

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
директор ИППСР



Л.А. Байкова
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ДЕНОТАЦИЯ И КОННОТАЦИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ В ТЕКСТЕ

Уровень основной профессиональной образовательной программы
Бакалавриат

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профили) подготовки Начальное образование

Форма обучения очная

Сроки освоения ОПОП нормативный (4 года)

Институт психологии, педагогики и социальной работы

Кафедра гуманитарных и естественно-научных дисциплин и методики их преподавания

Рязань 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Денотация и коннотация языковых единиц в тексте» – сформировать у студента навыки правильной, точной, уместной, целесообразной и эффективной речи, умение осуществлять максимально успешную коммуникацию на основе сознательного отбора языковых средств с учетом предмета речи, среды общения и речевой ситуации, целей общения, характера говорящего и адресата.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1 Учебная дисциплина «Денотация и коннотация языковых единиц в тексте» реализуется в рамках дисциплин по выбору вариативной части Блока 1.

2.2 Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

«Русский язык»

«Лингвистический анализ текста»

«Изучение жанров научного стиля в рамках подготовки к научно-исследовательской работе»

«Культура речи»

«Деловая письменная речь»/»Деловые коммуникации в педагогической деятельности»

2.3 Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владения, формируемые данной учебной дисциплиной:

ВКР.

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных(ОПК) и профессиональных компетенций (ПК):

| № п/п | Номер/индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны: | | |
|-------|--------------------------|---|---|--|---|
| | | | Знать | Уметь | Владеть |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | ОК-4 | способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | -систему правил выстраивания устной и письменной речи - виды коммуникации - композицию публичной речи | - определять вид коммуникации - выбирать средства общения в соответствии с типом коммуникации -устанавливать причинно-следственную связь смысловых элементов в разговоре и в тексте | - приёмами анализа коммуникативной ситуации -способностью составлять тексты на профессиональную тематику -способностью аргументировать точку зрения по конкретному вопросу в рамках профессиональной деятельности |
| 2. | ОПК-5 | владение основами профессиональной этики и речевой культуры | - определять собственную коммуникативную роль в диалоге -устанавливать партнерские отношения с участниками диалогического общения -оценивать целесообразность использования той или иной стратегии обучения, воспитания и развития с учетом профессиональной этики и речевой культуры | -приемами диалогического кооперативного общения -готовностью разрабатывать стратегии обучения с учетом профессиональной этики и речевой культуры -готовностью разрабатывать стратегии воспитания и развития с учетом профессиональной этики и речевой культуры | - определять собственную коммуникативную роль в диалоге -устанавливать партнерские отношения с участниками диалогического общения -оценивать целесообразность использования той или иной стратегии обучения, воспитания и развития с учетом профессиональной этики и речевой культуры |
| 3. | ПК-2 | способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | -грамматические особенности построения речевых конструкций; - способы словообразования и формообразования | -производить лингвистический, морфологический анализ слов; -теоретически обосновывать методы выполнения | -русским языком при изучении всего курса; -общими приемами анализа грамматического материала |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---------------------------------|--|
| | | | частей речи; -алгоритмы речевых действий и их обоснование | школьных грамматических заданий | |
|--|--|--|--|---------------------------------|--|

