

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан естественно-географического  
факультета



Жеглов С.В.  
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ФИЛОСОФИЯ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы –  
**Бакалавриат**

Направление подготовки – **43.03.03 Гостиничное дело**

Направленность (профиль) подготовки – **Гостиничная деятельность**

Форма обучения: заочная

Сроки освоения ОПОП: нормативный – 4 года 6 месяцев

Факультет (институт): естественно-географический

Кафедра: философии

Рязань, 2019

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Философия» являются: формирование научно-философского мировоззрения, отвечающего потребностям XXI века и основывающегося на изучении философских идей выдающихся отечественных и зарубежных мыслителей прошлого и настоящего; развитие навыков самостоятельного анализа мировоззренческих проблем современности; привитие гуманистических ценностей Востока и Запада; воспитание любви и уважения к культурному и философскому наследию России, формирование чувства гордости за это наследие и стремления его преумножить.

### МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Философия» относится базовой части Блока 1.

– Б1.Б.2

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- «История»

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: **социология; политология; культурология; правоведение;**

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК):

№ п/п	Номер/ индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине		
			В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-1	Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Структуру и функции; основные категории философии;</li> <li>• Основные идеи и концепции выдающихся философов прошлого и настоящего.</li> <li>• Основные этапы в развитии мировой и отечественной философии, ведущие философские направления, течения, школы и их представителей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работать с первоисточниками;</li> <li>• Проводить сравнительный и контекстуальный анализ философских идей и концепций;</li> <li>• Использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Навыками анализа текстов, имеющих философское содержание</li> <li>• Навыками анализа современных мировоззренческих проблем на основе достижений философии и науки.</li> <li>• Навыками ориентации на научные и гуманистическиценности в своей личной жизни и общественной деятельности;</li> </ul>
2.	ОК-6	Способность работать в коллективе, толерантно	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные категории и концепции социальной философии, историософии и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать полученные знания для выработки эффективных стратегий и тактик</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технологиями сотрудничества в коллективе, межкультурного,</li> </ul>

		воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	<p>философской антропологии.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные проблемы и тенденции развития современной цивилизации</li> <li>• Основные этические и эстетические представления о благе, справедливости и красоте;</li> </ul>	<p>работы в коллективе, для налаживания отношений с людьми различных стран и культур</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Раскрывать основные проблемы и тенденции развития современной цивилизации</li> <li>• Характеризовать этические и эстетические представления о благе, справедливости и красоте;</li> </ul>	<p>межконфессионального, межличностного сотрудничества.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Методами изучения проблем и тенденций развития современной цивилизации</li> <li>• Методами характеристики этических и эстетических представлений о благе, справедливости и красоте;</li> </ul>
3.	<b>ОК-7</b>	Способность к самоорганизации и самообразованию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понятие синергетики и основные закономерности самоорганизующихся систем.</li> <li>• Понятие личности и основные закономерности её формирования и развития.</li> <li>• Основные философские и научные представления о бытии, материи, пространстве и времени; самоорганизации бытия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соотносить полученные знания в области синергетики, этики, эстетики и других научных и философских дисциплин с потребностями развития себя как личности,</li> <li>• Раскрывать понятие личности и основные закономерности её формирования и развития</li> <li>• Характеризовать основные философские и научные представления о бытии, материи, пространстве и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методами применения полученных знаний в области синергетики, этики, эстетики и других научных и философских дисциплин с целью развития себя как личности.</li> <li>• Навыками изучения понятия личности и основных закономерностей её формирования и развития</li> <li>• Методами характеристики основных философских и научных представлений о бытии, материи, пространстве и</li> </ul>

				времени; самоорганизации бытия;	времени; самоорганизации бытия;
--	--	--	--	------------------------------------	------------------------------------

2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ <b>ФИЛОСОФИЯ</b>					
Цель дисциплины	Формирование научно-философского мировоззрения, отвечающего потребностям XXI века и основывающегося на изучении философских идей выдающихся отечественных и зарубежных мыслителей прошлого и настоящего; развитие навыков самостоятельного анализа мировоззренческих проблем современности; привитие гуманистических ценностей Востока и Запада; воспитание любви и уважения к культурному и философскому наследию России, чувства гордости за это наследие и формирование стремления его преумножить.				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				

<p><b>ОК-1</b></p>	<p>Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать: Структуру и функции; основные категории философии;</li> <li>• Основные идеи и концепции выдающихся философов прошлого и настоящего.</li> <li>• Основные этапы в развитии мировой и отечественной философии, ведущие философские направления, течения, школы и их представителей;.</li> </ul> <p>Студент должен уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работать с первоисточниками;</li> <li>• Проводить сравнительный и контекстуальный анализ философских идей и концепций;</li> <li>• Использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений</li> </ul>	<p>Лекции</p> <p>Семинары</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Собеседование</p> <p>Индивидуальные домашние задания</p> <p>Реферат</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Эссе</p> <p>Экзамен</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать: Структуру и функции; основные категории философии;</li> <li>• Основные идеи и концепции выдающихся философов прошлого и настоящего.</li> <li>• Основные этапы в развитии мировой и отечественной философии, ведущие философские направления, течения, школы и их представителей;.</li> </ul> <p>Студент должен уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работать с первоисточниками;</li> <li>• Проводить сравнительный и контекстуальный анализ философских идей и</li> </ul>
--------------------	---	---	---	---	--

		<p>Студент должен владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Навыками анализа текстов, имеющих философское содержание</li> <li>• Навыками анализа современных мировоззренческих проблем на основе достижений философии и науки.</li> <li>• Навыками ориентации на научные и гуманистические ценности в своей личной жизни и общественной деятельности; философии и науки.</li> </ul>			<p>концепций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений</li> </ul> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b></p> <p>Студент должен владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Навыками анализа текстов, имеющих философское содержание</li> <li>• Навыками анализа современных мировоззренческих проблем на основе достижений философии и науки.</li> <li>• Навыками ориентации на научные и гуманистические ценности в своей личной жизни и общественной деятельности; философии и науки.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--



<p><b>ОК-6</b></p>	<p>Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p>	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные категории и концепции социальной философии, историософии и философской антропологии.</li> <li>• Основные проблемы и тенденции развития современной цивилизации</li> <li>• Основные этические и эстетические представления о благе, справедливости и красоте;</li> </ul> <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать полученные знания для выработки эффективных стратегий и тактик работы в коллективе, для налаживания отношений с людьми различных стран и культур</li> <li>• Раскрывать основные проблемы и тенденции развития современной цивилизации</li> <li>• Характеризовать этические и эстетические</li> </ul>	<p>Лекции</p> <p>Семинары</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Собеседование</p> <p>Тестирование письменное</p> <p>Индивидуальные домашние задания</p> <p>Реферат</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Экзамен</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b></p> <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные категории и концепции социальной философии, историософии и философской антропологии.</li> <li>• Основные проблемы и тенденции развития современной цивилизации</li> <li>• Основные этические и эстетические представления о благе, справедливости и красоте;</li> </ul> <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать полученные знания для выработки эффективных стратегий и тактик работы в коллективе, для налаживания отношений с людьми различных стран и</li> </ul>
--------------------	---	--	---	--	---

		<p>представления о благе, справедливости и красоте;.</p> <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Технологиями сотрудничества в коллективе, межкультурного, межконфессионального, межличностного сотрудничества.</li> <li>• Методами изучения проблем и тенденций развития современной цивилизации</li> <li>• Методами характеристики этических и эстетических представлений о благе, справедливости и красоте;.</li> </ul>			<p>культур</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Раскрывать основные проблемы и тенденции развития современной цивилизации</li> <li>• Характеризовать этические и эстетические представления о благе, справедливости и красоте;.</li> </ul> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b></p> <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Технологиями сотрудничества в коллективе, межкультурного, межконфессионального, межличностного сотрудничества.</li> <li>• Методами изучения проблем и тенденций развития современной цивилизации</li> </ul> <p>Методами характеристики этических и эстетических</p>
--	--	--	--	--	---

					представлений о благе, справедливости и красоте;.
<b>ОК-7</b>	Способность к самоорганизации и самообразованию.	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понятие синергетики и основные закономерности самоорганизующихся систем.</li> <li>• Понятие личности и основные закономерности её формирования и развития.</li> <li>• Основные философские и научные представления о бытии, материи, пространстве и времени; самоорганизации бытия;</li> </ul> <p>Студент должен уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соотносить полученные знания в области синергетики, этики, эстетики и других научных и философских дисциплин с потребностями развития себя как личности,</li> <li>• Раскрывать понятие личности и основные</li> </ul>	<p>Лекции</p> <p>Семинары</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Собеседование</p> <p>Тестирование письменное</p> <p>Индивидуальные домашние задания</p> <p>Реферат</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Экзамен</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b></p> <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понятие синергетики и основные закономерности самоорганизующихся систем.</li> <li>• Понятие личности и основные закономерности её формирования и развития.</li> <li>• Основные философские и научные представления о бытии, материи, пространстве и времени; самоорганизации бытия;</li> </ul> <p>Студент должен уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соотносить полученные знания в области синергетики, этики, эстетики и других научных и философских дисциплин с потребностями развития</li> </ul>

		<p>закономерности её формирования и развития</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Характеризовать основные философские и научные представления о бытии, материи, пространстве и времени; самоорганизации бытия;.</li> </ul> <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Методами применения полученных знаний в области синергетики, этики, эстетики и других научных и философских дисциплин с целью развития себя как личности.</li> <li>• Навыками изучения понятия личности и основных закономерностей её формирования и развития</li> <li>• Методами характеристики основных философских и научных представлений о бытии, материи, пространстве и времени; самоорганизации</li> </ul>			<p>себя как личности,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Раскрывать понятие личности и основные закономерности её формирования и развития</li> <li>• Характеризовать основные философские и научные представления о бытии, материи, пространстве и времени; самоорганизации бытия;.</li> </ul> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b></p> <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Методами применения полученных знаний в области синергетики, этики, эстетики и других научных и философских дисциплин с целью развития себя как личности.</li> <li>• Навыками изучения понятия личности и основных закономерностей её формирования и развития</li> </ul> <p>Методами характеристики</p>
--	--	--	--	--	---

		бытия;			основных философских и научных представлений о бытии, материи, пространстве и времени; самоорганизации бытия;
--	--	--------	--	--	---

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		№5	№6
		часов	часов
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	12	10	2
В том числе:			
Лекции (Л)	4	4	
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	8	6	2
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	
2. Самостоятельная работа студента (всего)	132	98	34
В том числе	-	-	
<i>СРС в семестре:</i>	123	98	25
Курсовая работа			
Другие виды СРС:	-	-	
Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д.	28	24	4
Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	29	29	
Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	30	15	15
Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	28	22	6
Работа по подготовке и написанию эссе	8	8	
<i>СРС в период сессии</i>	9		9
Подготовка к экзамену	9		9
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),		
	экзамен (Э)	Э	
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	144	108
	зач. ед.	4	3
			36
			1

