МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан
физико-математического
факультета
Н.Б. Федорова
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ № 4 ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ

Уровень основной профессиональной образовательной программы: бакалавриат

Направление подготовки: 43.03.01 Сервис

Направленность (профиль) подготовки: Сервис в индустрии моды и красоты

Форма обучения: очная

Сроки освоения ОПОП: нормативный (4 года)

Факультет: физико-математический

Кафедра: общей и теоретической физики и МПФ

Рязань, 2019 г.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения учебной дисциплины **Технологический практикум № 4 по парикмахерскому искусству** является формирование у студентов компетенций в процессе овладения навыками и умениями в области современных технологий, применяемых в парикмахерском искусстве.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА.

2.1. Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.14.2 **Технологический практикум № 4 по парикмахерскому искусству** относится к вариативной части Блока 1 (дисциплины по выбору).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- *«Материаловедение»:*
- *«Технология парикмахерских работ»*
- *Основы моделирования причесок*

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

– Производственная практика
– Выпускная квалификационная работа

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающих общекультурных (ОК) (общепрофессиональных-ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4	5	6
1.	ПВК-1	способностью ориентироваться в современных тенденциях развития техники и технологий в индустрии моды и красоты и применять их в процессе предоставления услуг, соответствующих требованиям потребителя	актуальные тенденции и современные технологии в парикмахерском искусстве; современные направления моды в парикмахерском искусстве	применять современные технологии и новые методы обработки волос	практическими навыками выполнения парикмахерских услуг, используемые в профессиональной деятельности;
2.	ПВК-2	способность анализировать эксплуатационные и технологические свойства материалов, выбирать материалы и технологии их обработки в процессе оказания услуг в сфере моды и красоты	этапы технологических процессов парикмахерских и косметических услуг; виды парикмахерских работ;	самостоятельно изучать и анализировать новые виды парикмахерских услуг и тенденций моды, используя различные источники профессиональной информации	методами выполнения парикмахерских услуг в технологической последовательности

2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: Технологический практикум № 4 по парикмахерскому искусству					
Цель дисциплины	формирование у студентов компетенций в процессе овладения навыками и умениями в области современных технологий, применяемых в парикмахерском искусстве				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Профессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		**Перечень компонентов**	**Технологии формирования**	**Форма оценочного средства**	**Уровни освоения компетенций**
ИНДЕКС	**ФОРМУЛИРОВКА**				
ПВК-1	способностью ориентироваться в современных тенденциях развития техники и технологий в индустрии моды и красоты и применять их в процессе предоставления услуг, соответствующих требованиям потребителя	Знать актуальные тенденции и современные технологии в парикмахерском искусстве; современные направления моды в парикмахерском искусстве; Уметь применять современные технологии и новые методы обработки волос Владеть практическими навыками выполнения парикмахерских услуг, используемые в профессиональной деятельности;	Путем проведения лабораторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельных работ.	Лабораторные работы, индивидуальные домашние задания, зачет	**Пороговый** Знает актуальные тенденции и современные технологии в парикмахерском искусстве; современные направления моды в парикмахерском искусстве; Владеет практическими навыками выполнения парикмахерских услуг, используемые в профессиональной деятельности **Повышенный** Умеет самостоятельно применять современные технологии и новые методы обработки волос
ПВК-2	способность анализировать эксплуатационные и технологические свойства материалов, выбирать материалы и технологии их обработки в процессе оказания услуг в сфере моды и красоты	Знать этапы технологических процессов парикмахерских и косметических услуг; виды парикмахерских работ; Уметь самостоятельно изучать и анализировать новые виды парикмахерских услуг и тенденций моды, используя различные источники профессиональной информации Владеть методами выполнения	Путем проведения лабораторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельных работ.	Лабораторные работы, индивидуальные домашние задания, зачет	**Пороговый** Знает этапы технологических процессов парикмахерских и косметических услуг; виды парикмахерских работ. Владеет методами выполнения парикмахерских услуг в технологической последовательности **Повышенный** Умеет самостоятельно изучать и анализировать новые виды парикмахерских услуг и тенденций моды, используя различные

		парикмахерских услуг в технологической последовательности			источники профессиональной информации

