Т.	ОК-3, У1; ОК-3,У2; ОК-3, В1; ОК-3, В2

	Заславской, А. Сахарова, Ч. Айтматова и других выдающихся журналистов и писателей России.	
31	Современное состояние публицистики. Кризис публицистики, его причины, особенности и специфика.	ОК-1, 31; ОК-1, 32; ОК-1,33; ОК-3,У2; ОК-3, В1;
32	Расцвет жанра эссе. Развитие колумнистики в XXI веке.	ОК-1,33; ОК-1, У1; ОК-1, У2; ОК-1, У3
33-37	Публицистика в творчестве современных российских журналистов: М. Соколова, В. Костикова, Д. Быкова, С. Лескова, И. Петровской, М. Архангельского и др.	ОК-1, 31; ОК-1, 32; ОК-1,33; ОК-1, У1;

Критерии оценивания

1. **«Зачтено»** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он своевременно и качественно выполнил весь объем работы, требуемый программой практики / НИР; умело применил полученные знания во время прохождения практики / НИР, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических и (или) научно-исследовательских задач.
 2. **«Зачтено»** - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики / НИР; полностью выполнил программу с незначительными отклонениями от качественных параметров; проявил себя ответственным и заинтересованным специалистом в будущей профессиональной деятельности; правильно применил теоретические положения при решении практических вопросов и научно-исследовательских задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
 3. **«Зачтено»** - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он выполнил программу практики / НИР, однако часть заданий вызвала затруднения, не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике и в научно-исследовательской деятельности, допускал ошибки в планировании и решении задач практики/ НИР, отчет носит описательный характер, без элементов анализа и обобщения.
- «Не зачтено»** - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует низкое качество выполнения индивидуальных заданий, оформление документов по практике / НИР не соответствует требованиям, обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применять их на практике / научно-исследовательской деятельности. Представленные документы и результаты собеседования с обучающимся не свидетельствуют о сформированности у последнего предусмотренных программой практики компетенций.