

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
директор ИППСР



Л.А. Байкова
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА

Уровень основной профессиональной образовательной программы
Бакалавриат

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профили) подготовки Начальное образование

Форма обучения очная

Сроки освоения ОПОП нормативный (4 года)
Институт психологии, педагогики и социальной работы

Кафедра гуманитарных и естественно-научных дисциплин и методики их преподавания

Рязань 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Функциональная стилистика» – сформировать у студента навыки правильной, точной, уместной, целесообразной и эффективной речи, умение осуществлять максимально успешную коммуникацию на основе сознательного отбора языковых средств с учетом предмета речи, среды общения и речевой ситуации, целей общения, характера говорящего и адресата.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1 Учебная дисциплина «Функциональная стилистика» реализуется в рамках дисциплин по выбору вариативной части Блока 1.

2.2 Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

«Русский язык»

«Лингвистический анализ текста»

«Изучение жанров научного стиля в рамках подготовки к научно-исследовательской работе»

«Культура речи»

«Деловая письменная речь»/»Деловые коммуникации в педагогической деятельности»

2.3 Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владения, формируемые данной учебной дисциплиной:

ВКР.

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных(ОПК) и профессиональных компетенций (ПК):

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	-систему правил выстраивания устной и письменной речи - виды коммуникации - композицию публичной речи	- определять вид коммуникации - выбирать средства общения в соответствии с типом коммуникации -устанавливать причинно-следственную связь смысловых элементов в разговоре и в тексте	- приёмами анализа коммуникативной ситуации -способностью составлять тексты на профессиональную тематику -способностью аргументировать точку зрения по конкретному вопросу в рамках профессиональной деятельности
2.	ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры	- определять собственную коммуникативную роль в диалоге -устанавливать партнерские отношения с участниками диалогического общения -оценивать целесообразность использования той или иной стратегии обучения, воспитания и развития с учетом профессиональной этики и речевой культуры	-приемами диалогического кооперативного общения -готовностью разрабатывать стратегии обучения с учетом профессиональной этики и речевой культуры -готовностью разрабатывать стратегии воспитания и развития с учетом профессиональной этики и речевой культуры	- определять собственную коммуникативную роль в диалоге -устанавливать партнерские отношения с участниками диалогического общения -оценивать целесообразность использования той или иной стратегии обучения, воспитания и развития с учетом профессиональной этики и речевой культуры
3.	ПК-2	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	-грамматические особенности построения речевых конструкций; - способы словообразования и	-производить лингвистический, морфологический анализ слов; -теоретически обосновывать методы	-русским языком при изучении всего курса; -общими приемами анализа грамматического материала

			формообразования частей речи; -алгоритмы речевых действий и их обоснование	выполнения школьных грамматических заданий	
--	--	--	---	--	--

2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: «Функциональная стилистика»					
Цель дисциплины		сформировать у студента навыки правильной, точной, уместной, целесообразной и эффективной речи, умение осуществлять максимально успешную коммуникацию на основе сознательного отбора языковых средств с учетом предмета речи, среды общения и речевой ситуации, целей общения, характера говорящего и адресата.			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
Индекс	формулировка				
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p><u>знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -систему правил выстраивания устной и письменной речи - виды коммуникации - композицию публичной речи <p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -определять вид коммуникации - выбирать средства общения в соответствии с типом коммуникации -устанавливать причинно-следственную связь смысловых элементов в разговоре и в тексте <p><u>владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - приёмами анализа коммуникативной ситуации -способностью составлять тексты на профессиональную тематику -способностью аргументировать точку зрения по конкретному вопросу в рамках профессиональной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - лекции и практические занятия; - изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы; 	- контрольная работа -зачёт	<p><u>ПОРОГОВЫЙ</u> способен воспринимать полученную информацию; способен формулировать цель деятельности</p> <p><u>ПОВЫШЕННЫЙ</u> Способен воспринимать, обобщать и анализировать полученную информацию; Способен формулировать цель деятельности и выбирать пути ее достижения</p>
Профессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
Индекс	формулировка				
ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры	<p><u>знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -теоретические основы профессиональной этики и речевой культуры -специфику диалогического общения -коммуникативные роли в диалоге <p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять собственную коммуникативную роль в 	<ul style="list-style-type: none"> - лекции и практические занятия; - изучение и конспектирование основной и дополнительной 	- контрольная работа -зачёт	<p><u>ПОРОГОВЫЙ</u> Способен применять знания теоретических основ и технологий начального языкового образования, готов использовать методы</p>

		<p>диалоге</p> <ul style="list-style-type: none"> -устанавливать партнерские отношения с участниками диалогического общения -оценивать целесообразность использования той или иной стратегии обучения, воспитания и развития с учетом профессиональной этики и речевой культуры <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -приемами диалогического кооперативного общения -готовностью разрабатывать стратегии обучения с учетом профессиональной этики и речевой культуры -готовностью разрабатывать стратегии воспитания и развития с учетом профессиональной этики и речевой культуры 	литературы;		<p>развития образного и логического мышления, формировать предметные умения и навыки младших школьников</p> <p><u>ПОВЫШЕННЫЙ</u></p> <p>готов к воспитанию у них интереса к языку и речи и стремления использовать лингвистические знания в повседневной жизни</p>
--	--	---	-------------	--	---

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
Индекс	формулировка				
ПК-2	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -грамматические особенности построения речевых конструкций; - способы словообразования и формообразования частей речи; -алгоритмы речевых действий и их обоснование <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -производить лингвистический, морфологический анализ слов; -теоретически обосновывать методы выполнения школьных грамматических заданий <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -русским языком при изучении всего курса; -общими приемами анализа грамматического материала 	<ul style="list-style-type: none"> - лекции и практические занятия; - изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы; 	- контрольная работа -зачёт	<p><u>ПОРОГОВЫЙ</u></p> <p>Способен применять знания теоретических основ и технологий начального языкового образования, готов использовать методы развития образного и логического мышления, формировать предметные умения и навыки младших школьников</p> <p><u>ПОВЫШЕННЫЙ</u></p> <p>готов к воспитанию у них интереса к языку и речи и стремления использовать лингвистические знания в повседневной жизни</p>

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		№8 часов	
1	2	3	
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	45	45	
В том числе:			
Лекции (Л)	15	15	
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	30	30	
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	
2. Самостоятельная работа студента (всего)	63	63	
В том числе			
<i>СРС в семестре:</i>	59	59	
Курсовая работа КР	-	-	
Другие виды СРС:	59	59	
Разбор кейса	8	8	
Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям	8	8	
Работа со справочными материалами	8	8	
Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	8	8	
Выполнение индивидуальных домашних заданий (сообщения, реферат, презентация и др.)	8	8	
Подготовка к коллоквиуму	8	8	
Подготовка к контрольной работе	8	8	
Подготовка к письменному тестированию	3	3	
Подготовка к зачету	4	4	
<i>СРС в период сессии</i>	-	-	
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), экзамен (Э)	3	3
	часов		
ИТОГО: Общая трудоемкость	зач. ед.	108	108
		3	3

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Содержание разделов учебной дисциплины

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
5	1	Основные понятия и категории функциональной стилистики	Стилистические ресурсы фонетики и словообразования. Стилистическое расслоение русской лексики. Синонимия как основа речевой вариативности. Полисемия, омонимия и паронимия, их стилистическая оценка. Точность словоупотребления. Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса.
5	2	Функциональные стили русского литературного языка	Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Официально-деловой стиль. Специфика и жанры. Публицистический стиль. Специфика и жанры. Разговорный стиль. Специфика и жанры. Художественный стиль. Вопрос о статусе и стилевые черты. Основные тенденции развития современной стилистики. Текст как единица общения. Структура и свойства текста. Стилистический анализ текста

2.2 Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
8	1	Основные понятия и категории функциональной стилистики	6		12	28	46	
	1.1	ТЕМА 1. Стилистические ресурсы фонетики и словообразования.	2		2	5	9	1 нед. 3, Спр, Консп
8	1.2	ТЕМА 2. Стилистическое расслоение русской лексики.			2	5	7	2 нед. 3, Спр, Консп, К-с
8	1.3	ТЕМА 3. Синонимия как основа речевой вариативности.	2		2	5	9	3 нед. 3, Спр, Консп, ИДЗ К-с
8	1.4	ТЕМА 4 Полисемия, омонимия и паронимия, их стилистическая оценка.			2	5	7	4 нед. 3, Спр, Консп, ИДЗ
8	1.5	ТЕМА 5. Точность словоупотребления.	2		2	4	8	5 нед. 3, ИДЗ, Кл
8	1.6	ТЕМА 6. Стилистические ресурсы морфологии и			2	4	6	6 нед. 3, ИДЗ, Кнр

		синтаксиса.						
8	2	Функциональные стили русского литературного языка	9		18	31	58	
8	2.1	ТЕМА 7. Принципы выделения функциональных стилей	2		2	3	7	7 нед. 3, Консп, ИДЗ
8	2.2	ТЕМА 8. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи			2	3	5	8 нед. 3, Спр, Консп ИДЗ
8	2.3	ТЕМА 9 Официально-деловой стиль. Специфика и жанры	2		2	3	7	9 нед. 3, Спр, ИДЗ
8	2.4	ТЕМА 10. Публицистический стиль. Специфика и жанры			2	3	5	10 нед. 3, Спр, ИДЗ К-s
8	2.5	ТЕМА 11. Разговорный стиль. Специфика и жанры	2		2	4	8	11 нед. 3, Спр ИДЗ
8	2.6	ТЕМА 12. Художественный стиль. Вопрос о статусе и стилевые черты			2	4	6	12 нед. 3, ИДЗ, Спр
8	2.7	ТЕМА 13 Текст как единица общения. Структура и свойства текста	2		2	4	8	13 нед. 3, Спр , Консп К-s , Кл
	2.8	ТЕМА 14 Основные тенденции развития современной стилистики			2	4	6	14 нед. 3, Спр , Консп К-s, Кпр
	2.9	ТЕМА 15. Стилистический анализ текста	1		2	3	6	15 нед. ТСп
		Итого в семестре	15		30	59	104	
		Подготовка к зачёту				4	4	
		ИТОГО	15	-	30	63	108	

2.3 Лабораторный практикум не предусмотрен.

2.4 Примерная тематика курсовых работ не предусмотрена.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1 Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
8	1	Основные понятия и категории функциональной стилистики	Разбор кейса	4
			Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям	4
			Работа со справочными материалами	4
			Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	4
			Выполнение индивидуальных домашних заданий (доклад, презентация) при подготовке к семинарским занятиям	4
			Подготовка к коллоквиуму	4
			Подготовка к контрольной работе № 1	4
8	2	Функциональные стили русского литературного языка	Разбор кейса	4
			Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям	4
			Работа со справочными материалами	4
			Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	4
			Выполнение индивидуальных домашних заданий (доклад, презентация) при подготовке к семинарским занятиям	4
			Подготовка к коллоквиуму	4
			Подготовка к контрольной работе № 2	4
			Подготовка к письменному тестированию	3
Итого в семестре				59
Подготовка к зачёту				4
ИТОГО				63

3.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы учащихся по дисциплине:

Раздел 1.

ПРИМЕРНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1 (с тренировочным дидактическим материалом)

Задание 1. Какие речевые ошибки допущены в следующем высказывании?

Имея репутацию страны с высокой культурой и давней историей, не всем может быть известен также тот факт, что Германия является страной с большим количеством разнообразных оздоровительных курортов.

(1. Семантическая избыточность (плеоназм). 2. Смешение паронимов. 3. Неоправданное использование метафоры. 4. Неправильное употребление деепричастного оборота. 5. Ошибка в управлении)

Задание 2. Какие речевые ошибки допущены в следующем высказывании?

Для тех, кто желает восстановить или поправить свое здоровье и общее физическое состояние, нет ничего более полезного и приятного, чем принятие грязевых ванн и прохождение процедур по обертыванию.

(1. Неоправданная паронимазия. 2. Семантическая избыточность (плеоназм). 3. Неоправданное использование метонимии. 4. Неуместный канцеляризм. 5. Ошибка в употреблении союза)

Задание 3. Какие речевые приемы использованы в следующем высказывании?

Выходи, я тебе посвящу серенаду!
Кто тебе серенаду еще посвистит?
Сутки кряду могу - до упаду,-
Если муза меня посетит.
Я пока еще только шутю и шалю –
Я пока на себя не похож:
Я обиду терплю, но когда я вспылю –
Я дворец подпилю, подпалю, развалю,-
Если ты на балкон не придешь!

(В. Высоцкий. Серенада соловья-разбойника.)

(1. Сравнение. 2. Градация. 3. Каламбур. 4. Парцелляция. 5. Намеренное нарушение грамматической нормы)

Задание 4. Какие речевые приемы использованы в следующем высказывании?

В больницу мы пришли изрядно уж утомленные, но развеселились, как попали в многолюдную палату, где женщина с простецки-деревенским лицом, чуть тронутым оспой, с белесыми, отливающими желтизной волосами, с подвешенной за гирю ногой в гипсе, поудобней устроив на животе, прикрытом старой простыней, швейную машинку, бойко и ловко что-то сшивала и еще бойчее что-то рассказывала, пересыпая быстротекучий вятский говорок, будто камешки с ладони на ладонь. (В.Астафьев. Веселый солдат.)

(1. Градация. 2. Оксюморон. 3. Сравнение. 4. Эпифора. 5. Метафора)

Раздел 2.

ПРИМЕРНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2 (с тренировочным дидактическим материалом)

Вопросы:

- 1) Что отличает практическую стилистику от функциональной?
- 2) Покажите взаимосвязь задач стилистики и культуры речи.
- 3) Докажите, что семантика языковых единиц является предметом стилистики.
- 4) Определите понятие многозначности. Укажите, чем отличается многозначность от омонимии.
- 5) Определите понятие «лексическая сочетаемость». Покажите, почему многозначность слова должна учитываться при его употреблении?
- 6) Определите понятия семантической избыточности (плеоназма) и семантической недостаточности. Покажите, каковы основные способы устранения плеоназма.
- 7) Определите отличие ошибки от приема. Покажите, что метафора и метонимия – приемы, основанные на умышленном нарушении семантической совместимости слов. Назовите тропы, предполагающие нарушение лексической сочетаемости. Укажите источники речевой экспрессии в заголовках журнальных и газетных статей.
- 8) Назовите типичные ошибки, связанные со сходством формы языковых единиц. Дайте оценку случайно возникшей в речи омонимии и проявившейся многозначности слов, отмечая неясность высказывания, искажение смысла, неуместный комизм, каламбур.
- 9) Определите, чем отличаются *одеть* и *надеть*, *стать* и *встать*, *подпись* и *ропись*, *элитный* и *элитарный*? Приведите свои примеры паронимов, часто смешиваемые в современной речи.
- 10) Дайте определение приему паронимии. Как связаны паронимия и поэтическая этимология? Определите стилистические функции паронимов и созвучных неродственных слов в отрывках из художественных и публицистических произведений.

Темы индивидуальных домашних заданий (докладов, презентаций):

1. Метафора и метонимия как способы мышления и инструменты общения; современная теория метафоры.
2. Приемы диалогизации речи.
3. Стилистический потенциал синтаксического присоединения. Прием парцелляции.
4. Стилистические возможности многосоюзия и бессоюзия.
5. Композиционные приемы текстообразования.
6. Коммуникативный потенциал высказывания. Актуальное членение и его варьирование как стилистическое средство.
7. Точка зрения автора и повествователя в произведении.
8. Пресуппозиция и импликация в системе средств воздействия.
9. Приемы косвенной коммуникации.
10. Правила повествования. Формы авторской и неавторской речи.

11. Учение о речевых жанрах в современном речеведении.
12. Жанры и коммуникативные роли. Роль коммуникативных фреймов и речевых сценариев в формировании речевого жанра.
13. Приемы оптимизации стилистической и композиционной структуры жанра.
14. Общие и частные цели сообщения и способы их достижения.
Коммуникативные стратегии и тактики русской речи.
15. Сообщение, выражение и воздействие в коммуникативном акте.
16. Фатическая и метаязыковая семантика речи.
17. Фактологическая, оценочная и концептуальная информация и ее носители.
18. Речевые тактики самопрезентации.
19. Тактики коммуникативного воздействия в редакционно-издательском деле..
20. Понятие коммуникативной эффективности речевого произведения.
Принципы и приемы повышения коммуникативной эффективности речи.
21. Условия успеха сообщения в языке идеологии.
22. Условия успеха официально-деловой коммуникации.
23. Условия успеха в научном общении.
24. Условия успеха эстетической коммуникации.
25. Работа редактора над повышением эффективности текста и коммуникации.

4.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств (см. Фонд оценочных средств)

4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине
Рейтинговая система в Университете не используется.

5.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1.	<i>Борисова, Е. Г.</i> Стилистика и литературное редактирование : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Е. Г. Борисова, Е. Ю.	1,2	8	ЭБС	

	Геймбух. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 275 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-01410-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/stilistika-i-literaturnoe-redaktirovanie-413279 (дата обращения 24.08.2019).				
2.	<i>Буторина, Е. П.</i> Русский язык и культура речи : учебник для академического бакалавриата / Е. П. Буторина, С. М. Евграфова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 261 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07126-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-424021 (дата обращения 24.08.2019).	1,2	8	ЭБС	
3.	<i>Голуб, И. Б.</i> Русский язык и практическая стилистика : учебно-справочное пособие / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 355 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01034-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-prakticheskaya-stilistika-412801 (дата обращения 14.10.2019).	1,2	8	ЭБС	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1.	<i>Купина, Н. А.</i> Стилистика современного русского языка: учебник для академического бакалавриата / Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 415 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03774-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/stilistika-sovremennogo-russkogo-yazyka-412630 (дата обращения 24.08.2019).	1,2	8	ЭБС	
2.	<i>Самсонов, Н. Б.</i> Русский язык и культура речи : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 383 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-9916-9151-	1,2	8	ЭБС	

	2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-414632 (дата обращения 24.08.2019).				
3.	Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 1 : учебник для академического бакалавриата / Л. Р. Дускаева [и др.] ; отв. ред. Л. Р. Дускаева. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 325 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01943-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/stilistika-i-literaturnoe-redaktirovanie-v-2-t-tom-1-421241 (дата обращения 24.08.2019).	1,2	8	ЭБС	-
4.	Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 2 : учебник для академического бакалавриата / Л. Р. Дускаева [и др.] ; отв. ред. Л. Р. Дускаева. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 308 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01945-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/stilistika-i-literaturnoe-redaktirovanie-v-2-t-tom-2-421242 (дата обращения 24.08.2019).	1,2	8	ЭБС	
5.	Стилистика и литературное редактирование в 2 т : учебник для академического бакалавриата / Л. Р. Дускаева [и др.] ; под ред. Л. Р. Дускаевой, В. В. Васильевой. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 633 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-6740-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/stilistika-i-literaturnoe-redaktirovanie-v-2-t-389626 (дата обращения 24.08.2019).	1,2	8	ЭБС	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru> (дата обращения 24.08.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>(дата обращения 24.08.2019).
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]: федеральный портал. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения 24.08.2019).
3. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. –

Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>, свободный (дата обращения 24.08.2019).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:
Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, а также компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:
Лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: специализированное оборудование для изучения дисциплины не требуется.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (стилистика, метафора и метонимия, диалогизации речи, парцелляция, высказывание, автор, повествователь, речевые жанры, импликация в системе средств воздействия, речевые жанры)

Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяется особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Выполнение контрольных работ, изучение рекомендуемой литературы, выполнение ИДЗ, заданий для самостоятельной работы, выполнение заданий к практическим занятиям
Контрольная работа/ индивидуальные домашние задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, и являющейся основополагающей при выполнении упражнений и др. Подготовка сообщений-презентаций к практическим занятиям и др.
Собеседование	Работа с конспектом статей, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Подготовка к зачёту	При подготовке к зачёту необходимо ориентироваться на рекомендуемую литературу, задания для самостоятельной работы и др.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. Мини-лекция с использованием слайд-презентаций.
2. Организация взаимодействия с обучающимися, консультирование их посредством электронной почты.
3. Использование сайта РГУ имени С.А. Есенина для организации самостоятельной работы студентов.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows Professional 7	(Подписка Dream Spark договор №Тг000043844 от 22.09.15г.);
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	(договор №02-ЗК-2019 от 15.04.2019г.);
Офисное приложение LibreOffice	(свободно распространяемое ПО);
Архиватор 7-zip	(свободно распространяемое ПО);
Браузер изображений Fast Stone Image Viewer	(свободно распространяемое ПО);
PDFридер Foxit Reader	(свободно распространяемое ПО);
Медиа проигрыватель VLC media player	(свободно распространяемое ПО);
Запись дисков ImageBurn	(свободно распространяемое ПО);

	ПО);
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	(свободно распространяемое ПО);

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Функциональная стилистика»

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Функциональная стилистика» для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Основные понятия и категории функциональной стилистики	ОК-4 ОПК-5 ПК-2	Зачёт
2.	Функциональные стили русского литературного языка	ОК-4 ОПК-5 ПК-2	Зачёт

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «Функциональная стилистика»

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знать	
		1. Систему правил выстраивания устной и письменной речи;	ОК-4 31
		2. Виды коммуникации	ОК-432
		3. Композицию публичной речи	ОК-433
		уметь	
		1. Определять вид коммуникации	ОК-4 У1
		2. Выбирать средства общения в соответствии с типом коммуникации	ОК-4 У2
		3. Устанавливать причинно-следственную связь смысловых элементов в разговоре и в тексте	ОК-4У3
		владеть	
		1. Приёмами анализа коммуникативной ситуации	ОК-4 В1
2. Способностью составлять тексты на	ОК-4 В2		

		профессиональную тематику	
		3.Способностью аргументировать точку зрения по конкретному вопросу в рамках профессиональной деятельности	ОК-4 В3

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры	знать	
		1.Теоретические основы профессиональной этики и речевой культуры	ОПК-5 31
		2.Специфику диалогического общения	ОПК-5 32
		3.Коммуникативные роли в диалоге	ОПК-5 33
		уметь	
		1. Определять собственную коммуникативную роль в диалоге	ОПК-5 У1
		2. Устанавливать партнерские отношения с участниками диалогического общения	ОПК-5 У2
		3.Оценивать целесообразность использования той или иной стратегии обучения, воспитания и развития с учетом профессиональной этики и речевой культуры	ОПК-5 У3
		владеть	
		1.Приемами диалогического кооперативного общения	ОПК-5 В1
		2.Готовностью разрабатывать стратегии обучения с учетом профессиональной этики и речевой культуры	ОПК-5 В2
3.Готовностью разрабатывать стратегии воспитания и развития с учетом профессиональной этики и речевой культуры	ОПК-5 В3		

ПК-2	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	знать:	
		1. Грамматические особенности построения речевых конструкций;	ПК-2 31
		2. Способы словообразования и формообразования частей речи;	ПК-2 32
		3. Алгоритмы речевых действий и их обоснование	ПК-2 33
		уметь:	
		1. Производить лингвистический, морфологический анализ слов;	ПК-2 У1
		2. Теоретически обосновывать методы выполнения школьных грамматических заданий	ПК-2 У2
		владеть:	
		1. Русским языком при изучении всего курса;	ПК-2 В1
2. Общими приемами анализа грамматического материала	ПК-2 В2		