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры № 8 часов
1		2	6
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		**48**	**48**
В том числе:			
Лекции (Л)			
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)		48	48
Самостоятельная работа студента (всего)		**60**	**60**
В том числе		**-**	**-**
СРС в семестре:		**60**	**60**
Курсовая работа	КП	**-**	
	КР		
Другие виды СРС:		**60**	**60**
Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)		6	6
Подготовка к выполнению лабораторной работы		9	9
Выполнение эскизов моделей в соответствие с заданием		9	9
Подготовка к защите лабораторной работы		9	9
Работа с литературой по теме индивидуального домашнего задания		9	9
Выполнение индивидуального домашнего задания		9	9
Подготовка к зачету		9	9
СРС в период сессии			
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),		**З**
	экзамен (Э)		
ИТОГО: Общая трудоемкость	**часов**	**108**	**108**
	зач. ед.	3	3

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	**2**	**3**	**4**
8	1.	Технологии в укладках волос.	Общие сведения об укладке волос. Основные способы укладки волос (холодная, на бигуди, при помощи щипцов, при помощи фена). Правила укладки волос феном. Укладка волос с учетом современного направления моды и использованием различных технологических приемов. Препараты, используемые для укладок волос. Сочетание новых способов укладки волос с использованием профессиональных препаратов для укладки волос
8	2.	Современные технологии в женских и мужских стрижках.	Направление моды. Современные женские стрижки с учетом индивидуальных особенностей клиента. Современные операции стрижки. Технология и разработка схем женских и мужских стрижек, последовательность выполнения операций. Технологические приемы стрижек.

8	3.	Технологии современного окрашивания и химической завивки волос	Общие сведения об окраске волос. Классификация красителей. Красители разных категорий. Действие биологической завивки на структуру волоса. Компоненты, входящие в биологическую завивку. Технология выполнения биологической завивки. Перманентное выпрямление волос на основе растительных масел. Технология выполнения перманентного выпрямления.

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестрам)*
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*
8	1.	Технологии в укладках волос.		8		20	28	*1-2 неделя* Защита лабораторных работ ИДЗ
8	2.	Современные технологии в женских и мужских стрижках.		12		20	38	*3-5 неделя* Защита лабораторных работ ИДЗ
8	3.	Технологии современного окрашивания и химической завивки волос		28		20	48	*6-12 неделя* Защита лабораторных работ ИДЗ
8		Разделы дисциплины № 1-3						Зачет
8		**ИТОГО за семестр**		**48**		**60**	**108**	**Зачет**

2.3 ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ.

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование лабораторных работ	Всего часов
1	*2*	*3*	*4*	*5*
8	1.	Технологии в укладках волос.	1. Холодная укладка волос на бигуди различными способами и методами 2. Укладка волос феном при выполнении причёсок малого объёма 3. Укладка локонов способом «Восьмёрка» 4. Укладка волос феном методом «брашинг» и методом «бомбаж».	4 4 4 4
8	2.	Современные технологии в женских и мужских стрижках.	5. Выполнение салонной женской стрижки на манекене схематично 6. Выполнение салонной мужской стрижки на манекене схематично 7. Выполнение повседневной стрижки на среднюю длину волос до плеч	4 4 4

			8. Спортивная стрижка	4
8	3.	Технологии современного окрашивания и химической завивки волос	9. Асимметричная стрижка и окрашивание 10. Торжественная женская прическа с укладкой на электрощипцы и окрашивание волос тон в тон 11. Модельная женская прическа на основе прогрессивной формы с мелированием волос через фольгу методом штопки	4 6 6
8		**ИТОГО в семестре**		**48**

2.3.КУРСОВЫЕ РАБОТЫ не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
8	1.	Технологии в укладках волос.	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Выполнение эскизов моделей в соответствие с заданием 4. Подготовка к защите лабораторной работы 5. Работа с литературой по теме ИДЗ 6. Выполнение ИДЗ 7. Подготовка к зачету	2 3 3 3 3 3 3
8	2.	Современные технологии в женских и мужских стрижках.	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Выполнение эскизов моделей в соответствие с заданием 4. Подготовка к защите лабораторной работы 5. Работа с литературой по теме ИДЗ 6. Выполнение ИДЗ 7. Подготовка к зачету	2 3 3 3 3 3 3
8	3.	Технологии современного окрашивания и химической завивки волос	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Выполнение эскизов моделей в соответствие с заданием 4. Подготовка к защите лабораторной работы 5. Работа с литературой по теме ИДЗ 6. Выполнение ИДЗ 7. Подготовка к зачету	2 3 3 3 3 3 3
8	1-3	**Зачет**		
ИТОГО в семестре:				**60**