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
5	1.	Философия, ее предмет и роль в духовной культуре.	Философия как форма духовной культуры и целостная мировоззренческая система. Предмет философии. Основные характеристики философского знания и его структура. Функции философии и ее место в современном обществе.
	2.	Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии.	Возникновение философии. Философия древнего мира. Средневековая философия. Философия XVII – XIX веков. Философия XX века. Современные тенденции философии.
5	3.	Философская онтология.	Бытие как проблема философии. Монистические, дуалистические и плюралистические концепции бытия. Материальное и идеальное бытие. Специфика человеческого бытия. Пространственно-временные характеристики бытия. Проблема жизни, ее конечности и бесконечности, уникальности и множественности во Вселенной. Идея развития в философии. Проблема сознания в философии. Возникновение и структура сознания. Сознание и самосознание. Проблема идеального.
5	4.	Теория познания.	Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания. Знание и его виды. Познание и творчество. Проблема истины в философии и науке. Истина, оценка, ценность. Познание и практика.  Научное и вненаучное знание и познание. Критерии истинности и научности знания.
5	5.	Социальная философия и философия истории.	Философское понимание общества и его истории. Общество как саморазвивающаяся система. Гражданское общество, нация и государство. Культура и цивилизация. Многовариантность исторического развития. Необходимость и сознательная деятельность людей в историческом процессе. Общественно-политические идеалы и их историческая судьба (марксистская теория классового общества; «открытое общество» К. Поппера; «свободное общество» Ф. Хайека; неолиберальная теория глобализации). Насилие и ненасилие. Субъекты исторического процесса. Основные концепции

			философии истории.
<b>6</b>	<b>6.</b>	Философская антропология.	Человек и мир в современной философии. Философский смысл антропного принципа. Природное (биологическое) и общественное (социальное) в человеке. Экология природы человека. Антропосоциогенез и его комплексный характер. Смысл жизни: смерть и бессмертие. Человек, свобода, творчество. Человек в системе коммуникаций: от классической этики к этике дискурса.
<b>6</b>	<b>7.</b>	Современная цивилизация и глобальные проблемы человечества.	Глобальные проблемы современности: их предыстория, значение, перспективы разрешения. Современные проблемы глобализации. Глобализация и сохранение традиций. Будущее человечества. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего (в эсхатологических представлениях и в футурологических прогнозах).



2.2. Разделы учебной дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>5</b>	<b>1.</b>	Философия, ее предмет и роль в духовной культуре.	<b>2</b>	-	-	<b>19</b>	<b>21</b>
<b>5</b>	<b>2.</b>	Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии.		-	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>20</b>
	<b>3.</b>	Философская онтология.		-	<b>2</b>	<b>17</b>	<b>19</b>
	<b>4.</b>	Теория познания.		-	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>18</b>
	<b>5.</b>	Социальная философия и философия истории.		-	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>20</b>
<b>6</b>	<b>6.</b>	Философская антропология.		-		<b>18</b>	<b>18</b>
	<b>7.</b>	Современная цивилизация и глобальные проблемы человечества.	<b>2</b>	-		<b>17</b>	<b>19</b>
<b>5-6</b>		Экзамен				9	9
		<b>ИТОГО за семестр</b>	<b>4</b>	-	<b>8</b>	<b>132</b>	<b>144</b>

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов					
1	2	3	4	5					
5	1.	Философия, ее предмет и роль в духовной культуре.	<p>Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям.</p> <p>Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями).</p> <p>Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы</p> <p>Работа по подготовке и написанию эссе</p>	<table border="1"> <tr><td>4</td></tr> <tr><td>3</td></tr> <tr><td>4</td></tr> <tr><td>8</td></tr> <tr><td><b>Всего 19</b></td></tr> </table>	4	3	4	8	<b>Всего 19</b>
	4								
	3								
	4								
8									
<b>Всего 19</b>									
2.	Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии.	<p>Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям.</p> <p>Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями).</p> <p>Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы</p> <p>Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)</p>	<table border="1"> <tr><td>4</td></tr> <tr><td>4</td></tr> <tr><td>5</td></tr> <tr><td>5</td></tr> <tr><td><b>Всего 18</b></td></tr> </table>	4	4	5	5	<b>Всего 18</b>	
4									
4									
5									
5									
<b>Всего 18</b>									
3.	Философская онтология.	<p>Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям.</p> <p>Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)</p> <p>Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы</p> <p>Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)</p>	<table border="1"> <tr><td>4</td></tr> <tr><td>4</td></tr> <tr><td>5</td></tr> <tr><td>4</td></tr> <tr><td><b>Всего 17</b></td></tr> </table>	4	4	5	4	<b>Всего 17</b>	
4									
4									
5									
4									
<b>Всего 17</b>									
4.	Теория познания.	<p>Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям.</p> <p>Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)</p> <p>Изучение и конспектирование</p>	<table border="1"> <tr><td>4</td></tr> <tr><td>4</td></tr> <tr><td>4</td></tr> <tr><td>4</td></tr> <tr><td><b>Всего 16</b></td></tr> </table>	4	4	4	4	<b>Всего 16</b>	
4									
4									
4									
4									
<b>Всего 16</b>									

		основной и дополнительной литературы Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)						
	5.	Социальная философия и философия истории. Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д. Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	<table border="1"> <tr><td>4</td></tr> <tr><td>6</td></tr> <tr><td>3</td></tr> <tr><td>5</td></tr> <tr><td><b>Всего 18</b></td></tr> </table>	4	6	3	5	<b>Всего 18</b>
4								
6								
3								
5								
<b>Всего 18</b>								
6	6.	Философская антропология. Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д. Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	<table border="1"> <tr><td>4</td></tr> <tr><td>4</td></tr> <tr><td>5</td></tr> <tr><td>5</td></tr> <tr><td><b>Всего 18</b></td></tr> </table>	4	4	5	5	<b>Всего 18</b>
	4							
4								
5								
5								
<b>Всего 18</b>								
	7.	Современная цивилизация и глобальные проблемы человечества. Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д. Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	<table border="1"> <tr><td>4</td></tr> <tr><td>4</td></tr> <tr><td>4</td></tr> <tr><td>5</td></tr> <tr><td><b>Всего 17</b></td></tr> </table>	4	4	4	5	<b>Всего 17</b>
4								
4								
4								
5								
<b>Всего 17</b>								
Подготовка к экзамену в период сессии			<b>9</b>					
<b>ИТОГО в семестре:</b>			<b>132</b>					

### 3.2. График работы студента

### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Философия. Программа и методические рекомендации. / Сост. В.А. Игнатьев, Р.Я. Подоль, Н.А. Блохина, А.Д. Санкин, В.А. Яркин. Рязань, 2013.

2. Философия. Учебно-методическое пособие. Для всех специальностей. Для всех факультетов. /Сост.: Р.Я. Подоль, доктор филос. наук, проф. А.Д. Попова, доктор истор. наук, проф. С.Г. Рюмин. канд. филос. наук, доц. Н.В. Сторчеус. канд. филос. наук, доц. Рязань 2016.

#### **Вопросы для самостоятельной подготовки.**

#### **Темы сообщений.**

1. Основные направления и школы философии в XX веке: Марксизм и неомарксизм. Философия жизни. Неокантианство. Позитивизм. Феноменология. Экзистенциализм. Герменевтика и структурализм. Постмодернизм.
2. Психоанализ (З.Фрейд, К.Юнг)
3. Генезис русской философской мысли в рамках православной культуры. «Слово о законе и благодати» (Митрополит Илларион).
4. Философия почвенничества и народничества;
5. Евразийство.
6. «Философский пароход» (1922 г.): пути послереволюционного развития русской философии.
7. Концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
8. Детерминизм и индетерминизм. Причина и следствие, их диалектика. Понятие о статистических и динамических закономерностях.
9. Бессознательное в философии: как самостоятельная непостижимая сущность бытия (мистики, романтики); аффекты и смутные идеи (Спиноза); незаметные восприятия (Лейбниц); порождающее начало, творящее мир (Шеллинг); принцип свободной деятельности человека (Фихте); воля, лежащая в основе мира (Шопенгауэр); воля к власти (Ницше)
10. Структура научного познания. (Предмет и основания науки.Эмпирический и теоретический уровни).
11. Эмпирическое познание и общелогические методы.

12. Теоретическое познание. Методы исследования и построения научной теории.
13. Формы научного познания: факт, проблема, идея, гипотеза, теория.
14. Научное и вненаучное знание, проблема их демаркации. Критерии научности.
15. Проблема рациональности. Рациональное и иррациональное в научно-исследовательской деятельности.
16. Рост научного знания. Научные революции и смена типов рациональности.
17. Наука и техника. Противоречивость научно-технического прогресса. Предпосылки и особенности научно-технической революции.
18. Будущее человечества. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего (в эсхатологических представлениях и в футурологических прогнозах).

Философия: Учебно-методическое пособие. Для всех специальностей. Для всех факультетов /Составители: Р.Я. Подоль, доктор филос. наук, проф., А.Д. Попова, доктор истор.наук, проф., Н.А. Блохина, канд. филос. наук, доц., С.Г. Рюмин. канд. филос. наук, доц., Н.В. Сторчеус. канд. филос. наук, доц. – Рязань: РГУ имени С.А. Есенина, 2017. Стр.24-27.

3.3.1.Контрольные работы/рефераты (в пункте подраздела указываются примерные темы контрольных работ и рефератов и даются необходимые рекомендации по их выполнению.)

## **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Особенности нового ФГОСа и определяемой им программы позволяют планировать выделение целых тем или ряда вопросов темы для самостоятельного изучения. Студенты также могут изучать самостоятельно целые темы, если лекции и (или) семинары не могли быть проведены из-за праздников или недель педагогической практики. В подобных ситуациях отдельные вопросы могут освещаться на консультациях. К пропущенным по стечению обстоятельств занятиям преподаватель рекомендует необходимую литературу.

Допускается самостоятельная, без лекций, подготовка 1-2 вопросов (или частных подвопросов) по теме с их последующим обсуждением на семинарских занятиях. Возможность самостоятельного изучения выделяемых по темам вопросов обеспечивается пояснениями преподавателя на предыдущих занятиях и наличием материала в рекомендуемых пособиях.

