


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С. А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета истории
и международных отношений


(О. И. Амурская)
«30» августа 2019 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ ЛИНГВИСТИКИ ТЕКСТА И ДИСКУРСА»

Уровень основной профессиональной образовательной программы –
магистратура

Направление подготовки – **44.04.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) подготовки – **Поликультурное образование**

Форма обучения – **очная**

Сроки освоения ОПОП – **нормативный, 2 года**

Факультет истории и международных отношений

Кафедра иностранных языков факультета истории и международных
отношений

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Основы лингвистики текста и дискурса» являются: формирование компетенций ФГОС ВО, концептуального представления о когнитивном и дискурсивном аспектах изучения речевых произведений на английском языке.

Задачи освоения дисциплины:

- показать способы анализа художественного текста с позиции взаимоотношений автора и читателя (в том числе с учётом авторской методики исследования);
- готовить к использованию когнитивно-дискурсивной методики для решения конкретных исследовательских задач (например, формирование межкультурной компетенции обучающихся);
- научить понимать коммуникативное намерение автора (языковой личности), что является одним из главных умений в процессе познания с точки зрения когнитивной лингвистики;
- овладевать способами когнитивно-дискурсивного анализа, что в значительной мере позволяет углубить познания обучающихся о языке, художественной литературе и культуре страны изучаемого языка, расширить возможности овладения межкультурной информацией.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ в структуре ОПОП вуза

2.1. Учебная дисциплина Б1.В.ОД.7 «Основы лингвистики текста и дискурса» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока1.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Иностранный язык

Практический курс английского языка

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Письменная научная речь на иностранном языке

Государственный экзамен

Магистерская диссертация

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурной (ОК), общепрофессиональной (ОПК) компетенций и профессиональной компетенции вузовской (ПКВ):

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4	5	6
Общекультурная компетенция:					
2.	ОК-3	способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - теоретические методы научного исследования; - эмпирические методы научного исследования; - сущность педагогического эксперимента. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно делать выбор необходимых теоретических методов исследования, - самостоятельно делать выбор необходимых эмпирических методов исследования; - самостоятельно составлять программу эксперимента. 	<ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельного выбора эффективных методов научного исследования в сфере поликультурного иноязычного образования; - навыками освоения новых сфер профессиональной деятельности.
Общепрофессиональная компетенция:					
3.	ОПК-1	готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - правила профессиональной коммуникации в устной форме на русском и иностранном языках; - правила профессиональной коммуникации в письменной форме на русском и иностранном языках; - задачи профессиональной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - применять правила профессиональной коммуникации в устной форме на русском и иностранном языках; - применять правила профессиональной коммуникации в письменной форме на русском и иностранном языках; - ставить задачи 	<ul style="list-style-type: none"> - навыками осуществления профессиональной коммуникации в устной форме на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности; - навыками осуществления профессиональной коммуникации в письменной форме на русском и

				профессиональной деятельности.	иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности;
Профессиональная компетенция вузовская:					
5.	ПКВ-1	готовность к межкультурному взаимодействию в профессиональной сфере	<ul style="list-style-type: none"> - ценности и представления, присущие культурам стран изучаемых иностранных языков; - основные различия концептуальной и языковой картин мира носителей русского и изучаемых языков; - источники возникновения конфликтных ситуаций в межкультурной коммуникации. 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать ценности и представления, присущие культурам стран изучаемых иностранных языков, в процессе профессиональной коммуникации; - описывать новые явления и процессы в общественной, политической и культурной жизни иноязычного социума; - разрабатывать методики преодоления конфликтных ситуаций в межкультурной коммуникации. 	<ul style="list-style-type: none"> - навыками осуществления межкультурного взаимодействия в соответствии с нормами и правилами, принятыми в культуре изучаемого языка; - навыками выявления и устранения причин дискommunikации в конкретных ситуациях межкультурного взаимодействия.

2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ « <i>Основы лингвистики текста и дискурса</i> »					
Цели дисциплины	формирование компетенций ФГОС ВО, концептуального представления о когнитивном и дискурсивном аспектах изучения речевых произведений на английском языке.				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
С	КА				
Общекультурная компетенция:					

