

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан факультета русской филологии  
и национальной культуры



К.В. Алексеев  
«30» августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННЫХ ЗАРУБЕЖНЫХ СМИ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:

**МАГИСТРАТУРА**

Направление подготовки: 42.04.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки: Общественно-политическая  
журналистика

Форма обучения: заочная

Срок освоения ОПОП: нормативный (2,5 года)

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра журналистики

Рязань, 2019

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Сформировать у магистрантов представление об основных тенденциях в развитии западной журналистики как ведущем институте формирования личности, социума и культуры на современном этапе, сформировать теоретико-методологические основания анализа средств массовой информации в контексте культурного и социального бытия.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА**

#### **2.1. Дисциплина (модуль) Актуальные процессы современных зарубежных СМИ**

относится к вариативной части Блока 1.

#### **2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:**

История зарубежной журналистики

История мировой публицистики

#### **2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:**

ИГА

**2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы**

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) (общепрофессиональных-ОПК) компетенций, профессиональных (ПК) компетенций

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-4	Способность использовать новейшие достижения в области культуры, науки, техники и технологий	1. Современные методы и методологии анализа зарубежных медиа 2. Современные тенденции в зарубежных СМИ	1. Использовать современные тенденции развития зарубежных СМИ в авторской работе 2. Синтезировать полученные теоретические знания с целью использования их в авторской работе	1. Основными методами и методологией использования новейших достижений зарубежного медиапространства. 2. Основными сведениями о современном состоянии науки, культуры, техники и технологий, применяемых в зарубежных медиа

2.	ОПК4	Готовность осуществлять профессиональную деятельность, базируясь на знании современных медиа-систем, их структуры, знания специфики российской и зарубежной национальной модели	1 Основные процессы развития зарубежных медиа 2 Специфику современных зарубежных медиа	1 применить полученные сведения в профессиональной деятельности 2 формировать национальные модели зарубежных масс-медиа	1 приемами, позволяющими использовать опыт современных зарубежных СМИ в профессиональной деятельности 2 методикой формирования национальной модели зарубежных СМИ
3.	ОПК-8	Готовность к самостоятельному проведению научного медиаисследования, выполнению всех необходимых его этапов, способностью выполнять исследовательскую работу, опираясь на имеющийся отечественный и зарубежный опыт в данной области	1.Основные принципы проведения научного медиаисследования 2. Основные форматы и жанры функционирования современного зарубежного медиаконтента	1.Использовать полученные теоретические знания актуальных проблем развития зарубежной журналистики в процессе создания медиаконтента 2. Выполнять исследовательскую работу, опираясь на полученные сведения о современном	1. Способностью использовать полученные сведения в авторских разработках 2. Основными приемами ведения научно-исследовательской работы на основе опыта функционирования зарубежных СМИ

				состоянии зарубежных СМИ	
4	ПК-4	Готовность выявлять и обосновывать актуальные проблемы для медиаисследований, самостоятельно их проводить, разрабатывать методологию, программы, методики, анализировать и презентовать материалы	1. Общие тенденции формирования современного медиаконтента; 2. Основные научные разработки в сфере медиаисследований.	1. Осуществлять самостоятельные научные изыскания в различных видах СМИ; 2. Проводить обзор современной научной литературы в сфере медиаисследований.	1. (навыками) Анализа современных научных работ в сфере медиаисследований; 2. (навыками) Самостоятельной научной работы в сфере медиаисследований

## 2.5 Карта компетенций дисциплины.

<b>КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> Актуальные процессы в современных зарубежных СМИ	
<b>Цель дисциплины</b>	Сформировать у магистрантов представление об основных тенденциях в развитии западной журналистики как ведущем институте формирования личности, социума и культуры на современном этапе, сформировать теоретико-методологические основания анализа средств массовой информации в контексте культурного и социального бытия.
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие	
Общекультурные компетенции:	