3.2. График работы студента

Семестр № __8__

Форма оценочного средства*	Условное обозначение	Номер недели											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Индивидуальные домашние задания	ИДЗ	-	+	-	-	+	-	-	-	+	-	-	+
Защита лабораторных работ	ЗРЛ	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Примерные индивидуальные домашние задания

Индивидуальные домашние задания по разделу 1	Составить линейки средств по профилактике и уходу за волосистой частью головы Сделать сравнительный анализ расхода средств ухода за волосами различных фирм производителей Современные заменители природного сырья в парфюмерно-косметической промышленности
Индивидуальные домашние задания по разделу 2	Женская стрижка с учетом индивидуальных особенностей клиента в соответствии актуальным тенденциям моды Мужская стрижка с учетом индивидуальных особенностей клиента в соответствии актуальным тенденциям моды Найти информацию в форме презентации (последние коллекции ведущих стилистов Руслан Татьянин, Игорь Охмак, Валерий Лазариди, Александр Тодчук, Александра Эдельберг, Надежда Соловьева).
Индивидуальные домашние задания по разделу 3	Нетрадиционные методы химической завивки Механизм изменения формы волоса при химической завивке Креативное окрашивание волос

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ *(см. Фонд оценочных средств)*

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине

Рейтинговая система не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Кулешкова, О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ [Текст] : учебник / О.Н. Кулешкова. - 2-е изд., стереотип. - М. : Академия: ПрофОбрИздат, 2002. - 139 с.	1-3	8	10	
2	Тюменев, Ю.Я. Материалы для процессов сервиса в индустрии моды и красоты [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.Я. Тюменев, В.И. Стельмашенко, С.А. Вилкова. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 400 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452657 (дата обращения: 27.06.2019).	1-3	8	ЭБС	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Королева, С.И. Основы моделирования прически [Текст] : учебное пособие / С.И. Королева. - Москва : Академия, 2012. - 192 с.	1-3	8	7	
2	Парикмахерское искусство [Электронный ресурс] : уроки мастерства / под ред. С.Н. Агеевой, М.Б. Зайцевой, В.Е. Рубайло. - М. : Аделант, 2008. - 240 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241911 (дата обращения: 27.06.2019).	1-3	8	ЭБС	
3	Плотникова, И.Ю. Технология парикмахерских работ [Текст] : учебник / И.Ю. Плотникова, Т.А. Черниченко. - 8-е изд., стереотип. - Москва : Академия, 2012. - 192 с.	1-3	8	12	
4	Сергеенко, Е.Н. Основы стилистики в парикмахерском искусстве и декоративной косметике [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Н. Сергеенко. - Минск : РИПО, 2016. - 220 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463674 (дата обращения 20.08.2019)	1-3	8	ЭБС	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 27.06.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Hair.su [Электронный ресурс] : сайт о прическах, стрижках и парикмахерском искусстве. – Режим доступа: http://hair.su/ , свободный (дата обращения: 27.06.2019).
2. Hairlife.ru [Электронный ресурс] : портал индустрии красоты. – Режим доступа: http://www.hairlife.ru/ , свободный (дата обращения: 27.06.2019).
3. Портал о красоте [Электронный ресурс] : портал. – Режим доступа: http://www.yakoroleva.com/ , свободный (дата обращения: 27.06.2019).
4. Экстремальные женские стрижки [Электронный ресурс] : [сайт]. - Режим доступа: http://www.hairc.ru/ , свободный (дата обращения: 27.06.2019).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

– специализированные лекционные аудитории, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

– специализированная лаборатория по парикмахерскому искусству

6.3. Требования к специализированному оборудованию:

