МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан
физико-математического
факультета
Н.Б. Федорова
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ № 2 ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ

Уровень основной профессиональной образовательной программы: бакалавриат

Направление подготовки: 43.03.01 Сервис

Направленность (профиль) подготовки: Сервис в индустрии моды и красоты

Форма обучения: очная

Сроки освоения ОПОП: нормативный (4 года)

Факультет: физико-математический

Кафедра: общей и теоретической физики и МПФ

Рязань, 2019 г.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения учебной дисциплины **Технологический практикум № 2 по парикмахерскому искусству** является формирование у студентов компетенций в процессе овладения навыками и умениями в области проектирования причесок, практического освоения различных методов и приемов проектирования причесок.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА.

2.1. Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.12.2 **Технологический практикум № 2 по парикмахерскому искусству** относится к вариативной части Блока 1 (дисциплины по выбору).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- - *«Технология парикмахерских работ»*
- - *Колористика в парикмахерском искусстве*
  - *«Основы спецрисунка»*

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Производственная практика

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающих общекультурных (ОК) (общепрофессиональных-ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4	5	6
1.	ПК-12	готовность к осуществлению сквозного контроля качества процесса сервиса, параметров технологических процессов, используемых ресурсов	технологию контроля качества выполнения парикмахерских услуг	использовать композиционные средства художественного проектирования причёсок при оказании индивидуальных услуг и соблюдения контроля качества выполнения парикмахерских услуг	приёмами композиционного решения в изображении стрижек и причёсок при оказании индивидуальных услуг и соблюдении контроля качества выполнения парикмахерских услуг
2.	ПВК-4	способность разрабатывать конструкторско-технологическую документацию и ее использовать в профессиональной деятельности	этапы разработки моделей стрижек и причёсок в эскизах и схемах; технику рисунка и основы композиции; геометрические композиции в рисунке	разрабатывать модели стрижек и причёсок в эскизах и схемах.	технологией выполнения рисунков современных стрижек и причёсок; проектирования модели стрижек и причёсок.

2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: Технологический практикум № 2 по парикмахерскому искусству					
Цель дисциплины: формирование у студентов компетенций в процессе овладения навыками и умениями в области проектирования причесок, практического освоения различных методов и приемов проектирования причесок					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Профессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		**Перечень компонентов**	**Технологии формирования**	**Форма оценочного средства**	**Уровни освоения компетенций**
ИНДЕКС	**ФОРМУЛИРОВКА**				
ПК-12	готовность к осуществлению сквозного контроля качества процесса сервиса, параметров технологических процессов, используемых ресурсов	Знать: технологию контроля качества выполнения парикмахерских услуг Уметь: использовать композиционные средства художественного проектирования причёсок при оказании индивидуальных услуг и соблюдения контроля качества выполнения парикмахерских услуг Владеть: приёмами композиционного решения в изображении стрижек и причёсок при оказании индивидуальных услуг и соблюдении контроля качества выполнения парикмахерских услуг	Путем проведения лабораторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельных работ.	Защита лабораторных работ, контрольная работа Зачет	**Пороговый** Знает технологию контроля качества выполнения парикмахерских услуг **Повышенный** Умеет использовать композиционные средства художественного проектирования причёсок при оказании индивидуальных услуг и соблюдения контроля качества выполнения парикмахерских услуг Владеет приёмами композиционного решения в изображении стрижек и причёсок при оказании индивидуальных услуг и соблюдении контроля качества выполнения парикмахерских услуг
Профессиональные вузовские компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		**Перечень компонентов**	**Технологии формирования**	**Форма оценочного средства**	**Уровни освоения компетенций**
ИНДЕКС	**ФОРМУЛИРОВКА**				
ПВК-4	способность разрабатывать конструкторско-технологическую	Знать: этапы разработки моделей стрижек и причёсок в эскизах и схемах; технику рисунка и основы композиции	Путем проведения лабораторных занятий, применения новых образовательных технологий,	Защита лабораторных работ, контрольная работа Зачет	**Пороговый** Знает : этапы разработки моделей стрижек и причёсок в эскизах и схемах; технику рисунка и основы компо-

