

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А.
ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан естественно-географического
факультета



Жеглов С.В.
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Организация культурно-досуговой службы

Уровень основной профессиональной образовательной программы
бакалавриат
Направление подготовки 43.03.03. Гостиничное дело
Направленность (профиль) подготовки Гостиничная деятельность
Форма обучения заочная
Сроки освоения ОПОП нормативный 4 года 6 месяцев
Факультет естественно-географический
Кафедра экономической и социальной географии и туризма

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целями освоения учебной дисциплины «**Организация культурно-досуговой службы**» являются овладение необходимыми знаниями по истории и деятельности культурно-досуговой службы, способствование формированию гуманистической профессиональной и личностной позиции будущего специалиста, создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина Организация культурно-досуговой службы относится к вариативной части Блока 1 - Б1.В.ОД.11

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Организация гостиничного дела

(наименование предшествующей учебной дисциплины (модуля))

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

«Технология гостиничной деятельности»

«Маркетинг гостиничного предприятия»

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) общепрофессиональных- (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№	Н омер/и ндекс компе тени и	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-6	«способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия»	Основные понятия и содержание деятельности культурно-досуговой службы в гостинице. Нормативно-правовое регулирование культурно-досуговой деятельности. Значение развития культурно-досуговой деятельности для гостиниц и иных средств размещения. Деятельность культурно-досуговой службы и ее влияние на эмоции туриста. Деятельность культурно-досуговой службы как дополнительная услуга в турпродукте.	Анализировать основные понятия и содержание деятельности культурно-досуговой службы Анализировать нормативно-правовые акты в сфере культурно-досуговой деятельности Раскрывать значение культурно-досуговой деятельности для гостиниц Определять влияние культурно-досуговой службы на формирование эмоций туриста Определять место культурно-досуговой службы в турпродукте	Навыками анализа терминологии дисциплины Навыками выявления ключевых моментов деятельности культурно-досуговой службы. Навыками анализа основных положений документов, регламентирующих культурно-досуговую деятельность. Навыками анализа культурно-досуговой деятельности в составе турпродукта Навыками анализа влияния культурно-досуговой службы на качество тур.продукта
2	ОПК-1	«способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической	Особенности досуга в древности. Досуг в Древней Греции и Риме. Развлечения Средневековья. Карнавалы эпохи Возрождения. Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян. Культурно-досуговая деятельность до 18 века. Развитие культурно-досуговой деятельности при гостиницах. Организация досуга как часть	Характеризовать предпосылки появления развлечений в древности. Определять характеристики досуга в Древней Греции и Риме. Анализировать предпосылки зарождения досуговых форм деятельности у славян Раскрывать основные этапы	Навыками выявления главных предпосылок появления развлечений Навыками выделения характеристик досуга Навыками анализа предпосылок появления досуговых форм деятельности у славян Навыками выявления

		культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности, использовать различные источники информации по объекту гостиничного продукта»	экономического производства. Основные тенденции развития досуга в условиях глобальных взаимоотношений. Развитие деятельности культурно-досуговых служб как одно из перспективных направлений в экономике.	развития культурно-досуговой деятельности до 18 века. Анализировать необходимость развития досуга как составляющей экономического процесса Раскрывать роль культурно-досуговой службы в современном мире	экономически важных аспектов в культурно-досуговой сфере Навыками определения перспективных направлений в культурно-досуговой деятельности
3	ПК-8	«готовность использовать оптимальные технологические процессы в гостиничной деятельности, в том числе в соответствии с требованиями потребителя»	Особенности организации досуга туристов. Экстремальные виды туризма, спорта как формы досуга, особенности работы досуговой службы гостиницы. Роль учреждений культуры в организации досуга туристов. Этапы работы над сценарием. Технология организации культурно-досуговых программ. Творческие методы режиссуры культурно-досуговых программ. Феномен игры и его творческая роль в сфере досуга. Формы анимационной работы с разными возрастными группами. Ораторское искусство в работе культурно-досуговой службы. Организация рабочего дня сотрудников культурно-досуговой службы Особенности организации вечерних мероприятий культурно-досуговой службой отеля Особенности организации дневных детских анимационных программ культурно-досуговой службой отеля	Анализировать особенности и виды организации досуга туристов. Характеризовать роль учреждений культуры в организации досуга туристов. Описывать этапы создания анимационных программ. Раскрывать необходимость наличия ораторского искусства. Анализировать деятельность культурно-досуговой службы	Навыками использования знаний в сфере культуры и досуга для формирования анимационных программ Навыками культурно-досуговой деятельности в составе культурно-досуговой службы

2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Организация культурно-досуговой службы					
Цель дисциплины		овладение необходимых знаний по истории и деятельности культурно-досуговой службы, способствование формированию гуманистической профессиональной и личностной позиции будущего специалиста, создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-6	«способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия»	<p>Знания Основные понятия и содержание деятельности культурно-досуговой службы в гостинице. Нормативно-правовое регулирование культурно-досуговой деятельности. Значение развития культурно-досуговой деятельности для гостиниц и иных средств размещения. Деятельность культурно-досуговой службы и ее влияние на эмоции туриста. Деятельность культурно-досуговой службы как дополнительная услуга в турпродукте.</p> <p>Умения Анализировать основные</p>	<p>Проблемные лекции, лекции с использованием слайд-презентаций, использование активных форм организации лабораторного занятия с использованием слайд-презентаций.</p>	<p>Отчет по лабораторным работам, индивидуальное устное собеседование, контрольная работа, тестирование, экзамен.</p>	<p><u>Пороговый:</u> <u>Знает:</u> Основные понятия и содержание деятельности культурно-досуговой службы в гостинице. Нормативно-правовое регулирование культурно-досуговой деятельности. Значение развития культурно-досуговой деятельности для гостиниц и иных средств размещения. Деятельность культурно-досуговой службы и ее влияние на эмоции туриста. Деятельность культурно-досуговой службы как дополнительная услуга в турпродукте.</p> <p><u>Повышенный:</u> <u>Умеет:</u> Анализировать основные понятия и содержание деятельности культурно-досуговой службы</p>