Кресло парикмахерское для клиентов
Зеркало парикмахерское
Мойка с креслом
Тележка парикмахерская для инструментов пластиковая
Тележка парикмахерская для окраски.
Стерилизатор для парикмахерского инструмента
Сушуар многоскоростной
Парикмахерский инструмент
Прочий инвентарь

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

(Заполняется для ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лабораторная работа	Методические указания по выполнению лабораторных работ представлены в разделе 11. Иные сведения и в методических рекомендациях, которые находятся в лаборатории по парикмахерскому делу
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1.Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
2.Использование слайд-презентаций при проведении лекционных занятий.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Операционная система Windows Pro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);
2. Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2019-0142 от 30/03/2019г.);
3. Офисное приложение LibreOffice (свободно распространяемое ПО);
4. Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
5. Браузер изображений FastStoneImageViewer (свободно распространяемое ПО);
6. PDF ридер FoxitReader (свободно распространяемое ПО);
7. PDF принтер doPdf (свободно распространяемое ПО);
8. Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);
9. Запись дисков ImageBurn (свободно распространяемое ПО);
10. DJVU браузер DjVu Browser Plug-in (свободно распространяемое ПО)

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Технологии в укладках волос.	ПВК-1 ПВК-2	зачет
2.	Современные технологии в женских и мужских стрижках.		
3.	Технологии современного окрашивания и химической завивки волос		

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ПВК-1	способностью ориентироваться в современных тенденциях развития техники и технологий в индустрии моды и красоты и применять их в процессе предоставления услуг, соответствующих требованиям потребителя	знать	
		актуальные тенденции и современные технологии в парикмахерском искусстве;	ПВК-1 З1
		современные направления моды в парикмахерском искусстве	ПВК-1 З2
		уметь	
		применять современные технологии и новые методы обработки волос	ПВК-1 У1
		владеть	
		практическими навыками выполнения парикмахерских услуг, используемые в профессиональной деятельности;	ПВК-1 В1
ПВК-2	способность анализировать эксплуатационные и технологические свойства материалов, выбирать материалы и технологии их обработки в процессе оказания услуг в сфере моды и красоты	*Знать*	
		этапы технологических процессов парикмахерских и косметических услуг; виды парикмахерских работ;	ПВК-2 З1
		Уметь	
		самостоятельно изучать и анализировать новые виды	ПВК-2 У1

		парикмахерских услуг и тенденций моды, используя различные источники профессиональной информации	
		Владеть	
		методами выполнения парикмахерских услуг в технологической последовательности	ПВК-2 В1

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
(ЗАЧЕТ)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	1. Современные методы создания текстуры волос и прикорневого объема в женских стрижках. 2. Задача: Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента. Цвет у корней: 5.0 Цвет по длине: 7.4 Цвет на концах:8.3 % Седины: 0 Состояние волос: сухие Желаемый цвет волос: 5.7	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1
2.	1. Создание прикорневого объема в мужских стрижках. 2. Задача: Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента. Цвет у корней: 5.0 Цвет по длине: 7.4 Цвет на концах: 8.3 % Седины: 0 Состояние волос: сухие Желаемый цвет волос: 6.7	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1
3.	1. Способы создания объемных рисунков. 2. Задача: Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента. Цвет у корней: 6.0 Цвет по длине: 5.7 Цвет на концах: 4.7 % Седины: 20-40 Состояние волос: сухие Желаемый цвет волос: 8.34	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1
4.	1. Классификация современных препаратов, изменяющих цвет волос. 2. Задача: Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента. Цвет у корней: 6.0 Цвет по длине: 5.7 Цвет на концах: 4.7	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1