ОК-3	Способность к самостоятельно му освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональ ной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - теоретические методы научного исследования; - эмпирические методы научного исследования; - сущность педагогического эксперимента. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно делать выбор необходимых теоретических методов исследования, - самостоятельно делать выбор необходимых эмпирических методов исследования; - самостоятельно составлять программу эксперимента. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельного выбора эффективных методов научного исследования в сфере поликультурного иноязычного образования; - навыками освоения новых сфер профессиональной деятельности. 	<p>Работа в ЭБС «Университетска я библиотека on-line»: внеаудиторное чтение</p> <p>Просмотр видео на русском / английском языке</p>	<p>Индивидуальное задание Вопросы по видео Вопросы по чтению Зачет</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимает специфику научного исследования и его структуру; – знает требования к созданию методов научного исследования; – дает характеристику методологическим положениям исследования в рамках обозначенной проблемы; – имеет представление о междисциплинарных областях исследования в профессиональной деятельности- классифицирует методы исследования, соотнося их с профилем профессиональной деятельности; – выделяет перспективные аспекты развития темы своего научного исследования; – определяет ведущие и вспомогательные методы для построения программы эксперимента. <p>ПОВЫШЕННЫЙ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывает стратегию профессионального роста в соответствии с имеющимся профилем деятельности; планирует исследование в междисциплинарных областях, связанных с профессиональной деятельностью. – составляет программы совершенствования и развития своего научного потенциала; – обобщает результаты, полученные другими исследователями по интересующей его проблеме; – сопоставляет гипотетические положения с полученными результатами проведенного исследования; осуществляет самооценку в процессе апробации методов научного исследования, ориентированного на новый профиль профессиональной деятельности.
Общепрофессиональная компетенция:					

ОПК-1	<p>готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p><u>Знает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила профессиональной коммуникации в устной форме на английском языке; международные нормы и требования к - правила профессиональной коммуникации в письменной форме на английском языке; - задачи профессиональной деятельности на английском языке. <p><u>Умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - применять правила профессиональной коммуникации в устной форме на английском языке; - применять правила профессиональной коммуникации в письменной на английском языке; - ставить задачи профессиональной деятельности на английском языке; <p><u>Владеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками осуществления профессиональной коммуникации в устной форме на английском языке для решения задач профессиональной деятельности; - навыками осуществления профессиональной коммуникации в письменной 	<p>Работа в ЭБС «Университетская библиотека online»:</p> <p>внеаудиторное чтение</p> <p>Просмотр видео на русском / английском языке</p>	<p>Индивидуальное задание</p> <p>Вопросы по видео</p> <p>Вопросы по чтению</p> <p>Зачет</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает различные стили профессиональной коммуникации; – определяет средства профессиональной коммуникации, дает им характеристику; – подбирает и обрабатывает материал для осуществления профессиональной коммуникации на государственном (русском) и иностранном языках; – объясняет особенности профессиональной педагогической коммуникативной ситуации, педагогического речевого идеала; – перечисляет виды профессиональной речевой деятельности, педагогические жанры. - употребляет грамотно построенные речевые конструкции, интонационно-выразительные средства; – применяет коммуникативные навыки в процессе общения с детьми и взрослыми в условиях поликультурного общества. <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует большую вариативность использования лексических средств в профессиональной коммуникации; – демонстрирует умение устанавливать и поддерживать интерес у оппонентов в профессиональной сфере; – соблюдает нормы всех уровней языка. – анализирует важность речевой профессиональной культуры для эффективного осуществления педагогического процесса в рамках образования; – спонтанно создает нормативные высказывания и сам контролирует их в процессе речи; – организует диалог на профессиональные темы в соответствии с задачами образования; – ориентируется в профессиональных контекстах.
-------	--	---	--	---	---

		форме на английском языке для решения задач профессиональной деятельности.			
Профессиональная компетенция вузовская:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПКВ-1	готовность к межкультурному взаимодействию в профессиональной сфере	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ценности и представления, присущие культурам стран изучаемого иностранного языка (Великобритании); - основные различия концептуальной и языковой картин мира носителей русского и английского языка; - источники возникновения конфликтных ситуаций в межкультурной коммуникации; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать ценности и представления, присущие культурам стран изучаемых иностранных языков, в процессе профессиональной коммуникации; - описывать новые явления и процессы в общественной, политической и культурной жизни иноязычного социума; - разрабатывать методики преодоления конфликтных ситуаций в межкультурной коммуникации; 	<p>Работа в ЭБС «Университетская библиотека online»:</p> <p>внеаудиторное чтение</p> <p>Просмотр видео на русском / английском языке</p>	<p>Индивидуальное задание</p> <p>Вопросы по видео</p> <p>Вопросы по чтению</p> <p>Зачет</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализирует ценности и представления, присущие культурам стран изучаемого иностранного языка, основные различия концептуальной и языковой картин мира носителей русского и английского языка (Великобритании); - определяет источники возникновения конфликтных ситуаций в межкультурной коммуникации; <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <ul style="list-style-type: none"> - применяет свои знания особенностей культур в своей монологической и диалогической речи; - стремится к участию в диалоге культур; - осуществляет дальнейшее самообразование посредством изучаемого иностранного языка (английского); - выявляет и устраняет причины дискоммуникации в конкретных ситуациях межкультурного взаимодействия.

		<p><u>Владет:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- навыками осуществления межкультурного взаимодействия в соответствии с нормами и правилами, принятыми в культуре изучаемого языка;- навыками выявления и устранения причин дискоммуникации в конкретных ситуациях межкультурного взаимодействия.			
--	--	---	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
		часов	часов	часов	часов
1	2	3	4	5	6
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	26			26 ч.	
В том числе:					
Лекции (Л)	10			10	
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	16			16	
Лабораторные работы (ЛР)					
2. Самостоятельная работа студента (всего)	46			46	
В том числе				-	
<i>СРС в семестре:</i>					
Видео просмотры	14			14	
Индивидуальное задание	16			16	
Внеауд чтение по 40 тыс знаков/час	16			16	
<i>СРС в период сессии</i>					
Вид промежуточной аттестации	Зачёт (З)	3		3	
	экзамен (Э)				
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	72		72 ч.	
	зач. ед.	2		2 зач. ед.	

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
		3	4
III	1.	Язык и культура. Текст и дискурс	Язык и культура как семиотические системы. Критерии общности: направленность на отражение мировоззрения человека, диалогичность, субъектность, нормативность, историзм, антиномичность в оппозиции «динамика – статика». Понятие языковой функции. Коммуникативная, мыслительная, познавательная, номинативная, регулятивная функции языка.
	2.	Структурная и смысловая организация художественного прозаического текста	Текст, контекст (конситуация) и дискурс. Текст в момент его создания как дискурс автора; текст в момент его восприятия как дискурс реципиента. Соотношение в дискурсе как коммуникативном событии вербальных и невербальных составляющих, проявление социальных

		характеристик автора и ориентированность на специфику адресата.
3.	Основные понятия когнитивной лингвистики. Языковая личность как объект и субъект речевого воздействия	Проблематика и терминология когнитивной лингвистики. Понятие языковой картины мира. Понятие субъекта речи и языковой личности (ЯЛ). Вербально-семантический, когнитивный и прагматический структурные уровни ЯЛ (концепция Ю.Н. Караулова). Ценностный, культурологический и личностный компонент в содержании ЯЛ. Понятие исходных ценностных признаков ЯЛ.
4.	Теоретические основания моделирования художественного дискурса	Проблема типологии категорий текста. Понятие метадискурса в современной лингвистике. Метадискурс как принцип организации коммуникации. Формы взаимодействия в треугольнике <i>автор – персонаж – читатель</i> . Проблема диалогичности художественного прозаического дискурса.
5.	Метадискурс автора: эксплицитный диалог с читателем	Мнение автора об особенностях современного ему мира. Мнение автора об особенностях современного ему общества. Эксплицитно выраженное мнение автора о сущности природы человека. Гендерный аспект обсуждения сущности человека в диалоге писателя и читателя.
6.	Метадискурс автора: имплицитный диалог с читателем	Диалог автора с читателем о персонаже. Диалог автора с читателем об эмоциях персонажа. Физические характеристики персонажа как часть авторского диалога с читателем. Авторское мнение о персонаже. Информация о внутреннем состоянии персонажа в диалогическом аспекте. Типология внутренних состояний персонажа в диалоге «персонаж – читатель». Формы репрезентации внутренних состояний персонажа в англоязычной прозе. Концептуально-метафорическая репрезентация в интроспективных контекстах. Диалог автора с персонажем. Диалог автора с читателем о литературном труде. Диалог с читателем, интроспекция автора.
7.	Время и пространство фикциональной реальности как часть имплицитного диалога с читателем	Категория времени и пространства в художественном тексте. Автор и время: время фикциональное, реальное и фиксированное.
8.	Текст в аспекте теории имплицитности. Текст как истинный хранитель культуры, отражающий духовный мир человека.	Текст как сокровищница информации об истории, этнографии, национальной психологии, поведения и т.д. Понятие пресуппозиции и типы пресуппозиций. Пресуппозиция и знания коммуникантов. Теория лакун. Когнитивная база и индивидуальное когнитивное пространство. Прецедентные феномены (прецедентный текст, прецедентное высказывание, прецедентное имя, прецедентная ситуация) и их место в социокоде лингвокультурного сообщества. Проблема культурного минимума и уровней культурной компетенции.

			Понятие и классификация скрытых смыслов. Критерии классификации: «а) индивидуальная интенция говорящего; б) коллективная интенция общества или больших групп говорящих, активно влияющих на языковые процессы; в) возможности экспликации скрытых смыслов в тексте сообщения.
--	--	--	--

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
3	2	3	4	5	6	7	8	9
Ш	1.	Язык и культура. Текст и дискурс	2 ч.	-	2 ч.	4 ч.	8 ч.	<i>Недели № 1-2</i> Вопросы по чтению Индивидуальное задание
	2.	Структурная и смысловая организация художественного прозаического текста	-	-	2 ч.	6 ч.	8 ч.	<i>Недели № 3-4</i> Вопросы по чтению Индивидуальное задание
	3	Основные понятия когнитивной лингвистики. Языковая личность как объект и субъект речевого воздействия	2 ч.	-	2 ч.	6 ч.	10 ч.	<i>Недели № 5-6</i> Вопросы по видео Вопросы по чтению Индивидуальное задание
	4	Теоретические основания моделирования художественного дискурса	2 ч.	-	2 ч.	6 ч.	10 ч.	<i>Недели № 9-10</i> Вопросы по видео Вопросы по чтению Индивидуальное задание
	5	Метадискурс автора: эксплицитный диалог с читателем	-	-	2 ч.	6 ч.	8 ч.	<i>Недели № 11-12</i> Вопросы по чтению Индивидуальное задание
	6	Метадискурс автора: имплицитный диалог с читателем	-	-	2 ч.	6 ч.	8 ч.	<i>Недели № 13-14</i> Вопросы по чтению Индивидуальное задание
	7	Время и пространство фикциональной реальности как	2 ч.	-	2 ч.	4 ч.	8 ч.	<i>Недели № 15-16</i> Вопросы по чтению Индивидуальное задание

	часть имплицитного диалога с читателем							
8.	Текст в аспекте теории имплицитности. Текст как истинный хранитель культуры, отражающий духовный мир человека.	2 ч.	-	2 ч.	8 ч.	12 ч.	<i>Недели № 17-18</i> Вопросы по видео Вопросы по чтению Индивидуальное задание	
	ИТОГО за семестр	10 ч.		16 ч.	46 ч.	72 ч	зачет	

2.3. Лабораторный практикум – не предусмотрен

2.4. Примерная тематика курсовых работ – не предусмотрены

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
III	1.	Язык и культура. Текст и дискурс	Индивидуальное задание Чтение	2 2
	2.	Структурная и смысловая организация художественного прозаического текста	Индивидуальное задание Чтение Просмотр видео	2 2. 2
	3.	Основные понятия когнитивной лингвистики. Языковая личность как объект и субъект речевого воздействия	Индивидуальное задание Чтение Просмотр видео	2 2 4
	4.	Теоретические основания моделирования художественного дискурса	Индивидуальное задание Чтение Просмотр видео	2 2 4
	5.	Метадискурс автора: эксплицитный диалог с читателем	Индивидуальное задание Чтение	2 2.
	6.	Метадискурс автора: имплицитный диалог с читателем	Индивидуальное задание Чтение	2 2
	7.	Время и пространство фикциональной реальности как часть имплицитного диалога с читателем	Индивидуальное задание Чтение	2 2

8.	Текст в аспекте теории имплицитности. Текст как истинный хранитель культуры, отражающий духовный мир человека.	Индивидуальное задание Чтение Просмотр видео	2 2 4
ИТОГО в семестре:			46 ч.
ИТОГО			46 ч.

3.2. График работы студента

Семестр № 3 (СРС 40 ч., 16 недель, недели № 7-8 - практика)

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																
		1	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
Индивидуальное задание	И		И		И		И		И		И		И		И		И	
Просмотр видео материалов	В					В			В								В	В
Чтение	Ч	Ч		Ч		Ч		Ч		Ч		Ч		Ч		Ч		

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу. Самостоятельная работа может носить как индивидуальный, так и групповой характер. Обучающиеся проводят ежедневные упражнения в языке, осуществляют на изучаемом языке поиск информации и профессиональные контакты, выполняют задания по чтению и переводу, а также письменные упражнения. При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя в дистанционном курсе.

Домашнее задание оценивается по следующим критериям:

- степень и уровень выполнения задания;
- аккуратность в оформлении работы;
- использование специальной литературы;
- сдача домашнего задания в срок.

Для самостоятельной работы рекомендуется:

Авторский дистанционный курс – Федотова О. С. Основы лингвистики текста и дискурса [Электронный ресурс]: образовательный ресурс удаленного

доступа / О. С. Федотова. - Рязань: ЦДО РГУ имени С. А. Есенина, 2017. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/course/view.php?id=1478> (дата обращения: 02.06.2019).

Видео материалы:

1) Когнитивная лингвистика и преподавание иностранных языков [Видеозапись] : Профессор Е. Г. Беляевская (МГЛУ). Опубликовано: 6 февр. 2014 г. Время звучания: 30:02 мин. Категория: Образование. Стандартная лицензия YouTube. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=LgQQPhNdMKM> (дата обращения: 02.06.2019).

Доклад посвящен интерференции родного языка при изучении иностранного и путях его минимизации за счет введения нового иноязычного материала на основе концептуальных представлений, стоящих за изучаемыми иноязычными формами.

4-5 октября 2013 года в МГИМО проходила международная научно-практическая конференция «Магия ИННО: Новые технологии в языковой подготовке специалистов-международников», приуроченная к 70-летию факультета Международных отношений.

2) How to Write Up a Discourse Analysis. Lecturer: Marcus Weaver-Hightower. Educational Foundations and Research, University of North Dakota. Опубликовано: 6 апр. 2015 г. Категория: Образование. Стандартная лицензия YouTube. Время звучания: 30:15 мин. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=pkwfJINkRvw> (дата обращения: 02.06.2019).

Для самостоятельной работы магистрантам рекомендуются ведущие отечественные журналы, имеющиеся в библиотечных фондах вуза:

1. Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация [Текст] : научный журнал / учредители : Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, факультет иностранных языков и регионоведения МГУ. – 1946. – Москва : Изд-во Московского университета, 2016. – Ежекварт. – ISSN 0201-7385, ISSN 2074-1588.
2. Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета [Текст] : научный журнал / учредитель : Пятигорский государственный лингвистический университет. – 1996. – Пятигорск, 2016. – Ежекварт. – ISSN 2071-6001.
3. Вопросы языкознания [Текст] / учредитель : Российская академия наук; изд. : Российская академия наук. Изд-во «Наука». – 1952. – Москва : Наука, 2016. – 6 раз в год. – ISSN 0373-658X.
4. Иностранные языки в высшей школе [Текст] : научный журнал / учредитель : Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего профессионального образования «Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина». – 2004. – Рязань, 2016. – Ежекварт. – ISSN 2072-7607.

5. Иностранные языки в школе [Текст] : научно-методический журнал / учредитель : ООО «Методическая мозаика». Выходит при поддержке Московского городского педагогического университета. – 1934. – Москва, 2016 - . – Ежемес.
6. Научные исследования и разработки. Современная коммуникативистика [Текст] : научный журнал / изд. : ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М». – 2012. – Москва, 2016. – 6 раз в год. – ISSN2306-2592.
7. Филологические науки. Вопросы теории и практики [Текст] : научно-теоретический и прикладной журнал / учредитель : ООО Изд-во «Грамота». – 2008 - . – Тамбов : Грамота, 2016. – Ежемес. – ISSN 1997-2911.
8. Филологические науки. Научные доклады высшей школы [Текст] : международный научный журнал / учредитель и изд. : Инновационный научно-образовательный центр «АЛМАВЕСТ». – 1958. – Москва, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 2310-4287.

3.3.1. Контроль самостоятельной работы

Контроль самостоятельной работы обучающихся по дисциплине осуществляется путем выполнения индивидуальных (письменных) заданий в дистанционном курсе «Основы лингвистики текста и дискурса», выступления студентов с докладами-презентациями по диссертации. Примеры оценочных средств для текущего и промежуточного контроля самостоятельной работы представлены в ФОС.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА для контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины см. ФОС

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине (модулю): не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Голикова, Т. А. Теория текста [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. А. Голикова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 310 с. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441279 (Дата обращения: 30.05.2019).	1,2,3	3	ЭБС «Университетская библиотека online»	

2.	Левицкий, Ю. А. Лингвистика текста [Электронный ресурс] / Ю.А. Левицкий. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 208 с. URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241216 (Дата обращения: 30.05.2019).	1,2,5,6,8	3	ЭБС «Университетская библиотека online»	
3.	Федотова О. С. Англоязычная художественная проза: структура дискурса и метадискурса [Текст] : монография / О. С. Федотова. - Рязань: РГУ имени С.А. Есенина, 2014. - 232 с.	1-8	3	3	10

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Витковская, Л. В. Когниция и образ автора в интерпретации смысла: Литературоведение XXI века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.В. Витковская. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 333 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235651 (Дата обращения: 30.05.2019).	4-8	3	ЭБС «Университетская библиотека online»	
2.	Лисовицкая, Л. Е. Технология лингвистического анализа художественного текста [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Л. Е. Лисовицкая. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 265 с. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278047 (Дата обращения: 30.05.2019).	1,2,4	3	ЭБС «Университетская библиотека online»	
3.	Стернин, И. А. Выявление и описание скрытых смыслов в тексте [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Стернин. - 2-е изд., стер. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 59 с. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375638 (Дата обращения: 30.05.2019).	5-8	3	ЭБС «Университетская библиотека online»	
4.	Стернин, И. А. Теоретические и прикладные проблемы языкознания [Электронный ресурс] : избранные работы : в 2 ч. / И. А. Стернин ; науч. ред. З.Д. Попова. - Изд. 2-е, стер. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - Ч. 1. - 550 с. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375700 (Дата обращения: 30.05.2019).	3	3	ЭБС «Университетская библиотека online»	
5.	Федотова О. С. Интроспекция персонажа англоязычной художественной прозы – новая категория текста [Текст]: монография / О. С. Федотова. - Рязань: РГУ имени С. А. Есенина, 2009. - 140 с.	1-4	3	3	5
6.	Федотова О. С. Оппозиция «автор – персонаж» в англоязычном прозаическом дискурсе [Текст]: учебное пособие О. С.	1-4	3	5	1

	Федотова. - Рязань: РГУ имени С. А. Есенина, 2011. - 92 с..				
7.	Чернявская, В .Е. Лингвистика текста: Поликодовость, интертекстуальность, интердискурсивность [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Чернявская. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 267 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226759 (Дата обращения: 30.05.2019).	1-3	3	ЭБС «Университетская библиотека online»	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1) Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 28.05.2019).

2) Университетская библиотека online [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету : договор № 002-01/17 от 15 декабря 2016 г. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> (дата обращения 28.05.2019).

3) ЮРАЙТ [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету : договор № 2957 от 18 апреля 2017 г. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru> (дата обращения 28.05.2019).

4) Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn.rsu.edu.ru> (дата обращения: 28.05.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1) Электронная версия словаря Longman Dictionary of Contemporary English [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.ldoceonline.com, свободный (дата обращения 28.05.2019).

2) Электронная версия словаря Oxford Advanced Learner’s Dictionary [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.oxfordlearnersdictionaries.com , свободный (дата обращения 28.05.2019).

3) Электронная версия словаря Cambridge Dictionary Online [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dictionary.cambridge.org>, свободный (дата обращения 28.05.2019).

4) Электронная версия англо-русского словаря В.К. Мюллера [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.classes.ru/dictionary-english-russian-Mueller>, свободный (дата обращения 28.05.2019).

5) Электронный словарь «Мультитран» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.multitran.ru, свободный (дата обращения 28.05.2019).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям для проведения занятий:

Стандартно оборудованные аудитории для проведения интерактивных практических занятий: видеопроектор, экран настенный, ноутбук или компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office 2010-2016: Word, Excel, PowerPoint; Prezi, Windows MediaPlayer и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: нет.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: не указываются для ФГОС ВО.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дистанционное обучение

Авторский дистанционный курс – Федотова О. С. Основы лингвистики текста и дискурса [Электронный ресурс]: образовательный ресурс удаленного доступа / О. С. Федотова. - Рязань: ЦДО РГУ имени С. А. Есенина, 2017. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/course/view.php?id=1478> (дата обращения: 02.06.2019), выполненный в виртуальной образовательной среде Moodle, предоставляет широкие возможности для коммуникации, т.к. система поддерживает обмен файлами любых форматов – как между преподавателем и студентом, так и между самими студентами, сервис рассылки позволяет оперативно информировать всех участников курса или отдельные группы о текущих событиях, форум дает возможность организовать учебное обсуждение проблем, при этом обсуждение можно проводить по группам, чат позволяет организовать учебное обсуждение проблем в режиме реального времени. Сервисы «Обмен сообщениями», «Комментарий» предназначены для индивидуальной коммуникации преподавателя и студента: рецензирования работ, обсуждения индивидуальных учебных проблем.

Система в рамках дистанционного курса создает и хранит портфолио каждого обучающегося: все сданные им работы, все оценки и комментарии преподавателя к работам, все сообщения в форуме. Все отметки по курсу хранятся в сводной ведомости. Moodle позволяет контролировать “посещаемость”, активность студентов, время их учебной работы в сети.

При разработке электронного ресурса в системе Moodle был использован набор элементов курса, в который входят: глоссарий, ресурс, задание, форум, тетрадь, тест и др. *Глоссарий* позволяет организовать работу с терминами, при

этом словарные статьи могут создавать не только преподаватели, но и студенты. *Ресурс* – любой материал для самостоятельного изучения: текст, иллюстрация, web-страница, аудио или видео файл и др. *Выполнение задания* – это вид деятельности студента, результатом которой становится создание и загрузка на сервер файла любого формата или создание текста непосредственно в системе Moodle. Преподаватель оперативно проверяет сданные студентом файлы или тексты, комментирует их и, при необходимости, предлагает их доработать.

Имеется возможность консультирования обучающихся преподавателем в любое время и в любой точке пространства посредством дистанционного курса, электронной почты, социальных сетей «ВКонтакте», телефонной связи Viber и What's Up.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с англоязычным художественным текстом и др.
Просмотр видео материалов	Просмотр видео лекций выполняется на русском и английском языках. Содержание просмотренного материала обсуждается на занятиях. Задания по видео содержатся в дистанционном курсе.
Чтение	Чтение текста выполняется в двух аспектах: 1) чтение англоязычного художественного текста; 2) ознакомление с научной литературой по когнитивной лингвистике.
Индивидуальное задание	Это вид деятельности магистранта, результатом которой становится создание и загрузка в дистанционный курс преподавателя файла любого формата или создание текста непосредственно в системе Moodle. Преподаватель оперативно проверяет сданные магистрантом файлы или тексты, комментирует их и, при необходимости, предлагает их доработать.
Подготовка к зачёту	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, дистанционный курс.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ.

Информационные технологии:

1. Мультимедийные презентации на практических занятиях.
2. Использование онлайн ресурсов при организации видео просмотров и чтения по отдельным темам дисциплины на сайте <http://youtube.com>.
3. Технологии дистанционного обучения - использование электронного ресурса «Основы лингвистики текста и дискурса», созданного на платформе СДО Moodle.

Для функционирования мультимедиа ресурсов дистанционного курса «Основы лингвистики текста и дискурса» на компьютере пользователя необходимы следующие аппаратные и программные средства: ПК типа *Intel x86 / AMD 64*; Оперативная память – 1024 Мб; свободное пространство на жёстком диске 640 Мб; цветной монитор SVGA с разрешающей способностью 600x800 и выше; ОС Windows /XP/2003/7/8; GNU/Linux; Browser min. Firefox 4, Internet Explorer 8, Safari 5, Google Chrome 11, Opera 9; Adobe Flash Player; Adobe Reader; DjVu Browser Plugin.

3. Консультирование обучающихся преподавателем вне аудиторных занятий посредством электронной почты и социальной сети «ВКонтакте».

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Программное обеспечение (в компьютерном классе):

Операционная система WindowsPro (договор №Тг000043844 от 22.09.15г.);
Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);
Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

Программное обеспечение (кафедральные ноутбуки):

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);
Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

Приложение 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Язык и культура. Текст и дискурс	ОК-1, ОПК-3, ПКВ-1	<i>Зачёт</i>
2.	Структурная и смысловая организация художественного прозаического текста	ОПК-1, ОК-3, ПКВ-1	<i>Зачёт</i>
3.	Основные понятия когнитивной лингвистики. Языковая личность как объект и субъект речевого воздействия	ОПК-1, ОПК-3, ПКВ-1	<i>Зачёт</i>
4.	Теоретические основания моделирования художественного дискурса	ОК-1, ОПК-3, ПКВ-1	<i>Зачёт</i>
5.	Метадискурс автора: эксплицитный диалог с читателем	ОПК-1, ОК-3, ПКВ-1	<i>Зачёт</i>
6.	Метадискурс автора: имплицитный диалог с читателем	ОК-1, ОПК-3, ПКВ-1	<i>Зачёт</i>
7.	Время и пространство фикциональной реальности как часть имплицитного диалога с читателем	ОПК-1, ОК-3, ПКВ-1	<i>Зачёт</i>
8.	Текст в аспекте теории имплицитности. Текст как истинный хранитель культуры, отражающий духовный мир человека.	ОПК-1, ОПК-3, ПКВ-1	<i>Зачёт</i>

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ по учебной дисциплине

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК -3	Способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности	знать	
		теоретические методы научного исследования;	ОК-3 31
		эмпирические методы научного исследования;	ОК-3 32
		сущность педагогического эксперимента.	ОК-3 33
		уметь	

		самостоятельно делать выбор необходимых теоретических методов исследования;	ОК-3 У1
		самостоятельно делать выбор необходимых эмпирических методов исследования;	ОК-3 У2
		самостоятельно составлять программу эксперимента.	ОК-3 У3
		владеть	
		навыками самостоятельного выбора эффективных методов научного исследования в сфере поликультурного иноязычного образования;	ОК-3 В1
		навыками освоения новых сфер профессиональной деятельности.	ОК-3 В2
ОПК-1	готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	знать	
		правила профессиональной коммуникации в устной форме на английском языке;	ОПК-1 31
		правила профессиональной коммуникации в письменной форме на английском языке;	ОПК-1 32
		задачи профессиональной деятельности на английском языке.	ОПК-1 33
		уметь	
		употребляет грамотно построенные речевые конструкции, интонационно-выразительные средства;	ОПК-1 У1
		демонстрирует большую вариативность использования лексических средств в профессиональной коммуникации;	ОПК-1 У2
		демонстрирует умение устанавливать и поддерживать интерес у оппонентов в профессиональной сфере;	ОПК-1 У3
		владеть	
		навыками осуществления профессиональной коммуникации в устной форме на английском языке для решения задач профессиональной деятельности;	ОПК-1 В1
навыками осуществления профессиональной коммуникации в письменной форме на английском языке для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-1 В2		
ПКВ-1	готовность к межкультурному взаимодействию профессиональной сфере	знать	
		ценности и представления, присущие культурам стран изучаемых иностранных языков;	ПКВ-1 31
		основные различия концептуальной и языковой картин мира носителей русского и английского языка;	ПКВ-1 32
		источники возникновения	

		конфликтных ситуаций в межкультурной коммуникации;	
		уметь	
		использовать ценности и представления, присущие культурам стран изучаемых иностранных языков, в процессе профессиональной коммуникации;	ПКВ-1 У1
		описывать новые явления и процессы в общественной, политической и культурной жизни иноязычного социума;	ПКВ-1 У2
		разрабатывать методики преодоления конфликтных ситуаций в межкультурной коммуникации;	
		владеть	
		навыками осуществления межкультурного взаимодействия в соответствии с нормами и правилами, принятыми в культуре изучаемого языка;	ПКВ-1 В1
		навыками выявления и устранения причин дискommunikации в конкретных ситуациях межкультурного взаимодействия.	ПКВ-1 В2