		<p>понятия и содержание деятельности культурно-досуговой службы</p> <p>Анализировать нормативно-правовые акты в сфере культурно-досуговой деятельности</p> <p>Раскрывать значение культурно-досуговой деятельности для гостиниц</p> <p>Определять влияние культурно-досуговой службы на формирование эмоций туриста</p> <p>Определять место культурно-досуговой службы в турпродукте</p> <p>Владения</p> <p>Навыками анализа терминологии дисциплины</p> <p>Навыками выявления ключевых моментов деятельности культурно-досуговой службы.</p> <p>Навыками анализа основных положений документов, регламентирующих культурно-досуговую деятельность.</p> <p>Навыками анализа культурно-досуговой деятельности в составе турпродукта</p> <p>Навыками анализа влияния культурно-досуговой службы на качество тур.продукта</p>			<p>Анализировать нормативно-правовые акты в сфере культурно-досуговой деятельности</p> <p>Раскрывать значение культурно-досуговой деятельности для гостиниц</p> <p>Определять влияние культурно-досуговой службы на формирование эмоций туриста</p> <p>Определять место культурно-досуговой службы в турпродукте</p> <p>Владет:</p> <p>Навыками анализа терминологии дисциплины</p> <p>Навыками выявления ключевых моментов деятельности культурно-досуговой службы.</p> <p>Навыками анализа основных положений документов, регламентирующих культурно-досуговую деятельность.</p> <p>Навыками анализа культурно-досуговой деятельности в составе турпродукта</p> <p>Навыками анализа влияния культурно-досуговой службы на качество тур.продукта</p>
Общепрофессиональные компетенции:					

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВАНИЕ				
ОПК-1	«способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности, использовать различные источники информации по объекту гостиничного продукта»	<p>Знания Особенности досуга в древности. Досуг в Древней Греции и Риме. Развлечения Средневековья. Карнавалы эпохи Возрождения. Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян. Культурно-досуговая деятельность до 18 века. Развитие культурно-досуговой деятельности при гостиницах. Организация досуга как часть экономического производства. Основные тенденции развития досуга в условиях глобальных взаимоотношений. Развитие деятельности культурно-досуговых служб как одно из перспективных направлений в экономике</p> <p>Умения Характеризовать предпосылки появления развлечений в древности. Определять характеристики досуга в Древней Греции и Риме. Анализировать предпосылки зарождения досуговых форм деятельности у славян Раскрывать основные этапы развития культурно-</p>	Проблемные лекции, лекции с использованием слайд-презентаций, использование активных форм организации лабораторного занятия использованием слайд-презентаций.	Отчет по лабораторным работам, индивидуальное устное собеседование, контрольная работа, экзамен	<p><u>Пороговый:</u> <u>Знает:</u> Особенности досуга в древности. Досуг в Древней Греции и Риме. Развлечения Средневековья. Карнавалы эпохи Возрождения. Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян. Культурно-досуговая деятельность до 18 века. Развитие культурно-досуговой деятельности при гостиницах. Организация досуга как часть экономического производства. Основные тенденции развития досуга в условиях глобальных взаимоотношений. Развитие деятельности культурно-досуговых служб как одно из перспективных направлений в экономике.</p> <p><u>Повышенный:</u> <u>Умеет:</u> Характеризовать предпосылки появления развлечений в древности. Определять характеристики досуга в Древней Греции и Риме. Анализировать предпосылки зарождения досуговых форм деятельности у славян Раскрывать основные этапы развития культурно-досуговой деятельности до 18 века.</p>

		<p>досуговой деятельности до 18 века.</p> <p>Анализировать необходимость развития досуга как составляющей экономического процесса</p> <p>Раскрывать роль культурно-досуговой службы в современном мире</p> <p>Владения</p> <p>Навыками выявления главных предпосылок появления развлечений</p> <p>Навыками выделения характеристик досуга</p> <p>Навыками анализа предпосылок появления досуговых форм деятельности у славян</p> <p>Навыками выявления экономически важных аспектов в культурно-досуговой сфере</p> <p>Навыками определения перспективных направлений в культурно-досуговой деятельности</p>			<p>Анализировать необходимость развития досуга как составляющей экономического процесса</p> <p>Раскрывать роль культурно-досуговой службы в современном мире</p> <p><u>Владеет:</u></p> <p>Навыками выявления главных предпосылок появления развлечений</p> <p>Навыками выделения характеристик досуга</p> <p>Навыками анализа предпосылок появления досуговых форм деятельности у славян</p> <p>Навыками выявления экономически важных аспектов в культурно-досуговой сфере</p> <p>Навыками определения перспективных направлений в культурно-досуговой деятельности</p>
--	--	---	--	--	---

Профессиональные компетенции:

ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА	Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ПК-8	«готовность использовать оптимальные технологические процессы в гостиничной деятельности, в том числе в соответствии	<p>Знания</p> <p>Особенности организации досуга туристов.</p> <p>Экстремальные виды туризма, спорта как формы досуга, особенности работы досуговой службы гостиницы.</p> <p>Роль учреждений культуры в</p>	Проблемные лекции, лекции с использованием слайд-презентаций, использование активных форм организации лабораторного занятия	Отчет по лабораторным работам, индивидуальное устное собеседование, контрольная работа, экзамен	<p><u>Пороговый:</u></p> <p><u>Знает:</u></p> <p>Особенности организации досуга туристов. Экстремальные виды туризма, спорта как формы досуга, особенности работы досуговой службы гостиницы.</p> <p>Роль учреждений культуры в</p>

