

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Декан естественно-географического
факультета



С.В. Жеглов

« 30 » августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Города и музеи мира

Уровень основной профессиональной образовательной программы

бакалавриат

Направление подготовки

43.03.02 Туризм

Направленность (профиль)

Технология и организация туроператорских и турагентских услуг

Форма обучения

Заочная

Сроки освоения ОПОП

Нормативный, 4 года 6 месяцев

Факультет

Естественно-географический

Кафедра

Экономической и социальной географии и туризма

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Города и музеи мира» является формирование профессиональных компетенций. освоение теоретических и практических знаний, умений и навыков работы в условиях рыночной экономики; основ дисциплины для разработки туристского продукта и организации комплексного туристского обслуживания в основных сегментах туристской индустрии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Города и музеи мира» относится к дисциплинам, формируемым участниками образовательных отношений Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины: *Туристско-рекреационное ресурсоведение, География международного туризма.*

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: *Технология формирования и проведения экскурсий, Технологии внутреннего туризма.*

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1	ПК-3 Способен работать со всеми видами и источниками информации при решении исследовательских задач профессиональной деятельности в сфере туризма с использованием современных технологий и программного обеспечения	ПК-3.1 Использует статистические, картографические и другие методы в процессе осмысления и обработки информации в профессиональной деятельности, в том числе при проведении исследований условий развития туризма и туристских ресурсов, в процессе проектирования туристского продукта и разработки новых туристских маршрутов	предмет, методы и источники изучения городов и музеев; подходы к описанию архитектуры и культуры как части всемирного наследия человечества; формирование музеев; охранное законодательство Российской Федерации; функции и основные направления деятельности музеев	описывать предмет, методы и источники изучения городов и музеев; характеризовать понятие городов-музеев под открытым небом, раскрывать историю музейного дела (протомузейное собирательство и коллекционирование); характеризовать современное музейное и охранное законодательство Российской Федерации; характеризовать функции и основные направления деятельности музеев	навыками описания предмета, методов и источников изучения городов и музеев; навыками описания подходов к характеристике архитектуры и культуры как части всемирного наследия человечества; навыками характеристики современного музейного и охранного законодательства Российской Федерации; навыками характеристики функций и основных направлений деятельности музеев
		ПК 3.3 Осуществляет эффективный информационный поиск в глобальных информационных сетях, на порталах и стендах международных выставок	города как центры древней культуры и этнических особенностей, традиции жителей этих городов, особенности архитектуры; современные города как	характеризовать города как центры древней культуры и этнических особенностей; описывать современные города как центры притяжения туристов; описывать	навыками характеристики городов как центров туризма; навыками характеристики классификации музеев, видов и типов музеев; навыками характеристики

		при решении исследовательских задач профессиональной деятельности в сфере туризма	центры притяжения туристов; классификацию музеев, характеристику разных типов музеев	историю развития и характеристику музеев регионов мира; давать характеристику разных типов музеев и их влияние на формирование туристских потоков	характеристику разных типов музеев, навыками анализа влияния деятельности музеев на туристский поток
--	--	---	--	---	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		№ 5 часов
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	10	10
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)	6	6
Иные виды занятий		
2. Самостоятельная работа студента (всего)	94	94
3. Курсовая работа (при наличии)	КП	
	КР	
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	зачет
	экзамен (Э)	зачет
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	<u>108</u>
	зач. ед.	<u>3</u>

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
4	1	Введение в курс «Города и музеи мира»	Предмет, методы и источники изучения истории городов и музеев. Историография данного предмета. Архитектура и культура — неотъемлемая часть всемирного наследия человечества. Современные требования при организации познавательного процесса в ходе путешествий современного человека
4	2	Города как центры туризма	Города-музеи под открытым небом. Особенности городов-музеев, история развития, особенности архитектуры, традиции, реестр ЮНЕСКО. Санкт-Петербург, Венеция и др. Города с древней историей. Города как центры древней культуры и этнических особенностей, традиции жителей этих городов, особенности архитектуры. Рим, Лондон, Париж, Киото, Каир, Багдад, Калькутта и др. Современные города – центры притяжения туристов. Архитектура и планировка современных городов, достопримечательности, особенности жизни в этих городах, история создания и развития. Рио-де-Жанейро, Нью-Йорк, Оттава, Сидней и др.
4	3	Предпосылки возникновения и функции музеев	Музейная деятельность – специфическая область человеческой культуры. Исторические предпосылки возникновения музеев. Собрания древнего мира, античности и средневековья. Коллекции и коллекционеры эпохи Возрождения. Кунсткамеры как явление европейской культуры XVI– XVII вв. Первые музеи. Эпоха Просвещения и концепция публичного музея. Музеи XVIII в. Развитие музеев в XIX в. Национальные музеи. Идея европейского музея за пределами Европы. Музеи под открытым небом. Политехнические выставки и музеи науки и техники. Социальные функции музея. Сохранение. Исследование. Коммуникация. Изменение функций на протяжении истории развития музеев.

