

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Декан естественно-географического
факультета



С.В. Жеглов
« 30 » августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Музееведение

Уровень основной профессиональной образовательной программы

бакалавриат

Направление подготовки 43.03.02 Туризм

Направленность (профиль) Технология и организация туроператорских и турагентских услуг

Форма обучения Заочная

Сроки освоения ОПОП Нормативный, 4 года 6 месяцев

Факультет Естественно-географический

Кафедра Экономической и социальной географии и туризма

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения музееведения являются формирование у студентов профессиональных компетенций, знания об основных понятиях в области музееведения и классификации музеев, формирование у студентов понимания роли музеев как социально-культурного явления, значения музеев для социума и жизни отдельного человека, как эмпирической основы разработки туристского продукта для организации комплексного туристского обслуживания в основных сегментах туристской индустрии

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина музееведение относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины: История, Технологии туристской деятельности, Туристское краеведение.

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ПК-3 Способен работать со всеми видами и источниками информации при решении исследовательских задач профессиональной деятельности в сфере туризма с использованием современных технологий и программного обеспечения	ПК-3.1 Использует статистические, картографические и другие методы в процессе осмысления и обработки информации в профессиональной деятельности, в том числе при проведении исследований условий развития туризма и туристских ресурсов, в процессе проектирования туристского продукта и разработки новых туристских маршрутов	основные этапы и закономерности исторического развития. общие закономерности формирования деятельности музеев, различных музееведческих школ; комплектовании музейных коллекций классификации, систематизации и интерпретации музейных предметов;	использовать в исторических исследованиях базовые знания в области музееведения междисциплинарными методами исследований и уметь применять их в анализе современной историко-культурной проблематики; культурой научного мышления, базирующегося на системных представлениях об обществе и природе; основными навыками экспозиционного проектирования;	способностью к работе в музеях, навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; ориентироваться и уметь самостоятельно исследовать музеологическую литературу; применять приобретенные знания и навыки в области новых информационных технологий в своей профессиональной деятельности при решении общих и прикладных задач..
		ПК 3.3 Осуществляет эффективный информационный поиск в глобальных информационных сетях, на порталах и стендах международных выставок при решении исследовательских задач профессиональной деятельности в сфере туризма	При решении стандартных задач в сфере туристской деятельности на основе информационной и библиографической культуры с использованием различных источников информации по объекту туристского продукта знать историю музейного дела	При решении стандартных задач в сфере туристской деятельности на основе информационной и библиографической культуры с использованием различных источников информации по объекту туристского продукта	При решении стандартных задач в сфере туристской деятельности на основе информационной и библиографической культуры с использованием различных источников информации по объекту туристского продукта владеть навыками

			<p>и основные виды музеев - основные направления, формы и методы работы в области музейного дела, направленные на сохранение и популяризацию объектов культурного наследия особенности музея как научно-исследовательского учреждения</p>	<p>проводить анализ музейных экспозиций на основе знания художественного языка излагать свои взгляды по проблемам музееведения определять свойства музейного предмета;</p>	<p>организации деятельности музеев в контексте социально- культурной деятельности, навыками научно- исследовательской работы в музее, владеть специальной терминологией (языком науки);</p>
--	--	--	---	--	---

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Курс 4
			Летняя сессия часов
1		2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		10	10
В том числе:			
Лекции (Л)		4	4
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)		6	6
Лабораторные работы (ЛР)		-	-
Иные виды занятий			
2. Самостоятельная работа студента (всего)		94	94
3. Курсовая работа (при наличии)		КП	
		КР	
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	Зачет 4	Зачет 4
	экзамен (Э)		
ИТОГО: общая трудоемкость			
		108	108
		3	3

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ курса	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
4	1	Введение. Музееведение как наука	Введение. Музееведение как наука и как предмет. Понятие, предмет и объект и проблематика музееведения. Основные этапы развития и становления. Прикладной и теоретический характер дисциплины.
	2	История музейного дела	Собирательство предметов в первобытном обществе. Домузейные собрания древних цивилизаций (Египет, Ассирия, Вавилон). Собрания произведений искусства (картины, скульптура, художественная керамика, декоративно-прикладное искусство) в Древней Греции. Храмы как прообразы художественных музеев. Мусейон. Античные домузейные собрания и публика. Возникновение музея как социального института в период Возрождения. Коллекции Медичи во Флоренции, пап в Риме, мюнхенский «Антикварий», собрание Габсбургов, Валуа, других правящих династий Европы. Оружейная палата в Москве. Музей в Новое время. Возникновение первых природоведческих и анатомических музеев. Формирование музея как социального института в эпоху Просвещения. Роль художественных коллекций (А. Ришелье, Д. Мазарини, Карла I, Филиппа IV, Максимилиана II Эммануэля, Фридриха Августа II, Рудольфа II Габсбурга.) Эрмитаж как новый тип музея, основанный на закупках произведений искусства. Роль развития Эрмитажа в развитии русской художественной культуры.
	3	Основные виды музеев	Основные виды музеев. Классификация музеев по характерным признакам и профилю. Образовательные, краеведческие и иные типы музеев, их специфика и особенности
	4	Развитие музейного дела в СССР и постсоветской России	Деятельность советских музеев в годы Великой Отечественной войны и послевоенное время. Определение основных направлений деятельности музеев: комплектование и популяризация природного и культурного наследия. Создание музеев-заповедников. Расширение и структура музейной сети в 70-80-е гг. XX в. Рост сети художественных, исторических,