Основным направлением самостоятельной работы в условиях дневной формы обучения оказывается **подготовка к семинарскому занятию**. Целесообразно при подготовке к семинарам соблюдать определенную последовательность работы. Начинать подготовку следует со знакомства с планом семинара, списком рекомендованной литературы. Затем прочитать конспект лекции. Это позволит определить, что и в какой мере следует читать по учебникам и (или) пособиям. План семинара и задание преподавателя могут предполагать чтение и конспектирование первоисточников, ознакомление с дополнительной литературой. Методисты рекомендуют на 1 час аудиторных занятий выделять 1 час самостоятельной работы, реализуемой чаще всего при подготовке к семинару. При изучении курса философии с установленным объемом 54 аудиторных часа за один семестр потребуется планировать и практически выделять каждую неделю 3-4 часа времени для подготовки к семинару. Предусмотрите регулярную работу в читальном зале библиотеки с несколькими учебниками и пособиями, словарями, энциклопедиями, рекомендованными первоисточниками и с дополнительной литературой. Работа в библиотеке потребуется и при подготовке выбранных тем фиксированных сообщений, докладов и рефератов.

## ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ ПО ФИЛОСОФИИ

1. Сравнительный анализ космологических воззрений *в Древней Индии и в Древнем Китае*, их влияние на развитие учений о мире и человеке.
2. Сопоставление космологических воззрений *в Древней Индии и в Древней Греции*, их влияние на развитие учений о мире и человеке.
3. Сопоставительный анализ космологических воззрений *в Древнем Китае и в Древней Греции*, их влияние на развитие учений о мире и человеке.
4. Сравнение представлений о смерти и бессмертии в философии *пифагорейцев и атомистов*.
5. Компаративный анализ представлений о смерти и бессмертии в философии *пифагорейцев и эпикурейцев*.
6. Представления о смерти и бессмертии в философии *пифагорейцев и Платона*. Сравнительный анализ
7. Сравнение представлений о смерти и бессмертии в философии *пифагорейцев и стоиков*.
8. Сопоставительный анализ представлений о смерти и бессмертии в философии *пифагорейцев и буддизма*.
9. Сравнительный анализ представлений о смерти и бессмертии в философии *атомистов и эпикурейцев*.
10. Компаративный анализ представлений о смерти и бессмертии в философии *атомистов и Платона*.
11. Анализ и сравнение представлений о смерти и бессмертии в философии *атомистов и стоиков*.
12. Сопоставление представлений о смерти и бессмертии в философии *атомистов и буддизма*.
13. Представления о смерти и бессмертии в философии *эпикурейцев и Платона*. Сравнительный анализ

14. Сравнительный анализ представлений о смерти и бессмертии в философии *эпикурейцев и стоиков*.
15. Сопоставительный анализ представлений о смерти и бессмертии в философии *эпикурейцев и буддизма*.
16. Компаративный анализ представлений о смерти и бессмертии в философии *Платона и стоиков*.
17. Представления о смерти и бессмертии в философии *Платона и буддизма*. Анализ и сравнение.
18. Сравнительный анализ философии милетской и элейской школ.
19. Дилемма Сократа
20. Аристотель о различных пониманиях счастья
21. Ретрибутивная и дистрибутивная справедливость в философии Аристотеля
22. Компаративный анализ философии Сократа и Платона
23. Сравнительный анализ философии Сократа и Аристотеля
24. Философия Платона и Аристотеля: анализ и сравнение
25. Особенности этики Эпикура в сопоставлении с этикой Сократа, Платона, Аристотеля.
26. Элементы античной и христианской мысли в философском наследии Византии.
27. Основные подходы к генеалогии морали
28. Н.А. Бердяев о проблеме происхождения добра и зла
29. Ф. Ницше об источниках совести
30. Сравнительная характеристика категорического императива Канта и «золотого правила» нравственности
31. Понятия доброй воли и долга в творчестве Канта
32. Философское наследие Аристотеля и Канта: сопоставительный анализ
33. Блаженный Августин о добре и зле
34. Д. Юм о происхождении справедливости
35. Сравнительный анализ концепции справедливости в творчестве Аристотеля и Дж. Ролза
36. Анализ понятий «исходное положение» и «занавес неведения» в концепции Дж. Ролза
37. Независимость философствующего в творчестве К. Яспера
38. Роль Августина Блаженного, Фомы Аквинского и их последователей в развитии теории справедливой войны
39. Основные аргументы И.А. Ильина в критике толстовства
40. Принцип непротивления злу силою в концепции Л.Н. Толстого и идея сатьяграхи в ненасильственном сопротивлении М. Ганди: анализ и сравнение
41. Сравнительный анализ концепции любви (дружбы) в творчестве Платона, Аристотеля и христианского учения о любви-милосердии: различие парадигм
42. Компаративный анализ понятий дружеской любви-привязанности (Аристотель, Цицерон), благодеяния (Сенека), благожелательности (Кант), человеколюбия (Шопенгауэр)
43. Творчество А. Шопенгауэра и философия буддизма: сравнительный анализ.
44. Сопоставительный анализ идей З. Фрейда и К.Г. Юнга.
45. Сравнение взглядов З. Фрейда и Э. Фромма.
46. Спор Блаженного Августина и Пелагия о природе человека
47. Проблема соотношения этического и эстетического в творчестве с. Кьеркегора.
48. И.А.Ильин о нравственном совершенствовании человека



49. Проблема правосознания в творчестве И.А.Ильина и Л.Н.Толстого: сравнительный анализ
50. Православие и право: проблема соотношения
51. Правосознание и религия
52. Критика биологического редукционизма и вульгарного социологизаторства в понимании природы человека и общественной жизни.
53. Сравнительный анализ цивилизационных концепций развития общества в творчестве Д. Белла и О. Тоффлера.
54. Проблема общечеловеческих и абсолютных ценностей.
55. Блаженный Августин о мере человеческой свободы
56. М. Вебер об этике ответственности и этике убежденности
57. Этика ненасилия: формирование и основные идеи. Представители этики ненасилия.
58. Идеи И. Пригожина о «переоткрытии времени», «порядке из хаоса», «новом диалоге человека с природой».
59. Биологическое и социальное пространство и время.
60. Сравнительный анализ социально-политических концепций в «Государе» Н. Маккиавелли, «Утопии» Т. Мора и «Городе Солнца» Т. Кампанеллы.
61. Вера и знание, их соотношение в истории познания.
62. Понимание и объяснение в обыденном и научном познании, в герменевтике – «философии понимания».
63. Научная и религиозная истина: дополнительность или альтернативность?
64. Истина и заблуждение: философский анализ.
65. Эсхатологические представления о будущем человека.
66. «Пределы роста» и пределы возможностей человека.
67. Философские интерпретации виртуальной реальности.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ РЕФЕРАТА

**Выбор темы и общие требования.** Реферат – это не самый творческий вид студенческих работ. Для его выполнения достаточным будет грамотно и логично изложить основные идеи по заданной теме, изучив при этом от 5 до 15 публикаций, и сгруппировав их по точкам зрения. Для контрольной работы будет вполне достаточно, если Вы примете точку зрения одного из авторов и обоснуете ее преимущество.

Объем работы должен составлять 20-25 машинописных страниц через два машинописных интервала (или 1,5 интервала в редакторе Word). Превышать установленный объем не стоит. **Если Вы сдадите работу объемом 40 страниц вместо 25, то преподаватель может вернуть работу, не читая её.**

Выбор темы студентом осуществляется самостоятельно из списка, предложенного преподавателем.

**Структура работы** включает следующие разделы:

- титульный лист;
- план;
- введение;
- основная часть, состоящая из нескольких глав;
- заключение;
- список литературы и источников.

Титульный лист оформляется по установленному образцу. **Обратите внимание: на титульном листе следует правильно указать название вуза, кафедры, сведения о преподавателе.**

Во **введении** тема не раскрывается. Введение включает следующие элементы: характеристика темы с точки зрения ее актуальности, т.е. ее важности для современного дня, анализ использованной литературы с точки зрения исследованности темы, указание целей и задач.

В **заключении** подводятся итоги в форме кратких положений или резюме, указывается на возможность использования материала реферата в научной, педагогической и других видах деятельности.

Введение и заключение занимают по 2-3 страницы. Глав в работе должно быть от 2 до 4, нецелесообразно делать много глав по 1-2 страницы.

**План, введение, заключение, список литературы, каждая глава начинается с новой страницы.**

**Список литературы** (библиография) приводится в конце работы. Он может включать не только упомянутые в тексте источники цитат или заимствованных идей, но и те работы, которые так или иначе использовались, но непосредственно в тексте не упоминались. Обязательно соответствие ГОСТ 7.1-2003; для ссылок на электронные ресурсы – ГОСТ 7.82-2001.

Список литературы располагается в конце работы на отдельном листе в строго алфавитном порядке независимо от того, что было использовано – монографии, статьи.

В случае, если книга написана одним автором или авторским коллективом, численность которого не превышает трех человек, её библиографическое описание должно начинаться с указания фамилии и инициалов автора или авторов. При этом фамилия и инициалы автора набираются курсивом, фамилия отделяется запятой, а инициалы ставятся после фамилии через пробел. Далее указывается полное название книги **без кавычек**, снова ставится точка и тире. Вслед за тире идет название города, в котором вышла книга; двоеточие; название выпустившего книгу издательства (без кавычек); запятая; год издания; точка; тире; общее количество страниц.

Если книга написана большим авторским коллективом или автор вообще не указан, она должна описываться по заглавию. Фамилия редактора тоже выделяется курсивом, но инициалы ставятся перед фамилией.

Если вы использовали материалы статьи, опубликованной в сборнике или периодическом издании, то она описывается так: фамилия; запятая; инициалы автора; название статьи (главы, раздела); две косые линии; название сборника или периодического издания, в котором помещена статья (без кавычек); тире; год издания; точка; номер; точка; тире; номера первой и последней страниц статьи.

**Например:** *Мигдал, А.Б.* Физика и философия / *А.Б. Мигдал* // Вопросы философии. – 1990. – № 1. – С. 5-33.

Существуют города, в которых находится много издательств и выпускается большое количество книг. Для названия таких городов в библиографических описаниях приняты специальные сокращения: Москва — М., Санкт-Петербург – СПб, Ленинград – Л., Киев – К., Нью-Йорк — N.Y., Париж — Р., Лондон — L., Берлин — В.

## Примеры библиографических описаний:

### КНИГИ

#### 1. Под автором

- *один автор*

*Вахтеров, В. П.* Нравственное воспитание и начальная школа / В. П. Вахтеров. – М. : Тип. товарищества И. Н. Кушнерова, 1901. – 241 с.

- *два автора*

*Игнатов, В. Г.* Профессиональная культура и профессионализм государственной службы: контекст истории и современность / В. Г. Игнатов, В. К. Белолипецкий. – Ростов н/Д: МарТ, 2000. – 252 с.

- *три автора*

*Кибанов, А. Я.* Управление персоналом: регламентация труда : учеб. пособие для вузов / А. Я. Кибанов, Г. А. Мамед-Заде, Т. А. Родкина. – М. : Экзамен, 2000. – 575 с.