	с требованиями потребителя»	<p>организации досуга туристов. Этапы работы над сценарием. Технология организации культурно-досуговых программ. Творческие методы режиссуры культурно-досуговых программ. Феномен игры и его творческая роль в сфере досуга. Формы анимационной работы с разными возрастными группами. Ораторское искусство в работе культурно-досуговой службы. Организация рабочего дня сотрудников культурно-досуговой службы Особенности организации вечерних мероприятий культурно-досуговой службой отеля Особенности организации дневных детских анимационных программ культурно-досуговой службой отеля</p> <p>Умения</p> <p>Анализировать особенности и виды организации досуга туристов.</p> <p>Характеризовать роль учреждений культуры в организации досуга туристов.</p> <p>Описывать этапы создания анимационных программ.</p> <p>Раскрывать</p>	использованием слайд-презентаций.		<p>организации досуга туристов. Этапы работы над сценарием. Технология организации культурно-досуговых программ. Творческие методы режиссуры культурно-досуговых программ.</p> <p>Феномен игры и его творческая роль в сфере досуга. Формы анимационной работы с разными возрастными группами. Ораторское искусство в работе культурно-досуговой службы. Организация рабочего дня сотрудников культурно-досуговой службы Особенности организации вечерних мероприятий культурно-досуговой службой отеля Особенности организации дневных детских анимационных программ культурно-досуговой службой отеля</p> <p><u>Повышенный</u></p> <p><u>Умеет:</u></p> <p>Анализировать особенности и виды организации досуга туристов.</p> <p>Характеризовать роль учреждений культуры в организации досуга туристов.</p> <p>Описывать этапы создания анимационных программ.</p> <p>Раскрывать необходимость наличия ораторского искусства.</p> <p>Анализировать деятельность культурно-досуговой службы</p> <p><u>Владеет:</u></p> <p>Навыками использования знаний в сфере культуры и досуга для формирования анимационных</p>
--	-----------------------------	--	-----------------------------------	--	--

		<p>необходимость наличия ораторского искусства. Анализировать деятельность культурно-досуговой службы</p> <p>Владения</p> <p>Навыками использования знаний в сфере культуры и досуга для формирования анимационных программ</p> <p>Навыками культурно-досуговой деятельности в составе культурно-досуговой службы</p>			<p>программ</p> <p>Навыками культурно-досуговой деятельности в составе культурно-досуговой службы</p>
--	--	--	--	--	---

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры	
			№ 4	№ 5
			часов	часов
1		2	3	
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		18	12	6
В том числе:				
Лекции (Л)		4	4	
Практические работы (ПР)		14	8	6
2. Самостоятельная работа студента (всего)		126	60	66
В том числе				
<i>СРС в семестре:</i>		117	60	57
Подготовка к защите письменных отчетов по лабораторным работам		42	24	18
Индивидуальное собеседование по теоретическим разделам		42	24	18
Подготовка к контрольной работе		33	12	21
<i>СРС в период сессии</i>				
Подготовка к экзамену		9		9
Вид промежуточной аттестации	экзамен (Э)	Экзамен		Экзамен
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	144	72	72
	зач. Ед.	4	2	2

2. Содержание учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
4	1	Введение в дисциплину	Основные понятия и содержание деятельности культурно-досуговой службы в гостинице. Нормативно-правовое регулирование культурно-досуговой деятельности. Значение развития культурно-досуговой деятельности для гостиниц и иных средств размещения
4	2	Основы теории культурно-досуговой деятельности как элемента турпродукта	Деятельность культурно-досуговой службы и ее влияние на эмоции туриста. Деятельность культурно-досуговой службы как дополнительная услуга в турпродукте
4	3	История организации досуговой деятельности за рубежом	Развлечения в древности. Досуг в Древней Греции и Риме. Развлечения Средневековья. Карнавалы эпохи Возрождения
4	4	История организации досуговой деятельности в России	Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян. Культурно-досуговая деятельность до 18 века. Развитие культурно-досуговой деятельности при гостиницах.
4	5	Место и роль культурно-досуговой деятельности в экономике и общественной жизни современного общества	Организация досуга как часть экономического производства. Основные тенденции развития досуга в условиях глобальных взаимоотношений. Развитие деятельности культурно-досуговых служб как одно из перспективных направлений в экономике.
4	6	Роль культурно-досуговой деятельности в развитии туризма в России	Особенности организации досуга туристов. Экстремальные виды туризма, спорта как формы досуга, особенности работы досуговой службы гостиницы.
5	7	Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности	Роль учреждений культуры в организации досуга туристов. Этапы работы над сценарием. Технология организации культурно-досуговых программ. Творческие методы режиссуры культурно-досуговых программ.
5	8	Анимация как особая форма рекреации в туризме	Феномен игры и его творческая роль в сфере досуга. Формы анимационной работы с разными возрастными группами. Ораторское искусство в работе культурно-досуговой службы.
5	9	Организация работы культурно-досуговой службы в средствах размещения	Организация рабочего дня сотрудников культурно-досуговой службы Особенности организации вечерних мероприятий культурно-досуговой службой отеля Особенности организации дневных детских анимационных программ культурно-досуговой службой отеля

2.2 Содержание учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)			
			Л	ПЗ	СРС	всего
1	2	3	4	5	6	7
4	1	Введение в дисциплину	2		10	12
4	2	Основы теории культурно-досуговой деятельности как элемента турпродукта		2	10	12
4	3	История организации досуговой деятельности за рубежом		2	10	12
4	4	История организации досуговой деятельности в России		2	10	12
4	5	Место и роль культурно-досуговой деятельности в экономике и общественной жизни современного общества		2	10	12
4	6	Роль культурно-досуговой деятельности в развитии туризма в России	2		10	12
		ИТОГО за семестр	4	8	60	72
5	7	Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности		2	18	20
5	8	Анимация как особая форма рекреации в туризме		2	19	21
5	9	Организация работы культурно-досуговой службы в средствах размещения		2	20	22
		ИТОГО за семестр		6	57	63
		экзамен				9
		ИТОГО	4	14	126	144