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Язык и культура. Текст и дискурс. Язык и культура как семиотические системы	ОПК1 32 У2,
2.	.Критерии общности: направленность на отражение мировоззрения человека, диалогичность, субъектность, нормативность, историзм, антиномичность в оппозиции «динамика – статика».	ОПК-1 31
3.	Понятие языковой функции. Коммуникативная, мыслительная, познавательная, номинативная, регулятивная функции языка.	ОПК-1 32
4.	Текст, контекст (конситуация) и дискурс. Текст в момент его создания как дискурс автора; текст в момент его восприятия как дискурс реципиента.	ОПК-1 33
5.	Соотношение в дискурсе как коммуникативном событии вербальных и невербальных составляющих, проявление социальных характеристик автора и ориентированность на специфику адресата.	ПКВ-1 32
6.	Проблематика и терминология когнитивной лингвистики. Понятие языковой картины мира. Понятие субъекта речи и языковой личности (ЯЛ).	ОПК-1 У1
7.	Вербально-семантический, когнитивный и прагматический структурные уровни ЯЛ (концепция Ю.Н. Караулова).	ОПК-1 У2
8.	Ценностный, культурологический и личностный компонент в содержании ЯЛ. Понятие исходных ценностных признаков ЯЛ.	ОПК-1 У3
9.	Проблема типологии категорий текста. Понятие метадискурса в	ОПК-3 У1

	современной лингвистике. Метадискурс как принцип организации коммуникации.	
10.	Формы взаимодействия в треугольнике <i>автор – персонаж – читатель</i> . Проблема диалогичности художественного прозаического дискурса.	ОПК-3 У2
11.	Мнение автора об особенностях современного ему мира, современного ему общества, о сущности природы человека. Гендерный аспект обсуждения сущности человека в диалоге писателя и читателя.	ОПК-3 У3
12.	Диалог автора с читателем о персонаже, об эмоциях персонажа. Физические характеристики персонажа как часть авторского диалога с читателем.	ПКВ-1 З1
13.	Авторское мнение о персонаже. Информация о внутреннем состоянии персонажа в диалогическом аспекте.	ОПК-3 В1
14.	Типология внутренних состояний персонажа в диалоге «персонаж – читатель». Формы репрезентации внутренних состояний персонажа в англоязычной прозе.	ОПК-3 В2
15.	Концептуально-метафорическая репрезентация в интроспективных контекстах.	ОПК-3 В3
16.	Диалог автора с персонажем. Диалог автора с читателем о литературном труде.	ОПК-3 У1
17.	Категория времени и пространства в художественном тексте. Автор и время: время фикциональное, реальное и фиксированное	ПКВ-1 З1
18.	Текст как сокровищница информации об истории, этнографии, национальной психологии, поведения и т.д.	ПКВ-1 З2
19.	Понятие пресуппозиции и типы пресуппозиций.	ОПК-1 З1
20.	Когнитивная база и индивидуальное когнитивное пространство.	ПКВ-1 У1
21.	Прецедентные феномены (прецедентный текст, прецедентное высказывание, прецедентное имя, прецедентная ситуация) и их место в социокоде лингвокультурного сообщества.	ПКВ-1 У2
22.	Проблема культурного минимума и уровней культурной компетенции.	ОПК-1 З2
23.	Понятие и классификация скрытых смыслов. Критерии классификации.	ПКВ=1 В1
24.	Пресуппозиция и знания коммуникантов. Теория лакун.	ОПК-3 В3
25.	Диалог автора с читателем, интроспекция автора.	ОПК-3 У1

Формы промежуточного контроля успеваемости

Контроль усвоения материала курса предусмотрен в форме **зачета**, предполагающего

- анализ отрывка художественного текста;
- устный ответ по изученному материалу.

УМЕНИЯ ПО РАБОТЕ С ТЕКСТОМ (*монологические, продуктивные*):

- реферировать содержание по предложенному плану
- кратко суммировать содержание
- вычленять главную и второстепенные темы
- описывать и объяснять суть темы
- определять позицию автора и персонажа по теме
- выражать согласие или несогласие с высказанным мнением
- давать межкультурную оценку тематической ситуации
- вычленять и комментировать общее и различное
- характеризовать и описывать предметный ряд

- сравнивать и сопоставлять общекультурные ситуации
- объяснять культурные отличия в восприятии и оценки ситуации
- использовать средства логической связи

Критерии оценки ответов на вопросы по содержанию курса

Критерием оценки ответа является полнота и логичность его содержания, отсутствие искажения информации.

Ответ полный, материал изложен логично, магистрант демонстрирует и использует способность к анализу материала.	зачтено	A	90-100%
Ответ достаточно полный, но отсутствуют некоторые существенные детали/факты; имеет место некоторое нарушение логики или небольшое искажение материала.	зачтено	B	82-89%
		C	75-81%
Ответ недостаточно полный, имеет место нарушение формальной логики, магистрант не может проанализировать фактический материал, имеются искажения фактов.	зачтено	D	70-74%
		E	60-69%
Ответ неполный: не указаны существенные факты; отсутствует логика изложения по основным вопросам; магистрант не владеет фактическим материалом и не может провести анализ фактического материала	не зачтено	F	59% и ниже