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-4	Способность использовать новейшие достижения в области культуры, науки, техники и технологий	<p><b>Знать:</b> Современные методы и методологии анализа зарубежных медиа</p> <p>2. Современные тенденции в зарубежных СМИ</p> <p><b>Уметь:</b> Использовать современные тенденции развития зарубежных СМИ в авторской работе .Синтезировать полученные теоретические знания с целью использования их в авторской работе</p> <p><b>Владеть:</b> 1.Основными</p>	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Контрольная работа; тестирование; проверка домашних заданий; проверка конспектов; реферат; зачет; экзамен	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b> знать основные методы анализа процессов современных СМИ</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> свободно использовать методологию развития СМИ не только в качестве иллюстрации, но и представлять современные тенденции дальнейшего пути развития зарубежных СМИ.</p>

		<p>методами и методологией использования новейших достижений зарубежного медиапространства.</p> <p>2. Основными сведениями о современном состоянии науки, культуры, техники и технологий, применяемых в зарубежных медиа</p>			
--	--	--	--	--	--

**ОбщеПрофессиональные компетенции:**

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК4	Готовность осуществлять профессиональную деятельность, базируясь на	<p><b>Знать</b></p> <p>1 Основные процессы развития зарубежных медиа</p> <p>2 Специфику</p>	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Контрольная работа; тестирование; проверка домашних заданий; проверка конспектов; реферат; зачет;	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b> современную модель развития СМИ</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> уметь на</p>

	<p>знании современных медиа-систем, их структуры, знания специфики российской и зарубежной национальной модели</p>	<p>современных зарубежных медиа  <b>Уметь</b>  1 применить полученные сведения в профессиональной деятельности  2 формировать национальные модели зарубежных масс-медиа  <b>Владеть</b>  1 приемами, позволяющими использовать опыт современных зарубежных СМИ  в профессиональной деятельности  2 методикой формирования национальной модели зарубежных СМИ</p>		<p>экзамен</p>	<p>профессиональном уровне анализировать и сопоставлять национальные модели и вычленять активные процессы.</p>
--	--	--	--	----------------	--



ОПК-8	<p>Готовность к самостоятельно му проведению научного медиаисследования, выполнению всех необходимых его этапов, способностью выполнять исследовательскую работу, опираясь на имеющийся отечественный и зарубежный опыт в данной области</p>	<p>1. Основные принципы проведения научного медиаисследования  2. Основные форматы и жанры функционирования современного зарубежного медиаконтента  уметь  1. Использовать полученные теоретические знания актуальных проблем развития зарубежной журналистики в процессе создания медиаконтента  2. Выполнять исследовательскую работу, опираясь на полученные сведения о современном</p>	<p>Лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов</p>	<p>Контрольная работа; тестирование; проверка домашних заданий; проверка конспектов; реферат; зачет.</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b>  знать этапы развития национальных моделей СМИ</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b>  уметь на высоком научном уровне проводить самостоятельные исследования в активных процессах зарубежных современных СМИ</p>
-------	--	--	---	--	---

		<p>состоянии зарубежных СМИ          владеть          1. Способностью использовать полученные сведения в авторских разработках          2. Основными приемами ведения научно-исследовательской работы на основе опыта функционирования зарубежных СМИ</p>			
ПК -Профессиональные компетенции					
ПК 4	<p>Готовность выявлять и обосновывать актуальные проблемы для медиаисследований, самостоятельно о их проводить,</p>	<p><b>Знать</b>          1. Общие тенденции формирования современного медиаконтента;          2. Основные научные разработки в сфере</p>	<p>Лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов</p>	<p>Контрольная работа; тестирование; проверка домашних заданий; проверка конспектов; реферат; зачет; экзамен</p>	<p><b>Пороговый</b> умение выявлять и объяснять наиболее интересные и перспективные проблемы развития медиаконтента  <b>Повышенный</b> умение обозначать основные проблемы современного медиaproстранства, на</p>

