

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова
«30» августа 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Театрализованная деятельность в дошкольном
образовательном учреждении**

Уровень основной профессиональной образовательной программы –
бакалавриат

Направление подготовки - 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки - Дошкольное образование

Форма обучения – очная

Срок освоения ОПОП – 4 года

Институт психологии, педагогики и социальной работы

Кафедра – педагогики и педагогического образования

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины является формирование ключевых компетенций и компетентностей в области организации театрально-игровой деятельности в детском саду.

2. Место учебной дисциплины в структуре опоп вуза

2.1 Дисциплина «Театрализованная деятельность в дошкольном образовательном учреждении» относится к факультативам (ФДТ.2)

2.2 Для освоения дисциплины «Театрализованная деятельность в дошкольном образовательном учреждении» обучающиеся используют знания, умения, владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Педагогика», «Дошкольная педагогика», «Психология».

2.3 Освоение данной дисциплины «Театрализованная деятельность в дошкольном образовательном учреждении» является дисциплиной по выбору студента и основой для прохождения производственной практики, выпускных квалификационных работ.

2.4. Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), профессиональных (ПК) и общими для всех видов профессиональной деятельности и компетенциями (ОПК).

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Особенности организации театрализованной деятельности в ДОУ, содержание, современные методы и формы развития творческой деятельности в ДОУ; сущность и особенности организации сотрудничества в организации и руководстве театрализованной деятельностью в ДОУ	использовать различные формы, методы, технологии организации и руководства театрализованной деятельностью в ДОУ; организовывать сотрудничество детей в процессе театрализованной деятельности поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность в театрализованной деятельности	навыками организации и руководства театрализованной деятельностью в ДОУ; технологиями сотрудничества в процессе театрализованной деятельности в ДОУ; технологией развития творческих способностей в театрализованной деятельности

2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Педагогика

Целями освоения учебной дисциплины «Театрализованная деятельность в дошкольном образовательном учреждении» является формирование ключевых компетенций и компетентностей в области организации театрально-игровой деятельности в детском саду..

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

Профессиональные компетенции:

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Формы оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	<p><u>Знать:</u> Особенности организации театрализованной деятельности в ДОУ, содержание, современные методы и формы развития творческой деятельности в ДОУ;</p> <p>сущность и особенности организации сотрудничества в организации и руководстве театрализованной деятельностью в ДОУ</p> <p><u>Уметь:</u> использовать различные формы, методы, технологии организации и руководства театрализованной деятельностью в ДОУ;</p> <p>организовывать сотрудничество детей в процессе театрализованной деятельности</p> <p>поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность в театрализованной деятельности</p> <p><u>Владеть:</u> навыками организации и руководства театрализованной деятель-</p>	<p>- лекции и практические занятия;</p> <p>- изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы;</p> <p>-применение новых образовательных технологий;</p> <p>-организация самостоятельной работы</p>	<p>собеседование;</p> <p>проверка индивидуальных заданий;</p> <p>отчет по творческому заданию</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>- <u>Знать:</u> Особенности организации театрализованной деятельности в ДОУ, содержание, современные методы и формы развития творческой деятельности в ДОУ;</p> <p>сущность и особенности организации сотрудничества в организации и руководстве театрализованной деятельностью в ДОУ</p> <p><u>Уметь:</u> использовать различные формы, методы, технологии организации и руководства театрализованной деятельностью в ДОУ;</p> <p>организовывать сотрудничество детей в процессе театрализованной деятельности</p> <p>поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность в театрализованной деятельности</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p>

		ностью в ДОУ; технологиями сотрудничества в процессе театрализованной деятельности в ДОУ; технологией развития творческих способностей в театрализованной деятельности			навыками организации и руководства театрализованной деятельностью в ДОУ; технологиями сотрудничества в процессе театрализованной деятельности в ДОУ; технологией развития творческих способностей в театрализованной деятельности
--	--	--	--	--	---

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		№8
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	14	14
В том числе:		
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	8	8
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
2. Самостоятельная работа студента (всего)	22	22
В том числе	-	-
<i>СРС в семестре:</i>		22
Курсовая работа	КП	
	КР	
Другие виды СРС:	-	-
Подготовка к выполнению индивидуальных заданий	6	6
Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам	4	4
Выполнение творческих заданий	4	4
Подготовка к практическим занятиям	8	8
<i>СРС в период сессии</i>		
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	<u>36</u>
	зач. ед.	1

2. Содержание учебной дисциплины

2.1 Содержание разделов учебной дисциплины

№ се-местра	№ раз-дела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
8	1	Теоретические основы театрализованной деятельности	Основы театральной культуры Определение, функции, художественно-эстетическая направленность, влияние на всестороннее развитие ребенка и формирование его способностей (имитационных, речевых, творческих и др.). Содержание и структура деятельности.
8	2	Этапы театрализованной деятельности, подготовка педагога и детей к театрализованной игре.	Этап подготовки сценарного материала, репетиционный этап; подготовка предметно-развивающей среды (атрибуты, декорации, афиша, программа спектакля, приглашения билеты), постановка спектакля.
8	3	Методика руководства театрализованной деятельностью в разных возрастных группах	Содержание работы по организации театрализованной деятельности с дошкольниками на разных возрастных этапах Методика обучения в разных возрастных группах (начиная с первой младшей группы и заканчивая подготовительной к школе группой): задачи, методы и приемы обучения, перечень художественных произведений для театрализации. Руководство театрализованными играми Рекомендации по работе над ролью Правила драматизации Организация самостоятельной театрализованной деятельности и развитие творческой активности дошкольников Условия для проявления самостоятельности и творчества дошкольников в театрализованных играх

2.2 Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№	№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ПЗ	СР	всего	
8	1.	Теоретические основы театрализованной деятельности	2	2	6	10	2 неделя Собеседование 4 неделя Проверка ИДЗ
8	4	Этапы театрализованной деятельности, подготовка педагога и детей к театрализованной игре.	2	2	6	10	6 неделя Собеседование 8 неделя Проверка ИДЗ
8	5.	Методика руководства театрализованной деятельностью в разных возрастных группах	2	4	10	16	10, 12 недели Собеседование 14 неделя Отчет по творческому зданию
		итого	6	8	22	36	зачет

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен

2.4. Курсовые работы не предусмотрены

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
8	1	Теоретические основы театрализованной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> изучение теоретических вопросов, вынесенных на самостоятельную работу; подготовительная работа к практическим занятиям; 	2 2

			<ul style="list-style-type: none"> • выполнение индивидуальных домашних заданий 	2
8	2	Этапы театрализованной деятельности, подготовка педагога и детей к театрализованной игре.	<ul style="list-style-type: none"> • подготовительная работа к практическим занятиям; • Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.) 	2 4
8	3	Методика руководства театрализованной деятельностью в разных возрастных группах	<ul style="list-style-type: none"> • изучение теоретических вопросов, вынесенных на самостоятельную работу; • выполнение творческих заданий • подготовительная работа к практическим занятиям; 	2 4 4
ИТОГО в семестре				22
ИТОГО				22

3.2. График работы студента
Семестр № 8

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Собеседование	Сб		+				+				+		+		
Отчет по творческому заданию	Отч														+
Индивидуальные домашние задания	ИДЗ				+				+						

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Типовые задания для самопроверки:

1. Каковы цели и задачи художественно-речевой и театрально-игровой деятельности и их влияние на всестороннее развитие ребенка?
2. Укажите известные классификации театрализованных игр детей. Какие признаки лежат в их основе? Проанализируйте определенную классификацию.
3. Рассмотрите модель использования различных видов театра для детей в разных возрастных группах. Раскройте потенциал видов театра для развития способностей детей в определенной возрастной группе.
4. Охарактеризуйте методику реализации театрализованных игр в младшем дошкольном возрасте.
5. Проанализируйте методику проведения театрализованных игр в средней группе ДОУ.
6. Дайте оценку методике организации и проведения театрально-игровой деятельности в старшем дошкольном возрасте.
7. какова должна быть предметно-развивающая среда, обеспечивающая реализацию театрализованной деятельности детей?
8. Подготовьте и проведите презентацию уголка для театрализованной деятельности детей в определенной возрастной группе (по выбору студента).
9. Дайте экспертную оценку сценарному материалу, предложенному студентами группы.

3.3.1. Контрольные работы/рефераты (в пункте подраздела указываются примерные темы контрольных работ и рефератов и даются необходимые рекомендации по их выполнению.)

Примеры творческих заданий:

1. Создание методической разработки спектакля по сказке «Заячья избушка» (разработка сценария, атрибутов, этапов работы с детьми, методических приемов)
2. Создание методической разработки спектакля по сказке «Лисичка-сестричка и серый волк» (разработка сценария, атрибутов, этапов работы с детьми, методических приемов)
3. Создание методической разработки спектакля по сказке «Репка» (разработка сценария, атрибутов, этапов работы с детьми, методических приемов)
4. Создание методической разработки спектакля по сказке «Колобок» (разработка сценария, атрибутов, этапов работы с детьми, методических приемов)
5. Составить таблицу использования различных видов театра для детей в разных возрастных группах.
6. Заполнение таблицы, в которой отражена образовательная модель реализации разных видов театра для детей в соответствии с их возрастом.
7. Разработка сценариев и постановка студентами спектаклей для детей. Их анализ.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств).

4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1.	Маханёва Д. Театрализованные занятия в детском саду.- М., 2001	1,2,3	8	14	1
2	Сорокина, Н. Ф. Играем в кукольный театр - М., 2001	1,2,3	8	5	1
3	Развитие творческих способностей детей средствами театрально-игровой деятельности : методическое пособие//Под ред. О. И. Киселевой.- ТГПУ, 2003	1,2,3	8	5	1
4	Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учебно-методическое пособие - М.,2009	1,2,3	8	5	1

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование Автор (ы) Год и место издания	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	Петрова, Т. И. Театрализованные игры в детском саду - М., 2000	1,2,3	8	1	1
2	Артёмова, Л. В. Театрализованные игры дошкольников - М., 1991	1,2,3	8	2	2

5.3 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Федеральный портал «Российское образование» (Электронный ресурс). – Режим доступа <http://www.edu.ru> – (дата обращения 15.08.2019).
2. Документы на сайте Федерального агентства по образованию.- Режим доступа: <http://www.ed.gov.ru.ru> (дата обращения 15.08.2019).
3. Документы на сайте Министерства образования и науки РФ. - Режим доступа: <http://www.mon.gov.ru> (дата обращения 15.08.2019).
4. Адрес сайта научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина <http://library.rsu.edu.ru> (дата обращения 15.08.2019).
5. Электронный каталог- <http://library.rsu.edu.ru/marc/> (дата обращения 15.08.2019).
6. Доступ к ЭБС «Университетская библиотека online»- <http://www.biblioclub.ru> (дата обращения 15.08.2019).

- Справочно-поисковая система "Консультант Плюс"
- **Библиотеки России** - Федеральные библиотеки, Библиотеки вузов, Библиотеки региона

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины *

1. <http://window.edu.ru/window> Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Система предоставляет свободный доступ к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов, к электронной библиотеке учебно-методических материалов для общего и профессионального образования и к ресурсам системы федеральных образовательных порталов. В разделе "Библиотека" представлено более 10000 учебно-методических материалов, разработанных и накопленных в системе федеральных образовательных порталов, а также изданных в университетах, ВУЗах и школах России. В "Каталоге" хранится более 30 000 описаний образовательных интернет-ресурсов, систематизированных по дисциплинам профессионального и предметам общего образования, типам ресурсов, уровням образования и целевой аудитории. Имеется также "Глоссарий терминов по образованию" и система новостей образования (дата обращения 15.08.2019).
2. <http://www.nlr.ru/> - Педагогика. Электронный путеводитель по справочным и образовательным ресурсам (дата обращения 15.08.2019).
3. <http://www.edu.ru> – Российский федеральный портал (дата обращения 15.08.2019).
4. <http://mon.gov.ru/> - Сайт министерства образования и науки РФ (дата обращения 15.08.2019).
5. <http://www.catalog.alledu.ru> — каталоги ресурсов по образованию на каталоге «все образование в интернет» (дата обращения 15.08.2019).
6. <http://www.oim.ru> . Международный научный педагогический журнал (дата обращения 15.08.2019).
7. <http://festival.1september.ru/> Открытый фестиваль педагогических идей (да-

та обращения 15.08.2019).

8. <http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная педагогика (дата обращения 15.08.2019).

9. <http://periodika.websib.ru/> Каталог публикаций по периодике (дата обращения 15.08.2019).

10. <http://www.otrok.ru/teach/enc/index.php> - «Российский педагогический словарь» (дата обращения 15.08.2019).

11. <http://www.koob.ru/pedagogics/> - «Электронная библиотека по педагогике» (дата обращения 15.08.2019).

12. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php - «Библиотека Гумер». Раздел Педагогика (дата обращения 15.08.2019).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Требования к аудиториям для проведения занятий:

Необходимы стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, ноутбук, экран. Необходимы стандартно оборудованные аудитории для проведения практических занятий, как в традиционной, так и в интерактивной форме – ноутбук, проектор, экран или компьютерный класс.