2.5 Карта компетенций дисциплины

| КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ | | | | | |
|---|---|---|---|-----------------------------|--|
| НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: «Денотация и коннотация языковых единиц» | | | | | |
| Цель дисциплины | | сформировать у студента навыки правильной, точной, уместной, целесообразной и эффективной речи, умение осуществлять максимально успешную коммуникацию на основе сознательного отбора языковых средств с учетом предмета речи, среды общения и речевой ситуации, целей общения, характера говорящего и адресата. | | | |
| В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие | | | | | |
| Общекультурные компетенции: | | | | | |
| КОМПЕТЕНЦИИ | | Перечень компонентов | Технологии формирования | Форма оценочного средства | Уровни освоения компетенции |
| Индекс | формулировка | | | | |
| ОК-4 | способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | <p><u>знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -систему правил выстраивания устной и письменной речи - виды коммуникации - композицию публичной речи <p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -определять вид коммуникации - выбирать средства общения в соответствии с типом коммуникации -устанавливать причинно-следственную связь смысловых элементов в разговоре и в тексте <p><u>владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - приёмами анализа коммуникативной ситуации -способностью составлять тексты на профессиональную тематику -способностью аргументировать точку зрения по конкретному вопросу в рамках профессиональной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - лекции и практические занятия; - изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы; | - контрольная работа -зачёт | <p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>способен воспринимать полученную информацию; способен формулировать цель деятельности</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Способен воспринимать, обобщать и анализировать полученную информацию; Способен формулировать цель деятельности и выбирать пути ее достижения</p> |
| Профессиональные компетенции: | | | | | |
| КОМПЕТЕНЦИИ | | Перечень компонентов | Технологии формирования | Форма оценочного средства | Уровни освоения компетенции |
| Индекс | формулировка | | | | |
| ОПК-5 | владение основами профессиональной этики и речевой культуры | <p><u>знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -теоретические основы профессиональной этики и речевой культуры -специфику диалогического общения -коммуникативные роли в диалоге <p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять собственную коммуникативную роль в диалоге | <ul style="list-style-type: none"> - лекции и практические занятия; - изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы; | - контрольная работа -зачёт | <p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>Способен применять знания теоретических основ и технологий начального языкового образования, готов использовать методы развития образного и</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> -устанавливать партнерские отношения с участниками диалогического общения -оценивать целесообразность использования той или иной стратегии обучения, воспитания и развития с учетом профессиональной этики и речевой культуры <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -приемами диалогического кооперативного общения -готовностью разрабатывать стратегии обучения с учетом профессиональной этики и речевой культуры -готовностью разрабатывать стратегии воспитания и развития с учетом профессиональной этики и речевой культуры | | | <p>логического мышления, формировать предметные умения и навыки младших школьников</p> <p><u>ПОВЫШЕННЫЙ</u></p> <p>готов к воспитанию у них интереса к языку и речи и стремления использовать лингвистические знания в повседневной жизни</p> |
|--|--|--|--|--|--|

| КОМПЕТЕНЦИИ | | Перечень компонентов | Технологии формирования | Форма оценочного средства | Уровни освоения компетенции |
|-------------|---|---|---|-----------------------------|---|
| Индекс | формулировка | | | | |
| ПК-2 | способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -грамматические особенности построения речевых конструкций; - способы словообразования и формообразования частей речи; -алгоритмы речевых действий и их обоснование <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -производить лингвистический, морфологический анализ слов; -теоретически обосновывать методы выполнения школьных грамматических заданий <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -русским языком при изучении всего курса; -общими приемами анализа грамматического материала | <ul style="list-style-type: none"> - лекции и практические занятия; - изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы; | - контрольная работа -зачёт | <p><u>ПОРОГОВЫЙ</u></p> <p>Способен применять знания теоретических основ и технологий начального языкового образования, готов использовать методы развития образного и логического мышления, формировать предметные умения и навыки младших школьников</p> <p><u>ПОВЫШЕННЫЙ</u></p> <p>готов к воспитанию у них интереса к языку и речи и стремления использовать лингвистические знания в повседневной жизни</p> |

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр |
|--|---------------------------|-------------|
| | | №8 часов |
| 1 | 2 | 3 |
| 1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) | 45 | 45 |
| В том числе: | | |
| Лекции (Л) | 15 | 15 |
| Практические занятия (ПЗ), Семинары (С) | 30 | 30 |
| Лабораторные работы (ЛР) | - | - |
| 2. Самостоятельная работа студента (всего) | 63 | 63 |
| В том числе | | |
| <i>СРС в семестре:</i> | 59 | 59 |
| Курсовая работа | | |
| КР | - | - |
| Другие виды СРС: | 59 | 59 |
| Разбор кейса | 8 | 8 |
| Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям | 8 | 8 |
| Работа со справочными материалами | 8 | 8 |
| Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы | 8 | 8 |
| Выполнение индивидуальных домашних заданий (сообщения, реферат, презентация и др.) | 8 | 8 |
| Подготовка к коллоквиуму | 8 | 8 |
| Подготовка к контрольной работе | 8 | 8 |
| Подготовка к письменному тестированию | 3 | 3 |
| <i>СРС в период сессии</i> | 4 | 4 |
| Вид промежуточной аттестации | зачет (З), экзамен (Э) | |
| | 3 | 3 |
| ИТОГО: Общая трудоемкость | часов | 108 |
| | зач. ед. | 3 |