			Функции музея в современном обществе. Виды музейной деятельности. Классификация музеев по профилю, функции музея в обществе.
4	4	Подходы к классификации музеев	Подходы к классификации музеев. Специализация музеев. Научные, учебные, публичные музеи. Государственные, общественные, частные, корпоративные музеи. Центральные, краевые, областные, районные, городские музеи.
4	5	Музеи мира: региональные особенности	Музеи Европы Музеи Англии. Ашмолеан – первый публичный музей. Британский музей. Музей естественной истории. Национальная галерея. Лондонский Тауэр. Викинг-центр в Йорке. Музеи Германии и Австрии. Остров музеев в Берлине. Немецкий национальный музей в Нюрнберге. Пинакотеки и Глиптотека в Мюнхене. Дрезденская галерея. «Зелёные Своды». Касельская галерея. Музей истории искусств в Вене. Замок Амбрас. Альбертина. Музеи Италии. Галерея Уффици. Палатина. Пинакотека Брера. Музеи Ватикана. Галерея Академии в Венеции. Национальный музей в Неаполе. Помпеи. Музеи Греции. Археологический музей в Афинах. Музей Акрополя. Археологический музей в Олимпии. Археологический музей Ираклиона. Музей кикладского искусства. Музеи Франции. Лувр. Версаль. Д'Орсэ. Музей Родена. Музей Клюни. Сен-Жермен-ан-Ле. Музей человека. Замки Луары. Пещера Ляско. Музеи Испании. Прадо. Эскориал. Тиссен-Борнемиса. Театр-Музей Дали. Альтамира. Музеи Голландии, Бельгии и скандинавских стран. Рейсммузеум в Амстердаме. Королевский музей в Брюсселе. Национальный музей Швеции. Атенеум в Хельсинки. Скандинавский музей. Музей кораблей викингов. Скансен. Музеи стран Восточной Европы. Национальный Венгерский музей. Национальный музей Чехии. Моравский музей в Брно. 2. Музеи России. Кунсткамера Петра I – первый российский музей. Оружейная Палата. Эрмитаж. Третьяковская галерея. Русский музей. Исторический музей. Политехнический музей. Музей изобразительных искусств им. Пушкина. Дарвиновский музей.

		<p>Краеведческие музеи России. Музеи Сибири: Иркутский, Минусинский, Красноярский. Музеи Америки. Музей Пила в Балтиморе. Музеи Смитсоновского института. Метрополитен. Музей естественной истории в Нью-Йорке. Бостонский музей. Вилла Гетти. Музей Пейджа в Лос-Анджелесе. Музей Филда в Чикаго. Музей Гуггенхайма. Национальная галерея Канады. Музей золота в Лиме. Необычные музеи США. Музеи Азии. Индийский музей в Калькутте - первый музей в Азии. Национальный музей в Дели. Шанхайский музей. Китайский Национальный музей. Музей Гугун в Пекине. Национальный музей в Токио. Национальный археологический музей в Стамбуле. Музей Анатолийских цивилизаций в Анкаре. Национальный музей истории Монголии. Музеи Австралии. Австралийский музей в Сиднее. Музей Виктории в Мельбурне. Национальный музей Австралии в Канберре. Западно-Австралийский музей в Перте. Музеи Африки. Египетский музей в Каире. Южно-Африканский музей в Кейптауне. Музейные объединения Африки. Проблема «деколонизации» музея.</p>
--	--	---

2.2 Лабораторные и курсовые работы не предусмотрены учебным планом

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 94 часов. Видами СРС являются: подготовка к практической работе (работа с первоисточниками, учебниками, базами данных), подготовка к защите электронного реферата-презентации, подготовка к устному индивидуальному собеседованию по материалам практической работы.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.
Рейтинговая система в университете не используется

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10027-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456316 (дата обращения: 07.04.2020).