	<p>разрабатывать методологию, программы, методики, анализировать и презентовать материалы</p>	<p>медиаисследований .  <b>Уметь 1.</b>  Осуществлять самостоятельные научные изыскания в различных видах СМИ;  2.Проводить обзор современной научной литературы в сфере медиаисследований  <b>.Владеть 1.</b>  (навыками)  Анализа современных научных работ в сфере медиаисследований ;  2.(навыками)  Самостоятельной научной работы в сфере медиаисследований</p>			<p>основе полученных данных формировать принципы и методы их решения</p>
--	---	---	--	--	--

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов
1		2
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		-
В том числе:		
Лекции (Л)		
Практические занятия (ПЗ), Лабораторные работы (ЛР)		
2. Самостоятельная работа студента (всего)		16
В том числе		
<i>СРС в семестре:</i>		6
Курсовая работа	КП	10
	КР	
Другие виды СРС:		
Подготовка домашнего задания		
Подготовка к контрольной работе		119
Написание реферата		
Конспектирование специальной литературы		
<i>СРС в период сессии</i>		30
		30
Вид промежуточной аттестации	экзамен	30
		29
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	
	зач. ед.	
		э
		144/4

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
		3	4
	1	Журналистика на рубеже XX-XXI веков	Основные тенденции развития современных зарубежных СМИ Особенности развития медиа. Появление «новых медиа» «Новые медиа» в Европе и США. Особенности конвергенции зарубежных СМИ
	2	Актуальные процессы развития традиционных СМИ	Понимание основные проблем, стоящих перед традиционными СМИ в начале XXI века. Корвенгенция СМИ.
	3	«Проплаченная журналистика». Современные медиа-холдинги	Процесс монополизации рынка СМИ не только в конкретной стране, но и в регионе в целом. Финансовые проблемы зарубежных СМИ Современные вызовы в социальном устройстве Европы и США и СМИ
	4	Информационная безопасность и СМИ.	Проблема «манипулирования» в СМИ. Манипуляция и пропаганда в современных зарубежных СМИ. Функционирование современных СМИ в условиях информационных войн
	5	Интернет-журналистика.	Процессы возникновения новых видов СМИ в интернете. Интернет в Европе, Азии и США. Актуальные проблемы электронных СМИ Европы и США. Он-лайн версии печатных СМИ в Европе и США. Современные СМИ как площадка решения экономических и социальных СМИ. Процессы возникновения новых видов СМИ в интернете.
	6	Актуальные процессы развития журналистики в Европе	Основные процессы развития традиционных и новых маедиа в

			Европе: региональные и федеральные СМИ. СМИ Европы и развитие техники и технологии. СМИ Европы и новые веяния в культуре. Формы и жанры телевизионных СМИ в Европе. Основные процессы развития традиционных и новых медиа в Европе: региональные и федеральные СМИ.
	7	Актуальные процессы развития журналистики в США	Основные процессы развития традиционных и новых медиа в Европе: региональные и федеральные СМИ. «Новые медиа» в Европе, США. Формат современного телевидения: новостной контекст в зарубежных СМИ Положительный опыт развития СМИ в США. СМИ США и развитие техники и технологии. СМИ США и новые веяния в культуре. Формы и жанры телевизионных СМИ в США. Основные процессы развития традиционных и новых медиа в США: региональные и федеральные СМИ.
	8	Актуальные процессы развития журналистики в Азии, Африке, Ближнем Востоке, Восточной Европе.	Особенности развития «восточной журналистики» «Новые медиа» в Азиатско-Тихоокеанском регионе. Развитие СМИ на Ближнем Востоке. СМИ Китая: проблемы и перспективы. Актуальные проблемы СМИ Восточноевропейского региона
	9	Интеграция в традиционных СМИ. Экономические и социальные проблемы в СМИ.	Современные СМИ как площадка решения экономических и социальных СМИ.