	% Седины: 20-40 Состояние волос: сухие Желаемый цвет волос: 7.75	
5.	1. Современные методы смывки цвета волос. 2. Задача: Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента. Цвет у корней: 8.0 Цвет по длине: 9.3 Цвет на концах: 7. 43 % Седины: 20 Состояние волос: секущиеся, обесцвеченные. Желаемый цвет волос: 6. 5	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1
6.	1. Окрашивание по схеме геометрических фигур. 2. Задача: Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента. Цвет у корней: 8.0 Цвет по длине: 6.4 Цвет на концах: 7. 43 % Седины: 50 Состояние волос: после химии Желаемый цвет волос: 8.3	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1
7.	1. Современные методы тонирования волос инновационными стойкими красителями на основе растительных компонентов. 2. Задача: Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента. Цвет у корней:7.0 Цвет по длине: 3.1 Цвет на концах: 3.1 % Седины: 0 Состояние волос: нормальные Желаемый цвет волос: 7.73	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1
8.	1. Описать технику выполнения окрашивания волос «Омбре». 2. Задача: Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента. Цвет у корней: 7.0 Цвет по длине: 6.56 Цвет на концах: 6.7 % Седины: 35-50 Состояние волос: нормальные Желаемый цвет волос: 8.5	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1

9.	1. Описать технику выполнения окрашивания волос «Калифорнийское мелирование». 2. Задача: Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента. Цвет у корней: 6.0 Цвет по длине: 5.7 Цвет на концах: 5.4 % Седины: Состояние волос: Желаемый цвет волос:6.4	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1
10.	1. Техника «Растяжки цвета». Технология выполнения. 2. Задача: Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента. Цвет у корней: 5.0 Цвет по длине: 4.3 Цвет на концах:5.7 % Седины: 0 Состояние волос: после химии Желаемый цвет волос: 6.7	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1
11.	1. Отличительные особенности подиумного и конкурсного окрашивания от повседневного. 2. Задача: Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента. Цвет у корней: 7.0 Цвет по длине: 6.3 Цвет на концах: 7.4 % Седины: 20 Состояние волос: сухие Желаемый цвет волос: 5.7	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1
12.	1. Описать способы создания рисунка на волосах. 2. Задача: Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры во-	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1

	лос клиента. Цвет у корней: 6.0 Цвет по длине: 5.6 Цвет на концах: 6.5 % Седины: 0 Состояние волос: нормальные Желаемый цвет волос:7.7	
13.	1. Описать способы создания модного акцента на отдельных прядях волос. 2. Задача: Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента. Цвет у корней:7.0 Цвет по длине: 9.4 Цвет на концах:9.3 % Седины: 45 Состояние волос: нормальные Желаемый цвет волос: 9.6	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1
14.	1. Описать технологии наращивания волос. 2. Задача: Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента. Цвет у корней: 5.0 Цвет по длине: 7.4 Цвет на концах: 8.3 % Седины: 0 Состояние волос: сухие Желаемый цвет волос: 6.7	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1
15.	1. Виды накладных прядей. 2. Задача: Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента. Цвет у корней: 6.0 Цвет по длине: 5.7 Цвет на концах: 4.7 % Седины: 20-40	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1

	Состояние волос: сухие Желаемый цвет волос: 8.34	
16.	1. Современные составы для химической завивки волос. 2. Задача: Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента. Цвет у корней: 6.0 Цвет по длине: 5.7 Цвет на концах: 4.7 % Седины: 20-40 Состояние волос: сухие Желаемый цвет волос: 7.75	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1
17.	1. «Буст-Ап». Технология выполнения. 2. Задача: Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента. Цвет у корней: 8.0 Цвет по длине: 9.3 Цвет на концах: 7. 43 % Седины: 20 Состояние волос: секущиеся, обесцвеченные. Желаемый цвет волос: 6. 5	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1
18.	1. Описать технику выполнения ламинирования волос. 2. Задача: Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента. Цвет у корней: 8.0 Цвет по длине: 9.3 Цвет на концах: 7. 43 % Седины:50 Состояние волос: после химии Желаемый цвет волос: 8.66	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1
19.	1. Описать технику выполнения кератинового выпрямления	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-

	волос. 2. Задача: Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента. Цвет у корней: 7.0 Цвет по длине: 3.1 Цвет на концах: 3.1 % Седины: 0 Состояние волос: нормальные Желаемый цвет волос: 7.73	1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1
20.	1. Описать технику выполнения экранирования волос. 2. Задача: Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента. Цвет у корней: 7.0 Цвет по длине: 6.56 Цвет на концах: 6.7 % Седины: 35-50 Состояние волос: нормальные Желаемый цвет волос: 8.5	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1
21.	1. Актуальные тенденции в женских стрижках градуированной формы. 2. Задача: Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента. Цвет у корней: 8.0 Цвет по длине: 8.4 Цвет на концах: 9.7 % Седины: 30 Состояние волос: сухие Желаемый цвет волос: 10.76	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1
22.	1. Инновационные средства для ухода за волосами во время выполнения химической завивки волос.	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1

	2. Задача: Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента. Цвет у корней: 5.0 Цвет по длине: 7.4 Цвет на концах: 8.3 % Седины: 0 Состояние волос: сухие Желаемый цвет волос: 6.7	В1
23.	1. Инновационные средства для ухода за волосами во время окрашивания и средства для окрашенных волос. 2. Задача: Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента. Цвет у корней: 6.0 Цвет по длине: 7.7 Цвет на концах: 7.34 % Седины: 0 Состояние волос: сухие Желаемый цвет волос: 8.5	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1
24.	1. Современные схемы и технологии накручивания волос на бигуди. 2. Задача: Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры волос клиента. Цвет у корней: 7.0 Цвет по длине: 6.4 Цвет на концах: 7.3 % Седины: 20 Состояние волос: нормальные Желаемый цвет волос: 8.34	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1
25.	1. Экранирование волос. Технология выполнения. 2. Задача: Составить рецептуру окрашивания из исходного цвета в желаемый с учетом индивидуальных особенностей структуры во-	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1

	лос клиента. Цвет у корней: 5.0 Цвет по длине: 7.4 Цвет на концах:8.3 % Седины: 0 Состояние волос: сухие Желаемый цвет волос: 5.7	
26.	Выполнить мужскую короткую стрижку с учетом актуальных тенденций.	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1
27.	Выполнить женскую стрижку массивной формы с учетом тенденций моды и индивидуальных особенностей клиента.	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1
28.	Выполнить современную вечернюю укладку с учетом актуальных тенденций моды.	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1
29.	Выполнить сложное окрашивание волос с учетом актуальных тенденций моды.	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1
30.	Выполнить трафаретное окрашивание с учетом актуальных тенденций моды.	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1
31.	Выполнить женскую стрижку градуированной формы с учетом тенденций моды и индивидуальных особенностей клиента.	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1
32.	Выполнить женскую стрижку равномерной формы с учетом тенденций моды и индивидуальных особенностей клиента	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1
33.	Выполнить ассиметричную женскую стрижку с учетом тенденций моды и индивидуальных особенностей клиента.	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1
34.	Выполнить ассиметричную мужскую стрижку с учетом тенденций моды и индивидуальных особенностей клиента.	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2,

		ПВК-1 У1, ПВК-1 В1
35.	Выполнить короткую мужскую стрижку, создать объемный рисунок.	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1
36.	Выполнить окрашивание в технике "Омбре".	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1
37.	Выполнить окрашивание в технике "Калифорнийское мелирование".	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1
38.	Выполнить сложное окрашивание волос с учетом актуальных тенденций моды.	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1
39.	Выполнить женскую стрижку массивной формы с элементом ассиметрии.	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1
40.	Выполнение комбинированной вечерней укладки на длинных волосах.	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1
41.	Выполнить окрашивание по схеме геометрических фигур.	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1
42.	Создать модный акцент на отдельной пряди волос.	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1
43.	Выполнить мужскую короткую стрижку и укладку с учетом актуальных тенденций.	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1
44.	Выполнить ламинирование волос.	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1

45.	Выполнить трафаретное окрашивание на отдельно взятой пряди волос.	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1
46.	Выполнить экранирование волос.	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1
47.	Выполнить геометрическое окрашивание по схеме "Треугольник".	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1
48.	Выполнить женскую стрижку градуированной формы с элементом ассиметрии.	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1
49.	Выполнить короткую женскую стрижку. Создать прикорневой объем волос.	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1
50.	Выполнить окрашивание отдельной пряди волос, создав плавную растяжку цветов.	ПВК-2 З1, ПВК-2 У1, ПВК-2 В1, ПВК-1 З1, ПВК-1 З2, ПВК-1 У1, ПВК-1 В1

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
(Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено.

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине **Технологический практикум № 4 по парикмахерскому искусству** (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.