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Емелин, С. В. Технология и организация турагентской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Емелин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 194 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12617-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/447864 (дата обращения: 06.04.2020).
2	Лежнин, В.В. Локальные системы сферы туризма: управление и инновации / В.В. Лежнин, А.Н. Полухина ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2019. – 182 с. : табл., граф., схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570636 (дата обращения: 01.04.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-2106-4. – Текст : электронный.
3	Музеи мира [Текст] / под ред. М. Аксеновой, О. Елисеевой, Т. Евсеевой. - М. : Мир энциклопедий Аванта+: Астрель, 2008. - 184 с.
4	Памятники науки и техники в музеях России [Текст] = Relics of science and technology in Russian museums : [альбом]. Вып. 5 / науч. ред. Б. Г. Салтыков; Министерство культуры РФ, Политехнический музей. - Москва : Политехнический музей, 2015. - 264 с.
5	Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебник для вузов / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10874-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456416 (дата обращения: 05.04.2020).
6	Веселкова, Наталья Владимовна. Места памяти в молодых городах [Текст] : монография / Н. В. Веселкова, Е. В. Прямыкова, М. Н. Вандышев. - Екатеринбург : Уральский гос. университет, 2016. - 394 с.
7	Пенкина, Н. В. Туристско-рекреационный комплекс: теоретико-методологические подходы к анализу : 2020-03-05 / Н. В. Пенкина. — Нижневартовск : НВГУ, 2017. — 173 с. — ISBN 978-5-00047-411-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/136229 (дата обращения: 01.04.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8	Функционирование крупнейших городов мира как объектов туризма [Текст] : методические материалы. Вып.1. / Г.М.Адиянц и др. - М., 1997. - 78 с.
9	Сто великих музеев мира [Текст] / авт. - сост. Н. А. Ионина. - М. : Вече, 1999. - 512 с.
10	Ионина, Н.А. Сто великих городов мира. - М. : Вече, 2002. - 480с.

11	Города России [Текст] : энциклопедия / гл. ред. Г. М. Лаппо. - М. : Большая Российская Энциклопедия, 1994. - 560 с.
12	Гербы городов России [Текст] : альбом - справочник / авт. Н. А. Соболева; Ин-т российской истории РАН. - М. : Профиздат: Отечество, 1998. - 480 с.
13	Низовский, А. Ю. Самые знаменитые усадьбы России [Текст] / А. Ю. Низовский. - М. : Вече, 2000. - 416 с.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Сайт «Университетская библиотека Online» - URL: <https://biblioclub.ru/> (дата обращения 18.11.2019)
2. Сайт электронной библиотеки диссертаций Российской государственной библиотеки. URL: <https://www.rsl.ru/> (дата обращения 18.11.2019)
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. – URL: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения 18.11.2019)
4. Сайт научной библиотеки РГУ им. С.А. Есенина . – URL: <http://library.rsu.edu.ru/> (дата обращения 18.11.2019)
5. Электронно-библиотечная система «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru/> (дата обращения 18.11.2019)
6. Академия Google – поисковая система, разработанная специально для студентов, ученых и исследователей, предназначена для поиска информации в онлайн-оформлении академических журналах и материалах, прошедших экспертную оценку <https://scholar.google.ru/> (дата обращения 18.11.2019)
7. Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань». – URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения 18.11.2019)
8. Российское образование – федеральный портал, где представлены нормативные документы, государственные образовательные стандарты, публикации - <http://www.edu.ru/> (дата обращения 18.11.2019)

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Портал «Музеи России». Каталог российских музеев. Краткий обзор музеев мира. Новости и афиша. Рейтинги музейных сайтов. Фотогалерея экспозиций. <http://www.museum.ru>
2. Сайт «Музеи мира» Все величайшие музеи мира на одном сайте. Красочные фотографии, описание и видеоролики всех самых знаменитых музеев. <http://muzei-mira.com>
3. Коллекция ссылок на веб-сайты музеев мира на сайте ист. ф-та МГУ m.htm Ссылки на веб-сайты музеев (художественных, исторических, этнографических и т.д.) Коллекция ссылок Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова. <http://www.hist.msu.ru/ER/museu>