2.2. Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы контроля

2.3. Лабораторный практикум **Не предусмотрен**

2.4. Примерная тематика курсовых работ *Не предусмотрено*

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	
	1.	Журналистика на рубеже XX-XXI веков	Подготовка домашних заданий Написание реферата Подготовка к контрольной работе Конспектирование специальной литературы	3 3 3 3
	2	Актуальные процессы развития традиционных СМИ	Подготовка домашних заданий Написание реферата Подготовка к контрольной работе Конспектирование специальной литературы	3 3 3 3
	3	«Проплаченная журналистика». Современные медиа-холдинги	Подготовка домашних заданий Написание реферата Подготовка к контрольной работе Конспектирование специальной литературы	3 3 3 3
	4	Информационная безопасность и СМИ.	Подготовка домашних заданий Написание реферата Подготовка к контрольной работе Конспектирование специальной литературы	3 3 3 3

	5	Интернет-журналистика.	Подготовка домашних заданий Написание реферата Подготовка к контрольной работе Конспектирование специальной литературы	3 3 3 3
	6	Актуальные процессы развития журналистики в Европе	Подготовка домашних заданий Написание реферата Подготовка к контрольной работе Конспектирование специальной литературы	3 3 3 3
	7	Актуальные процессы развития журналистики в США	Подготовка домашних заданий Написание реферата Подготовка к контрольной работе Конспектирование специальной литературы	3 3 3 3
	8	Актуальные процессы развития журналистики в Азии	Подготовка домашних заданий Написание реферата Подготовка к контрольной работе Конспектирование специальной литературы	3 3 3 3
	9	Интеграция традиционных СМИ. Экономические и социальные проблемы в СМИ.	Подготовка домашних заданий Написание реферата Подготовка к контрольной работе Конспектирование специальной литературы	5 5 5 4
ИТОГО в семестре:				
ИТОГО				





### 3.2. График работы студента

Семестр № \_\_\_\_\_

### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

3.3.1. Контрольные работы/рефераты (в пункте подраздела указываются примерные темы контрольных работ и рефератов и даются необходимые рекомендации по их выполнению.)

#### **Темы рефератов (вопросы контрольной работы)**

1. «Новые медиа» - феномен XIX века.
2. «Традиционные» и «новые» СМИ: различия и сходство.
3. Актуальные процессы в СМИ Китая.
- Актуальные процессы в СМИ Прибалтики.
5. Актуальные процессы в СМИ Японии.
- Интернет-журналистика в Европе и России.
7. Журналистика в США: массовизация медиа.
- «Хозяева СМИ»: правда и ложь
9. «Информационная война»: истоки и причины.
- «Информационные войны» XIX века.
11. Типология СМИ XIX века.
- Общественно-политическая ситуация в Европе и отражение ее в СМИ.
13. Взаимодействие стран НАТО и отражение в СМИ.
- БРИКС на страницах СМИ.
15. Роль прессы в современном мире
- Роль радио в XIX веке
17. Телевидение и Интернет: победитель и побежденный
- Активные процессы в СМИ США.
19. Öffentlich-politische журналы США и Европы
- Блоги и активные процессы в СМИ.

#### **Общие рекомендации по написанию реферата.**

Цель написания реферата – сформировать навыки по поиску, отбору, анализу и формулированию материала. Написание реферата должно быть творческим – нужно не переписывать текст из источников, а пытаться кратко излагать своими словами прочитанное содержание. При работе над рефератом обязательно выявляются и отмечаются трудные для самостоятельного осмысления вопросы, с которыми уместно обратиться к преподавателю.

При чтении и реферировании учебной и научной литературы необходимо следить за точным и полным пониманием значения терминов и содержания понятий, используемых в тексте, уточнять значения по словарям или энциклопедиям, при необходимости записывать.

При написании реферата обязательно указывать все прорабатываемые источники (автор, название работы, год и место издания, с указанием использованных страниц).