		<p>природоведческих, литературных музеев системы Министерства культуры. Возникновение музеев новых профилей. Создание централизованных музейных систем, музейных объединений. Рост числа ведомственных музеев. Общественные и народные музеи. Деидеологизация советских музеев в начале 90-х гг. XX в. Переоценка сущностных ориентиров музейной работы в начале XXI века. Урбанистические проблемы и музей. Роль музейных систем в структуре больших европейских городов: традиция и современность. Новые формы деятельности музеев.</p>
5	Музейный менеджмент	<p>Музеи в условиях рыночной экономики. Партнерство культуры экономики как важнейший элемент развития современного музейного дела. Системы управления в сфере музейного дела. Основные функции музейного менеджмента. Планирование деятельности музея. Стратегическое планирование в условиях изменений внешней среды. Организация деятельности современного музея и организационные структуры управления. Управление персоналом музея. Система мотивации персонала музея. Корпоративная культура и бренд-интегрированный менеджмент в музейной деятельности. Учет, отчетность и контроль деятельности музея</p>

2.2. Лабораторный практикум не предусмотрен. Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 94 часов. Видами СРС являются подготовка:

- к практической работе
- к индивидуальному собеседованию
- к тестированию знаний фактического материала
- к защите электронных рефератов – презентаций
- к зачету.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

(см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине не используются.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10027-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456316 (дата обращения: 25.04.2020).

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Глушкова, П.В. Музеи под открытым небом : учебное пособие / П.В. Глушкова, В.М. Кимеев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2015. — 152 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472614 (дата обращения: 25.04.2020). — Библиогр.: с. 99-101. — ISBN 978-5-8154-0318-5. — Текст : электронный.
2	Калугина, Т.П. Художественный музей как феномен культуры : монография / Т.П. Калугина. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2008. — 244 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253850 (дата обращения: 25.04.2020). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-9676-0146-5. — Текст : электронный.
3	Левочкина, Н.А. Музейный менеджмент : курс лекций / Н.А. Левочкина. — 2-е изд., стер. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. — 120 с. : ил., табл., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457613 (дата обращения: 25.04.2020). — Библиогр.: с. 90-94. — ISBN 978-5-4475-9016-1. — DOI 10.23681/457613. — Текст : электронный.
4	Лысикова, О. В. Музеи мира : учебное пособие / О. В. Лысикова. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 130 с. — ISBN 978-5-89349-184-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/122647 (дата обращения: 25.04.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей
5	Музееведческая мысль в России XVIII—XX веков: Сборник документов и материалов / отв. ред. Э.А. Шулепова. — Москва : Этерна, 2010. — 960 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277871 (дата обращения: 25.04.2020). — ISBN 978-5-480-00223-2. — Текст : электронный.

6	Музеи и новые технологии : практическое пособие / сост. и науч. ред. Н.А. Никишин ; Министерство культуры Российской Федерации, Российская Академия Наук, Российский институт культурологии. – Москва : Прогресс-Традиция, 1999. – 224 с. : табл. – (На пути к музею XXI века). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444754 (дата обращения: 25.04.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-89826-037-4. – Текст : электронный.
7	Музееведение и историко-культурное наследие. Сборник статей : публицистика / ред. А.М. Кулемзин. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2009. – Вып. 3. – 286 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132891 (дата обращения: 26.04.2020)
8	Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела: теория и практика : учебное пособие / Л. М. Шляхтина. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 248 с. — ISBN 978-5-8114-2076-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113995 (дата обращения: 25.04.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9	Именнова, Л.С. Музейная дестинация в системе культурного туризма: социокультурный анализ / Л.С. Именнова. – Москва : Логос, 2011. – 228 с. – (Туристика: монографические исследования). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258424 (дата обращения: 25.04.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-98704-561-9. – Текст : электронный.
10	Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. — 2-е изд. — М.: Академический Проект, 2004.— 560 с.— («Gaudeamus»).