- *четыре и более авторов*

История России : учеб. пособие для студ. всех специальностей / *В. Н. Быков* [и др.] ; отв. ред. В. Н. Сухов ; М-во образования РФ, С.–Петерб. гос. лесотехн. акад. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб. : СПбЛТА, 2001. – 231 с.

#### 2. Под заглавием

Воспитание будущего учителя : идеи, ценности, ориентации : учеб. пособие / под ред. Л. В. Загрековой, В. В. Николиной, В. В. Фортунатовой. – Нижний Новгород: НГПУ, 2001. – 111 с.

### МОНОГРАФИЯ

*Блинов, В. И.* Аксиологические основания духовного воспитания в отечественной педагогике конца XIX – первой трети XX вв.: моногр. / В. И. Блинов, А. И. Хевронина. – М. : ГИО Изд-во «Прометей» МПГУ, 2005. – 148 с.

### СБОРНИКИ

Религия и школа в современной России : доклады, материалы, выступления : сб. материалов / Аппарат Полномочного представителя Президента РФ в Центральном федеральном округе. – М. : Планета, 2003. – 242 с.

### ТЕЗИСЫ, МАТЕРИАЛЫ КОНФЕРЕНЦИЙ

*Владимир* (Правдолюбов В. ; прот.). К вопросу о совместимости науки и православия / прот. Владимир Правдолюбов // *Философско-педагогические и религиозные основания образования в России: история и современность : шестые Междунар. Покровские образовательные чтения, 23-25 октября 2007 г.* / под ред. В. А. Беляевой, Ю. В. Орловой. – Рязань, 2008. – С. 84-92.

### ДИССЕРТАЦИИ

*Акутина, С. П.* Воспитание нравственных ценностей у старшеклассников как направление деятельности классного руководителя в условиях целостного учебно-воспитательного процесса : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / С. П. Акутина. – Нижний Новгород, 2003. – 209 с.

### АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

*Важеркина, И. В.* Философско-педагогические идеи Игнатия Брянчанинова в контексте современных проблем духовно-нравственного воспитания : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / И. В. Важеркина. – Рязань, 2010. – 20 с.

### **ЭЛЕКТРОННЫЕ ИЗДАНИЯ (Электронные ресурсы удаленного доступа)**

#### **Под автором**

*Бердяев, Н. А.* Истоки и смысл русского коммунизма [Электронный ресурс] / Н. А. Бердяев. – Париж: YMCA-Press, 1955. – Режим доступа: [http:// www.magister.msk.ru/library/philos/berdyayev/berdn015.htm](http://www.magister.msk.ru/library/philos/berdyayev/berdn015.htm). – (дата обращения: 27.08.2009)

### **ЭЛЕКТРОННЫЕ ИЗДАНИЯ (Электронные ресурсы удаленного доступа)**

#### **Под заглавием**

Двенадцатый Всемирный Русский Народный Собор [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// www.vrns.ru/syezd/list.php?binn\\_rubrik\\_pl\\_news=382](http://www.vrns.ru/syezd/list.php?binn_rubrik_pl_news=382). – (дата обращения: 08.04.2011)

### **СТАТЬЯ ИЗ ЖУРНАЛА**

*Баркова, Н. Н.* Нравственный идеал в русской педагогике (вторая половина XIX – начало XX в.) / **Н. Н. Баркова** // Педагогика. – 1998. – № 2. – С. 70-75.

### **СТАТЬЯ ИЗ ГАЗЕТЫ**

*Кирилл* (Гундяев В. М. ; патриарх ; 1946- ). Педагогика – это область аскетике [Электронный ресурс] / патриарх Московский и всея Руси Кирилл // Русь Державная. – 2010. – № 192. – Режим доступа: [http:// www.rusderjavnaya.info/archive.php?year=2010&iss\\_id=192](http://www.rusderjavnaya.info/archive.php?year=2010&iss_id=192). – (дата обращения: 13.06.2011).

### **СТАТЬЯ ИЗ СБОРНИКА**

*Метлик, И. В.* Религиозное и религиозоведческое образование: уточнение дефиниций и особенностей / И. В. Метлик // Взаимодействие государства и религиозных объединений в сфере образования : материалы науч. – практ. конф., 10-11 октября 2002 г. / М-во образования РФ, Ком. по делам обществ. об-ний и религиоз. орг. Го с. Думы РФ, Межрелигиоз. совет России. – М., 2003. – С. 92-114.

### **РАЗДЕЛ, ГЛАВА**

*Голиков, И. И.* Статьи, заключающие в себе характеристику Петра Великого и суждения о его деятельности / И. И. Голиков // Петр Великий: Proetcontra: личность и деяния Петра I в оценке русских мыслителей и исследователей : антология / предисл. Д. К. Бурлаки, Л. В. Полякова ; послесл. А. А. Кара-Мурзы ; библиогр. указ. К. Е. Нетужилова. – СПб., 2001. – С. 82-99.

### **ОТДЕЛЬНЫЙ ТОМ МНОГОТОМНОГО ИЗДАНИЯ**

*Ушинский, К. Д.* Собр. соч. : в 11 т. / К. Д. Ушинский ; под ред. М. А. Еголина, Е. Н. Медынского, В. Я. Струминского. – М. – Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1949. – Т. 5. Методические статьи и материалы к «Детскому миру». – 592 с.

### **ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ**

О свободе совести и о религиозных объединениях [Электронный ресурс] : федеральный закон от 26.09.1997 г., № 125-ФЗ. – Режим доступа: [http:// base.garant.ru/171640/1/#999](http://base.garant.ru/171640/1/#999). – (дата обращения: 25.02.2010 г.)

Контрольная работа представляет фактически письменный отчет студента об изучении конкретной темы. **Поэтому текст контрольной работы не может быть принят без списка литературы (библиографии) и без сносок (ссылок) на нее.**

Стоит особо обратить внимание на следующее обстоятельство: в списке литературы **студент указывает только те работы, которые он непосредственно читал сам**, а не все работы подряд по этой теме. К сожалению, студенты часто делают эту ошибку: вписывают в список литературы те работы, которые они не читали. Советуем на это обратить особое внимание. Преподаватель всегда может проверить, что студент читал на самом деле. Для этого достаточно небольшой беседы.

Важным атрибутом научной работы также являются **сноски** (ссылки) на первоисточники. В сносках должны указываться только те работы, которые студенты действительно читали. Здесь следует сказать еще об одной распространенной ошибке в контрольных работах: студенты часто переписывают подряд из учебников и монографий сноски на работы, на которые ссылаются авторы этих учебников и монографий. По сноскам порой получается, что студент лично работал в центральных архивах, читал издания, которые есть только в центральных библиотеках, читал исследования на нескольких языках. Потом на замечания преподавателя говорит: «А там было так написано». Фактически получается, что студент просто присваивает себе результаты чужого труда – авторы этих монографий и учебников читали различные труды, а студент приписывает эту работу себе. Это называется плагиатом.

**В сносках, как и в списке литературы, можно указывать только те работы, которые студент читал лично.**

Сноски помещают или в конце работы (обычно они называются «примечания»), или внизу страницы. В первом случае сноски называют концевые, во втором – постраничные. Все сноски нумеруются, нумерация может начинаться на каждой странице заново, а может быть сквозной – т.е. быть единой на всю работу. Для выполнения сносок при наборе текста на компьютере в Word есть специальная функция, которая автоматически расставляет нумерацию сносок и выделяет для них место. В сносках должны быть указаны все используемые работы и первоисточники.

**Когда следует делать сноску?** Обычно сноска ставится по усмотрению автора, но обязательно нужно ее сделать при прямом цитировании, указании чьего-то мнения, цифрового материала, утверждения, которое может вызвать дискуссию.

**Сколько нужно сносок?** Для студенческого реферата или контрольной работы в 20 страниц достаточно минимум 12 сносок.

После **цитаты** всегда ставится сноска. Наиболее распространенная форма цитаты — прямая. Это означает, что приводимое высказывание из источника оформляется внутри текста по существующим правилам цитирования: 1) вначале идут так называемые «слова автора» – часть предложения, в которой Вы сообщаете, кто и в какой работе, по какому поводу написал то, что Вы сейчас собираетесь процитировать. Эта часть предложения еще относится к Вашему собственному тексту, без него делать цитату нельзя. 2) Далее ставится двоеточие, открываются кавычки и, с большой буквы приводится целиком авторское высказывание. После того как закроются кавычки, ставится точка. Например:

*В работе «Философия права» выдающийся представитель немецкой классической философии Г. Гегель подчеркивал: «В гражданском обществе каждый для себя – цель, все остальное для него ничто».*

Слова «*В работе «Философия права» выдающийся представитель немецкой классической философии Г. Гегель подчеркивал*» являются Вашим авторским тестом, все остальное – цитируемый текст. Его надо переписывать дословно, ничего не меняя,

можно только удалить часть предложения, вместо пропущенных слов ставится многоточие.

3) После того, как закрылись кавычки, надо поставить сноску и в ней указать, откуда взялась цитата.

Сноска оформляется так же, как работа в списке литературы, т.е. строго по ГОСТу, только указывается не количество страниц в книге, а номер страницы, откуда взята цитата. **Указание номера страницы книги, откуда взята цитата – обязательно, без этого ссылка не имеет «юридической силы».** Это выглядит так:

*Гегель, Г.В.* Философия права. – М., 1990. – С. 228.

Надо помнить, что прямые цитаты, как и соль, должны использоваться в меру, обилие прямых цитат, оставляет ощущение компиляции, т.е. механического соединения кусков чужого текста. И уж конечно нельзя весь реферат составлять из кусков чужих работ. Обычно прямые цитаты используют, когда надо передать наиболее яркий, выдающийся отрывок источника или особо подчеркнуть чужое мнение. Например:

*Отечественный философ С.Л. Франк считал, что не стоит радикально противопоставлять гражданское общество государству. По его мнению, гражданское общества не только предполагает государство, но «в лице права и само внутренне пронизано государственным началом».*

После закрытия кавычек ставится номер сноски, и в сноске указываются выходные данные цитаты:

*Франк, С.Л.* Духовные основы общества. – М., 1992. – С. 145.

Кроме прямых цитат используют и косвенные, т.е. пересказ своими словами чужого мнения. Например:

*Философ Г. Гегель особо подчеркивал большое значение независимого и справедливого суда для становления гражданского общества, так как именно суд уравнивает всех, обеспечивая рассмотрение споров и конфликтов на основе права. И член гражданского общества, по его мнению, только через суд может оспаривать свои права.*

В таких случаях тоже ставится сноска, с указанием автора и название работы, выходных данных и страницы:

*Гегель, Г.В.* Философия права. – М., 1990. – С. 258.