2.3 Лабораторные работы не предусмотрены

2.4. Примерная тематика курсовых работ = не предусмотрены

3. Самостоятельная работа студента**3.1 Виды СРС**

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
4	1	Введение в дисциплину	1. Подготовка к защите письменных отчетов по лабораторным работам	4
			2. Индивидуальное собеседование по теоретическим разделам	4
			3. Подготовка к контрольной работе	2
4	2	Основы теории культурно-досуговой деятельности как элемента турпродукта	1. Подготовка к защите письменных отчетов по лабораторным работам	4
			2. Индивидуальное собеседование по теоретическим разделам	4
			3. Подготовка к контрольной работе	2
4	3	История организации досуговой деятельности за рубежом	1. Подготовка к защите письменных отчетов по лабораторным работам	4
			2. Индивидуальное собеседование по теоретическим разделам	4
			3. Подготовка к контрольной работе	2
4	4	История организации досуговой деятельности в России	1. Подготовка к защите письменных отчетов по лабораторным работам	4
			2. Индивидуальное собеседование по теоретическим разделам	4
			3. Подготовка к контрольной работе.	2

4	5	Место и роль культурно-досуговой деятельности в экономике и общественной жизни современного общества	1.Подготовка к защите письменных отчетов по лабораторным работам 2. Индивидуальное собеседование по теоретическим разделам 3.Подготовка к контрольной работе.	4 4 2
4	6	Роль культурно-досуговой деятельности в развитии туризма в России	1.Подготовка к защите письменных отчетов по лабораторным работам 2. Индивидуальное собеседование по теоретическим разделам 3.Подготовка к контрольной работе.	4 4 2
		ИТОГО в семестре:		60
5	7	Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности	1.Подготовка к защите письменных отчетов по лабораторным работам 2. Индивидуальное собеседование по теоретическим разделам 43 Подготовка к контрольной работе.	6 6 6
5	8	Анимация как особая форма рекреации в туризме	1.Подготовка к защите письменных отчетов по лабораторным работам 2. Индивидуальное собеседование по теоретическим разделам 43 Подготовка к контрольной работе.	6 7 6
5	9	Организация работы культурно-досуговой службы в средствах размещения	1.Подготовка к защите письменных отчетов по лабораторным работам 2. Индивидуальное собеседование по теоретическим разделам 3.. Подготовка к контрольной работе.	6 8 6
		ИТОГО в семестре:		57
		ИТОГО		117
5		<i>СРС в период сессии – подготовка к экзамену</i>		9
		Всего		126

3.2 График работы студента

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Учебно-методические материалы

1. Александрова А.Ю. Международный туризм. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 470 с.
Аванесова, Г. А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации / Г.А.Аванесова. - Москва: Аспект Пресс, 2006.-236 с.
2. Биржаков М.Б. Введение в туризм. – СПб.: Изд. дом Герда, 2003. – 320 с.
3. Маринин М.М. Туристские формальности и безопасность в туризме. – М.: Ун-т гостиничного, туристского и ресторанного бизнеса, 1997. – 128 с.
4. Основы туристской деятельности / Сост. Е.Н. Ильина. – М.: Советский спорт, 2002. – 200с.
Приезжева, Е. М. Организация и методы игровой деятельности в туризме: учеб.-метод, пособие /Е. М. Приезжева. - Москва: Сов. спорт, 2005.- 128 с.
5. Функционирование крупнейших городов мира как объектов туризма/ Под ред. Сенина В.С. – М.: Ун-т гостиничного, туристского и ресторанного бизнеса, 1997. – 128 с.
6. Черных Н.Б. Технология путешествий и организация обслуживания клиентов. – М.: Советский спорт, 2002. – 320 с.

3.3.1.Контрольные работы

Темы контрольных работ

1. Сущность культурно-досуговой деятельности и ее отличие от других видов человеческой активности.
2. Бюджет времени работающего человека и соотношение в нем свободного и досугового времени.
3. Значение культурно-досуговой деятельности в жизни современного общества и человека.
4. Формы досуговой активности в русской крестьянской культуре России.
5. Формы проведения досуга в дворянской среде в 18-19 вв. в России.
6. Развлечения в городской культуре России в 19 веке.
7. Трактовка и социальное назначение досуговой активности в советский период.
8. Массовые формы досуга в советский период.

9. Особенности культурно-досуговой деятельности в современной России.
10. Значение общенародного праздника и его роль в развитии культурно-досуговой деятельности.
11. Различные формы игровой деятельности и их влияние на индивидуальное развитие человека.
12. Сущность, социальные функции и формы домашнего досуга.
13. Сущность, социальные характеристики и разновидности досуговой активности в учреждениях культуры.
14. Особенности организации досуга школьников и подростков.
15. Специфика досуга студенческой молодежи.
16. Досуг представителей состоятельных слоев населения в современном обществе.
17. Художественно-эстетическая основа культурно-досуговой деятельности.
18. Культурно-досуговые аспекты в организации туризма.
19. Сервисные и коммерческие аспекты организации культурно-досуговой деятельности.
20. Технологические стороны организации досуга.
21. Роль сценарно-драматургических разработок в организации досуга.
22. Значение творческой активности режиссера в организации празднично-массовых мероприятий в условиях городской среды.
23. Значение труда менеджера в организации культурно-досуговой деятельности.
24. Правовые аспекты организации культурно-досуговой деятельности (с использованием текстов Законов о культуре, авторском праве, защиты прав потребителей).
25. Влияние рыночных отношений на развитие культурно-досуговой деятельности.
26. Значение культурной политики государства в развитии современных форм культурно-досуговой деятельности.
27. Методика подготовки и проведения игр детей младшего школьного возраста.
28. Психолого-педагогические особенности игрового общения.
29. Творческие конкурсы для детей среднего школьного возраста.
30. Игровые театрализованные конкурсные программы для старшеклассников и студентов.
31. Содержание и методика работы с младшими школьниками.
32. Комплексные вечера отдыха.
33. Содержание и методика работы с семьей. Семейный отдых.
34. Люди среднего возраста как социально-демографическая группа, их особенности и потребности.
35. Культура проведения досуга и культура организация досуга.
36. Индустрия питания как часть сервиса в досуговой сфере.