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЁТ)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Охарактеризуйте основные направления стилистики как науки	ОК-4 31 ПК-2 В1
2.	Объясните, чем отличаются функционально-стилистические средства от экспрессивных стилистических средств	ПК-2 В1 В2
3.	Расскажите, что лежит в основе деления на функциональные стили?	ОК-4 У1 ПК-2 В1
4.	Назовите отличительные черты книжных стилей речи. Приведите примеры.	ПК-2 В1
5.	Перечислите нелитературные разновидности русского языка. Обоснуйте причины их исключения из состава нормированного языка.	ОК-4 В1 ПК-2 В1 У1У2 ОПК-5 31
6.	Покажите взаимосвязь задач стилистики и культуры речи. Приведите примеры.	ПК-2 У1 В1
7.	Докажите, что семантика языковых единиц является предметом стилистики. Приведите примеры.	ПК-2 У1 В1
8.	Определите понятие многозначности. Укажите, чем отличается многозначность от омонимии. Приведите примеры.	ПК-2 У1 В1
9.	Определите понятие «лексическая сочетаемость». Докажите, что многозначность слова должна учитываться при его употреблении.	ОК4 31 ПК-2 В1
10.	Определите понятия семантической избыточности (плеоназма) и	ПК-2 В1

	семантической недостаточности. Покажите, каковы основные способы устранения плеоназма.	
11.	Определите отличие ошибки от приема. Покажите, что метафора и метонимия – приемы, основанные на умышленном нарушении семантической совместимости слов. Назовите тропы, предполагающие нарушение лексической сочетаемости.	ПК-2 У2 В1 ОПК-5 У1
12.	Назовите типичные ошибки, связанные со сходством формы языковых единиц. Дайте оценку случайно возникшей в речи омонимии и проявившейся многозначности слов, отмечая неясность высказывания, искажение смысла, неуместный комизм, каламбур.	ПК-2 В1 32
13.	Дайте определение приему паронимии. Как связаны паронимия и поэтическая этимология? Определите стилистические функции паронимов и созвучных неродственных слов в отрывках из художественных и публицистических произведений.	ПК-2 32 В1
14.	Перечислите стилевые черты, свойственные научному стилю. Приведите примеры.	ОК-4 В2 ПК-2 В1
15.	Охарактеризуйте подстили научного стиля.	ПК-2 32 В1
16.	Охарактеризуйте лексические и словообразовательные особенности, свойственные научному стилю.	ОПК5 31 ПК-2 В1
17.	Охарактеризуйте морфологические средства, характерные для научного стиля.	ПК-2 В1
18.	Опишите синтаксические особенности, свойственные научному стилю.	ПК-2 33 В1
19.	Перечислите экстралингвистические факторы, определяющие специфику официально-делового стиля	ПК-2 33 В1
20.	Перечислите лексические и словообразовательные средства, характерные для официально-делового стиля. Приведите примеры	ПК-2 33В1
21.	Перечислите морфологические и синтаксические особенности, свойственные официально-деловому стилю. Приведите примеры	ПК-2 33В1
22.	Раскройте жанровое разнообразие официально-делового стиля.	ПК-2 33В1
23.	Перечислите стилевые черты, позволяющие реализовать экспрессивную функцию публицистического стиля.	ПК-2 31 33 В1
24.	Расскажите, в чём заключаются особенности публицистического стиля в электронных СМИ.	ПК-2 3133 В1
25.	Опишите, какие стилевые черты свойственны разговорному стилю.	ПК-2 3133 В1
26.	Поясните, почему художественный стиль занимает особое место в системе функциональных стилей литературного языка.	ПК-2 3133 В1
27.	Расскажите, в чём заключается специфика использования разностилевых языковых средств в художественном стиле.	ПК-2 31 33 У2 В1
28.	Поясните, как соотносятся русский литературный язык и язык художественной литературы.	ПК-2 31 В1 ОПК-5 В2
29.	Контрольная работа №1.	ПК-2 31 В1
30.	Контрольная работа №2.	ПК-2 31В1

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

«Зачтено»

1) оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

2) оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

3) оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Не зачтено» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.