Можно ли использовать чужую цитату? Например, в учебнике или монографии вы прочитали интересную цитату из какой-либо работы, которую вы сами не читали, а цитата очень хорошо подходит для вашей контрольной. Есть определенные правила, которые регулируют данную ситуацию, не нарушая интересы авторов учебника или монографии: сноска ставится на учебник или монографию, которую вы читали. Делается это в следующей форме. Например, вы пишете контрольную работу, посвященную взглядам Гегеля, и в учебнике В.В. Ильина нашли цитату из работы этого выдающегося философа, в которой он подчеркивает закономерность всемирного исторического процесса. Вам хочется украсить свой текст этой цитатой. Как это сделать? В контрольной работе вы пишете:

*Рассуждая о всемирном историческом процессе, Гегель отмечал, что ход мировой истории является закономерным: «Во всемирной истории благодаря действиям людей вообще получаются еще и несколько иные результаты, чем те, к которым они стремятся и которых они достигают, чем те результаты, о которых они непосредственно знают и которых они желают».*

Сноска на эту цитату оформляется так: пишется «Цит. по», а далее дается полное библиографическое описание работы, которую вы использовали. Выглядит это так:

Цит. по: *Ильин, В.В.* История философии: учеб. для вузов. – СПб.: Питер, 2005. – С. 330.

Библиографическое описание используемых работ в списке литературы и сносках может быть практически одинаково, но есть одно существенное отличие: **если в списке использованных работ указывается полное число страниц в книге или статье, то в сносках четко указывается одна страница, на которой помещается цитата или информация, которую Вы используете.**

Например, в списке литературы работы одного автора оформляются так:

*Иванов, В.Г.* Этика / В.Г. Иванов. – СПб.: Питер, 2006. – 176 с.

А в сноске это выглядит так:

*Иванов, В.Г.* Этика / В.Г. Иванов. – СПб.: Питер, 2006. – С. 51.

Для экономии места при оформлении сносок допускается использовать несколько упрощенные правила ГОСТа: без указания издательства, однако обязательно надо указывать фамилию автора, его инициалы, полное название работы, место и год издания книги. Например:

<sup>1</sup> Иванов, В.Г. Этика. – СПб., 2006. с. 194.

<sup>2</sup> *Полонский, В. М.* Понятийно-терминологический аппарат педагогики // Педагогическая наука и ее методология в контексте современности: сб. науч. ст. М., 2001. с. 188.

<sup>3</sup> Цит. по: *Зубов, А.* Размышления над причинами революции в России (царствование Александра I) // Новый мир. 2006. № 7. с.158.

Нередко сноски следует подряд на одну и тоже работу, в этом случае в сноске нет необходимости повторять все данные о работе, в таких случаях ставят:

Там же. – С. 107.

Для иностранных работ в таких случаях используется: «Ibid»

Если нужно сослаться на работу уже цитируемую, но сноски на одну работу идут не подряд, то в таких случаях указывают фамилию автора и пишут «Указ.соч.»:

*Иванов, К.П.* Указ.соч. – С. 156.

Для иностранных работ используется: «Op. Cit»

**Подбор литературы.** Начинать изучение темы следует с усвоения базового материала, т.е. со знакомства с материалом учебника. Для этого рекомендованы следующие учебные издания:

1. *Игнатьев, В.А.* Философия: учеб. пособие для студентов заочного отделения. – Рязань, 2006. – 112 с.

2. *Алексеев, П. В.* Философия : учебник / П. В. Алексеев, А. В. Панин; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. – М. : Проспект: Московский университет, 2014. – 592 с.

Следует помнить, что при написании реферата или контрольной работы нельзя использовать только учебники, обязательно нужно использовать и научную литературу, т.е. монографии и научные статьи. Поэтому знакомство с учебником – это только первый шаг. Подбор научной литературы осуществляется студентом самостоятельно.

В этом пособии предлагаются списки рекомендуемой литературы, которыми может воспользоваться студент, выполняющий контрольную работу. Также целесообразно обратиться в библиотеку, чтобы поработать с систематическим общим каталогом и каталогом журнальных и газетных статей для самостоятельного подбора материала (в читальный зал областной библиотеки имени М. Горького записывают даже иногородних). Если студент живет не в областном центре, и по его месту жительства нет крупной библиотеки, то стоит собрать материал для контрольной во время сессии.

**Особо следует оговорить использование Интернет-ресурсов.** С одной стороны, у преподавателей использование этих ресурсов нередко вызывает вполне обоснованное возражение, т.к. студенты бездумно скачивают готовые рефераты и обращаются к ненаучным текстам. С другой стороны – полностью игнорировать возможности всемирной сети тоже не стоит. Поэтому если обращаться к Интернету, то делать это надо правильно. Однако первоочередным материалом является материал, напечатанный на бумажных носителях.

При возникновении необходимости использовать Интернет-ресурсы, следует учесть несколько моментов.

**Первый.** Надо тщательно отбирать, чем пользоваться. Часто студенты используют готовые рефераты неизвестных авторов, популярную энциклопедию Википедию, статью в которой может написать абсолютно любой пользователь. В Интернете, как и в библиотеке следует обращать внимание на авторство. Можно воспользоваться электронным учебником, если назван его автор и даны сведения о нем. Например, указана ученая степень, место работы. Использование ресурса не будет вызывать возражений, если будет указано, что автор является преподавателем вуза, имеет ученую степень. Не будет вызвать возражений обращение к сайтам ведущих научных журналов и использование электронных версий статей, опубликованных в этих журналах. В данном случае также ясно авторство. Можно использовать и сами оригинальные произведения отечественных и зарубежных философов. Есть ряд сайтов, где можно найти работы классиков философской мысли (см. раздел «*Электронные ресурсы*»).

**Второй.** Ресурсы Интернета надо правильно использовать. Часто студенты механически копируют куски текста и вставляют их в свою работу. **Этого делать не стоит.** Во-первых, это нарушат права автора текста, выложенного в сети. Фактически это следует назвать плагиатом. Во-вторых, после такого копирования студент плохо понимает содержание текста и у него могут возникнуть сложности, если преподаватель захочет побеседовать по тексту контрольной работы. С текстами из Интернета надо работать также как и с печатными изданиями: **излагать их содержание своими словами.** Для удобства нужный файл можно распечатать.

**Третий.** Надо правильно оформить сноски и включить использованные материалы в списки источников и литературы. На ресурсы сети, также как и на печатные издания, в обязательном порядке оформляются сноски. При их оформлении надо обязательно указать автора произведения, название работы, название ресурса, его электронный адрес (режим доступа) и время доступа. Это выглядит так:

*Бердяев, Н. А. Истоки и смысл русского коммунизма [Электронный ресурс] / Н. А. Бердяев. – Париж: YMCA-Press, 1955. – Режим доступа: [http:// www.magister.msk.ru/library/philos/berdyayev/berdn015.htm](http://www.magister.msk.ru/library/philos/berdyayev/berdn015.htm). – (дата обращения: 30.05.2016)*

Таким же образом оформляется библиографическое описание работы, помещенной в Интернете в списке литературы.

**Оформление работы.** Все рефераты пишутся или печатаются на стандартной бумаге формата А4 шрифтом TimesNewRoman 14 размера с полуторным интервалом или пишется на одной стороне листа писчей бумаги (или заменяющих ее двойных листах тетради) ясно, разборчиво, без сокращения слов, фамилий (допускаются лишь общепринятые сокращения), с интервалом между строчками.

Если текст пишется от руки, то писать надо черной или синей ручкой, разборчивым почерком, соблюдая все требования ГОСТа для печатного текста. Писать надо аккуратно, чтобы строчки не налезали друг на друга, для этого под лист, на котором пишут, рекомендуется положить разлинованный листок. Делать разлиновку на



каждом листе карандашом не надо. Не надо делать рамочки на листах. Обязательно должны быть поля:

справа – 10-5 мм;

слева – 25-30 мм;

сверху – 20 мм;

снизу – 20 мм.

Академический текст должен выглядеть строго, поэтому здесь не допускаются школьные атрибуты рефератов – картинки, рамочки, ленточки. Работа должна быть прошита, т.е. проколота слева дыроколом и скреплена скоросшивателем или ниткой.

Страницы работы должны быть пронумерованы, **номер страницы в рукописи ставится в правом верхнем углу**. Нумерация идет сквозная, при этом на титульном листе, на листе где начинается глава или написано содержание номер не ставится, но они включаются в общий счет страниц.

Главы и параграфы должны иметь заголовки, но слово «глава» или «параграф» не ставится, ставится только знак параграфа. В заглавиях не допустим перенос строк, заголовок всегда располагается по центру, **точка после заголовка не ставится**. Между заголовком и текстом должен следовать интервал.

Если в работе используются таблицы, графики, то они снабжаются единой нумерацией и читателя отправляют к ним следующими словами: «См. таблицу 1». Если таблицы и графики располагаются не в тексте, а в виде приложений, то и писать лучше «См. приложение 2».

При наборе нужно соблюдать следующие требования оформления машинописного текста: после знака препинания (но не перед ним) ставится пробел; между знаком скобочек или кавычек и текстом, который в них заключается пробел не ставится («новый период», а не « новый период »); между инициалами и фамилией следует пробел; в тексте инициалы идут перед фамилией, в сносках и списке литературы – после фамилии.

Новый абзац начинается с красной строки, при этом отступ составляет три знака.

В современном компьютере кавычки могут указываться двумя способами: «птичками» или ”запятыми”. Рекомендуется использовать именно «птички», а не “запятые”. «Запятые» используются только тогда, когда в кавычки надо взять слово или выражение, уже взятое, в кавычки. Например, указывается тема работы: «Смысл слова “свобода” в документах Французской буржуазной революции». Или название монографии «“Правда и милость да царствуют в судах” (из истории реализации судебной реформы 1864 г.)». Здесь в заголовок внесена цитата, слова императора Александра II, поэтому они выделяются дополнительными кавычками.

Многочисленные числительные пишут через интервал через каждые три цифры (отсчитывая с конца: не 283 67, а 28 367).

В соответствии с ГОСТом оформляются и различные сокращения. Всегдасокращаются слова «век» и «год»: 1917 г., XX в., а не 1917 год и XX век. Когда речь идет о нескольких годах или веках ставится две буквы: 1864-1881 гг., X-XX вв. **Обратите внимание: номер века пишется только римскими цифрами.** Стандартными сокращениями являются: «до н.э.» – «до нашей эры», «н.э.» – «нашей эры».

Для сложных названий организаций, учреждений, политических партий, стран принято делать сокращение в виде аббревиатуры – перечня первых букв каждого слова, входящего в название. При этом точки после этих букв не ставятся – КПСС, СССР, МГУ. Названия, известные каждому расшифровки не требуют, если название малоизвестно, или аббревиатура создана автором (а это допускается), то при первом ее употреблении ее надо расшифровать.