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.book.ru/> (дата обращения: 14.04.2020).
2. LIBRARY.RU [Электронный ресурс] : информационно-справочный портал. – Режим доступа: <http://www.library.ru>, свободный (дата обращения: 14.04.2020).
3. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 14.04.2020).
4. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 14.04.2020).
5. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/> свободный (дата обращения: 14.04.2020).
6. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>, свободный (дата обращения: 14.04.2020).
7. Лань [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 14.04.2020).

8. Академия Google – поисковая система, разработанная специально для студентов, ученых и исследователей, предназначена для поиска информации в онлайн-овых академических журналах и материалах, прошедших экспертную оценку <https://scholar.google.ru/> (дата обращения: 14.04.2020).

9. Российское образование – федеральный портал, где представлены нормативные документы, государственные образовательные стандарты, публикации - Режим доступа: <http://www.edu.ru/> свободный (дата обращения: 14.04.2020).

10. Лица России [Электронный ресурс] : мультимедийный проект. - Режим доступа: <https://www.rgo.ru/ru/event/lica-rossii>, свободный (дата обращения: 14.04.2020).

11. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс] : сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <https://polpred.com/> (дата обращения: 14.04.2020).

12. Труды преподавателей [Электронный ресурс] : коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 14.04.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Портал «Музеи России». Каталог российских музеев. Краткий обзор музеев мира. Новости и афиша. Рейтинги музейных сайтов. Фотогалерея экспозиций. Режим доступа: <http://www.museum.ru> (дата обращения: 14.04.2020).

2. Сайт «Музеи мира» Все величайшие музеи мира на одном сайте. Красочные фотографии, описание и видеоролики всех самых знаменитых музеев. Режим доступа: <http://muzei-mira.com> (дата обращения: 14.04.2020).

3. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Национальная электронная библиотека объединяет фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровней, библиотек научных и образовательных учреждений, а также правообладателей Режим доступа : <http://www.nns.ru/> . (дата обращения: 14.04.2020).

4. Всемирная туристская организация [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Всемирная туристская организация, ЮНВТО, ВТООН — учреждение ООН, занимающаяся развитием устойчивого и общедоступного туризма.

Ведущая международная организация в сфере туризма. Режим доступа: <http://www.world-tourism.org> (дата обращения: 14.04.2020).

5.5. Периодические издания

1. Журнал «Культура: управление, экономика, право». Издательская группа "Юрист"
Режим доступа: https://elibrary.ru/title_about_new.asp?id=27498 (дата обращения: 26.04.2020).
2. Научный журнал «Образование. Культура. Общество». Издательство Общество с ограниченной ответственностью Олимп Режим доступа: <https://scientificarticle.ru/> (дата обращения: 26.04.2020).
3. Журнал «Мир Музея. Иллюстративный художественный и исторический журнал»
Издательство Редакция журнала "Мир музея" Режим доступа: <http://www.mirmus.ru/> (дата обращения: 26.04.2020).
4. Журнал «Музей. Памятник. Наследие.» Издается при информационной поддержке ИКОМ России Режим доступа: <http://museumstudy.ru/arxiv-nomerov> (дата обращения: 26.04.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, ноутбук. Оборудование помещения для проведения занятий семинарского типа ноутбуками или компьютерный класс.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Студенты обязаны посещать лекции, на которых в сжатом и системном виде излагаются основы дисциплины. Во время лекции студенты должны внимательно слушать преподавателя, не отвлекаться. Во время чтения лекции преподавателем студенты составляют конспект: кратко, схематично, последовательно фиксируют основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечают важные мысли, выделять ключевые слова, термины. При работе с лекцией необходимо обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации или на практическом занятии. Уделить внимание основным понятиям.
Практические занятия	Практические занятия по «Музееведению» учат студентов работать с различными источниками географической информации и закрепить знания, полученные при изучении теоретического курса. Подготовка к практическому занятию, должна основываться на

	изучении источников и новейших исследований отечественных и зарубежных. Кроме того, практическое занятие может включать и мероприятия по контролю знаний по дисциплине в целом. При подготовке к практическому занятию обучающийся должен изучить все вопросы, предлагаемые по данной теме, но ответить развернуто может по одному из вопросов, наиболее интересному на его взгляд. При этом обучающийся должен иметь конспект лекций и сделанные конспекты вопросов, рекомендованные для практического занятия.
Индивидуальные задания - тест	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме.
Рефераты	При подготовке реферата – презентации, студент работает с источниками литературы, анализирует, выбирает необходимые сведения. Излагает мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу. Отражает основные аспекты вопроса. Учиться выступать публично. Отвечать на задаваемые вопросы.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо изучить вопросы или задания, предложенные преподавателем. При подготовке необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую основную и дополнительную литературу, материалы выполненных практических работ, материалы подготовленных рефератов.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Набор ПО для кафедральных ноутбуков	
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №02-3К-2019 от 15/04/2019г.
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений FastStoneImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО