

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан естественно-географического факультета



С.В. Жеглов  
«30» августа 2019г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ПЕДАГОГИКА УСПЕХА»**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:  
**бакалавриат**

Направление подготовки: **44.03.01 – Педагогическое образование**

Направленность (профиль) подготовки: **Биология**

Форма обучения: **заочная**

Срок освоения ОПОП: **нормативный – 4 года 6 месяцев**

Факультет: **естественно-географический**

Кафедра: **педагогики и менеджмента в образовании**

Рязань, 2019

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью освоения учебной дисциплины «Педагогика успеха» является достижение понимания бакалаврами образа современного успешного педагога и успешных учеников профессиональной программы профессии, а также формирование у них профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по данному направлению подготовки.

### **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА**

**2.1.** Учебная дисциплина «Педагогика успеха» относится к дисциплинам по выбору вариативной части профессионального цикла (Б1.В.ДВ.8; 2 курс, 4 семестр).

**2.2.** Для изучения учебной дисциплины «Педагогика успеха» необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами:

- Педагогика
- Общая психология
- Возрастная психология

**2.3.** Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения, владение, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Профессионально-личностное развитие педагога
- Педагогика саморазвития
- Педагогическая практика

**2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Педагогика успеха», соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Педагогика творчества» В результате изучения учебной дисциплины «Педагогика творчества» обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийно-категориальный аппарат,</li> <li>- основные законы гуманитарных и социальных наук о человеке и обществе,</li> <li>- феномены «самореализация», «готовность к саморазвитию», «личностный потенциал», «творческий потенциал»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать над собой с целью максимально полного развития личности</li> <li>- работать над собой с целью реализации собственного потенциала</li> <li>- ориентироваться в мировом культурно-историческом пространстве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методами и приёмами саморазвития,</li> <li>- методами и приемами повышения культурного уровня.</li> </ul>
2	ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- характеристику феномена «творческие способности»,</li> <li>- характеристику феномена «сотрудничество»,</li> <li>- характеристику феномена «сотворчество»,</li> <li>- характеристику феномена «успешность»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать над собой с целью максимально полного развития и реализации собственного творческого потенциала;</li> <li>- организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методами и приёмами творческого развития</li> <li>- методами и приемами саморазвития</li> </ul>

## 2.5 Карта компетенций дисциплины «Педагогика успеха»

### КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### «Педагогика успеха»

**Цель дисциплины:** Целями освоения дисциплины «Педагогика успеха» является достижение понимания бакалаврами образа современного успешного педагога и успешных учеников, профиограммы профессии, особенностей творческого профессионально-личностного развития педагога и обучающихся, а также формирование у них профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по данному направлению подготовки

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

#### Общекультурные и профессиональные компетенции:

Компетенции		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
Индекс	Формулировка				
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийно-категориальный аппарат,</li> <li>- основные законы гуманитарных и социальных наук о человеке и обществе,</li> <li>- феномены «самореализация», «готовность к саморазвитию», «личностный потенциал», «творческий потенциал»</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать над собой с целью максимально полного развития личности</li> <li>- работать над собой с целью реализации собственного потенциала - ориентироваться в мировом культурно-историческом пространстве.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p>	<p>Лекции, активный и интерактивный семинар, работа в малых группах. Задания творческого и исследовательского характера, моделирующие успешность ситуацию успеха.</p>	<p>Собеседование, творческое задание, зачет</p>	<p><u>ПОРОГОВЫЙ</u></p> <p>Студент в основном овладел компетенцией: <i>знает</i> некоторые характеристики следующих феноменов: «саморазвитие», «самореализация», «готовность к саморазвитию», «личностный потенциал», «творческий потенциал»; <i>умеет</i> работать над собой с учётом основных данных самоанализа; <i>владеет</i> основными методами саморазвития</p> <p><u>ПОВЫШЕННЫЙ</u></p> <p>Студент овладел компетенцией: <i>Знает</i> основные характеристики и понимает сущность следующих феноменов: «саморазвитие»,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- методами и приёмами саморазвития,</li> <li>- методами и приемами повышения культурного уровня.</li> </ul>			<p>«самореализация», «готовность к саморазвитию», «личностный потенциал», «творческий потенциал»; <i>умеет</i> выстраивать стратегию и тактику собственного развития с целью максимально полной реализации своего потенциала; <i>владеет</i> методами и приёмами саморазвития</p>
ПК-7	Способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеристику феномена «творческие способности»,</li> <li>-характеристику феномена «сотрудничество»,</li> <li>- характеристику феномена «сотворчество»,</li> <li>- характеристику феномена «успешность»</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать над собой с целью максимально полного развития и реализации собственного творческого потенциала;</li> <li>- организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие</li> </ul>	Лекции, активный и интерактивный семинар, работа в малых группах. Задания творческого и исследовательского характера.	Собеседование, творческое задание, зачет	<p><u>ПОРОГОВЫЙ</u></p> <p>Студент в основном овладел компетенцией: <i>знает</i> некоторые характеристики следующих феноменов: «творческие способности», «сотрудничество», «сотворчество»; <i>умеет</i> работать над собой с учётом основных данных самоанализа; <i>владеет</i> основными методами творческого развития и саморазвития</p> <p><u>ПОВЫШЕННЫЙ</u></p> <p>Студент овладел компетенцией: <i>Знает</i> основные характеристики и понимает сущность следующих феноменов: «творческие</p>

		<p>способности  <i>Владеть:</i>  - методами и приёмами творческого развития  - методами и приемами саморазвития</p>			<p>способности»,  «сотрудничество»,  «сотворчество»;  <i>умеет</i> выстраивать стратегию и тактику собственного развития с целью максимально полной реализации своего творческого потенциала;  организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности;  <i>владеет</i> методами и приемами творческого развития и саморазвития</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем учебной дисциплины «Педагогика успеха» и виды учебной работы

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр № 4
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) всего</b>		<b>10</b>	<b>10</b>
В том числе:			
Лекции (Л)		4	4
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)		6	6
Лабораторные работы (ЛР)		-	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>		<b>94</b>	<b>94</b>
В том числе:			
<i>СРС в семестре</i>			
Курсовая работа	КП	-	-
	КР		
<b>Другие виды СРС:</b>		<b>94</b>	<b>94</b>
Выполнение творческих работ		20	20
Поиск материала в Интернете		36	36
Изучение и конспектирование литературы		38	38
<i>СРС в период сессии</i>			
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	зачет (З)	<b>4</b>	<b>4</b>
	экзамен (Э)	-	-
<b>ИТОГО: общая трудоемкость</b>	часов	<b>108</b>	<b>108</b>
	зач. ед.	<b>3</b>	<b>3</b>

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины «Педагогика успеха»

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
4	1	Феномен успеха в целом в обществе и создание атмосферы успешности в классе	Особенности педагогики успеха. Профессия педагога и её роль в современном обществе. Сущность понятия «успех» в педагогике, социологии, психологии.
4	2	Стратегии жизненного успеха	Личный, социальный, профессиональный, жизненный успех. Система жизненных ценностей и формирование смысложизненных ориентаций личности. Траектория развития успешности и педагога, и учащихся.
4	3	Создание модели поведения успешной личности.	Способы создания микроклимата доброжелательности, сотрудничества успешности в классе. Способы успешной самопрезентации. Взаимодействие с учеником и совместно-творческая деятельность.

## 2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля
			Л	ПЗ	СРС	всего	
4	1	Феномен успеха в целом в обществе и создание атмосферы успешности в классе.	2	2	32	36	Подготовка к практическим занятиям
4	2	Стратегии жизненного успеха	2	2	32	36	Подготовка к практическим занятиям
4	3	Создание модели поведения успешной личности.	-	2	30	32	Подготовка к практическим занятиям
		<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>94</b>	<b>104</b>	<b>Зачет (4 ч.)</b>
		<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>94</b>	<b>108</b>	

### 2.3. Лабораторный практикум

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены

### 2.4. Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы по данной дисциплине не предусмотрены

## 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
4	1	Феномен успеха в целом в обществе и создание атмосферы успешности в	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) Выполнение творческих работ	14 6



		классе.	Поиск материала в Интернете	12
4	2	Стратегии жизненного успеха	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	14
			Выполнение творческих работ	4
			Поиск материала в Интернете	14
4	3	Создание модели поведения успешной личности.	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	10
			Выполнение творческих работ	10
			Поиск материала в Интернете	10
<b>ИТОГО в семестре</b>				<b>94</b>

### **3.2. График работы студента в семестре соотносится с особенностями организации заочного обучения**

### **3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Педагогика успеха»**

При изучении данной дисциплины студенты выполняют различные виды самостоятельной работы: подготовка к практическим занятиям; выполнение творческих заданий; зачёт.

При выполнении всех форм самостоятельной работы студенты пользуются литературой, указанной в списке основной и дополнительной литературы.

Самостоятельная работа выполняется студентами в процессе изучения всех учебных дисциплин. Она направлена на овладение обучающимися фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками, умениями работы с литературными источниками, практического решения задач, на развитие логического мышления, творческой активности, исследовательского подхода в освоении учебного материала, развитие познавательных способностей.

Выделяют два *вида* самостоятельной работы студента (СРС):

- непосредственно в ходе аудиторных занятий (лекций, практических, семинарских, лабораторных занятий) под руководством и контролем преподавателя.
- Самостоятельная работа студента во внеаудиторное время без участия преподавателя (дома, в библиотеке, в общежитии и т.д.).

*Основными формами внеаудиторной СРС под руководством и контролем преподавателя являются:*

- текущие консультации (перед экзаменами и зачетами, в межсессионный период и т. д.);

- выполнение различных видов заданий во время прохождения учебных и производственных практик;
- подготовка докладов и рефератов, написание курсовых и выпускных квалификационных работ;
- участие в работе научных студенческих кружков, исследовательских лабораторий, конференций, в проведении комплексных научных исследований.

*Основными формами внеаудиторной СРС без участия преподавателя являются:*

- работа с конспектами лекций (обработка текста); усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной учебной и дополнительной литературы;
- изучение учебной, научной, методической, справочной литературы, в том числе с привлечением электронных средств информации;
- составление различных видов записей прочитанного: конспектирование, аннотирование, реферирование, цитирование, тестирование;
- составление библиографии для различных видов учебных и научных работ;
- подготовка к лабораторным, контрольным работам, их оформление; подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- выполнение индивидуальных творческих заданий по различным разделам содержания учебной дисциплины;
- выполнение рефератов, докладов, курсовых и выпускных квалификационных работ, подготовка отчетов по практике, осуществление индивидуальной учебно-исследовательской работы;
- текущий самоконтроль успеваемости на базе традиционных и электронных обучающих и аттестующих тестов.

При выполнении любой формы самостоятельной работы студенту приходится работать с учебной и научной литературой.

Существуют различные виды чтения книги.

*Беглое чтение* – первый шаг в работе с книгой. Оно предполагает ознакомление с книгой в целом при достаточно высокой скорости (до 300 страниц текста за 1,5-2 часа). Приёмами скорочтения можно овладеть путём специальных тренировок.

*Выборочное чтение* предполагает углубленное изучение того или иного раздела печатного источника в соответствии с заданной учебной или исследовательской целью. При этом важно соотносить изучаемый раздел с содержанием всей книги (статьи) как часть с целым.

*Сплошное чтение* применяется при необходимости охватить текст в целом, расчленить его содержание на составные части, показать их соотношение и взаимную связь, сделать основные выводы.

*Чтение с проработкой материала* применяется при работе с первоисточниками и сопровождается конспектированием наиболее существенного, важного.

*Смешанное чтение.* В нём сочетаются различные виды чтения в зависимости от содержания материала, целей и задач его изучения. Один и тот же источник может быть сначала бегло просмотрен, затем подвергнут сплошному или выборочному чтению, критическому разбору читаемого с целью глубокого проникновения в его сущность.

Запись прочитанного учит студента разделять изучаемое на относительно самостоятельные смысловые единицы, выделять в тексте главную мысль, основное положение, тезис и его доказательство, позволяет работать без лишних затрат и времени, повышает работоспособность.

Существует несколько видов систематизированной записи прочитанного: аннотирование, планирование, конспектирование, тезирование, цитирование.

*Аннотация* - очень краткое изложение содержания. Её можно написать только после прочтения и глубокого осмысления всего текста. В ней обычно даётся оценка книги, статьи. В книгах она обычно помещается в самом начале.

*Планирование* – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала. Планы бывают простые и сложные. Образцом простого плана является оглавление книги. В нём содержится только перечень главных вопросов и порядок их рассмотрения. Расчленив каждый пункт простого плана на составляющие его подпункты, можно без особого труда составить сложный расширенный план.

*Конспектирование* – наиболее распространённая форма рабочей записи, она предусматривает краткое и последовательное изложение содержания прочитанного и включает в себя все другие виды записей.

*Тезисы* - сжатое изложение основных мыслей, постановка изучаемых вопросов. Здесь нет примеров, фактографического материала. В тезисах должна быть отражена вся логическая структура работы, все основные мысли. В них вырисовывается красная нить содержания работы исследователя.

*Цитирование* – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора. Выбор цитат нужно подчинять определённой цели (как иллюстрация или подкрепление вывода и т.д.). Каждая цитата заключается в кавычки и сопровождается указанием на её источник.

Существуют и другие виды записей по результатам работы с литературой.

*Отзыв* - оценка прочитанного. Обычно излагаются ключевые вопросы с оценкой и характеристикой исследования. Отзывы обычно пишутся с целью рекомендации или отклонения обсуждаемых работ к печати, к использованию в практической работе. В отзыве необходимо давать глубоко аргументированные выводы.

*Рецензия* - это тоже критический отзыв о книге, статье, спектакле,

фильме и пр. в рецензии обычно более подробно излагаются основные мысли автора и их критическая оценка. Также даются положительные или отрицательные рекомендации, отклонения.

*Резюме* - краткая оценка прочитанного, с выводами, главными итогами работы. Оно часто даётся в заключение работы.

*Эссе* - прозаичное сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее ту или иную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ним связанные.

*Записи на карточку* - важная составляющая в работе с научно-педагогической литературой. Обязательно указывается фамилия, имя, отчество автора, название книги, место издания, название издательства, год издания и общее количество страниц. Если в карточку записывается статья из научного сборника или периодической педагогической печати, то необходимо указать год и номер издания, страницы, указывающие начало и окончание статьи.

*Дословные выдержки* из научного текста с указанием источника, страницы и автора. Эта форма используется иногда, когда какие-то мысли особенно хорошо изложены и впоследствии предполагается дословно цитировать данный отрывок текста.

Иногда эти выписки делаются с комментариями, когда предполагается выступление с критикой читаемого текста, при написании отзыва или рецензии. Такая форма записей положительно зарекомендовала себя при работе над темой научного исследования.

*Примерные вопросы к зачёту:*

1. История научного интереса к феномену успеха.
2. Значение изучения феномена успеха в современном обществе, в школе.
3. Успех в различных сферах жизнедеятельности: жизненный, социальный, профессиональный, личный успех.
4. Творческий характер педагогической деятельности
5. Творческая личность педагога – залог успешности в профессии.
6. Творческий потенциал, творческая направленность, творческие способности личности педагога
7. Творческая лаборатория педагога
8. Сотрудничество, соработничество с учеником.
9. Разнообразие педагогических технологий успеха.
10. Педагогическая мастерская – интегративная педагогическая технология творчества и успешности педагога и ученика.
11. Педагогическая студия – интегративная педагогическая технология творчества и успешности педагога и ученика.
12. Мотивация достижения успеха.
13. Технологии успешной коммуникации.

14. Роль и место педагогики успеха в педагогической теории и образовательной практике.

15. Творческое развитие и саморазвитие личности для достижения успешности.

16. Творческое развитие и саморазвитие педагога.

17. Целеполагание – основа успешного будущего.

18. Система жизненных ценностей и ориентаций личности.

19. Создание и моделирование ситуаций успешной личности.

20. Совместно-творческая деятельность и принципы творческого сотрудничества.

21. Стратегия жизненного успеха личности.

22. Качества личности, способствующие достижению успеха и препятствующие ему.

23. Приёмы управления успехом на уроке.

24. Ведущие принципы педагогики успеха.

25. Портфолио как средство мониторинга профессионального развития педагога.

### **3.3.1. Контрольные работы/рефераты**

Контрольные работы/рефераты по данной учебной дисциплине не предусмотрены

## **4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Педагогика успеха»**

(см. *Фонд оценочных средств*)

### **4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине**

Рейтинговая система в Университете не используется.

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1. Основная литература**

№	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Семестр	Количество экземпляров	
			В библиотеке	На кафедре
1	Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в эбс : учебное пособие для СПО / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 441 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04647-2. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/979269C5-87A5-4668-9D9F-BCCA020281F3">www.biblio-online.ru/book/979269C5-87A5-4668-9D9F-BCCA020281F3</a> .	1-3	4	ЭБС

	(дата обращения: 12.07.2019)			
2	Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учебное пособие для академического бакалавриата / И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 119 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05226-8. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/AA2AEB42-9619-45CF-92FF-38B1B002CE88">www.biblio-online.ru/book/AA2AEB42-9619-45CF-92FF-38B1B002CE88</a> (дата обращения: 12.07.2019)	1-3	4	ЭБС

## 5.2. Дополнительная литература

№	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Семестр	Количество экземпляров	
			В библиотеке	На кафедре
1	Путь к мастерству: психолого-педагогический практикум / Л.К. Гребенкина, Е.М. Аджиева, Т.В. Ганина [и др.] / под ред. Л.К. Гребенкиной. — Рязань, 2004. — 108с.	4	4	-
2	Креативная педагогика. Методология, теория, практика / под ред. В.В. Попова, Ю.Г. Круглова. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2011. — 319 с.	4	3	-
3	Гребенкина Л.К. Введение в педагогическую деятельность [Текст] : учебное пособие / Л. К. Гребенкина, Н. А. Жокина, О. В. Еремкина; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2006. - 168 с. - Прилаг. CD-Rom для чит. зала. - ISBN 5-88006-471-9 : 40-00.	1-3	4	13
4	Мартишина, Н.В. Становление творческого потенциала личности педагога [Текст] : монография / Н. В. Мартишина. - М. : РАО, 2006. - 264 с. - ISBN 5-89502-989-2 : 199-67.	1-3	4	12

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. **5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

1. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. — Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 30.07.2019).

2. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С. А. Есенина. — Рязань, [1990 - ]. — Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 30.07.2019).

3. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] :

электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 30.07.2019).

4. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 30.07.2019).

5. Электронная библиотека студента «Книга Фонд». Режим доступа: <http://www.knigafond.ru/> (дата обращения: 04.08.2019).

6. Универсальная библиотека online. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>. (дата обращения: 04.08.2019).

7. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <http://elibrary.ru>. (дата обращения: 04.08.2019).

8. Википедия — свободная энциклопедия. [Эл. ресурс]. Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org>. Сайт включает расшифровку терминов и понятий. (дата обращения: 30.08.2019).

#### **5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

- Документы на сайте Министерства науки и высшей школы Российской Федерации образования и науки РФ. - Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru/>. (дата обращения: 30.08.2019).

- Федеральные целевые программы. Режим доступа: <https://fcp.economy.gov.ru/cgi-bin/cis/fcp.cgi/Fcp/Title/> (дата обращения: 30.08.2019).

### **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Педагогика успеха»**

**6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:** стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, др. оборудование или компьютерный класс

**6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:** видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, Excel, PowerPoint и др.

**6.3. Требования к специализированному оборудованию:** отсутствуют.

**6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса:** отсутствуют.

### **7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** (заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Педагогика успеха»

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
<p><b>Лекция</b></p>	<p>В процессе чтения лекции обучающиеся составляют конспект лекций: кратко, схематично, последовательно фиксируют основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечают важные мысли, выделяют ключевые слова, термины.</p> <p>Все встреченные термины записываются в специальный словарь терминов.</p> <p>Дома обязательно прочитать конспект, чтобы восстановить прослушанный материал. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на лабораторном занятии. Уделить внимание основным понятиям и терминам.</p>
<p><b>Практические занятия</b></p>	<p>Готовиться к занятиям надо не накануне, а заблаговременно</p> <p>Изучить план практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательно продумать и изучить вопросы плана, проработать материал обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме.</p> <p>Продумать и подготовить план ответа по каждому вопросу.</p> <p>Сделать необходимые выписки из рекомендуемой литературы.</p> <p>Ответы на вопросы должны быть в свободной форме, но не считывание с листа. Речь должна быть грамотной, последовательной, убедительной.</p> <p>На основе индивидуальных предпочтений можно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой занятия предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.</p> <p>Результат такой работы должен проявиться в способности студентов свободно отвечать на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий.</p> <p style="text-align: center;"><b>Структура практического занятия.</b></p> <p>В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы занятие может состоять из четырех-пяти частей:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой курсов.</li> <li>2. Доклад и/ или выступление с презентациями по проблеме семинара.</li> <li>3. Обсуждение выступлений по теме – дискуссия.</li> </ol>



	<p>4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.</p> <p>5. Подведение итогов занятия.</p> <p>6. Домашнее задание.</p>
<p><b>Подготовка к зачёту</b></p>	<p>Зачёт - форма контроля и организации обучения, которая служит формой проверки степени усвоения учебного материала, качества усвоения студентами отдельных разделов учебной программы, сформированности умений и навыков.</p> <p>При подготовке зачёту необходимо обратиться к пройденному учебному материалу.</p> <p>Подготовка студента к зачёту включает в себя три этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельная работа в течение семестра;</li> <li>-непосредственная подготовка к зачёту;</li> <li>-подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах для зачёта.</li> </ul> <p>При подготовке к зачёту студент пользуется литературой, рекомендованной в учебно-методическом комплексе, интернет-ресурсами, повторяет материал, который изучался на практических занятиях</p> <p>В ходе подготовки к зачёту необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.</p> <p>Зачёт проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. Преподаватель вправе задать дополнительные и уточняющие вопросы, помогающие выяснить степень знаний студента в пределах учебного материала, вынесенного на зачёт;</p> <p>На подготовку к ответу по вопросам билета студенту дается 30 минут с момента получения им билета. Положительно оценивается стремление студента изложить различные точки зрения на рассматриваемую проблему, выразить свое отношение к ней.</p> <p>Положительные результаты сдачи зачёта оцениваются отметкой «зачтено» и проставляются в ведомости и в зачётной книжке студента; отрицательные результаты – «не зачтено» – вносятся только в ведомость;</p> <p>Отметка «зачтено» ставится, если студент глубоко, прочно усвоил программный материал, показывает умение самостоятельно обобщать теоретический материал, грамотно оперирует основными понятиями и терминами, не допускает ошибок;</p> <p>Отметка «не зачтено» ставится, если студент не владеет значительной частью программного материала, допускает существенные ошибки, не выполняет задания, установленные преподавателем;</p>

## 9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Педагогика

**успеха», включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

1. Организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и skype

2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты

3. Использование слайд-презентаций при проведении учебных занятий.

#### **10. Требования к программному обеспечению учебного процесса:**

Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

Название ПО	№ лицензии
MS Office 2007 russian acdmc open	45472941
MS Windows Professional Russian	47628906
LibreOffice	свободно распространяемая
7-zip	свободно распространяемая
FastStoneImageViewer	свободно распространяемая
FoxitReader	свободно распространяемая
doPdf	свободно распространяемая
VLC media player	свободно распространяемая
ImageBurn	свободно распространяемая
DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемая

#### **11. Иные сведения**

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Педагогика успеха»**

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Педагогика успеха» для промежуточного контроля успеваемости**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Феномен успеха в целом в обществе и создание атмосферы успешности в классе.	ОК-6, ПК-7	Зачёт
2.	Стратегии жизненного успеха		
3.	Создание модели поведения успешной личности.		

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-6	«Способность к самоорганизации и самообразованию»	<b>знать</b>	
		1. понятийно-категориальный аппарат	ОК-6 31
		2. основные законы гуманитарных и социальных наук о человеке и обществе	ОК-6 32
		3. феномены «самореализация», «готовность к саморазвитию», «личностный потенциал», «творческий потенциал»	ОК-6 33
		<b>уметь</b>	
		1. работать над собой с целью максимально полного развития личности	ОК-6 У1
		2. работать над собой с целью реализации собственного потенциала	ОК-6 У2
		3. ориентироваться в мировом культурно-историческом пространстве.	ОК-6 У3
		<b>владеть</b>	
		1. методами и приёмами саморазвития	ОК-6 В1
2. методами и приемами повышения культурного уровня.	ОК-6 В2		
ПК-7	«Способностью организовывать сотрудничество»	<b>знать</b>	
		1. характеристику феномена «творческие способности»,	ПК-7 31

обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности»	2. характеристику феномена «сотрудничество»,	ПК-7 32
	3. характеристику феномена «сотворчество»,	ПК-7 33
	4. характеристику феномена «успешность»	ПК-7 34
	<b>уметь</b>	
	1. работать над собой с целью максимально полного развития и реализации собственного творческого потенциала; организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	ПК-7 У1
	2. организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	ПК-7 У2
	<b>владеть</b>	
	1. методами и приёмами творческого развития	ПК-7 В1
2. методами и приемами саморазвития	ПК-7 В2	

### КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЁТ)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и её элементов
1	История научного интереса к феномену успеха.	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32, 33, 34, У1, У2, В1, В2
2	Значение изучения феномена успеха в современном обществе, в школе.	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2
3	Успех в различных сферах жизнедеятельности: жизненный, социальный, профессиональный, личный успех.	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32, 33, 34, У1, У2, В1, В2
4	Творческий характер педагогической деятельности	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32, 33, 34, У1, У2, В1, В2
5	Творческая личность педагога – залог успешности в профессии.	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2

		ПК-7 31, 32, 33, 34, У1, У2, В1, В2
6	Творческий потенциал, творческая направленность, творческие способности личности педагога	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32, 33, 34, У1, У2, В1, В2
7	Творческая лаборатория педагога	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32, 33, 34, У1, У2, В1, В2
8	Сотрудничество, соработничество с учеником.	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32, 33, 34, У1, У2, В1, В2
9	Разнообразие педагогических технологий успеха.	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32, 33, 34, У1, У2, В1, В2
10	Педагогическая мастерская – интегративная педагогическая технология творчества и успешности педагога и ученика.	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32, 33, 34, У1, У2, В1, В2
11	Педагогическая студия – интегративная педагогическая технология творчества и успешности педагога и ученика.	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32, 33, 34, У1, У2, В1, В2
12	Мотивация достижения успеха.	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32, 33, 34, У1, У2, В1, В2
13	Технологии успешной коммуникации.	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32, 33, 34, У1, У2, В1, В2
14	Роль и место педагогики успеха в педагогической теории и образовательной практике.	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32, 33, 34, У1, У2, В1, В2
15	Творческое развитие и саморазвитие личности для достижения успешности.	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32, 33, 34, У1, У2, В1, В2
16	Творческое развитие и саморазвитие педагога.	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32, 33, 34, У1, У2, В1, В2
17	Целеполагание – основа успешного будущего.	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32, 33, 34, У1, У2, В1, В2
18	Система жизненных ценностей и ориентаций личности.	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2

		ПК-7 31, 32, 33, 34, У1, У2, В1, В2
19	Создание и моделирование ситуаций успешной личности.	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32, 33, 34, У1, У2, В1, В2
20	Совместно-творческая деятельность и принципы творческого сотрудничества.	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2
21	Стратегия жизненного успеха личности	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32, 33, 34, У1, У2, В1, В2
22.	Качества личности, способствующие достижению успеха и препятствующие ему.	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32
23.	Приёмы управления успехом на уроке	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32, 33, 34, У1, У2, В1, В2
24.	Ведущие принципы педагогики успеха	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32, 33,
25	Портофолио как средство мониторинга профессионального развития педагога.	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32, 33, 34, У1, У2, В1, В2

**ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**  
(Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Педагогика творчества» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

**«зачтено»** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

**«зачтено»** - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

**«зачтено»** - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

## Приложение 2

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПЕДАГОГИКА УСПЕХА»

Примерные темы презентационных проектов при подготовке к практическим занятиям по дисциплине «Педагогика успеха»

1. Педагогика успеха как путь к воспитанию гуманной конкурентоспособной личности
2. Путь к успеху
3. Создание ситуации успеха на уроке
4. Воспитание ситуацией успеха
5. Педагогические приемы создания ситуации успеха
6. Секреты успеха
7. Моя формула успеха
8. Учитель+ученик=формула успешного взаимодействия.
9. История успеха
10. Успешная школа – современная педагогическая система.
11. Триз-педагогика.
12. Творчество =Креативность?
13. Успешный учитель в современном кинематографе.
14. Успех, успешность, успешная школа – что это такое.
15. Портрет успешного педагога.

Критерии оценивания презентаций студентов.

Оценка	5	4	3	2
Содержание	• Работа полностью завершена	• Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы	• Не все важнейшие компоненты работы выполнены	• Работа сделана фрагментарно и с помощью учителя
	• Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов	• Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются	• Работа демонстрирует понимание, но неполное	• Работа демонстрирует минимальное понимание
	• Даны интересные дискуссионные	• Имеются некоторые	• Дискуссионные материалы есть в	• Минимум дискуссионных

	<p>материалы. Грамотно используется научная лексика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ученик предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии)</li> <li>Везде, где возможно выбирается более эффективный и/или сложный процесс</li> </ul>	<p>материалы дискуссионного характера. Научная лексика используется, но иногда не корректно.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ученик в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы</li> <li>Почти везде выбирается более эффективный процесс</li> </ul>	<p>наличии, но не способствуют пониманию проблемы. Научная терминология или используется мало или используется некорректно.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ученик иногда предлагает свою интерпретацию</li> <li>Ученику нужна помощь в выборе эффективного процесса</li> </ul>	<p>материалов. Минимум научных терминов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Интерпретация ограничена или беспочвенна</li> <li>Ученик может работать только под руководством учителя</li> </ul>
Дизайн	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дизайн логичен и очевиден</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дизайн есть</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дизайн случайный</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дизайн не ясен</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн подчеркивает содержание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Нет постоянных элементов дизайна. Дизайн может и не соответствовать содержанию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Элементы дизайна мешают содержанию, накладываясь на него.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым</li> </ul>
Графика	<ul style="list-style-type: none"> <li>Хорошо подобрана, соответствует содержанию, обогащает содержание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Графика соответствует содержанию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Графика мало соответствует содержанию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Графика не соответствует содержанию</li> </ul>
Грамотность	<ul style="list-style-type: none"> <li>Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Минимальное количество ошибок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Есть ошибки, мешающие восприятию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Много ошибок, делающих материал трудночитаемым</li> </ul>

Суммарная оценка (50 баллов)