	документацию и ее использовать в профессиональной деятельности	ции; геометрические композиции в рисунке Уметь: разрабатывать модели стрижек и причёсок в эскизах и схемах. Владеть: технологией выполнения рисунков современных стрижек и причёсок; проектирования модели стрижек и причёсок.	организации самостоятельных работ.		зиции; геометрические композиции в рисунке Владеет технологией выполнения рисунков современных стрижек и причёсок; проектирования модели стрижек и причёсок. **Повышенный** Способен разрабатывать модели стрижек и причёсок в эскизах и схемах

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры № 6 часов
1		2	6
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		**36**	**36**
В том числе:			
Лекции (Л)			
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)		36	36
Самостоятельная работа студента (всего)		**36**	**36**
В том числе		**-**	**-**
СРС в семестре:		**72**	**72**
Курсовая работа		**-**	
Другие виды СРС:		**72**	**72**
Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)		8	8
Подготовка к выполнению и защите лабораторной работы		48	48
Работа с литературой по теме контрольной работы		5	5
Выполнение контрольной работы		5	5
Подготовка к зачету		6	6
СРС в период сессии			
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	**З**	**З**
	экзамен (Э)		
ИТОГО: Общая трудоемкость	**часов**	**108**	**108**
	зач. ед.	3	3

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	**2**	**3**	**4**
6	1.	Рисунок волос. Рисунок исторической прически. Рисунок современных стрижек и причесок	Рисунок волос с использованием приемов выявления их типа, фактуры, длины и др. Рисунок элементов прически: кос, локонов, волн и др. Применение техники одноцветного и цветного рисунка. Особенности причесок исторических периодов. Рисунок исторической прически с декоративными элементами. Рисунок современных стрижек и причесок
6	2.	Проектирование моделей стрижек и причесок.	Поэтапная разработка моделей стрижек и причесок в эскизах

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестрам)*
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*
6	1.	Рисунок исторической прически. Рисунок современных стрижек и причесок		26		54	80	*1-13 неделя* Защита лабораторных работ, контрольная работа
6	2.	Проектирование моделей стрижек и причесок.		10		18	28	*14-18 неделя* Защита лабораторных работ, контрольная работа
6		Разделы дисциплины № 1-2						Зачет
6		**ИТОГО за семестр**		**36**		**72**	**108**	**Зачет**

2.3 ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ.

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование лабораторных работ	Всего часов
1	*2*	*3*	*4*	*5*
6	1.	Рисунок волос. Рисунок исторической прически. Рисунок современных стрижек и причесок	1. Рисование волос различной фактуры акварелью, тушью и карандашом. 2. Выполнение рисунка элемента прически 3. Выполнение рисунка волос в технике одноцветного рисунка 4. Рисунок волос в технике цветного рисунка 5. Выполнение рисунка женских стрижек 6. Выполнение рисунка мужских стрижек 7. Выполнение рисунка детских стрижек 8. Выполнение рисунка прически в стиле эпохи Людовика XIV и господства Французской моды 9. Выполнение рисунка прически в стиле эпохи Регенства: переход от Барокко к Рококо 10. Выполнение рисунка прически в стиле эпохи «Второе Рококо: господство кринолина»	2 2 2 2 2 2 2 4 4 4
6	2.	Проектирование моделей стрижек и причесок.	11. Проектирование детских причесок 12. Проектирование мужских причёсок. 13. Проектирование женских причёсок 14. Выполнения эскиза свадебной прически	2 2 2 4
		ИТОГО в семестре		**36**