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Содержание разделов учебной дисциплины

| № сем | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины | Содержание раздела в дидактических единицах |
|-------|-----------|---|--|
| 8 | 1 | Единицы всех уровней языка и речевые приемы как объект стилистики. | Выбор смыслов и выбор речевых форм (ось синонимии и ось омонимии в стилистике). Семантика как предмет стилистики. Структура значения. Денотация и коннотация. Стилистическая окраска в семантической структуре языковых единиц. |
| 8 | 2 | Стилистическая окраска языковых единиц как важнейшее средство стилистики. | Стилистическая окраска как индикатор коммуникативной среды и типизированной речевой роли говорящего. Виды стилистической окраски языковых единиц и речевых приемов: функционально-стилевая, социально-жанровая, эмоционально-оценочная |

2.2 Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

| № семестра | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины | Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах) | | | | | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) |
|------------|-----------|--|---|----|------|-----|-------|--|
| | | | Л | ЛР | ПЗ/С | СРС | всего | |
| 8 | 1 | Единицы всех уровней языка и речевые приемы как объект стилистики. | 6 | | 12 | 28 | 46 | |
| | 1.1 | ТЕМА 1. Введение. | 2 | | 2 | 5 | 9 | 1 нед. 3, Спр, Консп |
| 8 | 1.2 | ТЕМА 2. Структура значения. Денотация и коннотация. | | | 2 | 5 | 7 | 2 нед. 3, Спр, Консп, К-с |
| 8 | 1.3 | ТЕМА 3. Стилистические ошибки. | 2 | | 2 | 5 | 9 | 3 нед. 3, Спр, Консп, ИДЗ К-с |
| 8 | 1.4 | ТЕМА 4 Денотативная семантика речевых единиц в свете стилистики. | | | 2 | 5 | 7 | 4 нед. 3, Спр, Консп, ИДЗ |
| 8 | 1.5 | ТЕМА 5. Синонимия как основа речевой вариативности. | 2 | | 2 | 4 | 8 | 5 нед. 3, ИДЗ, Кл |
| 8 | 1.6 | ТЕМА 6. Полисемия, омонимия и паронимия в свете стилистики. | | | 2 | 4 | 6 | 6 нед. 3, ИДЗ, Кнр |
| 8 | 2 | Стилистическая окраска языковых единиц как важнейшее средство стилистики. | 9 | | 18 | 31 | 58 | |

| | | | | | | | | |
|---|-----|--|-----------|----------|-----------|-----------|------------|---------------------------------------|
| 8 | 2.1 | ТЕМА 7. Функционально-стилевая окраска языковых единиц и ее разновидности. | 2 | | 2 | 3 | 7 | 7 нед. 3, Консп, ИДЗ |
| 8 | 2.2 | ТЕМА 8. Социально-жанровая окраска языковых единиц. | | | 2 | 3 | 5 | 8 нед. 3, Спр, Консп ИДЗ |
| 8 | 2.3 | ТЕМА 9. Способы выражения оценки в речи. Эмоционально-оценочная окраска языковых единиц в системе оценочных средств языка. | 2 | | 2 | 3 | 7 | 9 нед. 3, Спр, ИДЗ |
| 8 | 2.4 | ТЕМА 10. Коннотация как особый вид ассоциативной семантики языка. | | | 2 | 3 | 5 | 10 нед. 3, Спр, ИДЗ К-s |
| 8 | 2.5 | ТЕМА 11. Принципы выбора стилистических окрасок и их комбинирования в тексте. | 2 | | 2 | 4 | 8 | 11 нед. 3, Спр ИДЗ |
| 8 | 2.6 | ТЕМА 12. Стилистические приемы русской речи. | | | 2 | 4 | 6 | 12 нед. 3, ИДЗ, Спр |
| 8 | 2.7 | ТЕМА 13. Коммуникативный потенциал высказывания. | 2 | | 2 | 4 | 8 | 13 нед. 3, Спр , Консп К-s , Кл |
| | 2.8 | ТЕМА 14. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи. | | | 2 | 4 | 6 | 14 нед. 3, Спр , Консп К-s, Кпр |
| | 2.9 | ТЕМА 15. Коммуникативная эффективность речевого произведения и способы ее повышения. | 1 | | 2 | 3 | 6 | 15 нед. ТСП |
| | | Итого в семестре | 15 | | 30 | 59 | 104 | |
| | | Подготовка к зачёту | | | | 4 | 4 | |
| | | ИТОГО | 15 | - | 30 | 63 | 108 | |

2.3 Лабораторный практикум не предусмотрен.