6.2 Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Необходимы ноутбуки или компьютерный класс. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: World, Power Point.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: Не используется

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Объем аудиторных занятий всего ____ часов, в т.ч. Л ____ часов, ЛР ____ часов, ПЗ (С) ____ часов ____ % - активных и интерактивных занятий от объема аудиторных занятий

№ семестра	№ недели	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды аудиторных занятий	Формы проведения активных и интерактивных занятий (в часах)	Особенности проведения активных и интерактивных занятий (индивидуальные/в малых группах/групповые)
1	2	3	4	5	7

				формы	часы	
	1.		Л			
	2.		ЛР			
	3.		ПЗ /С			
	4.		Л			
	5.		ЛР			
	...		ПЗ С			
	ИТОГО за семестр					
	1.		Л			
	2.		ЛР			
	3.		ПЗ/С			
	4.		Л			
	5.		ЛР			
	...		ПЗ/С			
	ИТОГО за семестр					
	ИТОГО					

Примеры активных и интерактивных форм и методов проведения занятий

Интерактивные занятия ФГОС ВО не предусмотрены

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом, выполнение практических заданий по освоению различных способов работы с изобразительными материалами; прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме,
индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на рекомендуемую литературу, освоенные навыки и приемы практических действий с изобразительными материалами и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Использование слайд-презентаций при проведении лекций и практических занятий

Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Теоретические основы театрализованной деятельности	ПК-1 31, ПК-1 32, ПК-1 33	зачет
2.	Этапы театрализованной деятельности, подготовка педагога и детей к театрализованной игре.	ПК-1 31, ПК-1 32, ПК-1 33, ПК-1 У1, ПК-1 У2, ПК-1 У3	зачет
3.	Методика руководства театрализованной деятельностью в разных возрастных группах	ПК-1 31, ПК-1 32, ПК-1 33, ПК-1 У1, ПК-1 У2, ПК-1 У3, ПК-1 В1, ПК-1 В2, ПК-1 В3	зачет

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
		знать	
ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Особенности организации театрализованной деятельности в ДОУ,	ПК-1 31
		содержание, современные методы и формы развития творческой деятельности в ДОУ;	ПК-1 32
		сущность и особенности организации сотрудничества в организации и руководстве театрализованной деятельностью в ДОУ	ПК-1 33
		уметь	
		использовать различные формы, методы, технологии организации и руководства театрализованной деятельностью в ДОУ;	ПК-1 У1
		организовывать сотрудничество детей в процессе театрализованной деятельности	ПК-1 У2
		поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность в театрализованной деятельности	ПК-1 У3
		владеть	
		навыками организации и руководства театрализованной деятельностью в	ПК-1 В1

		ДОУ;	
		технологиями сотрудничества в процессе театрализованной деятельности в ДОУ;	ПК-1 В2
		технологией развития творческих способностей в театрализованной деятельности	ПК-1 В3

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ, ЭКЗАМЕН)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Цели и задачи художественно-речевой и театрально-игровой деятельности и их влияние на всестороннее развитие ребенка	ПК-1 31
2	Классификации театрализованных игр детей.	ПК-1 31
3	Значение театрализованной деятельности для творческого развития ребенка-дошкольника	ПК-1 32
4	Особенности развития творческих способностей дошкольников в театрализованной деятельности	ПК-1 32
5	Содержание и структура театрализованной деятельности	ПК-1 31
6	Этапы подготовки сценарного материала	ПК-1 31
7	Характеристика репетиционного этапа театрализованной деятельности детей.	ПК-1 31
8	Подготовка предметно-развивающей среды в разных возрастных группах	ПК-1 32
9	Характеристика этапа постановки спектакля	ПК-1 31
10	Содержание работы по организации театрализованной деятельности с дошкольниками на разных возрастных этапах	ПК-1 32
11	Задачи развития театрализованной деятельности в ДОУ	ПК-1 32
12	Методы и приемы обучения театрализованной деятельности	ПК-1 32
13	Перечень художественных произведений для театрализации.	ПК-1 32
14	Методика руководства театрализованными играми	ПК-1 32
15	Правила драматизации	ПК-1 31
16	Условия для проявления самостоятельности и творчества дошкольников в театрализованных играх	ПК-1 33
17	Сотрудничество детей в процессе театрализованной деятельности	ПК-1 33
18	Сущность и особенности организации сотрудничества в организации и руководстве театрализованной деятельностью в ДОУ	ПК-1 33
19	Поддержка активности, инициативности и самостоятельности детей в театрализованной деятельности	ПК-1 33

20	Составить рекомендации по работе над ролью с точки зрения проявления творчества детьми	ПК-1 У3, ПК-1 В3
21	Проанализируйте литературное произведение с точки зрения театрализации	ПК-1 У1, ПК-1 В1
22	Определите цель и задачи предложенной театрализованной игры	ПК-1 У1, ПК-1 В1
23	Рассмотрите модель использования различных видов театра для детей в разных возрастных группах с точки зрения сотрудничества детей	ПК-1 У2, ПК-1 В2
24	проведите презентацию уголка для театрализованной деятельности детей в определенной возрастной группе (по выбору студента).	ПК-1 У1, ПК-1 В1
25	Дайте экспертную оценку предложенному сценарному материалу.	ПК-1 У1, ПК-1 В1

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено». В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине **«Зачтено»** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

- оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

- оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.