37. Развитие парков разного типа как разновидность организации массового досуга.
38. Зрелищные формы организации досуга.
39. Массовые формы организации досуга.
40. Роль Интернета в развитии досуга.
41. Организация искусственных зон рекреации в зарубежной практике досуга.
42. Взаимодействие государства и бизнеса в развитии культурно-досуговых форм деятельности.
43. Самодеятельные формы организации досуга в современных условиях российского общества.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) (см. Фонд оценочных средств)

4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине (модулю)

Рейтинговая система в Университете не используется.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

5.1 Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Аванесова, Г. А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации / Г.А.Аванесова. - Москва: Аспект Пресс, 2006.-236 с.	1-9	3	11	0
2	Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для академического бакалавриата / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. ред. А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 246 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00708-4. Режим доступа: https://biblio-	1 -9	3	ЭБС	0

	online.ru/book/07975EEE-6431-4B07-8FA2-C411C206A2E6 (Дата обращения 06.10.2019)				
3	Гальперина, Т.И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Советский спорт, 2008. — 293 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/53249 . — Загл. с экрана. (Дата обращения 06.10.2019)	1-9	3	ЭБС	

5.2 Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	<i>Константинов, Ю. С.</i> Детско-юношеский туризм : учебное пособие для академического бакалавриата / Ю. С. Константинов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 455 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-04075-3. . Режим доступа: https://biblioonline.ru/book/2DC3C777-8400-4990-A1EE-5773E2A5CD6C (Дата обращения 06.10.2019)	1-9	3	ЭБС	0
2	<i>Вайндорф-Сысоева, М. Е.</i> Организация летнего отдыха детей и подростков : учебное пособие для СПО / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 160 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00694-0. Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/FD438A08-215E-4AD0-93BA-EE70FD8B0DE9 (Дата обращения 06.10.2019)	1-9	3	ЭБС	

3	Гаврилова, С.В. Организация гостиничного и туристического бизнеса: учебно-методический комплекс [электронный ресурс] / С.В. Гаврилова, А.Г. Томская, А.В. Дмитриев. – М.: Изд. центр ЕАОИ, 2011. – 358 с. Режим доступа– URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=90828 (Дата обращения 06.10.2019)	1-9	3	ЭБС	
4	Сергеева, Ю.С. Гостиничный бизнес. Конспект лекций [Электронный ресурс] / Ю.С. Сергеева. – М.: Приор-издат, 2009. – 143 с.- Режим доступа:URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=90828 (Дата обращения 06.10.2019)	1-9	3	ЭБС	
5	Вакуленко, Р.Я. Управление гостиничным предприятием: учебное пособие [электронный ресурс] / Р.Я. Вакуленко, Е.А. Кочкурова. – М.: Университетская книга; Логос, 2008. – 320 с. Режим доступа:URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=84867 (Дата обращения 06.10.2019)	1-9	3	ЭБС	
6	Омельченко, В.Д. Использование современных технических достижений в сфере обслуживания и туризма [Электронный ресурс] / В.Д. Омельченко. – М.: Лаборатория Книги, 2012. – 110 с. Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=140318 (Дата обращения 06.10.2019)	1-9	3	ЭБС	
7	Брашнов Д. Г.. Экономика гостиничного бизнеса: учебное пособие [Электронный ресурс] / М.: Флинта,2013. -222с. Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=363247 (Дата обращения 06.10.2019)	1-9	3	ЭБС	
8	Брашнов Д. Г., Мигунова Е. В.. Основы индустрии гостеприимства: учебное пособие	1-9	3	ЭБС	

[Электронный ресурс] / М.:Флинта, 2013. -218с. Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=363248 (Дата обращения 06.10.2019)				
--	--	--	--	--

5.3 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. LIBRARY.RU [Электронный ресурс] : информационно-справочный портал. – Режим доступа: <http://www.library.ru>, свободный (дата обращения: 15.10.2019).
2. Библиотека учебной и научной литературы [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Режим доступа: <http://sbiblio.com/biblio>, свободный (дата обращения: 15.10.2019).
3. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>, свободный (дата обращения: 15.10.2019).
4. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.10.2019).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс] : коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.10.2019).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.10.2019).
7. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 15.10.2019).
8. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2019).
9. С. Медлик, Х.Инграм. Гостиничный бизнес. – М:Юнити-Дана, 4-е издание, 2012 г. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://padabum.com/d.php?id=96669> (дата обращения: 25.05.2019 г.).
10. Ritz-Carlton. Золотой стандарт гостиничного бизнеса нового тысячелетия [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://prohotel.ru/forum/topic/2938-ritz-carlton-zolotoi-standart-gostinichnogo-biznesa-novo/> (дата обращения: 11.04.2019 г.)
11. Конфликтология. Учебное пособие (Буртовая Е.В.) [Электронный ресурс] Режим доступа: http://uchebnik-online.com/soderzhanie/textbook_71.html (дата обращения: 01.06.2019 г.).
12. М.П. Мальская. Гостиничный бизнес [Электронный ресурс] Режим доступа: http://uchebnikonline.com/turizm/gotelniy_biznes_malska_mp/gotelniy_biznes_-_malska_mp.htm (дата обращения: 18.03.2019 г.).
13. М.В. Цыбульская. Конфликтология. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://sferaznaniy.ru/konfliktologiya/konfliktologiya-cybulskaya-m-v> (дата обращения: 01.06.2019 г.)