2.3.КУРСОВЫЕ РАБОТЫ не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
6	1.	Рисунок исторической прически. Рисунок современных стрижек и причесок	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению и защите лабораторной работы № 1 3. Подготовка к выполнению и защите лабораторной работы № 2 4. Подготовка к выполнению и защите лабораторной работы № 3 5. Подготовка к выполнению и защите лабораторной работы № 4 6. Подготовка к выполнению и защите лабораторной работы № 5 7. Подготовка к выполнению и защите лабораторной работы № 6 8. Подготовка к выполнению и защите лабораторной работы № 7 9. Подготовка к выполнению и защите лабораторной работы № 8 10. Подготовка к выполнению и защите лабораторной работы № 9 11. Подготовка к выполнению и защите лабораторной работы № 10 12. Работа с литературой по теме контрольной работы 13. Выполнение контрольной работы 14. Подготовка к зачету	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 3 3 4
6	2.	Проектирование моделей стрижек и причесок.	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению и защите лабораторной работы № 11 3. Подготовка к выполнению и защите лабораторной работы № 12 4. Подготовка к выполнению и защите лабораторной работы № 13 5. Подготовка к выполнению и защите лабораторной работы № 14 6. Работа с литературой по теме контрольной работы 7. Выполнение контрольной работы 8. Подготовка к зачету	4 2 2 2 2 2 2 2
6	1-2	**Зачет**		
ИТОГО в семестре:				**72**

3.2. График работы студента

Семестр № __6__

Форма оценочного средства*	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Контрольная работа	Кнр	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-
Защита лабораторных работ	ЗРЛ	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Примерные задания для контрольной работы

Контрольная работа по разделу 1	Прически исторических эпох: Испания, Германия, Франция, Англия. (Реформация 1510-1550. Влияние Испанской моды до 1600 года.) Прически исторических эпох: Людовик XVI и позднее Рококо или Эпоха Кос (1770-1790). Англия и Германия до 1800 года. Прически исторических эпох: 30-40-е годы XX в.
Контрольная работа по разделу 2	Разработка серии эскизов на проектирование формы прически с заданными свойствами. Проектирование модели прически на заданную тему. Проектирование подсистемы «голова–прическа» в системе «человек–костюм».

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ *(см. Фонд оценочных средств)*

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине

Рейтинговая система не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	Бесчастнов, Н.П. Цветная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837 (дата обращения: 21.06.2019).	1-2	6	ЭБС	
2	Чинцова, М.К. Графические образы моды [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.К. Чинцова. - Екатеринбург : Архитектон, 2013. - 144 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436783 (дата обращения: 21.06.2019).	1-2	6	ЭБС	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1.	Беспалова, Т.И. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок [Текст] : учебник / Т.И. Беспалова, А.В. Гузь. - 3-е изд, стер. - Москва : Академия, 2013. - 176 с.	1-2	6	10	
2.	Васильев, А.А. История моды [Электронный ресурс] / А.А. Васильев. - М. : Этерна, 2011. - Вып. 17. Костюмы русского театра XIX — XX веков. - 68 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277696 (дата обращения: 21.06.2019).	2	6	ЭБС	
3.	Гузь, А.В. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок [Текст] : практикум: учебное пособие / А.В. Гузь, Т.И. Беспалова. - Москва: Академия, 2012. - 64 с.	1-2	6	10	
4.	Парикмахерское искусство [Электронный ресурс] : уроки мастерства / под ред. С.Н. Агеевой, М.Б. Зайцевой, В.Е. Рубайло. - М. : Аделант, 2008. - 240 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241911 (дата обращения: 21.06.2019).	1-2	5	ЭБС	
5.	Чинцова, М.К. Графические образы моды же [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.К. Чинцова ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург : Архитектон, 2013. - 144 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436783 (дата обращения: 21.06.2019).	2	6	ЭБС	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 21.06.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Hair.su [Электронный ресурс] : сайт о прическах, стрижках и парикмахерском искусстве. – Режим доступа: http://hair.su/ , свободный (дата обращения: 20.06.2019).
2. Hairlife.ru [Электронный ресурс] : портал индустрии красоты. – Режим доступа: http://www.hairlife.ru/ , свободный (дата обращения: 20.06.2019).
3. Портал о красоте [Электронный ресурс] : портал. – Режим доступа: http://www.yakoroleva.com/ , свободный (дата обращения: 20.06.2019).

4. Экстремальные женские стрижки [Электронный ресурс] : [сайт]. - Режим доступа: http://www.hairc.ru/ , свободный (дата обращения: 20.06.2019).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

– специализированные лекционные аудитории, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

– специализированная лаборатория по парикмахерскому искусству

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

(Заполняется для ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лабораторная работа	Методические указания по выполнению лабораторных работ представлены в разделе 11. Иные сведения и в методических рекомендациях, которые находятся в лаборатории по парикмахерскому искусству
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1.Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Операционная система Windows Pro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);
2. Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2019-0142 от 30/03/2019г.);
3. Офисное приложение LibreOffice (свободно распространяемое ПО);
4. Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
5. Браузер изображений FastStoneImageViewer (свободно распространяемое ПО);
6. PDF ридер FoxitReader (свободно распространяемое ПО);
7. PDF принтер doPdf (свободно распространяемое ПО);
8. Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);
9. Запись дисков ImageBurn (свободно распространяемое ПО);
10. DJVU браузер DjVu Browser Plug-in (свободно распространяемое ПО)

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Рисунок исторической прически. Рисунок современных стрижек и причесок	ПК-12 ПВК-4	Зачет
2.	Проектирование моделей стрижек и причесок.		

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ПК-12	готовность к осуществлению сквозного контроля качества процесса сервиса, параметров технологических процессов, используемых ресурсов	знать	
		технологию контроля качества выполнения парикмахерских услуг	ПК12 З1
		уметь	
		использовать композиционные средства художественного проектирования причёсок при оказании индивидуальных услуг и соблюдения контроля качества выполнения парикмахерских услуг	ПК12 У1
		владеть	
		приёмами композиционного решения в изображении стрижек и причёсок при оказании индивидуальных услуг и соблюдении контроля качества выполнения парикмахерских услуг	ПК12 В1
ПВК-4	способность разрабатывать конструкторско-технологическую документацию и ее использовать в профессиональной деятельности	знать	
		этапы разработки моделей стрижек и причёсок в эскизах и схемах;	ПВК-4 З1
		технику рисунка и основы композиции; геометрические композиции в рисунке	ПВК-4 З2
		технологии окрашивания волос	ПВК-4 З2
		уметь	
		разрабатывать модели стрижек и причёсок в эскизах и схемах	ПВК-4 У1
		владеть	
		технологией выполнения рисунков современных стрижек и причёсок; проектирования модели стрижек и причёсок.	ПВК-4 В1