### **Общая цель написания контрольной работы**

Контрольная работы позволяет осуществить текущий контроль успеваемости студентов

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) (см. *Фонд оценочных средств*)

##### 4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине (модулю)

Рейтинговая система в Университете не используется.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

	<b>Основная литература</b>				
1	Прутцков, Григорий Владимирович. История зарубежной журналистики, 1929-2011 [Текст] : [учебное пособие]. [Ч. 3] / Г. В. Прутцков; под ред. Я. Н. Засурского. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 431 с.	1-9	1	10	0
	<b>Дополнительная литература</b>				
	Амзин, Александр Анатольевич. Новостная интернет-журналистика [Текст] : учебное пособие / Александр Амзин. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 142 с. - Доп. УМО. - ISBN 978-5-7567-0622-2 :	5	1	3	0
2	Журналистика и медиаобразование в современном мире [Текст] : сборник научных статей / РГУ имени С. А. Есенина; [под ред. Г. А. Тихомировой]. - Рязань : РГУ, 2012. - 112 с	1-9	1	1	10
3	Баранова, Екатерина Андреевна. Конвергентная журналистика. Теория и практика [Текст] : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. А. Баранова. - Москва :	5,9	1	4	0

	Юрайт, 2015. - 269 с.				
4	Политическая журналистика [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / под ред. С. Г. Корконосенко; Санкт-Петербургский государственный университет. - Москва : Юрайт, 2016	3-6	1	5	0
5	Тертычный, А.А. Расследовательская журналистика [Текст] : учебное пособие / А.А.Тертычный. - М. : Аспект-Пресс, 2002. - 384с. - Доп.Мин.образования РФ. - ISBN 5-7567-0163-X : 156-00.	6	1	22	0

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Дополнительная информация в ИОС университета

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Российская государственная библиотека: [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru) (27.06. 2016)

2. ЭБС «Книгафонд»: [www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru); (27.06. 2016)

3. Библиотека РГУ: [www.library.rspu.ryazan.ru](http://www.library.rspu.ryazan.ru); (27.06. 2016)

4. Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького: [www.library.ryazan.ru](http://www.library.ryazan.ru); (27.06. 2016)

5. Научная электронная библиотека: [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru); (27.06. 2016)

6. Авторефераты диссертаций: [www.vak2.ed.gov.ru/catalogue](http://www.vak2.ed.gov.ru/catalogue). (27.06. 2016)

#### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

4 специализированные лекционные аудитории, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

6. видеопроектор, ноутбук, переносной экран

6.3. Требования к специализированному оборудованию отсутствуют.

#### 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

нет

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделять внимание теоретическим понятиям.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, просмотр презентаций и фильмов.
Контрольная работа	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к зачету (экзамену)	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем *(при необходимости)*

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса (указывается при наличии):

*отсутствуют*

10. Иные сведения

**Приложение 1**

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1	Журналистика на рубеже XX-XXI веков	ОК4 ОПК 4 ОПК8 ПК4	Экзамен
2	Актуальные процессы развития традиционных СМИ	ОК4 ОПК 4 ОПК8 ПК4	Экзамен
3	«Проплаченная журналистика». Современные медиа-холлинги	ОК4 ОПК 4 ОПК8 ПК4	Экзамен
4	Информационная безопасность и	ОК4 ОПК 4 ОПК8 ПК4	Экзамен
5	Интернет-журналистика.	ОК4 ОПК 4 ОПК8 ПК4	Экзамен
6	Актуальные процессы развития журналистики в Европе	ОК4 ОПК 4 ОПК8 ПК4	Экзамен
7	Актуальные процессы развития журналистики в США	ОК4 ОПК 4 ОПК8 ПК4	экзамен
8	Актуальные процессы развития журналистики в Азии	ОК4 ОПК 4 ОПК8 ПК4	экзамен
9	Интеграция в традиционных СМИ. Экономические и	ОК4 ОПК 4 ОПК8 ПК4	экзамен

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК 4	Способность использовать новейшие достижения в области культуры, науки, техники и технологий	<b>Знать</b>	
		1.Современные тенденции развития зарубежных СМИ	ОК4 31
		2.Особенности развития СМИ Европы и США	ОК4 32