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения

ДИСЦИПЛИНЫ

1. Электронный журнал «Вестник РАТА» [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.ratanews.ru> . Содержит статьи о развитии, современном состоянии и перспективах туризма и гостиничного бизнеса России. (дата обращения: 01.06.2019 г.)
2. Правовая система «Референт» [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.referent.ru> содержит нормативно-правовые документы Российского законодательства, в том числе и в области туризма и гостиничного бизнеса. (дата обращения: 01.06.2019 г.)
3. Интернет-площадка [Электронный ресурс] Режим доступа: www.new-hotel.ru, собрана актуальная и полезная информация, которая поможет начинающим и уже работающим на рынке отельерам создать или развить успешное предприятие. На страницах сайта представлены материалы на различные темы гостиничного бизнеса, упорядоченные для быстроты и удобства поиска: строительство, оснащение, эксплуатация, поставщики. (дата обращения: 01.06.2019 г.)
4. Единый информационно-справочный ресурс индустрии гостеприимства [Электронный ресурс] Режим доступа: HoReCa.ru. На портале представлены информационно-справочные и аналитические материалы для участников ресторанного и гостиничного бизнеса: свежие новости российского и зарубежного рынка, актуальные и полезные публикации, посвященные разным аспектам бизнеса. (дата обращения: 01.06.2019 г.)
5. Сообщество профессионалов гостиничного бизнеса [Электронный ресурс] Режим доступа: frontdesk.ru. Является некоммерческим проектом и дает возможность открыто общаться и получать информацию всем, кто считает своим призванием сферу гостеприимства. (дата обращения: 01.06.2019 г.)

6. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Для проведения занятий необходимы стандартно оборудованные лекционные аудитории, в том числе, для проведения лекций с использованием мультимедийных и интерактивных технологий. Лекционные аудитории должны быть оснащены: видеопроектором, экраном, ноутбуком с необходимым программным обеспечением (MS Office 10: Word, Excel, PowerPoint), затемненными окнами, периферией к оборудованию, интерактивной доской с периферией.

1.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Рабочее место преподавателя и студента должно быть оснащено: стационарным компьютером или ноутбуком с периферией и необходимым программным обеспечением (MS Office 10: Word, Excel, PowerPoint).

6.3 Требования к специализированному оборудованию:

Специализированное оборудование не требуется.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ *(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)*

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	<p>В процессе лекционного занятия студент должен выделять важные моменты, выводы, анализировать основные положения. Если при изложении материала преподавателем создана проблемная ситуация, пытаться предугадать дальнейший ход рассуждений. Это способствует лучшему усвоению материала лекции и облегчает запоминание отдельных выводов. На лекции необходимо обращать внимание не только на текстовое содержание или устное изложение, но и на весь, предлагаемый преподавателем иллюстративный материал в электронной презентации (карты, графики, диаграммы, таблицы, фото и видеофрагменты). Для более прочного усвоения знаний лекцию необходимо конспектировать. Конспект лекций должен быть в отдельной тетради. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на лабораторных занятиях. При изучении дисциплины «Организация культурно-досуговой службы» необходимо уделить внимание следующим понятиям: досуг, анимация, отдых, культурно-досуговая деятельность, культурно-досуговая служба.</p>
Контрольная работа	<p>Перед тем как приступить к подготовке, необходимо ознакомиться с темами, которые будут включены в контрольную работу и ответить на рекомендуемые вопросы. Нужно изучить содержание учебника и прочитать темы раздела, которые будут проверяться на контрольной. Вместе с текстом учебного пособия нужно прочитать лекции по данной теме и повторить содержание практических работ, так как часто вопросы контрольных и тестов сформулированы по лабораторным заданиям. Повторение тем следует начинать от сложных к простым. На контрольную работу отводится фиксированное время, по истечении которого работу нужно сдать на проверку. На контрольные работы с развернутым ответом отводится больше времени, чем на тесты. В среднем это время от 20 до 30 минут.</p>
Практические занятия	<p>Практические занятия по «Организации туристской деятельности» ставят целью научить студентов навыками</p>

	<p>работы с картографическим и статистическим материалом, различными источниками географической информации и закрепить знания, полученные при изучении теоретического курса. На практической работе отрабатываются умения анализа культурно-досуговой деятельности, ее возникновения, развития, ее становления в гостиницах. Формируется владение картографическим методом в процессе составления схематических карт и картограмм, а также картодиаграмм. Обучающиеся овладевают навыками анализа предпосылок появления досуговых форм деятельности, навыками выявления экономически важных аспектов культурно-досуговой деятельности, навыками культурно-досуговой деятельности в составе культурно-досуговой службы</p>
Подготовка к экзамену	<p>При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, материалы практических и контрольных работ. Подготовка к экзамену - это тщательная систематизация материала при вдумчивом повторении, запоминании формулировок, установлении внутри предметных связей, увязке различных тем и разделов, закреплении путем решения задач.</p>

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса (указывается при наличии):

Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

Название ПО	№ лицензии
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузеризображений Fast Stone ImageViewer	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	свободно распространяемое ПО

11. Иные сведения

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1	Введение в дисциплину	ОК6	Экзамен
2	Основы теории культурно-досуговой деятельности как элемента турпродукта	ОК6	Экзамен
3	История организации досуговой деятельности за рубежом	ОПК1	Экзамен
4	История организации досуговой деятельности в России	ОПК1	Экзамен
5	Место и роль культурно-досуговой деятельности в экономике и общественной жизни современного общества	ОПК1	Экзамен
6	Роль культурно-досуговой деятельности в развитии туризма в России	ПК8	Экзамен
7	Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности	ПК8	Экзамен

8	Анимация как особая форма рекреации в туризме	ПК8	Экзамен
9	Организация работы культурно-досуговой службы в средствах размещения	ПК8	Экзамен

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-6	«способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия»	знать	
		1. Основные понятия и содержание деятельности культурно-досуговой службы в гостинице.	ОК6 31
		2. Нормативно-правовое регулирование культурно-досуговой деятельности.	ОК6 32
		3. Значение развития культурно-досуговой деятельности для гостиниц и иных средств размещения.	ОК6 33
		4. Деятельность культурно-досуговой службы и ее влияние на эмоции туриста.	ОК6 34
		5. Деятельность культурно-досуговой службы как дополнительная услуга в турпродукте.	ОК6 35
		уметь	
		1. Анализировать основные понятия и содержание деятельности культурно-досуговой службы	ОК6 У1
		2. Анализировать нормативно-правовые акты в сфере культурно-досуговой деятельности	ОК6 У2
		3. Раскрывать значение культурно-досуговой деятельности для гостиниц	ОК6 У3