В тексте используются и стандартные сокращения некоторых оборотов: «и др.» (и другие), «и т.п.» (тому подобное), «и т.д.» (и так далее), «и пр.» (и прочее). Эти сокращения могут присутствовать только в конце предложения, но не в середине.

Строгие правила установлены для названий единиц измерения: оставляется первая буква названия единицы измерения, точка после нее не ставится: 5 л (пять литров), 8 м (восемь метров).

Порядковые числительные – «второй», «шестой» пишутся словами, а не цифрами. Если порядковое числительное входит в состав сложного слова, оно записывается цифрой, а рядом через дефис пишется вторая часть слова: «20-летний стаж работы». Однозначные количественные числительные пишутся словами: в «течении пяти лет», многозначные – цифрами «234 человека». Количественные числительные в падежах, кроме именительного, если записываются цифрами, требуют добавления через дефис падежного окончания: «в 18-ти». Порядковые числительные, также требуют падежных окончаний, которые состоят из одной буквы, когда числительное оканчивается на одну или две согласные: «8-я категория», или из двух, когда числительные оканчиваются на согласную и гласную: «2-го числа». Порядковые числительные, записанные римскими цифрами, **не имеют падежных окончаний**: «на XX съезде», а не «на XX-ом съезде».

#### **Наиболее распространенные ошибки, допускаемые студентами при написании рефератов по философии:**

1. Текст работы не соответствует заявленной теме.
2. Текст работы заимствован из Интернета или отсканирован с учебника.
3. Содержание введения (заключения) не соответствует теме работы.
4. Отсутствуют сноски или в сносках не указывается номер страницы.
5. Работы, указанные в сносках и в списке литературы, не совпадают.
6. В список литературы включены работы, которые студент не читал.
7. Сноски делаются не на работы, которые читал студент, а просто переписываются из монографий и учебников.
8. Текст работы, сноски или список литературы оформлены не по ГОСТу.
9. Объем работы или слишком мал (до 15 страниц), или чрезмерно большой (более 35 страниц).

Перед сдачей реферата преподавателю тщательно проверьте правильность цитат и ссылок, список литературы, нумерацию страниц, исправьте обнаруженные ошибки.

**Работы, носящие заимствованный характер, не рецензируются.**

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Батурин, В. К. Философия [Электронный ресурс] : учебник для бакалавров / В. К. Батурин. – М. : Юнити-Дана, 2016. – 343 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=426490">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=426490</a> (дата обращения: 17.10.2019).	№№ 1-7	3	ЭБС	
2	Ивин, А. А. Философия [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / А. А. Ивин, И. П. Никитина. – М. : Юрайт, 2017. – 478 с. – Режим доступа: <a href="https://www.biblio-online.ru/book/EDA36C20-BFA3-4ECD-A67D-781737E3C317">https://www.biblio-online.ru/book/EDA36C20-BFA3-4ECD-A67D-781737E3C317</a> (дата обращения: 20.04.2019).	№№ 1-7	3	ЭБС	
3	Учебно-методический комплекс по дисциплине «Философия» / сост. А.Д. Попова; РГУ им. С. А. Есенина. – Рязань : РГУ, 2011. –	№№ 1-7	3	ЭР	

	128 с. – Режим доступа: <a href="http://www.rsu.edu.ru/wordpress/wp-content/uploads/users/o.zimina/UMK/Doc_A.D.Popova_UMK_po_filosofii_%28bakalavriat%29-1.pdf">http://www.rsu.edu.ru/wordpress/wp-content/uploads/users/o.zimina/UMK/Doc_A.D.Popova_UMK_po_filosofii_%28bakalavriat%29-1.pdf</a> (дата обращения: 17.10.2019).				
4.	Философия [Электронный ресурс] : курс лекций (модульный аспект) / науч. ред. А. Н. Егоров ; сост. О. В. Смирнова, С. С. Касаткина, Ю. Л. Балюшина. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 266 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=435530">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=435530</a> (дата обращения: 17.10.2019).	№№ 1-7	3	ЭБС	0

## 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Аверин, А. В. Философия [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. В. Аверин, Д. В. Ефремова, Е. В. Завьялова. – Переславль-Залесский : Университет города Переславля, 2017. – 133 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=454270">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=454270</a> (дата обращения: 17.10.2019).	№№ 1-7	3	ЭБС	–
2	Балашов, Л. Е. Философия [Электронный ресурс] : учебник / Л. Е. Балашов. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Дашков и К, 2017. – 612 с. – Режим доступа:	№№ 1-7	3	ЭБС	–

	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=453870">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=453870</a> (дата обращения: 17.10.2019).				
3	Вестник Московского университета. Серия 7. Философия [Текст] : научный журнал / учредители : Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, философский факультет. – 1946, ноябрь - . – Москва : Изд-во Московского университета, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 0201-7385, ISSN 0103-0091.	№№ 1-7	3	1	–
5	Вундт, В. М. Введение в философию [Электронный ресурс] : учебник для вузов / В. М. Вундт. — 5-е изд., стер. — М. : Юрайт, 2017. — 351 с. – Режим доступа: <a href="https://www.biblio-online.ru/book/4A80D601-7FAD-4A0E-8977-4070D21382D3">https://www.biblio-online.ru/book/4A80D601-7FAD-4A0E-8977-4070D21382D3</a> (дата обращения: 20.04.2019).	№№ 1-7	3	ЭБС	–
6	Нестер, Т. В. Основы философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Нестер. – Минск : РИПО, 2016. – 216 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463650">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463650</a> (дата обращения: 17.10.2019).	№№ 1-7	3	ЭБС	–
7	Философия и общество [Текст] : научно-теоретический журнал / учредитель : ООО «Изд-во «Учитель». – 1997, январь - . – Москва, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 1681-4339.	№№ 1-7	3	1	–
8	Словарь философских терминов [Текст] / науч. ред. В. Г. Кузнецова. – М. : ИНФРА-М, 2010. – 731 с. (есть и пред. изд.)	№№ 1-7	3	2	1
9	Философский энциклопедический словарь [Текст] / [ред.-сост.: Губский Е. Ф., Кораблева Г. В., Лутченко В. А.]. – М. : ИНФРА-М, 2009. – 570 с. (есть и пред. изд.)	№№ 1-7	3	3	1
10	Аверин, А. В. Философия [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. В. Аверин, Д. В. Ефремова, Е.	№№ 1-7	3	ЭБС	–

	В. Завьялова. – Переславль-Залесский : Университет города Переславля, 2017. – 133 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=454270">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=454270</a> (дата обращения: 17.10.2019).				
11	Балашов, Л. Е. Философия [Электронный ресурс] : учебник / Л. Е. Балашов. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Дашков и К, 2017. – 612 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=453870">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=453870</a> (дата обращения: 17.10.2019).	№№ 1-7	3	ЭБС	–
12	Вундт, В. М. Введение в философию [Электронный ресурс] : учебник для вузов / В. М. Вундт. — 5-е изд., стер. — М. : Юрайт, 2017. — 351 с. – Режим доступа: <a href="https://www.biblio-online.ru/book/4A80D601-7FAD-4A0E-8977-4070D21382D3">https://www.biblio-online.ru/book/4A80D601-7FAD-4A0E-8977-4070D21382D3</a> (дата обращения: 20.04.2019).	№№ 1-7	3	ЭБС	–

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. AN ANALYTIC BIBLIOGRAPHY OF ON-LINE NEO-LATIN TEXTS [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://www.philological.bham.ac.uk/bibliography/index.htm>, свободный (дата обращения: 17.10.2019).
2. LIBRARY.RU [Электронный ресурс] : информационно-справочный портал. – Режим доступа: <http://www.library.ru>, свободный (дата обращения: 17.10.2019).
3. SOC.LIB.RU. Социология, психология, управление [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Режим доступа: <http://soc.lib.ru>, свободный (дата обращения: 17.10.2019).
4. Библиотека философской антропологии [Электронный ресурс] : авторский сайт М. К. Курбанова. – Режим доступа: <http://www.musa.narod.ru/bib.htm#1>, свободный (дата обращения: 17.10.2019).
5. Восточная литература. Средневековые исторические источники Востока и Запада [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://www.vostlit.info/haupt-Dateien/index-Dateien/A.phtml>, свободный (дата обращения: 17.10.2019).
6. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>, свободный (дата обращения: 17.10.2019).
7. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 17.10.2019).
8. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 17.10.2019).

9. Философия и атеизм [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://books.atheism.ru>, свободный (дата обращения: 17.10.2019).
10. Философская библиотека Средневековья [Электронный ресурс] : информационно-поисковая система. – Режим доступа: <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>, свободный (дата обращения: 17.10.2019).
11. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Рязань, [1990 - ]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 17.10.2019).
12. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2019).

#### **5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины**

1. Philosophy.ru [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://www.philosophy.ru>, свободный (дата обращения: 17.10.2019).
2. Философия школы и мысли [Электронный ресурс] : общечеловеческий образовательный проект. – Режим доступа: <http://philosophiya.ru>, свободный (дата обращения: 17.10.2016). Философская электронная библиотека [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Режим доступа: <http://www.nsu.ru/filf/rpha/lib/index.htm>, свободный (дата обращения: 17.10.2019).
3. Цифровая библиотека по философии [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Режим доступа: <http://filosof.historic.ru>, свободный (дата обращения: 17.10.2019).