		3.Актуальные проблемы развития СМИ Европы и США	ОК433
		<b>уметь</b>	
		1.Анализировать современную ситуацию в СМИ Европы и США 2.	ОК4 У1
		2. Систематизировать актуальные проблемы современных СМИ Европы и США	ОК4 У2
		3.Сопоставлять национальные модели развития СМИ Европы и США	ОК4 У3
		<b>владеть</b>	
		1.Приемами, позволяющими использовать опыт современных зарубежных СМИ в профессиональной деятельности	ОК4 В1
		2 Методикой формирования национальной модели зарубежных СМИ	ОК1 В2
ОПК 4	Готовность осуществлять профессиональную деятельность, базируясь на знании современных медиасистем, их структуры, знания специфики российской и зарубежных национальных моделей	<b>знать</b>	
		1.Современные тенденции развития зарубежных СМИ	ОПК 4 31
		2.Особенности развития СМИ Европы и США	ОПК 4 32
		3.Актуальные проблемы развития СМИ Европы и США	ОПК 4 33
		<b>уметь</b>	
		1.Анализировать современную ситуацию в СМИ Европы и США	ОПК 4 У1
		2. Систематизировать актуальные проблемы современных СМИ Европы и США	ОПК 4 У2
		3. Сопоставлять национальные модели развития СМИ Европы и США	ОПК 4 У3
		<b>владеть</b>	



		1 Приемами, позволяющими использовать опыт современных зарубежных СМИ в профессиональной деятельности	ОПК 4 В1
		2 Методикой формирования национальной модели зарубежных СМИ	ОПК 4 В2
ОПК-8	Готовность к самостоятельному проведению научного медиаисследования, выполнению всех необходимых его этапов, способность выполнять исследовательскую работу, опираясь на имеющийся российский и зарубежный опыт в данной области	<b>Знать</b>	
		1.Использовать полученные теоретические знания актуальных проблем развития зарубежной журналистики в процессе создания медиаконтента	ОПК 8 31
		2.Выполнять исследовательскую работу, опираясь на полученные сведения о современном состоянии зарубежных СМИ	ОПК8 32
		Прогнозировать развитие СМИ Европы и США	ОПК 33
		<b>уметь</b>	
		1.Использовать полученные теоретические знания актуальных проблем развития зарубежной журналистики в процессе создания медиаконтента	ОПК 8 У1
		2.Выполнять исследовательскую работу, опираясь на полученные сведения о современном состоянии зарубежных СМИ	ОПК 8 У2
		3.Прогнозировать развитие СМИ Европы и США	ОПК 8 У3
		<b>владеть</b>	
1.Способностью использовать полученные сведения в авторских разработках	ОПК 8 В1		
2. Основными приемами ведения научно-исследовательской работы	ОПК 8 В2		
ПК 4	Готовность выявлять и	<b>знать</b>	

<p>обосновывать актуальные проблемы для медиаисследований, самостоятельно их проводить, разрабатывать методологию, программы, методики, анализировать и презентовать материалы</p>	<p>Общие тенденции формирования современного медиаконтента;</p>	<p>ПК431</p>
	<p>Основные научные разработки в сфере медиаисследований.</p>	<p>ПК4 32</p>
	<p><b>уметь</b></p>	
	<p>Осуществлять самостоятельные научные изыскания в различных видах СМИ;</p>	<p>ПК4 У1</p>
	<p>Проводить обзор современной научной литературы в сфере медиаисследований</p>	<p>ПК4 У2</p>
	<p><b>владеть</b></p>	
	<p>(навыками) Анализа современных научных работ в сфере медиаисследований;</p>	<p>ПК4 В1</p>
<p>(навыками) Самостоятельной научной работы в сфере медиаисследований</p>	<p>ПК4 В2</p>	

### КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Основные формы функционирования современных зарубежных СМИ	ОК4 31 ОК4 У2 ОК4 В1 ОПК8 32 ОК ОК 4 33 ПК4 31
2	Основные тенденции развития современных зарубежных СМИ	ОК4 32 ОК 4 У1 ОПК4 У1 ОПК8 В2 ОК 4 У3 ПК4 32
3	Актуальные проблемы печатных СМИ Европы и США	ОПК 4 31 ОПК 4 В1 ОПК 8 В1 ОПК 4 33 ОПК 4 У3 ПК4У1
4	Основные тенденции развития современных зарубежных СМИ Особенности развития медиа. Появление «новых медиа»	ОПК4 31 ОПК4 32 ОПК4 В1 ОПК 8 В 1 ОПК 8 33 ОПК 8 У 3 ПК4 У2
5	Понимание основные проблем, стоящих перед традиционными СМИ в начале XXI века.	ОПК4 31 ОПК4 32 ОПК4 В1 ОПК 8 В 1 ПК4 В1