		4. Определять влияние культурно-досуговой службы на формирование эмоций туриста	ОК6 У4
		5. Определять место культурно-досуговой службы в турпродукте	ОК6 У5
		владеть	
		1. Навыками анализа терминологии дисциплины	ОК6 В1
		2. Навыками выявления ключевых моментов деятельности культурно-досуговой службы.	ОК6 В2
		3. Навыками анализа основных положений документов, регламентирующих культурно-досуговую деятельность.	ОК6 В3
		4. Навыками анализа культурно-досуговой деятельности в составе турпродукта	ОК6 В4
		5. Навыками анализа влияния культурно-досуговой службы на качество тур.продукта	ОК7 В5
ОПК-1	«способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности, использовать различные источники информации по объекту гостиничного продукта»	знать	
		1. Особенности досуга в древности. Досуг в Древней Греции и Риме.	ОПК1 31
		2. Развлечения Средневековья. Карнавалы эпохи Возрождения.	ОПК1 32
		3. Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян. Культурно-досуговая деятельность до 18 века.	ОПК1 33
		4. Развитие культурно-досуговой деятельности при гостиницах.	ОПК1 34
		5. Организация досуга как часть экономического производства. Основные тенденции развития досуга в условиях глобальных взаимоотношений. Развитие деятельности культурно-досуговых служб как одно из перспективных направлений в экономике.	ОПК1 35
		уметь	
		1. Характеризовать предпосылки появления развлечений в древности.	ОПК1 У1

		2. Определять характеристики досуга в Древней Греции и Риме.	ОПК1 У2
		3. Анализировать предпосылки зарождения досуговых форм деятельности у славян	ОПК1 У3
		4. Раскрывать основные этапы развития культурно-досуговой деятельности до 18 века.	ОПК1 У4
		5. Анализировать необходимость развития досуга как составляющей экономического процесса	ОПК1 У5
		6. Раскрывать роль культурно-досуговой службы в современном мире	ОПК1 У6
		владеть	
		1. Навыками выявления главных предпосылок появления развлечений	ОПК1 В1
		2. Навыками выделения характеристик досуга	ОПК1 В2
		3. Навыками анализа предпосылок появления досуговых форм деятельности у славян	ОПК1 В3
		4. Навыками выявления экономически важных аспектов в культурно-досуговой сфере	ОПК1 В4
		5. Навыками определения перспективных направлений в культурно-досуговой деятельности	ОПК1 В5

ПК-8	«готовность использовать оптимальные технологические процессы в гостиничной деятельности, в том числе в соответствии с требованиями потребителя»	Знать:	
		1. Особенности организации досуга туристов. Экстремальные виды туризма, спорта как формы досуга, особенности работы досуговой службы гостиницы.	ПК8 31
		2. Роль учреждений культуры в организации досуга туристов. Этапы работы над сценарием. Технология организации культурно-досуговых программ. Творческие методы	ПК8 32

		режиссуры культурно-досуговых программ.	
		3. Феномен игры и его творческая роль в сфере досуга. Формы анимационной работы с разными возрастными группами.	ПК8 33
		4. Ораторское искусство в работе культурно-досуговой службы.	ПК8 34
		5. Организация рабочего дня сотрудников культурно-досуговой службы. Особенности организации вечерних мероприятий культурно-досуговой службой отеля. Особенности организации дневных детских анимационных программ культурно-досуговой службой отеля	ПК8 35
		Уметь:	
		1. Анализировать особенности и виды организации досуга туристов.	ПК8 У1
		2. Характеризовать роль учреждений культуры в организации досуга туристов.	ПК8 У2
		3. Описывать этапы создания анимационных программ	ПК8 У3
		4. Раскрывать необходимость наличия ораторского искусства.	ПК8 У4
		5. Анализировать деятельность культурно-досуговой службы	ПК8 У5
		Владеть:	
		Навыками использования знаний в сфере культуры и досуга для формирования анимационных программ	ПК8 В1
		Навыками культурно-досуговой деятельности в составе культурно-досуговой службы	ПК8 В2

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
(ЭКЗАМЕН)**

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
Раздел 1		
Введение в дисциплину ОК-6		
1	Охарактеризовать понятия «досуг», «отдых», «рекреация», их социальные функции	ОК6 31 ОК6 У1 ОК6 В1

2	Изложить нормативно-правовое регулирование культурно-досуговой деятельности	OK6 32 OK6 У2 OK6 В3
3	Сфера свободного времени и досуга как объект научного интереса	OK6 33 OK6 У3 OK6 В2
4	Научные подходы к изучению деятельности культурно-досуговой службы	OK6 33 OK6 У3 OK6 В2
5	Функции культурно-досуговой службы в гостинице	OK6 34 OK6 У4 OK6 В2
6	Деятельность культурно досуговой службы в средствах размещения	OK6 34 OK6 У4 OK6 В2
Раздел 2 Основы теории культурно-досуговой деятельности как элемента турпродукта ОК-6		
7	Культурно-досуговые услуги как составляющая турпродукта	OK6 35 OK6 У5 OK6 В5
8	Культурно-досуговая деятельность как элемент отечественного турпродукта	OK6 35 OK6 У5 OK6 В5
9	Роль культурно-досуговой службы в потреблении гостиничных услуг в составе турпродукта	OK6 33 OK6 У3 OK6 В5
10	Культурно-досуговая деятельность как обязательная часть турпродукта пляжного отдыха	OK6 35 OK6 У5 OK6 В5
11	Услуги культурно-досуговой службы как элемент формирования лояльности туриста	OK6 34 OK6 У4 OK6 В4
12	Формирование положительного впечатления культурно-досуговой службой отеля	OK6 34 OK6 У4 OK6 В4
Раздел 3 История организации досуговой деятельности за рубежом ОПК-1		
13	Охарактеризовать досуг, праздники и зрелищную культуру Древней Греции и Рима	ОПК1 31 ОПК1 У2 ОПК1 В1 ОПК1 У1 ОПК1 У3
14	Описать средневековые развлечения	ОПК1 32 ОПК1 У4 ОПК1 В1
15	Охарактеризовать мистерии и карнавалы эпохи Возрождения	ОПК1 32 ОПК1 У4 ОПК1 В1
16	Зарождение досуговой индустрии в эпоху	ОПК1 33