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
(Зачет)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Способы определения пропорций головы человека в истории изобразительного искусства.	ПВК-4 З1, ПВК-4 З2
2.	Подход к подбору и графическому моделированию прически с учетом формы лица.	ПВК-4 З1, ПВК-4 З2
3.	Передача тона волос при одноцветном рисунке.	ПВК-4 З1, ПВК-4 З2
4.	Цветовые системы	ПВК-4 З1, ПВК-4 З2
5.	Методика и приемы выполнения анатомических зарисовок головы с плечевым поясом	ПВК-4 З1, ПВК-4 З2
6.	Основные этапы проектирования моделей стрижек и причесок.	ПВК-4 З1, ПВК-4 З2
7.	Техника выполнения цветного эскиза стрижки и прически	ПВК-4 З1, ПВК-4 З2
8.	Композиция прически	ПВК-4 З1, ПВК-4 З2
9.	Характерные черты и приёмы профессионального технического рисунка парикмахера.	ПВК-4 З1, ПВК-4 З2
10.	Выполнить зарисовку элементов прически (прямого локона, спирального локона, жгута из волос).	ПВК-4 З1, ПВК-4 З2, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПК12 З1, ПК12 У1, ПК12 В1
11.	Выполнить зарисовку женской прически по воображению на коротких волосах.	ПВК-4 З1, ПВК-4 З2, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПК12 З1, ПК12 У1, ПК12 В1
12.	Выполнить зарисовку женской прически по воображению на вьющихся волосах.	ПВК-4 З1, ПВК-4 З2, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПК12 З1, ПК12 У1, ПК12 В1
13.	Выполнить зарисовку женской прически по воображению на волосах средней длины .	ПВК-4 З1, ПВК-4 З2, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПК12 З1, ПК12 У1, ПК12 В1
14.	Выполнить зарисовку женской прически по воображению с маленьким объемом формы.	ПВК-4 З1, ПВК-4 З2, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПК12 З1, ПК12 У1, ПК12 В1
15.	Выполнить зарисовку женской прически по воображению с большим объемом формы.	ПВК-4 З1, ПВК-4 З2, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПК12 З1, ПК12 У1, ПК12 В1
16.	Выполнить эскиз женской стрижки по воображению на различных по фактуре волосах (вьющиеся).	ПВК-4 З1, ПВК-4 З2, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПК12 З1, ПК12 У1, ПК12 В1
17.	Выполнить эскиз мужской стрижки по воображению на различных по фактуре волосах (прямые).	ПВК-4 З1, ПВК-4 З2, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПК12 З1, ПК12 У1, ПК12 В1
18.	Выполнить эскиз мужской стрижки по воображению на различных по длине волосах (укороченные).	ПВК-4 З1, ПВК-4 З2, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПК12 З1, ПК12 У1, ПК12 В1
19.	Выполнить эскиз женской стрижки по воображению на различных по длине волосах (средней длинны).	ПВК-4 З1, ПВК-4 З2, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПК12 З1, ПК12 У1, ПК12 В1
20.	Выполнить эскиз женской стрижки по воображению на различных по длине волосах (удлиненные).	ПВК-4 З1, ПВК-4 З2, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПК12 З1, ПК12 У1, ПК12 В1
21.	Выполнить эскиз стрижки по воображению с челкой.	ПВК-4 З1, ПВК-4 З2, ПВК-4 У1,

		ПВК-4 В1, ПК12 З1, ПК12 У1, ПК12 В1
22.	Выполнить эскиз фантазийной прически.	ПВК-4 З1, ПВК-4 З2, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПК12 З1, ПК12 У1, ПК12 В1
23.	Выполнить эскиз прически по воображению с использованием постижерных и декоративных элементов.	ПВК-4 З1, ПВК-4 З2, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПК12 З1, ПК12 У1, ПК12 В1
24.	Выполнить рисунок портрета женской натуры с прорисовкой прически в графическом исполнении.	ПВК-4 З1, ПВК-4 З2, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПК12 З1, ПК12 У1, ПК12 В1
25.	Выполнить рисунок портрета мужской натуры с прорисовкой прически в графическом исполнении.	ПВК-4 З1, ПВК-4 З2, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПК12 З1, ПК12 У1, ПК12 В1
26.	Выполнить рисунок портрета женской натуры с прорисовкой прически в живописном исполнении.	ПВК-4 З1, ПВК-4 З2, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПК12 З1, ПК12 У1, ПК12 В1
27.	Выполнить рисунок портрета мужской натуры с прорисовкой прически в живописном исполнении .	ПВК-4 З1, ПВК-4 З2, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПК12 З1, ПК12 У1, ПК12 В1
28.	Выполнить рисунок портрета женской натуры с прорисовкой прически в декоративном исполнении.	ПВК-4 З1, ПВК-4 З2, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПК12 З1, ПК12 У1, ПК12 В1
29.	Выполнить рисунок портрета мужской натуры с прорисовкой прически в декоративном исполнении.	ПВК-4 З1, ПВК-4 З2, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПК12 З1, ПК12 У1, ПК12 В1

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
(Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено.

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине **Технологический практикум № 2 по парикмахерскому искусству** (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.