	Корвенгенция СМИ.	
6	Процесс монополизации рынка СМИ не только в конкретной стране, но и в регионе в целом.	ОПК8 У1 ОПК8 У2 ОПК 8 31 ОК1 31 ОПК 4 У 3 ПК4 В2
7	Проблема «манипулирования» в СМИ.	ОК1 31 ОК1 У2 ОК В1 ОПК8 32
8	Процессы возникновения новых видов СМИ в интернете.	ОПК 8 У1 ОПК8 У2 ОПК 8 31 ОК 1 31
9	Основные процессы развития традиционных и новых медиа в США: региональные и федеральные СМИ.	ОПК4 31 ОПК 4 32 ОПК4 В1 ОПК 8 В 1
10	Основные процессы развития традиционных и новых медиа в Европе: региональные и федеральные СМИ.	ОПК 8 У1 ОПК 8 У 2 ОПК 8 31 ОК 1 31 ПК4 31
11	Современные СМИ как площадка решения экономических и социальных СМИ.	ОПК4 31 ОПК 4 32 ОПК4 В1 ОПК 8 В 1 ПК 4 32
12	Он-лайн версии печатных СМИ в Европе и США	ОПК 4 31 ОПК 4 32 ОПК 8 В1
13	Компаративный анализ печатных СМИ Европы, США и Азиатско-Тихоокеанского региона	ОК 1 В2 ОПК 4 У2 ОПК 4 В2 ОПК 8 31 ПК 4 33
14	Актуальные проблемы электронных СМИ Европы и США	ОПК 8 У1 ОПК 8 У 2 ОПК 8 31 ОК 1 31
15	Формы и жанры телевизионных СМИ в Европе и США	ОК 1 31 ОК1 У2 ОК В1 ОПК8 32
16	СМИ Европы и США и новые веяния в культуре	ОК1 31 ОК1 У2 ОК1 В1 ОПК8 32
17	СМИ Европы и США и развитие техники и технологии	ОК1 В2 ОПК8 В1 ОПК8 В2
18	Актуальные проблемы СМИ Восточноевропейского региона	ОПК 4 31 ОПК 4 В1 ОПК 8 В1
19	Особенности конвергенции зарубежных СМИ	ОПК 8 У1 ОПК 8 У2 ОПК 8 31 ОК 1 31
20	Интернет в Европе, Азии и США	ОК1 У1 ОК1 У2 ОК1 В1 ОК1 В2
21	Функционирование современных СМИ в условиях информационных войн	ОПК4 31 ОПК4 32 ОПК4 В1 ОПК 8 В 1
22	Манипуляция и пропаганда в современных зарубежных СМИ	ОПК4 31 ОПК4 32 ОПК4 В1 ОПК 8 В 1
23	СМИ Китая: проблемы и перспективы	ОПК 8 У1 ОПК8 У2 ОПК8 31 ОК1 31
24	Положительный опыт развития СМИ в Европе и США	ОК1 31 ОК1 У2 ОК1 В1 ОПК8 32
25	Развитие СМИ на Ближнем Востоке.	ОПК 8 У1 ОПК8 У2 ОПК 8 31 ОК1 31
26	Современные вызовы в социальном устройстве Европы и США и СМИ	ОПК4 31 ОПК4 32 ОПК4 В1 ОПК8 В 1