	Возрождения	ОПК1 У4 ОПК1 В1
17	Зарождение досуговой индустрии в эпоху Нового времени	ОПК1 34 ОПК1 У4 ОПК1 В1
18	Изучить и описать современную досуговую индустрию за рубежом, ее место и роль в развитии туризма	ОПК1 35 ОПК1 У6 ОПК1 В2
Раздел 4		
История организации досуговой деятельности в России ОПК-1		
19	Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их развитие в X-XVII вв.	ОПК1 33 ОПК1 У4 ОПК1 В3
20	Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в XVIII	ОПК1 34 ОПК1 У4 ОПК1 В3
21	Охарактеризовать культурно-досуговую деятельность в XVIII в.	ОПК1 34 ОПК1 У5 ОПК1 В3
22	Описать массовые формы досуговой культуры в 1920-1950-е гг.	ОПК1 34 ОПК1 У5 ОПК1 В4
23	Описать массовые формы досуговой культуры в 1960-1970-е гг.	ОПК1 34 ОПК1 У5 ОПК1 В4
24	Описать массовые формы досуговой культуры в 1980-1990-е гг..	ОПК1 34 ОПК1 У5 ОПК1 В5
25	Изучить и описать современную досуговую индустрию в России, ее место и роль в развитии туризма	ОПК1 35 ОПК1 У6 ОПК1 В5
Раздел 5		
Место и роль культурно-досуговой деятельности в экономике и общественной жизни современного общества ОПК-1		
26	Влияние культурной политики и правовых механизмов в развитии досуговой деятельности	ОПК1 35 ОПК1 У5 ОПК1 В5
27	Организация досуга как часть экономического производства и сегмент социокультурного сервиса	ОПК1 35 ОПК1 У6 ОПК1 В6
28	Основные тенденции развития досуга в условиях глобальных взаимоотношений	ОПК1 35 ОПК1 У5 ОПК1 В5
29	Основные сферы досугового бизнеса в России	ОПК1 35 ОПК1 У6 ОПК1 В5
30	Туризм как один из способов решения досуговой проблемы и как одно из самых перспективных направлений в экономике России	ОПК1 35 ОПК1 У5 ОПК1 В5
31	Специфика культурно-досуговой деятельности в общественной жизни крупных средств размещения	ОПК1 35 ОПК1 У6

		ОПК1 В6
32	Специфика культурно-досуговой деятельности в общественной жизни небольших гостиниц	ОПК1 35 ОПК1 У5 ОПК1 В6
Раздел 6		
Роль культурно-досуговой деятельности в развитии туризма в России ПК-8		
33	Экстремальные виды туризма, спорта как формы досуга	ПК8 31 ПК8 У1 ПК8 В1
34	Особенности организации досуга туристов	ПК8 32 ПК8 У1 ПК8 В2
35	Роль учреждений культуры в организации досуга туристов	ПК8 32 ПК8 У2 ПК8 В2
36	Многообразие театрализованных зрелищ и использование их в туризме	ПК8 32 ПК8 У3 ПК8 В1
37	Роль гостиниц в организации досуга туристов	ПК8 32 ПК8 У1 ПК8 В2
38	Развлекательные шоу-программы	ПК8 33 ПК8 У3 ПК8 В1
39	Праздники и их роль в развитии событийного туризма	ПК8 33 ПК8 У1 ПК8 В1
Раздел 7		
Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности ПК-8		
40	Этапы работы над сценарием	ПК8 32 ПК8 У3 ПК8 В1
41	Этапы режиссерско-постановочной работы	ПК8 32 ПК8 У3 ПК8 В1
42	Основные творческие методы режиссуры культурно-досуговых программ	ПК8 32 ПК8 У3 ПК8 В1
43	Ораторское искусство в досуговой деятельности	ПК8 33 ПК8 У4 ПК8 В2
44	Материально-техническое обеспечение	ПК8 32 ПК8 У2 ПК8 В2
45	Организационное обеспечение и безопасность	ПК8 31 ПК8 У2 ПК8 В2
Раздел 8		
Анимация как особая форма рекреации в туризме ПК-8		
46	Анимация как особая форма рекреации в туризме	ПК8 33 ПК8 У1

		ПК8 В1
47	Типология анимации	ПК8 33 ПК8 У1 ПК8 В1
48	Место и роль интерактивных форм анимации в туризме	ПК8 33 ПК8 У1 ПК8 В2
49	Феномен игры и его творческая роль в сфере досуга	ПК8 33 ПК8 У3 ПК8 В1 ПК8 34
50	Формы анимационной работы с разными возрастными группами	ПК8 33 ПК8 У3 ПК8 В2
51	Анимация в этнографическом туризме	ПК8 33 ПК8 У3 ПК8 В2
Раздел 9		
Организация работы культурно-досуговой службы в средствах размещения ПК-8		
52	Особенности гостиничной анимации	ПК8 31 ПК8 У5 ПК8 В2
53	Организация культурно-досуговой деятельности на территории средства размещения курортного назначения	ПК8 31 ПК8 У5 ПК8 В2
54	Организация рабочего дня сотрудников культурно-досуговой службы	ПК8 35 ПК8 У5 ПК8 В2
55	Особенности организации вечерних мероприятий культурно-досуговой службой отеля	ПК8 35 ПК8 У5 ПК8 В2
56	Особенности организации дневных детских анимационных программ культурно-досуговой службой отеля	ПК8 35 ПК8 У5 ПК8 В2
57	Проблемы в работе культурно-досуговой службы отеля	ПК8 35 ПК8 У5 ПК8 В2

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкала оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на экзамене - по пятибалльной шкале.

«Отлично» (5) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не

затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Хорошо» (4) - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Удовлетворительно» (3) - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Неудовлетворительно» (2) - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.