4. Электронная библиотечная система «IPRbooks» – ЭБС обеспечивает возможность работы с постоянно пополняемой базой лицензионных изданий (более 40000) по широкому спектру дисциплин — учебные, научные издания и периодика, представленные более 600 федеральными, региональными и вузовскими издательствами, научно-исследовательскими институтами и ведущими авторскими коллективами. <http://www.iprbookshop.ru/>
5. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://www.elibrary.ru/21>. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - это крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 22 млн научных статей и публикаций, в том числе электронные версии более 4800 российских научно-технических журналов, из которых более 3800 журналов в открытом доступе.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://www.nns.ru/> . Национальная электронная библиотека объединяет фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровней, библиотек научных и образовательных учреждений, а также правообладателей.
7. Всемирная туристская организация [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.world-tourism.org>. Всемирная туристская организация, ЮНВТО, ВТООН — учреждение ООН, занимающаяся развитием устойчивого и общедоступного туризма. Ведущая международная организация в сфере туризма.
8. Федеральное агентство по туризму [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.russiatourism.ru>. Официальный сайт Федерального агентства по туризму. Размещена информация о туристских организациях России, действующие нормативные акты, статистические материалы.
9. Все о туризме. Туристическая библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tourlib.net>. Сайт создан с целью накопления и обмена информацией о туризме, туристическом бизнесе, отдыхе, путешествиях и рекреации, а также обсуждения проблем туристического образования.
10. Ассоциация туроператоров России [Электронный ресурс]– режим доступа - <http://www.atorus.ru>. Дана информация о туроператорах России, представлены законодательные акты.

5.5. Периодические издания

1. Современные проблемы сервиса и туризма. Журнал является одним из авторитетных и популярных периодических научно-практических изданий в России, посвященных проблемам сервиса и туризма. <https://www.spst-journal.org/>

2. Вестник национальной академии туризма. Журнал публикует результаты научных исследований по актуальным проблемам теории и практики экономики, туристской индустрии, развития рекреационной и туристской деятельности на региональных, национальных и мировых рынках. <http://vestnik.nat-moo.ru/ru/about/>
3. Сервис PLUS. Основная цель журнала – формирование комплексной системы знаний в сфере предоставления сервисных услуг в условиях развития современного рынка на основе исследований поведения потребителей. <http://philosoph.ru/>
4. National Geographic Научно-популярный географический журнал
Журнал National Geographic (Нэшнл джиогрэфик) — это официальное издание Национального географического общества (США). Издается более чем на 26 языках мира. National Geographic публикует уникальные фотографии и эксклюзивные материалы об истории, археологии, науке и культуре. Ядро журнала одинаково для всех стран, что делает его по-настоящему общемировым изданием. www.nat-geo.ru
5. Вокруг света Журнал «Вокруг света» - один из первых журналов в России вообще и один из первых журналов в мире на познавательную тематику. Был основан в Санкт-Петербурге в 1861 году и с того времени практически без перерывов издаётся на протяжении уже полутора веков. За это время журнал прошел несколько этапов от географического и туристического журнала к познавательному изданию, охватывающему широкий круг тем. Журнал «Вокруг света» публикует новые взгляды на известные исторические события, рассказы о знаменитых людях и их судьбах, информацию о новых научных открытиях и технических достижениях. Большую часть материалов составляют репортажи, подготовленные специально для журнала. <http://www.vokrugsveta.ru/>
6. Business Traveller Журнал о деловых путешествиях и туристической индустрии, рассчитан в первую очередь на тех, кто много путешествует — как по работе, так и самостоятельно, и рассказывает о том, как сделать свои поездки как можно более комфортными, недорогими и интересными. Каждый выпуск содержит большое количество сравнительной информации о крупнейших международных авиакомпаниях, аэропортах, отелях, компаниях по прокату автомобилей, электронных гаджетов и т.д. <http://www.businesstraveller.com.ru/>
7. "Современные проблемы сервиса и туризма" Журнал является одним из авторитетных и популярных периодических научно-практических изданий в России, посвященных проблемам сервиса и туризма. <https://www.spst-journal.org/>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, ноутбук,

компьютерный класс, помещения для проведения практических занятий.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Реферат	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

Название ПО	№ лицензии
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №02-ЗК-2019 от 15.04.2019 г.
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузеризображений Fast Stone ImageViewer	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузерDjVuBrowser Plug-in	свободно распространяемое ПО
PDF ридерFoxitReader	свободно распространяемое ПО
Операционная система WindowsPro	договор №Tr000043844 от 22.09.15г.
Самотур	Лицензии находятся на факультете