27	«Новые медиа» в Европе и США	ОПК8 У1 ОПК8 У2 ОПК 8 31 ОК1 31 ПК 4 У2
28	Формат современного телевидения: новостной контекст в зарубежных СМИ	ОПК4 31 ОПК4 32 ОПК4 В1 ОПК8 В1 ПК 4 32
29	Финансовые проблемы зарубежных СМИ	ОПК4 31 ОПК4 32 ОПК4 В1 ОПК 8 В 1 ПК 4 У1
30	«Новые медиа» в Европе, США и Азиатско-Тихоокеанском регионе	ОПК8 У1 ОПК8 У2 ОПК 8 31 ОК1 31 ПК 4 31
31	«Новые медиа» в Азиатско-Тихоокеанском регионе	ОПК 8 У1 ОПК8 У2 ОПК 8 31 ОК1 31 ПК 4 В1
32	Процесс «глобализации» в СМИ	ОК1 31 ОК1 У2 ОК1 В1 ОПК8 32 ПК 4 В2
33	Процесс «американизации» в СМИ	ОПК8 У1 ОПК8 У2 ОПК 8 31 ОК1 31
34	Процесс возникновения «фейковых» СМИ	ОПК4 31 ОПК 4 32 ОПК4 В1 ОПК8 В1
35	Процесс расширения влияния СМИ	ОПК8 У1 ОПК8 У2 ОПК 8 31 ОК1 31
36	«Фейковые» новости в Германии	ОПК4 31 ОПК4 32 ОПК4 В1 ОПК8 В1
37	Образ российского истемблшмента в немецких СМИ	ОПК4 31 ОПК 4 32 ОПК4 В1 ОПК8 В1
38	Образ национальных политиков в немецких СМИ	ОПК8 У1 ОПК8 У2 ОПК 8 31 ОК1 31
39	Президентские выборы в США как пример возникновения новых процессов в СМИ	ОК1 31 ОК1 У2 ОК1 В1 ОПК8 32
40	Президентские выборы во Франции как пример возникновения новых процессов в СМИ	ОПК 8 У1 ОПК8 У2 ОПК 8 31 ОК1 31
41	Выход Британии из ЕС в СМИ	ОПК4 31 ОПК4 32 ОПК4 В1 ОПК8 В1
42	Процесс глобализации в СМИ Китая	ОПК 8 У1 ОПК8 У2 ОПК 8 31 ОК 1 31
43	Цензура XXI веке	ОПК4 31 ОПК4 32 ОПК4 В1 ОПК8 В1
44	Авторитарная журналистика в XXI веке	ОПК4 31 ОПК4 32 ОПК4 В1 ОПК8 В1
45	Цензура в Интернете.	ОПК8 У1 ОПК8 У2 ОПК 8 31 ОК 1 31
46	«Свобода журналистики» в новом веке	ОК1 31 ОК1 У2 ОК В1 ОПК8 32
47	«Украина» как продукт информационной политики СМИ	ОПК 8 У1 ОПК8 У2 ОПК 8 31 ОК1 31
48	RT и информационная война	ОПК4 31 ОПК4 32 ОПК4 В1 ОПК 8 В 1
49	Новые виды и жанры СМИ	ОПК8 У1 ОПК8 У2 ОПК 8 31 ОК1 31

50	«Я-журналист». Блогосфера и соцсети	ОПК4 31 ОПК4 32 ОПК4 В1 ОПК 8 В 1
----	-------------------------------------	--------------------------------------

### Критерии экзамена

«Отлично» (5) / «зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Хорошо» (4) / «зачтено» - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Удовлетворительно» (3) / «зачтено» - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Неудовлетворительно» (2) / «не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

### Критерии оценки реферата:

Оценка	Критерии
отлично	Выставляется обучающемуся если он выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив проблему содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно правового характера. Обучающийся знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.
хорошо	Выставляется обучающемуся если работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и

	<p>навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены отдельные ошибки в оформлении работы.</p>
<p>удовлетворительно</p>	<p>Выставляется обучающемуся если в работе студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в содержании проблемы, оформлении работы.</p>
<p>неудовлетворительно</p>	<p>Выставляется обучающемуся если работа представляет собой пересказанный или полностью заимствованный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.</p>