#### **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: Видеопроектор, ноутбук, переносной экран

6.3. Требования к специализированному оборудованию: не имеются

#### **7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ *(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)***

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Пример указаний по видам учебных занятий приведен в виде таблицы

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	<p>Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.</p>
Практические занятия	<p>Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.</p>
Контрольная работа/индивидуальные задания	<p>Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.</p>



Реферат	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 5 до 15 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Написание философского эссе	Изложение собственного понимания сущности философии на основании прослушанного курса, знакомства с литературой по теме. Выделение основного тезиса и его обоснование.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и программные вопросы к экзамену.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (*при необходимости*):

Чтение лекций и проведение семинаров с использованием слайд-презентаций; просмотр видеоматериалов из Интернета; сбор информации по курсу с использованием компьютерной техники; организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты; использование материалов сайта кафедры философии и индивидуальной страницы преподавателя на этом сайте.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса (указывается при наличии):

Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

Название ПО	№ лицензии
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);

Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузеризображений Fast Stone ImageViewer	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузерDjVuBrowser Plug-in	свободно распространяемое ПО

## 11. Иные сведения

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

*Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости*

№ п / п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Философия, ее предмет и роль в духовной культуре.	ОК-1, ОК-6, ОК-7	Экзамен
2.	Исторические типы философии. Философские традиции	ОК-6, ОК-7	Экзамен
3.	Философская онтология.	ОК-6, ОК-7	Экзамен
4.	Теория познания.	ОК-6	Экзамен
5.	Социальная философия и философия истории.	ОК-6, ОК-7	Экзамен
6.	Философская антропология.	ОК-6	Экзамен
7.	Современная цивилизация и глобальные проблемы	ОК-6, ОК-7	Экзамен

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-1	Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.	Знать:	
		Структуру и функции; основные категории философии;	ОК-131
		Основные идеи и концепции выдающихся философов прошлого и настоящего.	ОК-132
		Основные этапы в развитии мировой и отечественной философии, ведущие философские направления, течения, школы и их представителей;	ОК-133
		Уметь	
		Работать с первоисточниками;	ОК-1У1
		Проводить сравнительный и контекстуальный анализ философских идей и концепций;	ОК-1У2
		Использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений	ОК-1У3
		Владеть	
Навыками анализа текстов, имеющих философское содержание	ОК-1В1		

		<p>Навыками анализа современных мировоззренческих проблем на основе достижений философии и науки.</p>	ОК-1В2
		<p>Навыками ориентации на научные и гуманистически ценности в своей личной жизни и общественной деятельности;</p>	ОК-1В3
ОК-6	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Знать	
		Основные категории и концепции социальной философии, историософии и философской антропологии.	ОК-631
		Основные проблемы и тенденции развития современной цивилизации	ОК-632
		Основные этические и эстетические представления о благе, справедливости и красоте;	ОК-633
		Уметь	
		Использовать полученные знания для выработки эффективных стратегий и тактик работы в коллективе, для налаживания отношений с людьми различных стран и культур	ОК-6У1
		Раскрывать основные проблемы и тенденции	ОК-6У2

			развития современной цивилизации	
			Характеризовать этические и эстетические представления о благе, справедливости и красоте;	ОК-6У3
			Владеть	
			Технологиями сотрудничества в коллективе, межкультурного, межконфессионального, межличностного сотрудничества.	ОК-6В1
			Методами изучения проблем и тенденций развития современной цивилизации	ОК-6В2
			Методами характеристики этических и эстетических представлений о благе, справедливости и красоте;	ОК-6В2
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию.		Знать	
			Понятие синергетики и основные закономерности самоорганизующихся систем.	ОК-731
			Понятие личности и основные закономерности её формирования и развития.	ОК-732
			Основные философские и научные представления о бытии, материи, пространстве и времени; самоорганизации бытия;	ОК-733
			Уметь	

		Соотносить полученные знания в области синергетики, этики, эстетики и других научных и философских дисциплин с потребностями развития себя как личности,	ОК-7У1
		Раскрывать понятие личности и основные закономерности её формирования и развития	ОК-7У2
		Характеризовать основные философские и научные представления о бытии, материи, пространстве и времени; самоорганизации бытия;	ОК-7У3
		Владеть	
		Методами применения полученных знаний в области синергетики, этики, эстетики и других научных и философских дисциплин с целью развития себя как личности.	ОК-7В1
		Навыками изучения понятия личности и основных закономерностей её формирования и развития	ОК-7В2
		Методами характеристики основных философских и научных представлений о бытии, материи, пространстве и времени; самоорганизации бытия;	ОК-7В3

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)**

№	*Содержание оценочного средства  ПРОГРАММНЫЕ ВОПРОСЫ  К ЭКЗАМЕНУ	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Становление философии. Миф, религия, философия как исторические типы мировоззрения.	OK1 31;
2	Специфика философского знания и его основные функции. Структура (сферы, или области) философского знания.	OK1 31;
3	Философия Древнего Китая. «Книга перемен». Даосизм, конфуцианство, легизм и др.	OK1 32; OK1 33; OK1 У1; OK1 У2; OK1 У3;
4	Философия Древней Индии. Упанишады. Школы индуизма, джайнизм, буддизм, локаята/чарвака.	OK1 32; OK1 33; OK1 У1; OK1 У2; OK1 У3;
5	Космоцентризм ранней греческой философии. Поиски вещественных субстанций в милетской школе и Гераклитом Эфесским. Зарождение диалектических идей. Атомизм Демокрита. Философские воззрения элеатов и школы Пифагора.	OK1 32; OK1 33; OK1 У1; OK1 У2;
6	Антропологический поворот древнегреческой философии. Парменид и Зенон. Эволюция софистики. Этический рационализм Сократа.	OK1 32; OK1 33; OK1 У1; OK1 У2; OK1 У3; OK7 32;
7	Платон как основатель объективного идеализма. Учение о познании и идеальном государстве.	OK1 32; OK1 33; OK1 У1; OK1 У2; OK1 У3; OK7 32;



8	Аристотель, его учение и вклад в развитие мировой философской мысли.	OK1 32; OK1 У1; OK1 У2; OK1 33; OK7 32;
9	Философские школы эпохи эллинизма: неоплатонизм, стоицизм, эпикуреизм, кинизм, эклектицизм и скептицизм.	OK1 32; OK1 33; OK1 У1; OK1 У2; OK1 У3; OK7 32;
10	Христианство как основной источник развития философии в средневековой Европе: его значение как этической системы. Основные мировоззренческие принципы средневековой философии: теоцентризм, монотеизм, персонализм, креационизм, провиденциализм, эсхатологизм.	OK1 32; OK1 33; OK1 У1; OK1 У2; OK1 У3; OK7 32;
11	Патристика и схоластика как важнейшие исторические периоды христианской философии, их проблематика и представители.	OK1 32; OK1 33; OK1 У1; OK1 У2; OK1 У3; OK7 32;
12	Антропоцентризм и гуманизм философии эпохи Возрождения. Социально-философские концепции Н. Макиавелли, Т. Мора, Т. Кампанеллы.	OK1 32; OK1 33; OK7 32;
13	Пантеизм философии эпохи Возрождения. Формирование гелиоцентрической картины мира (Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей). Диалектические идеи Николая Кузанского.	OK1 32; OK1 33; OK7 32;
14	Проблема познания и философского метода в философии Нового времени как предпосылка зарождения классической науки. Эмпиризм Ф. Бэкона и его индуктивный метод. Рационализм Р. Декарта.	OK1 32; OK1 33; OK1 У1; OK1 У2;
15	Сенсуализм Нового времени и его разновидности. Т. Гоббс, Дж. Локк. Агностицизм Дж. Беркли и Д. Юма.	OK1 32; OK1 33; OK1 У1; OK1 У2;
16	Философия эпохи Просвещения: представления о природе, идеале личности и путях социального	OK1 32; OK1 33; OK1 У1; OK1 У2; OK1 У3; OK7 32;

	прогресса. Критика культуры, противостояние культуры и природы; проблема отчуждения. Механистический характер материализма.	
17	И. Кант – основоположник классической (трансцендентальной) немецкой философии.	ОК1 32; ОК1 33; ОК1 У1; ОК1 У2; ОК1 У3;
18	Идеалистическая система и диалектический метод Г. В.Ф. Гегеля.	ОК1 32; ОК1 33; ОК1 У1; ОК1 У2;
19	Антропологический материализм Л. Фейербаха.	ОК1 32; ОК1 33; ОК1 У1; ОК1 У2;
20	Проблема возникновения и периодизации русской философии. Особенности выбора и решения философских проблем.	ОК1 32; ОК1 33; ОК1 У1; ОК1 У2; ОК1 У3;
21	Возникновение и развитие светской философии в России. Механистический материализм М.В. Ломоносова. Философия человека А.Н. Радищева и его социальные воззрения.	ОК1 32; ОК1 33; ОК1 У1; ОК1 У2; ОК1 У3;
22	П.Я. Чаадаев как родоначальник философии истории в России. Историческая полемика «славянофилов» и «западников».	ОК1 32; ОК1 33; ОК1 У1; ОК1 У2; ОК1 У3;
23	Философия всеединства В.С. Соловьева. Н.А. Бердяев о свободе, личности, творчестве.	ОК1 32; ОК1 33; ОК1 У1; ОК1 У2; ОК1 У3; ОК7 32;
24	Философия «русского космизма» (Н.Ф. Федоров, К.Э. Циолковский и В.И. Вернадский).	ОК1 32; ОК1 33; ОК1 У1; ОК1 У2; ОК1 У3; ОК7 32;
25	Возникновение неклассической философии в Европе (С. Кьеркегор, А. Шопенгауэр).	ОК1 32; ОК1 33; ОК1 У1; ОК1 У2; ОК1 У3; ОК7 32;
26	Западная философия XIX века (I и II позитивизм; философия марксизма; неотоцизм).	ОК1 32; ОК1 33; ОК1 У1; ОК1 У2; ОК1 У3; ОК7 32;
27	Западная философия конца XIX - XX века (философия жизни; философская антропология; экзистенциализм;).	ОК1 32; ОК1 33; ОК1 У1; ОК1 У2; ОК1 У3; ОК7 32;

28	Западная философия XX – начала XXI века (III и IV позитивизм; структурализм; герменевтика).	OK1 32; OK1 33; OK1 У1; OK1 У2; OK1 У3; OK7 32;
29	Философское учение о бытии. Формы бытия. Понятие субстанции. Понятия материального и идеального. Монистические, дуалистические и плюралистические концепции бытия. Организация и самоорганизация бытия. Синергетика.	OK1 32; OK1 В2; OK5 31;
30	Материя как философская категория. Атрибуты материи: движение, пространство, время. Формы движения материи, их единство и взаимосвязь. Субстанциальная и реляционная концепции пространства и времени.	OK1 32; OK1 В2;
31	Движение и развитие. История развития диалектики. Категории диалектики как наиболее общие законы развития; понятия, отражающие существенные свойства, связи и отношения предметов и явлений действительности.	OK1 32; OK1 В2;
32	Сознание как субъективная реальность. Структура сознания. Сознательное и бессознательное в психике человека.	OK1 32; OK1 В2; OK7 У1; OK7 В1;
33	Действительность, мышление, логика и язык и их взаимосвязь. Основные представления философских учений.	OK1 32; OK1 В2;
34	Познание. Познание и деятельность. Формы чувственного и рационального познания, их взаимодействие. Познание и творчество. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности (в процессах воображения, интуиции, логического мышления).	OK1 32; OK1 В2; OK7 У1; OK7 В1;
35	Проблема истины и её критериев. Классическое и неклассическое понимание истины. Истина и	OK1 32; OK1 В2; OK5 31; OK5 У1; OK5 У2; OK5