2.4 Примерная тематика курсовых работ не предусмотрена.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1 Виды СРС

| № семестра | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины | Виды СРС | Всего часов |
|---------------------------------------|-----------|--|--|-------------|
| 8 | 1 | Единицы всех уровней языка и речевые приемы как объект стилистики | Разбор кейса | 4 |
| | | | Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям | 4 |
| | | | Работа со справочными материалами | 4 |
| | | | Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы | 4 |
| | | | Выполнение индивидуальных домашних заданий (доклад, презентация) при подготовке к семинарским занятиям | 4 |
| | | | Подготовка к коллоквиуму | 4 |
| | | | Подготовка к контрольной работе №1 | 4 |
| 8 | 2 | Стилистическая окраска языковых единиц как важнейшее средство стилистики | Разбор кейса | 4 |
| | | | Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям | 4 |
| | | | Работа со справочными материалами | 4 |
| | | | Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы | 4 |
| | | | Выполнение индивидуальных домашних заданий (доклад, презентация) при подготовке к семинарским занятиям | 4 |
| | | | Подготовка к коллоквиуму | 4 |
| | | | Подготовка к контрольной работе №2 | 4 |
| Подготовка к письменному тестированию | 3 | | | |
| Итого в семестре | | | | 59 |
| Подготовка к зачёту | | | | 4 |
| ИТОГО | | | | 63 |

3.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы учащихся по дисциплине:

Раздел 1.

ПРИМЕРНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1 (с тренировочным дидактическим материалом)

Задание 1. Какие речевые ошибки допущены в следующем высказывании?

Имея репутацию страны с высокой культурой и давней историей, не всем может быть известен также тот факт, что Германия является страной с большим количеством разнообразных оздоровительных курортов.

(1. Семантическая избыточность (плеоназм). 2. Смешение паронимов. 3. Неоправданное использование метафоры. 4. Неправильное употребление деепричастного оборота. 5. Ошибка в управлении)

Задание 2. Какие речевые ошибки допущены в следующем высказывании?

Для тех, кто желает восстановить или поправить свое здоровье и общее физическое состояние, нет ничего более полезного и приятного, чем принятие грязевых ванн и прохождение процедур по обертыванию.

(1. Неоправданная паронимазия. 2. Семантическая избыточность (плеоназм). 3. Неоправданное использование метонимии. 4. Неуместный канцеляризм. 5. Ошибка в употреблении союза)

Задание 3. Какие речевые приемы использованы в следующем высказывании?

Выходи, я тебе посвящу серенаду!
Кто тебе серенаду еще посвистит?
Сутки кряду могу - до упаду,-
Если муза меня посетит.
Я пока еще только шутю и шалю –
Я пока на себя не похож:
Я обиду терплю, но когда я вспылю –
Я дворец подпилю, подпалю, развалю,-
Если ты на балкон не придешь!

(В. Высоцкий. Серенада соловья-разбойника.)

(1. Сравнение. 2. Градация. 3. Каламбур. 4. Парцелляция. 5. Намеренное нарушение грамматической нормы)

Задание 4. Какие речевые приемы использованы в следующем высказывании?

В больницу мы пришли изрядно уж утомленные, но развеселились, как попали в многолюдную палату, где женщина с простецки-деревенским лицом, чуть тронутым оспой, с белесыми, отливающими желтизной волосами, с подвешенной за гирю ногой в гипсе, поудобней устроив на животе, прикрытом старой простыней, швейную машинку, бойко и ловко что-то сшивала и еще бойчее что-то рассказывала, пересыпая быстротекучий вятский говорок, будто камешки с ладони на ладонь. (В.Астафьев. Веселый солдат.)

(1. Градация. 2. Оксюморон. 3. Сравнение. 4. Эпифора. 5. Метафора)

Раздел 2.

ПРИМЕРНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2 (с тренировочным дидактическим материалом)

Вопросы:

- 1) Что отличает практическую стилистику от функциональной?
- 2) Покажите взаимосвязь задач стилистики и культуры речи.
- 3) Докажите, что семантика языковых единиц является предметом стилистики.
- 4) Определите понятие многозначности. Укажите, чем отличается многозначность от омонимии.
- 5) Определите понятие «лексическая сочетаемость». Покажите, почему многозначность слова должна учитываться при его употреблении?
- 6) Определите понятия семантической избыточности (плеоназма) и семантической недостаточности. Покажите, каковы основные способы устранения плеоназма.
- 7) Определите отличие ошибки от приема. Покажите, что метафора и метонимия – приемы, основанные на умышленном нарушении семантической совместимости слов. Назовите тропы, предполагающие нарушение лексической сочетаемости. Укажите источники речевой экспрессии в заголовках журнальных и газетных статей.
- 8) Назовите типичные ошибки, связанные со сходством формы языковых единиц. Дайте оценку случайно возникшей в речи омонимии и проявившейся многозначности слов, отмечая неясность высказывания, искажение смысла, неуместный комизм, каламбур.
- 9) Определите, чем отличаются *одеть* и *надеть*, *стать* и *встать*, *подпись* и *ропись*, *элитный* и *элитарный*? Приведите свои примеры паронимов, часто смешиваемые в современной речи.
- 10) Дайте определение приему паронимии. Как связаны паронимия и поэтическая этимология? Определите стилистические функции паронимов и созвучных неродственных слов в отрывках из художественных и публицистических произведений.

Темы индивидуальных домашних заданий (докладов, презентаций):

1. Метафора и метонимия как способы мышления и инструменты общения; современная теория метафоры.
2. Приемы диалогизации речи.
3. Стилистический потенциал синтаксического присоединения. Прием парцелляции.
4. Стилистические возможности многосоюзия и бессоюзия.
5. Композиционные приемы текстообразования.
6. Коммуникативный потенциал высказывания. Актуальное членение и его варьирование как стилистическое средство.
7. Точка зрения автора и повествователя в произведении.
8. Пресуппозиция и импликация в системе средств воздействия.
9. Приемы косвенной коммуникации.
10. Правила повествования. Формы авторской и неавторской речи.

11. Учение о речевых жанрах в современном речеведении.
12. Жанры и коммуникативные роли. Роль коммуникативных фреймов и речевых сценариев в формировании речевого жанра.
13. Приемы оптимизации стилистической и композиционной структуры жанра.
14. Общие и частные цели сообщения и способы их достижения.
Коммуникативные стратегии и тактики русской речи.
15. Сообщение, выражение и воздействие в коммуникативном акте.
16. Фатическая и метаязыковая семантика речи.
17. Фактологическая, оценочная и концептуальная информация и ее носители.
18. Речевые тактики самопрезентации.
19. Тактики коммуникативного воздействия в редакционно-издательском деле..
20. Понятие коммуникативной эффективности речевого произведения.
Принципы и приемы повышения коммуникативной эффективности речи.
21. Условия успеха сообщения в языке идеологии.
22. Условия успеха официально-деловой коммуникации.
23. Условия успеха в научном общении.
24. Условия успеха эстетической коммуникации.
25. Работа редактора над повышением эффективности текста и коммуникации.

4.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств (см. Фонд оценочных средств)

4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине
Рейтинговая система в Университете не используется.

5.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

| № п/п | Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год | Используется при изучении разделов | Семестр | Количество экземпляров | |
|-------|--|------------------------------------|---------|------------------------|------------|
| | | | | В библиотеке | На кафедре |
| 1. | <i>Борисова, Е. Г.</i> Стилистика и литературное редактирование : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Е. Г. Борисова, Е. Ю. | 1,2 | 8 | ЭБС | |

| | | | | | |
|----|---|-----|---|-----|--|
| | Геймбух. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 275 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-01410-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/stilistika-i-literaturnoe-redaktirovanie-413279 (дата обращения 24.08.2019). | | | | |
| 2. | <i>Буторина, Е. П.</i> Русский язык и культура речи : учебник для академического бакалавриата / Е. П. Буторина, С. М. Евграфова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 261 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07126-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-424021 (дата обращения 24.08.2019). | 1,2 | 8 | ЭБС | |
| 3. | <i>Голуб, И. Б.</i> Русский язык и практическая стилистика : учебно-справочное пособие / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 355 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01034-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-prakticheskaya-stilistika-412801 (дата обращения 24.08.2019). | 1,2 | 8 | ЭБС | |