	ценность (оценка, польза). Истина и правда.	В1; ОК5 В2;
36	Понятие знания. Вера и знание. Соотношение веры и знания в истории познания. Понимание и объяснение.	ОК1 32; ОК1 В2; ОК5 31; ОК5 У1; ОК5 У2; ОК5 В1; ОК5 В2;
37	Культура и цивилизация. Культура как мера человеческого в человеке Цивилизация и варварство.	ОК1 32; ОК1 В2; ОК1 В1; ОК5 31; ОК5 У1; ОК5 У2; ОК5 В1; ОК5 В2; ОК7 32; ОК7 У1; ОК7 В1;
38	Мораль и право как культурные ценности, нравственные ценности и их роль в жизни человека. «Золотое правило нравственности».	ОК1 32; ОК1 В1; ОК1 В2; ОК5 31; ОК5 У1; ОК5 У2; ОК5 В1; ОК5 В2; ОК7 32; ОК7 У1; ОК7 В1; ОК7 У1; ОК7 В1;
39	Насилие и ненасилие. Виды насилия. Идеи ненасилия в истории философских учений. Методы достижения целей ненасильственными методами. Значение идей ненасилия для сохранения человечности и человека.	ОК1 32; ОК1 В1; ОК1 В2; ОК5 31; ОК5 У1; ОК5 У2; ОК5 В1; ОК5 В2; ОК7 32; ОК7 У1; ОК7 В1; ОК7 У1; ОК7 В1;
40	Понятие ценностей. Религиозные ценности и свобода совести. Эстетические ценности и их роль в жизни человека и общества.	ОК1 32; ОК1 В1; ОК1 В2; ОК5 31; ОК5 У1; ОК5 У2; ОК5 В1; ОК5 В2; ОК7 32; ОК7 У1; ОК7 В1; ОК7 У1; ОК7 В1;
41	Понятие природы. Основные исторические этапы взаимодействия человека и природы. Роль географической среды для развития цивилизации. Географический детерминизм. Концепции устойчивого развития (коэволюции природы и общества).	ОК1 32; ОК1 В1; ОК1 В2; ОК5 31; ОК5 У1; ОК5 У2; ОК5 В1; ОК5 В2; ОК7 32; ОК7 33; ОК7 У1; ОК7 В1;
42	Природное (биологическое) и социальное в человеке. Проблема антропосоциогенеза. Будущее человека. Идеи трансгуманизма как проявление крайностей сциентизма.	ОК1 32; ОК1 В1; ОК1 В2; ОК5 31; ОК5 У1; ОК5 У2; ОК5 В1; ОК5 В2; ОК7 32; ОК7 33; ОК7 У1; ОК7 В1;
43	Представления о совершенном человеке (идеале) в различных культурах. Смысл человеческого бытия.	ОК1 32; ОК1 В1; ОК1 В2; ОК5 31; ОК5 У1; ОК5 У2; ОК5 В1; ОК5 В2; ОК7 32; ОК7 33; ОК7

		У1; ОК7 В1;
44	Человек и исторический процесс. Личность и массы. Роль личности в истории.	ОК1 32; ОК1 В1; ОК1 В2; ОК5 31; ОК5 У1; ОК5 У2; ОК5 В1; ОК5 В2; ОК7 32; ОК7 33; ОК7 У1; ОК7 В1;
45	Свобода и ответственность. Свобода и необходимость. Проблема индивидуальной свободы и социальной ответственности.	ОК1 32; ОК1 В1; ОК1 В2; ОК5 31; ОК5 У1; ОК5 У2; ОК5 В1; ОК5 В2; ОК7 32; ОК7 33; ОК7 У1; ОК7 В1;
46	Общество и его структура. Подсистемы общества: экономическая, духовная, социальная, политическая. Проблема социального детерминизма.	ОК1 32; ОК1 В1; ОК1 В2; ОК5 31; ОК5 У1; ОК5 У2; ОК5 В1; ОК5 В2; ОК7 У1; ОК7 В1;
	Виды социальных общностей. Основные критерии выделения социальных общностей. Основные концепции дифференциации общества (классы, сословия, группы, страты).	ОК1 32; ОК1 В1; ОК1 В2; ОК5 31; ОК5 У1; ОК5 У2; ОК5 В1; ОК5 В2; ОК7 У1; ОК7 В1;
47	Государство как социальный институт. Основные концепции происхождения и сущности государства. Гражданское общество и правовое государство. Проблема социальной справедливости в современном мире.	ОК1 32; ОК1 В1; ОК1 В2; ОК5 31; ОК5 У1; ОК5 У2; ОК5 В1; ОК5 В2;
48	Философские концепции исторического развития. Формационная и цивилизационные концепции развития общества.	ОК1 32; ОК1 В1; ОК1 В2; ОК5 31; ОК5 У1; ОК5 У2; ОК5 В1; ОК5 В2; ОК7 У1; ОК7 В1;
49	Глобальные проблемы современности: их предыстория, структура и перспективы разрешения.	ОК1 32; ОК1 В1; ОК1 В2; ОК5 31; ОК5 У1; ОК5 У2; ОК5 В1; ОК5 В2; ОК7 У1; ОК7 В1;
50	Проблемы глобализации и сохранение традиций. Будущее человечества. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего (в эсхатологических представлениях и в	ОК1 32; ОК1 В1; ОК1 В2; ОК5 31; ОК5 У1; ОК5 У2; ОК5 В1; ОК5 В2; ОК7 У1; ОК7 В1;

	футурологических прогнозах).	
--	------------------------------	--

№	*Содержание оценочного средства Контрольная работа по итогам изучения раздела 2	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1 2	Основные представления о бытии, начиная с философии древней Греции до русской религиозной философии конца 19 – начала 20 веков. В чём схожесть и различие философских взглядов Платона и Аристотеля на мир, познание и общество?	OK131; OK132;OK133;OK1Y1; OK1Y2;OK1Y3;OK1B1;OK1B2.
3	«Существовать, значит быть в восприятии» (Дж. Беркли). Ваши комментарии.	OK131; OK132; OK133; OK1Y1; OK1Y2; OK1Y3; OK1B1; OK1B2.
4	Теория естественных прав и договорная концепция происхождения государства в философии Нового времени. Их актуальность для нашего времени.	OK131; OK132; OK133; OK1Y1; OK1Y2; OK1Y3; OK1B1; OK1B2.
5	Гедонизм, эвдемонизм, эпикуреизм: сходство и различие.	OK131; OK132; OK133; OK1Y1; OK1Y2; OK1Y3; OK1B1; OK1B2.
6	Чем «естественное состояние» во взглядах Томаса Гоббса отличается от «естественного состояния» в теории Жан-Жака Руссо? Какие следствия для понимания общества, государства, истории и воспитания вытекают из различия этих понятий у двух философов?	OK131; OK132; OK133; OK1Y1; OK1Y2; OK1Y3; OK1B1; OK1B2.
7	В чём проявляется связь идей Серена Кьеркегора и Н.А Бердяева на экзистенциализм? Творчество Ф.. Достоевского и экзистенциализм.	OK131; OK132; OK133; OK1Y1; OK1Y2; OK1Y3; OK1B1; OK1B2.
8	«Мыслю, следовательно существую» (Р. Декарт). Ваши комментарии.	OK131; OK132; OK133; OK1Y1; OK1Y2; OK1Y3;

		OK1B1; OK1B2.
--	--	---------------

9	В чём отличие материализма французских мыслителей 18 века Гольбаха, Гельвеция и Ламетри от материализма Л.Фейербаха и Н.Г. Чернышевского?	OK131; OK132; OK133; OK1Y1; OK1Y2; OK1Y3; OK1B1; OK1B2.
10	Споры о происхождении и основных чертах русской философии. Почему не существует единого мнения на этот счёт?	OK131; OK132; OK133; OK1Y1; OK1Y2; OK1Y3; OK1B1; OK1B2.

11	В чём проявляется влияние идей Платона и неоплатоников на философию В.С. Соловьёва?	OK131; OK132; OK133; OK1Y1; OK1Y2; OK1Y3; OK1B1; OK1B2.
12	Почему в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита» Воланд утверждает, что Кант разрушил пять доказательств бытия Бога, но измыслил шестое? Как религия и мораль связаны в учении Канта?	OK131; OK132; OK133; OK1Y1; OK1Y2; OK1Y3; OK1B1; OK1B2.
13	Основные категории диалектики. Отличие диалектики Г.-В.-Ф. Гегеля от диалектики К. Маркса?	OK131; OK132; OK133; OK1Y1; OK1Y2; OK1Y3; OK1B1; OK1B2.
14	Как Иммануил Кант разрешил спор рационалистов и эмпириков в теории и методологии познания?	OK131; OK132; OK133; OK1Y1; OK1Y2; OK1Y3; OK1B1; OK1B2.

15	В чём различие подходов к познанию гносеологических оптимистов, скептиков и агностиков?	OK131; OK132; OK133; OK1Y1; OK1Y2; OK1Y3; OK1B1; OK1B2.
16	«Я знаю, что ничего не знаю» (Сократ) Ваши комментарии.	OK131; OK132; OK133; OK1Y1; OK1Y2; OK1Y3; OK1B1; OK1B2.
17	Как идеи философии периода античности повлияли на становление средневековой философии? Назовите философов и школы	OK131; OK132; OK133; OK1Y1; OK1Y2; OK1Y3;

	<p>философии, которые сделали это наиболее явно. Сенсуализм и эмпиризм: сходство и различие. Изложите взгляды основных представителей этих течений.</p>	<p>ОК1В1; ОК1В2.</p>
19	<p>Идеал человека в философии древней Греции и Рима. Существует ли такой идеал человека в наше время?</p>	<p>ОК131; ОК132; ОК133; ОК1У1; ОК1У2; ОК1У3; ОК1В1; ОК1В2.</p>
20	<p>«Всё течёт, всё изменяется!» (Гераклит). Какие философии развили эту идею в последующие столетия?</p>	<p>ОК131; ОК132; ОК133; ОК1У1; ОК1У2; ОК1У3; ОК1В1; ОК1В2.</p>

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
	<p>Эссе по итогам изучения раздела 1</p>	
1	<p>Проведите сравнительный анализ философии и науки (общее и различное).</p>	<p>ОК-1 31; ОК-1У1; ОК-1У2; ОК-1У3; ОК-1В1; ОК-1В2.</p>
3	<p>Проведите сравнительный анализ философии и религии (общее и различное).</p>	<p>ОК-1 31; ОК-1У1; ОК-1У2; ОК-1У3; ОК-1В1; ОК-1В2.</p>
4	<p>Проведите сравнительный анализ философии и искусства (общее и различное).</p>	<p>ОК-1 31; ОК-1У1; ОК-1У2; ОК-1У3; ОК-1В1; ОК-1В2.</p>



## ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

### (Шкала оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются на экзамене - по пятибалльной шкале.

«Отлично» (5) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Хорошо» (4) - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Удовлетворительно» (3) - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Неудовлетворительно» (2) - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.