5.2. Дополнительная литература

| № п/п | Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год | Используется при изучении разделов | Семестр | Количество экземпляров | |
|-------|--|------------------------------------|---------|------------------------|------------|
| | | | | В библиотеке | На кафедре |
| 1. | <i>Купина, Н. А.</i> Стилистика современного русского языка: учебник для академического бакалавриата / Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 415 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03774-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/stilistika-sovremennogo-russkogo-yazyka-412630 (дата обращения 24.08.2019). | 1,2 | 8 | ЭБС | |
| 2. | <i>Самсонов, Н. Б.</i> Русский язык и культура речи : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 383 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-9916-9151- | 1,2 | 8 | ЭБС | |

| | | | | | |
|----|--|-----|---|-----|---|
| | 2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-414632 (дата обращения 24.08.2019). | | | | |
| 3. | Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 1 : учебник для академического бакалавриата / Л. Р. Дускаева [и др.] ; отв. ред. Л. Р. Дускаева. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 325 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01943-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/stilistika-i-literaturnoe-redaktirovanie-v-2-t-tom-1-421241 (дата обращения 24.08.2019). | 1,2 | 8 | ЭБС | - |
| 4. | Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 2 : учебник для академического бакалавриата / Л. Р. Дускаева [и др.] ; отв. ред. Л. Р. Дускаева. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 308 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01945-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/stilistika-i-literaturnoe-redaktirovanie-v-2-t-tom-2-421242 (дата обращения 24.08.2019). | 1,2 | 8 | ЭБС | |
| 5. | Стилистика и литературное редактирование в 2 т : учебник для академического бакалавриата / Л. Р. Дускаева [и др.] ; под ред. Л. Р. Дускаевой, В. В. Васильевой. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 633 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-6740-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/stilistika-i-literaturnoe-redaktirovanie-v-2-t-389626 (дата обращения 24.08.2019). | 1,2 | 8 | ЭБС | |

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru> (дата обращения 24.08.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>(дата обращения 24.08.2019).
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]: федеральный портал. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения 24.08.2019).
3. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. –

Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>, свободный (дата обращения 24.08.2019).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:
Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, а также компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:
Лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: специализированное оборудование для изучения дисциплины не требуется.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

| Вид учебных занятий | Организация деятельности студента |
|----------------------|---|
| Лекция | Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (стилистика, метафора и метонимия, диалогизации речи, парцелляция, высказывание, автор, повествователь, речевые жанры, импликация в системе средств воздействия, речевые жанры) |
| Практические занятия | Проработка рабочей программы дисциплины, уделяется особое |

| | |
|---|---|
| | внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Выполнение контрольных работ, изучение рекомендуемой литературы, выполнение ИДЗ, заданий для самостоятельной работы, выполнение заданий к практическим занятиям |
| Контрольная работа/ индивидуальные домашние задания | Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, и являющейся основополагающей при выполнении упражнений и др. Подготовка сообщений-презентаций к практическим занятиям и др. |
| Собеседование | Работа с конспектом статей, подготовка ответов к контрольным вопросам и др. |
| Коллоквиум | Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др. |
| Подготовка к зачёту | При подготовке к зачёту необходимо ориентироваться на рекомендуемую литературу, задания для самостоятельной работы и др. |

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. Мини-лекция с использованием слайд-презентаций.
2. Организация взаимодействия с обучающимися, консультирование их посредством электронной почты.
3. Использование сайта РГУ имени С.А. Есенина для организации самостоятельной работы студентов.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

| Название ПО | № лицензии |
|---|--|
| Операционная система Windows Professional 7 | (Подписка Dream Spark договор №Тг000043844 от 22.09.15г.); |
| Антивирус Kaspersky Endpoint Security | (договор №02-3К-2019 от 15.04.2019г.); |
| Офисное приложение LibreOffice | (свободно распространяемое ПО); |
| Архиватор 7-zip | (свободно распространяемое ПО); |
| Браузер изображений Fast Stone Image Viewer | (свободно распространяемое ПО); |
| PDFридер Foxit Reader | (свободно распространяемое ПО); |
| Медиа проигрыватель VLC media player | (свободно распространяемое ПО); |
| Запись дисков ImageBurn | (свободно распространяемое ПО); |

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| | ПО); |
| DJVU браузер DjVu Browser Plug-in | (свободно распространяемое ПО); |

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

«Денотация и коннотация языковых единиц в тексте»

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Денотация и коннотация языковых единиц в тексте» для промежуточного контроля успеваемости

| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины (результаты по разделам) | Код контролируемой компетенции (или её части) | Наименование оценочного средства |
|-------|---|---|----------------------------------|
| 1. | Единицы всех уровней языка и речевые приемы как объект стилистики. | ОК-4 ОПК-5 ПК-2 | Зачёт |
| 2. | Стилистическая окраска языковых единиц как важнейшее средство стилистики. | ОК-4 ОПК-5 ПК-2 | Зачёт |

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«Денотация и коннотация языковых единиц в тексте»

| Индекс компетенции | Содержание компетенции | Элементы компетенции | Индекс элемента |
|--------------------|------------------------------|---|-----------------|
| ОК-4 | способность к коммуникации в | знать | |
| | | 1. Систему правил выстраивания устной и | ОК-4 31 |

| | | |
|--|--|---------|
| устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | письменной речи; | |
| | 2.Виды коммуникации | ОК-432 |
| | 3.Композицию публичной речи | ОК-433 |
| | уметь | |
| | 1. Определять вид коммуникации | ОК-4 У1 |
| | 2.Выбирать средства общения в соответствии с типом коммуникации | ОК-4 У2 |
| | 3.Устанавливать причинно-следственную связь смысловых элементов в разговоре и в тексте | ОК-4У3 |
| | владеть | |
| | 1. Приёмами анализа коммуникативной ситуации | ОК-4 В1 |
| | 2.Способностью составлять тексты на профессиональную тематику | ОК-4 В2 |
| 3.Способностью аргументировать точку зрения по конкретному вопросу в рамках профессиональной деятельности | ОК-4 В3 | |

| Индекс компетенции | Содержание компетенции | Элементы компетенции | Индекс элемента |
|--------------------|---|--|-----------------|
| ОПК-5 | владение основами профессиональной этики и речевой культуры | знать | |
| | | 1.Теоретические основы профессиональной этики и речевой культуры | ОПК-5 31 |
| | | 2.Специфику диалогического общения | ОПК-5 32 |
| | | 3.Коммуникативные роли в диалоге | ОПК-5 33 |
| | | уметь | |
| | | 1. Определять собственную коммуникативную роль в диалоге | ОПК-5 У1 |
| | | 2. Устанавливать партнерские отношения с участниками диалогического общения | ОПК-5 У2 |
| | | 3.Оценивать целесообразность использования той или иной стратегии обучения, воспитания и развития с учетом профессиональной этики и речевой культуры | ОПК-5 У3 |
| | | владеть | |
| | | 1.Приемами диалогического кооперативного общения | ОПК-5 В1 |
| | | 2.Готовностью разрабатывать стратегии обучения с учетом профессиональной этики и речевой культуры | ОПК-5 В2 |
| | | 3.Готовностью разрабатывать стратегии воспитания и развития с учетом профессиональной этики и речевой культуры | ОПК-5 В3 |

| | | | |
|--|---|--|---------|
| ПК-2 | способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | знать: | |
| | | 1. Грамматические особенности построения речевых конструкций; | ПК-2 31 |
| | | 2. Способы словообразования и формообразования частей речи; | ПК-2 32 |
| | | 3. Алгоритмы речевых действий и их обоснование | ПК-2 33 |
| | | уметь: | |
| | | 1. Производить лингвистический, морфологический анализ слов; | ПК-2 У1 |
| | | 2. Теоретически обосновывать методы выполнения школьных грамматических заданий | ПК-2 У2 |
| | | владеть: | |
| | | 1. Русским языком при изучении всего курса; | ПК-2 В1 |
| 2. Общими приемами анализа грамматического материала | ПК-2 В2 | | |

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЁТ)

| № | Содержание оценочного средства | Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов |
|-----|--|---|
| 1. | Охарактеризуйте стилистику как учение о критериях, задачах и результатах выбора речевых средств коммуникации. | ОК-4 31 ПК-2 В1 |
| 2. | Сформулируйте ариативность и варианты речевого поведения как предмет стилистики. | ПК-2 В1 В2 |
| 3. | Раскройте аспекты и разделы стилистики. | ОК-4 У1 ПК-2 В1 |
| 4. | Проанализируйте стилистику в ее отношении к смежным дисциплинам: риторике, прагмалингвистике, культуре речи. | ПК-2 В1 |
| 5. | Расскажите о выборе смыслов и выборе речевых форм (ось синонимии и ось омонимии в стилистике). | ОК-4 В1 ПК-2 В1 У1У2 ОПК-5 31 |
| 6. | Укажите специфику семантики как предмета стилистики. Расскажите о структуре значения, о денотации и коннотации. | ПК-2 У1 В1 |
| 7. | Укажите специфику стилистической окраски в семантической структуре языковых единиц. | ПК-2 У1 В1 |
| 8. | Перечислите стилистические ошибки и виды речевых ошибок. | ПК-2 У1 В1 |
| 9. | Выразите отношение стилистических ошибок к стилистическим приемам (непреднамеренно и преднамеренно неправильное и неожиданное в речи). | ОК4 31 ПК-2 В1 |
| 10. | Перечислите речевые прототипы. Расскажите о стандарте, клише и штампе. | ПК-2 В1 |
| 11. | Расскажите о принципах выбора предмета речи и темы. | ПК-2 У2 В1 ОПК-5 У1 |
| 12. | Определите денотацию в структуре лексического значения: | ПК-2 В1 32 |

| | | |
|-----|--|------------------------|
| | «оттенки» смысла слова и их актуализация в высказывании. Расскажите о внутренней форме слова и ее роли в речи. | |
| 13. | Раскройте стилистический потенциал номинативной семантики односоставных и двусоставных предложений. | ПК-2 32 В1 |
| 14. | Сформулируйте принципы аргументации. | ОК-4 В2 ПК-2 В1 |
| 15. | Охарактеризуйте алогизм как ошибку и прием. | ПК-2 32 В1 |
| 16. | Опишите коннотацию как особый вид ассоциативной семантики языка (по Ю.Д.Апресяну). | ОПК5 31 ПК-2 В1 |
| 17. | Перечислите способы создания коннотативных эффектов в речи. | ПК-2 В1 |
| 18. | Дайте определение коннотации как средству оценки. | ПК-2 33 В1 |
| 19. | Сопоставьте семантико-стилистическую однородность и стилистический контраст (конфликт). | ПК-2 33 В1 |
| 20. | Расскажите о значении стилистически нейтрального, о стилевом нейтралитете как потенциальном экспрессивном средстве. | ПК-2 33В1 |
| 21. | Охарактеризуйте стилистику разноречия в публицистическом и художественном тексте. | ПК-2 33В1 |
| 22. | Дайте определение экспрессивности. Расскажите о стилистическом потенциале лексики и фразеологии. | ПК-2 33В1 |
| 23. | Охарактеризуйте стилистический потенциал синтаксиса. Перечислите приемы диалогизации речи. Расскажите о стилистическом потенциале синтаксического присоединения. | ПК-2 31 33 В1 |
| 24. | Перечислите приемы периодической речи. Расскажите о структурном и семантическом параллелизме. | ПК-2 3133 В1 |
| 25. | Опишите актуальное членение и его варьирование как стилистическое средство | ПК-2 3133 В1 |
| 26. | Дайте определение пресуппозиции и импликации в системе средств выражения и воздействия. Расскажите о приёмах косвенной коммуникации. | ПК-2 3133 В1 |
| 27. | Охарактеризуйте стилистику нарратива, точку зрения автора и повествователя в произведении, стилистику авторской и неавторской речи. | ПК-2 31 33 У2 В1 |
| 28. | Расскажите о коммуникативной эффективности речевого произведения и способах ее повышения. | ПК-2 31 В1 ОПК-5 В2 |
| 29. | Контрольная работа №1. | ПК-2 31 В1 |
| 30. | Контрольная работа №2. | ПК-2 31В1 |

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

«Зачтено»

1) оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение,

владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

2) оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

3) оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Не зачтено» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.